

ЭКИПАЖ МАШИНЫ ТРУДОВОЙ

13 ЛЕТ РАБОТАЕТ на экскаваторах Виктор Дмитриевич Грибанов, но в столь сложных условиях, как сейчас, на сооружении второй очереди Черноговского угольного карьера, трудиться ему еще не приходилось.



Он приехал сюда по командировке из Юргинского специализированного управления № 4 вместе со своим экскаватором Э-754 и всецело занялся выполнением ответственного задания: до начала весеннего паводка, к концу марта, прорыть 1400 метров перекосного канала, по которому вешние воды таежной реки Тарской, минуя гидротанк, устремятся в большое водохранилище и образуют в горах искусственное озеро. Трасса канала проходит через густой таежный лес, а участок экипажу Грибанова отведен самый трудный, но высокому косоуглому. Верхний слой земли промерз здесь на полтора метра, а глубина забоя до проектной отметки достигает восьми метров. Это значит, что приходится работать на предельном вылете стрелы. К тому же профиль канала очень сложный: ширина его на поверхности превышает 30 метров, а потому он уходит вниз на конус, заканчиваясь трехметровой горизонтальной «плотью». Загустить, выровнять крутые борта канала бульдозером невозможно — здесь все решает искусство экскаватора.

Но В. Д. Грибанов и его товарищи в первые же дни доказали, что они являются настоящими мастерами своего дела. Полумесячное задание по аккордному наряду они выполнили за неделю, выбрав на борт 4160 кубометров очень тяжелой, «ломовой» глины. А все работы на отведенном участке решили закончить к 5 марта. Это значит, что норма выработки будет выполнена более чем на 300 процентов.

А по соседству работают четыре таких же экскаватора местного Безрезовского управления механизации, и редко когда выполняли даже сменное задание. Поэтому экскаваторщики в первую очередь специально приходили и с интересом наблюдали за работой приезжих. И было на что посмотреть. Небольшая машина то и дело передвигалась поперек гряды забоя, машина прицельно, безошибочно клалась ковшом на борт и мягко срезала с него очередную стружку темной глины, от которой на морозе поднимается легкий пар. Даже когда грунт берет с самого дна забоя, на предельном вылете стрелы, на рабочий цикл уходит не более 40 секунд. И отменный забой поднимается за смену на 7-8 метров. Позади остается канал — ровный, правильной формы, не требующий на зачистку вручную.

В чем же секрет такой

блестящей работы в труднейших условиях? Виктор Дмитриевич на это отвечает так:

— Опыт и дружба в коллективе плюс хорошая машина.

Опыта им не занимать. Члены экипажа Е. Леткеман, Н. Стадур и А. Корчунов работают вместе с В. Грибановым не один год. Все они имеют самый высокий, шестой, разряд и в последние три года выполняли норму выработки в среднем на 180 процентов, вынимая по 75 и более тысяч кубометров грунта.

Одними из первых в тресте «Строймеханизация» № 2 они получили звание ударников коммунистического труда, а в прошлом году экипажу присвоено звание коллектива коммунистического труда. Тогда же трое из четырех членов экипажа стали кандидатами в члены партии. Сам Виктор Дмитриевич дважды получал звание «Лучший механизатор Главкузбастроя» и награжден знаком «Отличник соцсоревнования» Министерства строительства РСФСР.

Машина их в этом году заканчивает нормативный срок своей службы и должна быть списана. Обсуждая свои обязательства в честь 50-летия Великого Октября, экипаж В. Грибанова подержал инициативу Героя Социалистического Труда Н. И. Советова и решил продлить срок трудовой жизни экскаватора еще на четыре года. По примеру передовых механизаторов Кузбасса коллектив обязался по-прежнему перекрывать директивные нормы выработки и не менее половины всех работ выполнять до проектных отметок, чтобы сократить затраты ручного труда на зачистку.

Эта очень важная деталь заслуживает особого внимания. На стройплощадках области почти 4 процента земляных работ все еще выполняются вручную, а людей на этом занято больше, чем на всех остальных 96 проц. «объем». В то же время в комбинате «Кузбассшахтострой», например, малоковшовые экскаваторы не дают даже плановой выработки.

Снижение затрат ручного труда на земляных работах хотя бы на один процент высвободит тысячи рабочих, позволит резко поднять производительность труда и принесет государству огромную выгоду. Поэтому хозяйственные руководители, партийные, профсоюзные организации строит призваны поддерживать и широко распространять соревнование за снижение ручного труда на земляных работах, организовывать на базе таких экипажей, как экипаж В. Д. Грибанова, школы передового опыта. Следует смелее переводить экскаваторные бригады на аккордно-премиальную оплату, предусматривая в наряде работы до проектных отметок. А отмены организации труда с помощью нормативов — исследовательских станций и трестов «Оргтехстрой» должны четко определить размеры дополнительной материальной поощрения механизаторов за эти работы.

На стройплощадках Кузбасса трудятся многие десятки таких замечательных экипажей, как экипаж В. Д. Грибанова. Их пример в работе, богатый опыт и творческая инициатива — животворный источник новых трудовых побед строителей области в борьбе за досрочное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств в честь 50-летия Советской власти.

Кузбасс

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД РЕВОЛЮЦИИ ПЯТИДЕСЯТЫЙ
№ 49 (12025).
Воскресенье,
26
февраля
1967 г.
Год издания 46-й.
Цена 2 коп.

СНОВА РЕКОРДЫ

МЫ УЖЕ НЕ РАЗ сообщали, что с начала пятилетия прокатчики среднесортного деха КМК настойчиво изыскивают новые резервы увеличения производительности труда. Только в дни соревнований в честь 50-летия Советской власти здесь несколько раз превышали прежний рекорд прокатки металла. Отличился среднесортник и 23 февраля. Заступая на смену, бригада мастера С. В. Иванова, которая в основном состоит из бывших воинов, решила отметить День Советской Армии и Военно-Морского Флота новым достижением в труде.

При прокатке квадрата сечением 93 миллиметра бригада добилась небывалой производительности: стала, превысив прежний рекорд на 27 тонн. В этот день хорошо поработали и все остальные бригады деха. Они прокатали сверх плана 400 тонн металла.

(Корр. «Кузбасса»).

НА 1.500 БОЛЬШЕ

О ДОСРОЧНОМ выполнении двухмесячного плана рапортовал коллектив Абаши-Вайдаевской центральной обогатительной фабрики. Ко Дню Советской Армии фабрика выдала более полутора тысяч тонн угольного концентрата сверх плана. Заметно снижена зольность угля. Сохранено 112 тыс. киловатт-часов электроэнергии.

(Корр. «Кузбасса»).

НА ПОЛМЕСЯЦА РАНЬШЕ

ДЕНЬ Советской Армии коллектив Казанского лесозаготовительного предприятия ознаменовал досрочным выполнением февральской программы заготовок и вывоза леса. Они дали слово, что к концу выборов — 12 марта — закончат программу первого квартала.

И. ОМЕЛЬНИКОВ

г. Мыски.

МАШИНА ВМЕСТО МЕТЛЫ

ПЕРЕД тем, как подать порожняк, железнодорожники должны очистить его от мусора. Эта операция занимает много труда и времени — приходится обрабатывать вручную сотни вагонов. Чтобы сократить трудозатраты, работники Беловского отделения железной дороги на станции Калазгай изобрели турбовентиляторную установку для очистки порожняков. Она действует безотказно.

Сейчас на базе этой установки ведутся проектные работы, по окончании которых в Трудармейской начнется сооружение промышленного комплекса. Его проектная мощность такова, что полностью устранит ручную очистку порожняков на станциях Зеново, Прокопьевск, Чернаво-Камень и Калазгай.

(Корр. «Кузбасса»).

НАШИ КАНДИДАТЫ



ПРОНЬКИНА Валентина Марковна

выдвинута кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Куйбышевскому избирательному округу № 408 коллектива трудящихся фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды № 1 г. Новокузнецка, совхоза «Притомский», Кузнецкого машиностроительного завода.

Товарищ Пронькина Валентина Марковна родилась в 1924 году в городе Витебске Белорусской ССР.

Трудовую деятельность начала в 1944 году счетоводом в дорожно-эксплуатационном участке областного дорожного отдела Ленинградского облисполкома.

В 1952 году она переехала на постоянное местожительство в г. Новокузнецк Кемеровской области и поступила работать на завод стройматериалов треста «Кузнецкстрой» участком готовой продукции. В это же время она овладела специальностью швеи и с 1957 года по настоящее время работает мастером фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды № 1 в г. Новокузнецке.

С первых дней работы в сфере службы была она проявляет исключительную любовь к профессии и интерес к своей профессии, творчески овладевая технологией швейного дела, постоянно превышает производственные задания. Качество изготовляемых ею швейных изделий всегда отличалось.

За большое трудолюбие, постоянное совершенствование своего мастерства Валентина Марковна неоднократно поощрялась администрацией и общественными организациями.

В 1964 году ей присвоено звание ударника коммунистического труда.

Энергичная, общительная, трудолюбивая работница пользуется большим уважением товарищей по работе, признанием и популярностью среди заказчиков.

Беспартийная тов. Пронькина В. М. активно участвует в общественной жизни. Является членом фабричного комитета, членом горкома профсоюза работников местной промышленности и коммунального хозяйства. Как депутат областного Совета ведет большую работу в своем избирательном округе.

В. М. Пронькина — достойный кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Товарищ избиратели! В день выборов в Верховный Совет РСФСР — 12 марта 1967 года — голосуйте за кандидата народного блока коммунистов и беспартийных — товарища

ПРОНЬКИНУ ВАЛЕНТИНУ МАРКОВНУ!



САЛОВ Евгений Михайлович

выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Орджоникидзевскому избирательному округу № 408 коллектива трудящихся шахты «Абашевская-3-4», рудника Ташагола, листопротанного деха КМК.

Товарищ Салов Евгений Михайлович родился в 1911 году в городе Иркутске.

Трудовую деятельность начал в 1925 году учеником, а затем слесарем паровозного депо Иркутского отделения железной дороги. В 1935 году окончил Сибирский металлургический институт по специальности инженера-металлурга по обработке металлов давлением и был послан на Кузнецкий металлургический комбинат, где работал начальником смены, заместителем начальника листопротанного деха, заместителем начальника среднесортного деха, начальником колдвора алюминия.

С 1941 по 1944 год находился в рядах Советской Армии, участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

После демобилизации тов. Салов Е. М. вновь возвращается на Кузнецкий металлургический комбинат и работает заместителем начальника термического отделения листопротанного деха, начальником листопротанного деха, начальником производственного отдела, главным инженером, а с июня 1965 года — директором Кузнецкого металлургического комбината.

Тов. Салов способный организатор производства, хорошо знает технологию металлургических процессов, уделяет большое внимание совершенствованию технологических процессов, улучшению качества выпускаемой продукции и повышению культуры производства, активный рационализатор. Требуется к себе и своим подчиненным, принципиален и настойчив в решении производственных вопросов, активен в общественной жизни.

Тов. Салов Е. М. неоднократно избирался членом партийного комитета комбината. В настоящее время избран членом Новокузнецкого горкома КПСС, является депутатом Новокузнецкого городского Совета депутатов трудящихся.

Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом Красной Звезды, а также тремя медалями.

Е. М. Салов — достойный кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Товарищ избиратели! В день выборов в Верховный Совет РСФСР — 12 марта 1967 года — голосуйте за кандидата народного блока коммунистов и беспартийных — товарища

САЛОВА ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВИЧА!

БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный принял 24 февраля в Кремле министра иностранных дел Чехословацкой Социалистической Республики Вацлава Давида. Министр сопровождал посол ЧССР в СССР О. Павловский.

Между Н. В. Подгорным и В. Давидом состоялся беседа, которая прошла в сердечной, товарищеской обстановке.

(ТАСС).

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В беседе с нашим корреспондентом зам. начальника управления сельского хозяйства области И. А. Романов и главный агроном треста совхозов комбината «Кузбассуголь» И. И. Щетинин рассказали:

— В этом пятилетии в совхозах управления треста большое развитие получает поливное орошение, гарантирующее устойчиво

ВСТРЕЧИ С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

ПОСЛАНЦЫ

ЧЕТЫРЕ года назад бригады проходчиков прокопьевской шахты № 3-3-бис Н. Г. Кочетков был избран депутатом Верховного Совета РСФСР. Выполняя наказы избирателей, он добился строительства новой типовой школы на Ясной Поляне. Теперь юные прокопчане учатся в светлых просторных классах. Николай Георгиевич дважды был в Министерстве угольной промышленности СССР и Министерстве коммунального хозяйства РСФСР и добился увели

ШАХТЕРСКОГО ГОРОДА

ения ассигнований на строительство второй очереди городского водопровода.

Н. Г. Кочетков присвоено звание Героя Социалистического Труда. На XXIII сессии КПСС его избрали кандидатом в члены ЦК.

Горняки шахт № 3-3-бис и имени Дзержинского, коллектива заводов «Электромашин» вновь выставили Н. Г. Кочеткова кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР. Об этом говорили доверенные лица и представители коллективов

трудящихся и общественных организаций во встрече тов. Кочеткова с избирателями во Дворце культуры им. Артёма.

Состоялась встреча кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР по Прокопьевскому-Рудничному избирательному округу № 411 бригады прессовщик завода шахтной автоматики Н. П. Дягилевой с избирателями Рудничного района г. Прокопьевска.

(Корр. «Кузбасса»).

Заметки с отчетного собрания в колхозе

ЗАБОТЫ У НИХ ТАКИЕ...

КОЛХОЗ «Сибирь» Беловского района многие годы хронически отставал. Казалось, поправить дело невозможно, нет точки опоры. Мартовский пленум ЦК КПСС дал эту точку опоры. Колхозу была оказана солидная экономическая помощь. Люди увидели перспективы развития своего общественного хозяйства и занялись за работу по настояющему. И вот отрядные итоги.

За последние два года тут почти полностью обновлено жилье. На основе роста общественного хозяйства повысились материальные и культурные благосостояние колхозников. Заработная плата (без премий и прочих доплат) на человека-день достигла в денежном выражении четырех рублей. И дальнейшая тенденция — рост.

Особенно окрепла артельная экономика в минувшем году. Каждый гектар зерновых дал без малого 20 центнеров. Колхоз выполнил более трех годовых планов продаж хлеба государству. Хорошо потрудились и животноводы. В конечном итоге чистый доход артели превысил 448 тысяч рублей. Любопытная деталь: в свое время здесь общий доход был почти таким же, но только в старых деньгах.

Вот эти мысли и цифры красной нитью прошли через отчетный доклад правления колхоза «Сибирь», с которым выступил председатель артели В. Н. Конев. Об этом говорили и колхозники. Главные темы выступления: дальнейшие перспек

тивы развития хозяйства, наиболее полное использование его внутренних резервов, достойная трудовая астрция юбилея нашей Родины.

Когда докладчик сказал, что, судя по итогам полутора месяцев этого года, обязательства по надолго молока на корову он считает, отнюдь не напряженным: «Да что там! Легкие! Повысить надо, а то какое же это соревнование!» И за основу была взята новая цифра — 2.600 кг. Полеводы горячо поддержали предложение руководства первой комплексной бригады т. Батина — получить не менее чем стопудовый урожай зерновых. Все планы продажи продуктов земледелия и животноводства колхозники решили выполнить к 1 октября, а в четвертом квартале юбилейного года продавать животноводческую продукцию сверх плана.

Хозяйская озабоченность, большая заинтересованность звучали почти в каждом выступлении. Колхозники т. Захаров, Остапенко и другие критиковали правление колхоза, районное управление сельского хозяйства и районное объединение «Сельхозтехника» за то, что на фермах артели до сих пор не механизированы дойки, очистка помещений от навоза и раздача кормов. Специалисты «Сельхозтехники» еще в 1964 году несли монтаж доильных установок. Но до сих пор они не пущены в дело. Такая же судьба и у меха

низмов для удаления навоза. В колхозе очень слабо поставлено свиноводство. Многие здесь считают эту отрасль вовсе ненужной. Но никто пока не обратил к цифрам, чтобы или убедительно показать людям их ошибку, или помочь взять на вооружение, скажем, птицеводство. Специалисты Беловского района знают о затруднениях колхоза, но не спешат на помощь.

В работе собрания принял участие председатель исполкома областного Совета П. В. Гузенко. В своем выступлении он высказал ряд советов по использованию резервов, организации внутрихозяйственного расчета, как решающем условии снижения себестоимости продукции и увеличения общественной накопления. Оратор подчеркнул также, что мало иметь хорошее жилье. Настало время благоустроить, озеленить деревни, прокладывать хорошие дороги, строить спортивные сооружения. И в решении собрания записано высокие обязательства по благоустройству деревень, развитию культуры на селе.

Растет благосостояние колхозного села, растут и запросы колхозников. Забот у них прибавилось. В юбилейном году они общаются откровенно, ставят перед собой новые рубежи, делают крупный шаг для приближения урочной жизни сельских и городских тружеников. Т. АНОСОВ, спец. корр. «Кузбасса».

ПОЛИВНОЙ ОГОРОД ОБЛАСТИ

высокие урожаи.

Для орошения овощных участков будут построены и капитальные сооружения, и переносные. Намечено также использовать местные водные стоки.

В совхозах управления сельского хозяйства области уже имеются орошаемые участки на площади в 780 гектаров, в том числе за счет капитальных сооруже

ний, орошается 410 гектаров. К концу пятилетия будет введено еще 1980 гектаров поливного огорода.

В хозяйствах треста совхозов комбината «Кузбассуголь» к концу пятилетия орошаемый огород займет в общей сложности 2322 гектара. Уже в этом году в целом по тресту поливное орошение превысит 500 гектаров.

Наибольшее развитие орошение

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КУЗБАССА»

ВСПОМИНАНИЕ МИНУВШЕЕ...



БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ

КРАСКИ МИРА — ДЕТЕМ

ОЧЕНЬ вас прошу, примите мою девочку в школу. Я купила школку. Я мечтаю, чтобы моя дочь умела играть! — со слезами на глазах умоляет женщина.

— Но ведь приемная комиссия определила, что у вашей девочки очень ограниченные музыкальные способности...

— Ну, пусть она хоть немного чему-нибудь научится, хотя бы для себя...

Такой разговор можно часто услышать в кабинете директора музыкальной школы во время приемных испытаний.

Вполне закономерно стремление родителей обучать своих детей музыке. Но значит ли это, что каждый родитель должен стремиться отдать своего ребенка в музыкальную школу? Отнюдь нет. Совмещение занятий в двух — общеобразовательной и музыкальной — школах ставит перед учеником большие трудности, преодолеть которые может лишь ученик с хорошими способностями, крепким здоровьем и при наличии систематического контроля со стороны родителей.

Но как часто чрезмерные усилия родителей заставить ребенка заниматься музыкой оканчиваются неудачей. В чем же причина?

В нашей музыкальной школе четыре года учился по классу скрипки Петья М., имеющий от природы хорошие музыкальные данные. Петья был хрупким, медлительным и застенчивым мальчиком. Жил от школы далеко, родители работали, и мальчик был предоставлен самому себе. Мать Петьи, даже при наличии хороших способностей, вынести огромную физическую и нервную нагрузку, самостоятельно справиться с непосильными для него обязанностями. Конечно, нет. Занятия музыкой, вместо радости творчества, привносили ему неудовольствие и разочарование. Он становился все более замкнутым и раздражительным. Петья возненавидел скрипку. И как раскрывалась душа этого «неудачника», сколько радости стало в его глазах, когда по совету педагогов родители забрали Петью из музыкальной школы и заинтересовали его спортом!

А могло быть иначе. Если бы родители, учитывая наклонности характера и здоровье Петьи, увлекли бы его прежде всего спортом, не снижая его интереса к музыке, то тогда бы он пришел в музыкальную школу уже окрепшим, возможно, поному пошло и развитие его дарования.

Некоторые родители стремятся во что бы то ни стало устроить своего ребенка в музыкальную школу, несмотря на советы специалистов о нецелесообразности

обучения из-за ограниченных музыкальных данных ребенка. Обучение такого ребенка зачастую вместо пользы приносит вред. Ученик попадает в среду более способных учащихся, и у него вместо радости появляется сознание неуверенности в своих силах и униженности. Необходимо играть в присутствии постороннего рождает чувство страха, а занятия музыкой превращаются в нудную, ненавистную обязанность.

Но как развить у ребенка художественный вкус, если у него нет особого призвания к специальным занятиям музыкой или живописью?

Стремление к прекрасному — естественная потребность ребенка. Мать радуется первому проявлению «таланта» у малыша. Еще ребенок не научился говорить, но уже его внимание привлекает красивая музыка, и он на руках матери машет в такт ручонками. Ярко раскрашенная игрушка приводит его в восторг. А едва малыш научился держать в руках карандаш, как он стремится изобразить на бумаге все то, что видит вокруг себя! Родители, являющиеся первыми воспитателями ребенка, всегда должны помнить о том, чтобы вовремя заметить и развить интерес малыша к искусству.

Но какими путями решать проблему художественного воспитания детей? Правильно распознать более устойчивые наклонности и степень одаренности ребенка — залог его правильного духовного развития. Для того, чтобы человек смог глубоко познать мир искусства, совсем не обязательно самому играть или рисовать. Человек может научиться играть «Сурок» Бетховена и, в то же время, оставаться равнодушным к его симфониям. Можно научиться хорошо рисовать чертиков и не уметь оценить и глубоко почувствовать «Демона» Врубеля. И в то же время мы часто встречаем страстных поклонников живописи, имеющих богатые коллекции репродукций картин, знающих подчас живопись гораздо глубже, чем профессионалы; и любители музыки, не умеющих играть, но глубоко чувствующих ее богатство и содержание. Это происходит в том случае, когда с детства уается сохранение данных от природы интерес и непосредственное восприятие произведений искусства.

Но зачастую из-за неправильного художественного воспитания этот интерес утрачивается, и тогда перед нами предстает человек, равнодушный к искусству.

Уже в шестилетнем возрасте ребенок воспримет и получит наслаждение от музыки «Вальса

цветов» Чайковского. Обратите на этот вальс его внимание. А потом дайте послушать «Болельщика», а чуть позже — «На тройке», и можете быть уверены, что ваш ребенок в недалеком будущем сам потянется к симфонии «Зимние грезы», потому что он уже будет знать, что Чайковский — это необыкновенный человек, умевший сочинять такую чудесную музыку.

Хороший вкус развивается лишь в соприкосновении с прекрасным. Задумайтесь, папы и мамы, как часто вы бываете вместе с детьми в театрах, на художественных выставках, на концертах самодеятельных и профессиональных артистов, как часто вы предлагаете послушать понравившиеся вам стихотворения?

Наши дети часто посещают кино. Но если малыш, бывая с родителями в кино, не услышит лично их отношения и оценки, то у ребенка очень скоро вырабатывается чисто потребительский интерес к киноискусству.

Нельзя также забывать родителям, что ребенок способен воспринять лишь то, что доступно его возрасту, соответственно с уже накопленным духовным багажом. Немецкий писатель Гете говорил, что иногда великое произведение искусства с первого взгляда не нравилось ему потому, что он «не дорос до него». Вот так и ребенок. Если он не дорос до восприятия предлагаемых ему произведений, то они не развивают, а, наоборот, притупляют его интерес к искусству.

Давайте по этому случаю задумаемся в домашние фотокнижки. Среди многочисленных пластинок с записью серьезной и легкой музыки много ли найдется произведений для детей? К сожалению, часто можно слышать, поет о том, что ему еще недоступно воспринять — о любви и страданиях. Поет, потому что надо же что-то петь, а другого не знает.

А ведь ничто так не способствует развитию эмоциональной тонкости и душевной чуткости, как пение. Поэтому родители должны с самого раннего возраста воспитывать у ребенка чувство к пению, подбирать доступные для него песни.

Правильно поставленное эстетическое воспитание в семье способствует нашему обществу строить жизнь по законам красоты и изгонять из нее пошлость и мещанство, грубость и равнодушие, поэтому давайте делать так, чтобы детям были доступны все краски мира.

Л. НОСКОВА,
директор Центральной
детской музыкальной
школы № 1
г. Кемерово.

ЭТОЙ встрече за круглым столом редакции они готовились, как к большому празднику. Приодетые, подтянутые, они словно помолодели на много лет. Ветераны партии, революционно-го подполья и гражданской войны, славные бойцы и командиры партизанских отрядов принесли с собой горячее дыхание далеких лет борьбы за власть Советов.

Руководитель общественного совета при редакции, занятой сбором и подготовкой материалов к 50-летию Великого Октября, профессор Кузбасского политехнического института Василий Александрович Калейкин тепло приветствовал собравшихся. Вспоминали, ярко рассказывали ветераны о прошлом. Из воспоминаний складывались незабываемые картины подвигов народа, свершившего революцию, отстоявшего молодую Республику Советов от белогвардейцев и интервентов.

Два праздника будет отмечать нынче Наталья Егоровна Аннус — 50-летие Октября и столетие со дня своего рождения. Ей первой во встрече было предоставлено слово. Рано познав нужду и горе, Наталья Егоровна, дочь



Хорошо знают в Анжеро-Судженске бригаду строителей Героя Социалистического Труда А. М. Полинова. Она воздвигает надземные здания на строящихся и реконструирующихся угольных предприятиях нашего рудника. Труд ее вложен в шахты № 3 и 4, «Физкультуры» и др. Сейчас бригада Полинова успешно работает на реконструкции шахты № 5-7.

Замечательно трудится в этой бригаде электросварщик Николай Иванович Аношин. Многие монтажные и сварочные работы выполнены им с хорошим качеством, а в настоящее время он вместе с товарищами готовит основание для башенного подъемного крана. Николай Иванович пользуется заслуженным авторитетом и уважением. Он избран профсоюзным вожаком бригады.

НА СНИМКЕ: Н. И. Аношин.

Фото Н. Николаева.

В «Комсомольце Кузбасса» можно встретить интересные зарисовки о молодых людях нашего времени. Только тема рабочей чести и в этом разделе по сути забыта. Почти не обращается газета и к производственным заботам сельской молодежи.

В юбилейном году такое отношение к первостепенному вопросу должно быть решительно изменено. Областная молодежная газета призвана шагнуть в ногу с комсомольскими комитетами, которые, выполняя требования Центрального Комитета КПСС, повышают свою роль в трудовом воспитании юношей и девушек. Интересное продолжение может получить, например, разговор о лучших представителях профессии, начатый совсем недавно «Комсомольцем Кузбасса».

Один из последних номеров газеты открывался переводной статьей, где идет речь о том, что укрепление трудовой дисциплины на производстве — комсомольская забота № 1. Читатели ждут, что этот правильный лозунг будет подкреплен более ежедневным вниманием редакции к поднятому вопросу.

праве над восставшими в Красноярске и, по совету томских большевиков, уезжает в Тяжину.

— Так что я и в Кузбассе был подпольщиком, — говорит Феофан Деметриев. — За издание рукописного журнала «Зерно», распространение прокламаций и связь с революционно настроенными рабочими-прислелками был арестован.

Полная драматизма жизнь за его плечами. Царская армия, рудный фронт, агитация в окопах против войны, схватки с золотоподпольщиками, снова арест... И вот радостные дни — революция, разговор по прямому проводу с Лениным...

Страница за страницей раскрывается книга народной летописи. Перед собравшимися встают образы бесстрашных революционеров.

Марининский фронт... Был такой в 1918 году. Когда белочехи подняли мятеж, вместе с красновардейцами выступили венгерские интернационалисты. Горстка смельчаков беззаветно дрались с превосходящими силами противника. Защищая революцию, почти все они, красные бойцы, сложили свои головы на берегах реки Ким. С волнением слушали рассказ очевидца этих кровавых событий Михаила Павловича Аникинова. Благодарные марининцы в память о погибших героях установили обелиск, к которому приходят теперь сыновья и внуки тех, кто на заре Советской власти принял первый бой с врагом.

У каждого из ветеранов есть самое дорогое воспоминание. Николай Петрович Нефедов по-настоящему был часовым у квартиры Ильича и разговаривал с вождем. Иван Петрович Белов участвовал в первых Кузнецком и Щегловском с/ездах Совдепа. Евгений Димидович Вдовин в 1913 году распространял среди рабочих Кемеровского рудника «Правду», собирав и переводил деньги в редакцию для поддержки газеты; Кузьма Яковлевич Киприянов оубождал от белогвардейцев Крапивино, Щегловск...

Ветераны теплым словом вспоминали активных революционеров Кузбасса — Михаила Рабиновича, Франца Суховерхова, Пет-

ра Сухова, Василия Шенелева, Андрея Петракова, Степана Рудавишников, Григория Шуваляева, Антонину Теласимову и многих других.

Долго продолжалась встреча. Это и понятно. Ведь многие из участников круглого стола не виделись друг с другом десятки лет. Вдруг выяснялось, что когда-то вместе состояли в одной партизанке, служили в одном партизанском или красновардейском отряде, и беседа принимала еще более оживленный характер.

А когда встреча подходила к концу, ветераны предложили принять письмо к трудящимся, ко всем жителям Кемеровской области. Вот его краткий текст:

«Дорогие товарищи!

Через несколько месяцев советские люди будут отмечать небывалый праздник — 50-летие славного Октября. Нам, старшему поколению коммунистов, хочется верить, что те, кому мы передаем ленинскую эстафету, с честью понесут ее дальше, будут свято оберегать чистоту бессмертного учения марксизма-ленинизма.

За минувшие полвека наш народ под руководством ленинской партии превратил отсталую Россию в передовую державу. Чудеса героизма в труде и в бою совершены и кузбассовцами, недаром наша Кемеровская область награждена орденом Ленина. Будем же и впредь достойными сынами и дочерьми социалистической Родины. Будем всячески укреплять ее, беззаветно служить делу партии, приближать торжество коммунизма. Пусть каждый из тружеников земли Кузнецкой приготовит подарки к 50-летию Советской власти».

Редакция горячо благодарит ветеранов, участников круглого стола, и надеется, что их голоса будут чаще звучать в рабочих и школьных аудиториях. И волнующий рассказ о революции тоже является подарком празднику Великого Октября.

Репортаж вел М. ЦЕРБАКОВ. НА СНИМКЕ: участники встречи за круглым столом в редакции. Фото Т. Костюкова.

ТОКАРНЫЙ СТАНОК... В КАРМАНЕ

300 НОВИНОК В. А. ЛУКИНА

ШПИНДЕЛЬ набирает скорость, и узкая ленточка металла из-под резца свисает в кривую спираль. Василий Александрович замедляет, как бы сплавается со станком и облебенно распрямляется, когда обрабатываемый вал двигателя электровоза готов. Рядом куча десятков их проточил он. Для всей операции требуется 5—10 минут, а сколько времени ушло для того, чтобы снять вал и доставить в мастерскую?

Вот сейчас будет нарезана резба, вал погрузят на «коз», подогнут к стволу, спустят в шахту, и депо поставят на электровоз... «В общем, если срочно, прикидываю Лукина, в три смены уложится можно, если же как обычно — три дня, а то и неделя уйдет. Из-за каких-то 10 минут! А что если?»

На другой день, выполнив срочную работу, Лукин спустился в шахту. Долго присматриваясь к электровозу, пока транспортники монтировали двигатель с обработанным им валом. Но когда стали опробовать двигатель в работе, Лукина поразила скорость вращения вала: «Тут моя механика не выдержит, — подумал он, садясь в клеть. — Сгорит резец».

Вечером сел за расчеты. Мысленно прикидывал различные варианты приспособлений, и вдруг всплыла поразительно ясная мысль: а зачем вращать вал мотором? Ведь если приспособить к нему муфту и потихоньку, с помощью рычагов, покрутить его вручную, можно исправить резбу, не снимая двигателя.

Через неделю приспособление было готово. Сначала попробовал в мастерской — получилось... В электровозное депо поспать новинку собралось много народу. У Лукина слегка дрожали руки.

Когда же из-под резца потянулась сверкающая в лучах аккумулятора стружка, все притихло. Василий Александрович уже увереннее действовал рычагами поворота. Вот восстановлена резба, насажена ведущая шестерня, закреплена гайкой... Двигатель был готов к работе за два часа!

Немудреная вещь, а какал полза. Вот это штука! — одобряюще зашумели присутствовавшие.

Тысячу на пять — будет пять тысяч минут, — подсчитывал Лукин на ходу, возвращаясь домой после обследования линии водного отопления. Дело в том, что его включили в бригаду по перебору дованию административно-бытового комбината шахты. И вот, прежде чем приступить к работе, он прошел по трассе, присмотрелся к схеме, подсчитал, сколько нужно было сделать резов труб. Если положить на каждый пять минут (ведь на трубу заходят 4 тиски, отпилить нестерно, снова обрабо-

доть), то выходит, что только на одну резку потребуется двенадцать дней. А где их взять?

Опыт Василий Александрович задумался. И вскоре в цехе появился станок, грубоватый, сделанный на скорую руку — некогда красота находилась. Рядом куча труб с меловыми отметками для резов. Напарник направляет трубу. Вжик — и отрезок падает на землю. Час работы на труборезном станке — и дело закончено.

Сейчас на этом станке режут не только трубы. У диска три тысячи оборотов в минуту — подставляй, что хочешь. Но ведь можно автоматом, скажет кто-нибудь. Конечно, можно, но после автогена рез получается плавный, и требуется дополнительная обработка на токарном станке. По этому же принципу Лукин изготовил термолупу для резки подземных канав, которые раньше слесари кузнечными зубилами рубили арчуну.

Большим уважением пользуется Василий Александрович у горняков шахты № 9-15. Да только ли этой?

С тех пор, как были созданы колонковые электросверла, горняки мечтали о таком приспособлении. При бурении сверлами ЭБК-2М нижняя часть породного забоя штанга очень часто заклинивается в шпуре в связи с неполным удалением из его бурового мелочи или искривлением самого бура. Если включить сверло на обратный ход, то хвостовик бура выходит из отверстия патрона, и бур остается в шпуре. Много времени уходит на его извлечение. С помощью же буродержателя Лукина при обратном ходе сверла шарик прочно зажимает хвостовик, и бур легко извлекается из шпура.

О МУДРЫХ и простых технических решениях новатора можно рассказывать без конца. За два десятилетия творческих поисков их набралось около трехсот. В течение последних десяти лет его портрет бесценно висит на доске новаторов треста. Ему четыре раза присваивалось звание «Лучший рационализатор Кузбасса». В 1963 году за успехи в рационализации производства Василий Александрович награжден знаком «Отличник социалистического соревнования РСФСР».

В день своего сорокалетия В. А. Лукин получил хороший подарок. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 5 августа 1966 года ему в числе шести новаторов Кузбасса присвоено почетное звание заслуженного рационализатора Российской Федерации — первому на Анжерском руднике.

В. КОНДРАТОВ,
инженер технолога
треста «Анжеруголь».

В НАШЕЙ областной молодежной газете «Комсомолец Кузбасса» печатается немало интересных материалов, в том числе проблемных статей по вопросам общественной жизни, призвания, творчества и досуга молодежи. Их авторы подчас горячо спорят друг с другом, давая возможность читателям высказать собственную точку зрения.

На фоне этих дискуссий и поисков более четко скроено выдвигается конкретная тема трудовой рабочей жизни, комсомольцев, особенно тема воспитания рабочей чести и борьбы за укрепление трудовой дисциплины. За несколько последних месяцев можно буквально по пальцам сосчитать чрезвычайно редкие выступления на эти темы. Между тем, появляясь в газете, они обычно представляют интерес своей остротой, возбудивностью, злободневностью.

В конце прошлого года в газете была опубликована статья В. Паюра, главного инженера обогатительной фабрики осинниковской шахты «Капительная-З». Называлась она «Гордые имя — рабочий». Автор во весь голос говорил о том, почему на этих предприятиях выгодно живется

ОБЗОР ПЕЧАТИ
ВАЖНАЯ ТЕМА ОСТАЕТСЯ В ТЕНИ

пьяницам, прогульщикам и другим нарушителям трудовой дисциплины.

«Коль нет в коллективе настоящей злости, если хотите, презрения к таким людям, никакие лекции и стенгазеты не помогут», — писал он. В. Паюр против такого положения, когда «прорабатывают» нарушителей в иных коллективах лишь представители администрации, а рабочие молчат. Он предлагал лишить дезорганизаторов производства льгот при получении квартир, путевок в дома отдыха и т. д.

К сожалению, это обстоятельство выступление не послужило сигналом к серьезному разговору. Лишь несколько случайных откликов было опубликовано в «Комсомольце Кузбасса». Их сохранилось о том, что тема жизненно важна, значительна.

«Я рабочий! Меня обидели!»

Как часто за этими словами скрываются еще явнее, пьянство и прогульщик. Его, видите ли, обидели, «оборвали». А что он сам крадет у государства — этого он не замечает», — писал, например, Д. Сиделов с новокосовского завода «Сантехлит». Но редакция так и не развернула широкого обсуждения вопроса, не пригласила высказаться непосредственно самих рабочих, бригадиров, мастеров. Отличная возможность делового участия газеты в трудовом воспитании молодежи была упущена.

Как-то в газете была опубликована острая корреспонденция «Хочется верить» под рубрикой «Как живете, разведчики будущего?» В ней шла речь о соревновании за коммунистический труд, о соответствующей воспитательной работе комсомольских организаций. Вот еще одна грань все той же темы воспитания ра-

бочей чести, борьбы с нарушителями трудовой дисциплины. Но и эта корреспонденция прозвучала одиночным выстрелом.

Газета пыталась найти свое решение производственных вопросов, связанных с экономической реформой. Так появилась рубрика «Комсомольский арифмометр». Но, к сожалению, материалы, публикуемые под этой рубрикой, представляли в основном высказывания специалистов, подчас далекие от непосредственных задач комсомольцев на производстве.

Безграничны возможности газеты в борьбе за укрепление трудовой дисциплины. Рабочие традиции предприятия, рабочие традиции, проблемы сельской молодежи — вот достойные самого пристального анализа действительные, живые темы.

Под рубрикой «Портрет моего

В АКАДЕМИИ НАУК СССР И ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ПО НАУКЕ И ТЕХНИКЕ

НА ДНЯХ состоялось совместное заседание Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике и президиума Академии наук СССР с участием крупных ученых, представителей центральных организаций, министерств и ведомств, посвященное вопросам повышения эффективности работы научных организаций и ускорения использования в народном хозяйстве достижений науки.

Во вступительном слове президент Академии наук СССР академик М. В. Келдыш кратко изложил подготовленные в Комитете и Академии наук СССР предложения по этим вопросам. В обсуждении намеренных мероприятий приняли участие академики Н. В. Мельников, В. А. Трапезников, М. Д. Милонидов, А. Н. Шукин, Я. Б. Зельдович, М. И. Кабанчик, А. П. Александров, Б. П. Константинов, И. Г. Петровский, М. А. Стырикович, Н. П. Сакин, Н. П. Федоренко, Н. М. Жаворонков, президент Академии медицинских наук СССР

Н. Н. Блохин, министр энергетики и электрификации СССР П. С. Непорожний, министр геологии СССР А. В. Сидоренко, заместитель председателя Госплана СССР М. Е. Раковский, директор 1-го Государственного подшипникового завода А. А. Громов.

В конце заседания выступил Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, который отметил важность обсуждаемого вопроса не только для развития самой науки, но и для технического прогресса, развития всего народного хозяйства. А. Н. Косыгин остановился на задачах центральных планирующих органов, министерств и ведомств в деле улучшения планирования развития науки и техники, повышения эффективности работы институтов, конструкторских, проектных и технологических организаций, а также на вопросах, касающихся ускорения внедрения научных и технических достижений в народное хозяйство.

(ТАСС).

Виктор БАЯНОВ.

НОВЫЕ СТИХИ

Дружески сосновые вершины
Нам кивали, встав во всей красе.
Наша песня русская в машине
Мчала по немецкому шоссе.
Средь тюрингских обложных туманов,
Где и полдень серый, как рассвет,
Пел о Волге Юра Адрианов —
Симпатичный горьковский поэт.
Голос был и невысок и нежен.
Мимо пробегали деревья,
Я же видел, как на волжских берегах
Выплывали сорок два гребца.
Пелась песня — широк океанов
И лесов в туманах и росе.
Записала Юра Адрианов,
И ему мы подпевали все,
И немного неважно, не метко,
Потому, что с песней незнаком,
Сидя за рулем, шофер немецкий
Толкал нам подтравив баском...
А потом чужую речь осилил.
Он сказал в машинный неуют:
— До чего светло у вас в России,
До чего тепло у вас поют.
Было хорошо в минуты эти,
Лили, молодели и цвели.

И хотелось, чтобы все на свете
Вместе с нами пели, как могли.

Как вихрь лечу с горы на дно долины,
Лыжи неровность чувствуют нога,
А на пути то кочки, то трамплины,
Что намела февральская пурга.
Лечу, лечу восторженно и смело.
Мальчишки ждут на круче снеговой,
Что вот руками я взмахну нелепо
И в пухлый снег зарыюсь головой.
Но я легко скользя по белым донам
И не такую кручу взять бы мог!
Душа, как встарь, горит зазором юным,
И тело в жесткий собрано комок.
Вот и долина. Ветер еле веет,
Да снег на солнце блещет, как слюда.
Наверное, теперь мальчишки верят,
Что я не упал здесь никогда.
Не ухну так, чтобы не взвидеть света,
Ламая молодые деревца...
Да что мальчишки. Сам я верю в это!
И буду твердо верить до конца,
Хотя и знаю, что придет минута,
Придет минута в очередь свою —
Лыжной с горы свергающейся круто,
Рванулся и... на ногах не устою.

ВСТРЕЧА ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

Они встретились почти через полвека. Боец-знаменосец и командир. А познакомились грозным летом 1918 года в Вятской губернии (ныне Кировская область). Тогда южные уезды Вятской губернии оказались в прифронтовой полосе, и здесь один за другим вспыхивали контрреволюционные восстания. Военнослужащий Иван Прирадов в числе других откликнулся на призыв русских коммунистов взять оружие и выступить на защиту революции в России.

Их, военнопленных, тогда в городе Котельнич было много. По инициативе венгров Любимы Чакис, триста венгров, сербов, чехов, словаков, хорват, австрийцев, немцев, черногорцев, а также беженцев — латышей и эстонцев — записались в Красную Армию и вместе

с местными русскими и марийцами составили интернациональный отряд численностью около тысячи человек. Командиром и одновременно комиссаром его стал направленный из Вятки коммунист Дмитрий Крутин.

Высокий, стройный знаменосец Иван Прирадов всегда был рядом с командиром. Отряд подавлял кулацко-белогвардейские мятежи, восстанавливал Советскую власть.

В конце 1918 года отряд отозвали в Вятку, а командир, избранный председателем уездного исполкома Совета, остался в родном Яранском уезде.

(АПН).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Обсуждаются новые ассигнования на войну

ВАШИНГТОН, 25 февраля. (ТАСС). Сенат американского конгресса начал обсуждать законопроект о выделении в текущем финансовом году дополнительных ассигнований на нужды войны, которую США ведут во Вьетнаме. Предусматривается выделить еще 4,5 миллиарда долларов на строительство самолетов, ракет и другой военной техники.

Выступивший первым председателем сенатской комиссии по делам вооруженных сил Рассел ратовал за проведение более жесткого курса во Вьетнаме, предлагая усилить бомбардировки ДРВ.

ПРЕКРАТИТЬ ВОЙНУ!



США. Все честные американцы решительно протестуют против грязной войны, которую американцы США ведут во Вьетнаме. На этом сессии участники организации «Женщины, боритесь за мир», пришедшие к Пентагону, чтобы выразить свой гневный протест войнам из Пентагона.

Плакаты гласят: «Прекратить войну!».

Телефото ЮПИ—ТАСС.

Положение в Индонезии

ЛОНДОН, 25 февраля. (ТАСС). Индонезийский парламент вчера единогласно высказался за утверждение генерала Сухарто исполняющим обязанности президента Индонезии до всеобщих выборов, которые состоятся в 1968 году, сообщает из Джакарты корреспондент агентства Рейтер.

Ссылаясь на парламентские крути, корреспондент отмечает, что даже прокуратура национальной партии Индонезии высказалась в поддержку этого предложения, которое будет передано на рассмотрение временного народного консультативного конгресса. Сессия конгресса, которая состоится в начале марта, должна принять окончательное решение о Сукарно.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

Премьер Государственного совета КНР Чжоу Энь-лай, выступая 17 февраля перед цзюаньскими в провинции Цзяньцзян, призвал их не вести борьбу за испорченные руководители министерств и других центральных ведомств. Чжоу Энь-лай сказал, что он отдал приказ об аресте одного из бывших руководителей работников министерства финансов, который, используя хунхуэинов и цзюаней, пытался «захватить власть» в этом министерстве. Захватившая власть в центральных ведомствах, хунхуэинов и цзюаней причиняли этим вред «центру и культурной революции», отметил он.

В то же время Чжоу Энь-лай призвал хунхуэинов и цзюаней продолжать борьбу за захват власти по всей стране. Он выступил с этим заявлением 22 февраля на «объединительном съезде» хунхуэинов и цзюаней Пекина. Ратую за объединение их организаций, Чжоу Энь-лай, как передает корреспондент японской газеты «Асахи», сказал: «Мы уже давно ожидаем создания такого союза».

Выступая на этом же съезде, руководитель группы по делам «культурной революции» Чань Бо-да с похвалой отозвался о действиях хунхуэинов и цзюаней, но одновременно осудил некоторых из «крайности». Чань Бо-да сказал: «В борьбе проявился ряд недостатков. К ним относятся насилие на головы коллегам, заявления о том, что надо раз-

мозжить чью-то собачью голову, кого-то избить до смерти».

Судя по официальной китайской печати, армия стала одной из главных сил в «борьбе за захват власти». Но печать не может скрыть того факта, что действия армии по захвату власти встречают сопротивление и что сама армия раскололась на ряд противоборствующих друг другу группировок. Армейская газета «Цзюаньцзюань» бао публикует сегодня передовую статью, посвященную вопросам укрепления дисциплины в армии. В статье, перепечатанной всеми другими пекинскими газетами, говорится, что в нынешний «решающий момент» необходимо «прилагать усилия» для того, чтобы армия «обладала единой волей и осуществляла единые действия».

О том, что армия не обладает «единой волей» и не осуществляет «единые действия», свидетельствуют события, происходящие в провинциях Хэнань, Хубэй, Сычуань, в Синьцзяне, Тибете и других районах Китая.

Там, в листовках, распространенных хунхуэиными в Пекине, отмечается, что в провинции Хэнань армейские части и органы общественной безопасности действуют сообща с «правящей местной группировкой», под которой хунхуэины подразумевают провинциальные партийные и государственные органы. Вопреки указаниям Пекина, говорится в листовках, они «произвольно арестовывают» сторонников «культурной революции». В

Чжэнчжоу — главном городе провинции Хэнань, начиная с 18 февраля арестовано около тысячи сторонников Мао Цзэ-дуна. В другом городе этой же провинции — Каифеи произошли вооруженные столкновения, в которых принимали участие военнослужащие. Имеются убитые и раненые.

Мировая печать продолжает пристально следить за событиями в Китае. Парикские газеты отмечают то сопротивление, которое встречают действия хунхуэинов во многих китайских провинциях. Оценивая положение в стране, «Фигаро» делает вывод, что сторонники Мао Цзэ-дуна «не добились успеха в своем огромном разрушении и впрямь они должны будут искать возможность пойти на сделку».

То, что происходит в настоящее время в Китае, пишет тунисская газета «Спорт», никого не может оставить безразличным. «Нельзя не содрогаться», — подчеркивает газета, — когда видишь миллионы молодых китайцев, брошенных в кровавый хаос свержения старых и новых группировок, когда видишь миллионы этих молодых людей, брошенных школы, чтобы дать выход примитивным и кровавым инстинктам во имя средневекового фанатизма».

(ТАСС).

СЕРЫЕ РАЗБОЙНИКИ

НЬЮ-ЙОРК, 25 февраля. (ТАСС). Пронесшиеся над Сирией снежные бури неудачной для этого района силы выгнали волков из степей и гор, окружающих столицу Сирии. Крупная стая изголодавшихся зверей напала на известный летний курорт Забадани, близ ливанской границы. Пять человек — жителей Забадани — стали жертвами этого нападения, в том числе женщина с двумя детьми, которые были спасены и доставлены в больницу в «крайне серьезном состоянии», сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Дамаска.

Вооруженные вытеснили полицейские и местные население в течение целого часа отражали нападение хищников.

ХУНХУЗЫ, МАО И ИСТОРИЯ

К 40-ЛЕТИЮ ОДНОЙ ПРОВОКАЦИИ

РОВНО 40 лет тому назад, в феврале 1927 года, на реке Янцзы, около живописного старинного Нанкина, вооруженные бандиты — хунхузы и белогвардейцы, угрожая орудиями военного корабля, остановили проходивший мимо корабль советский пароход «Память Ленина». Бандиты арестовали 47 членов экипажа судна во главе с капитаном Г. М. Гроссбергом, трех советских диспуриеров — коммуниста Ивана Крилла, комсомольца Карла Сярма и беспартийного Грейбуша, везших дипломатическую почту из Генконсульства СССР в Шанхай в Ханькоу, — и мою мать, коммунистку Ф. С. Бородину, которая возвращалась из Шанхая в Ханькоу к месту работы М. М. Воробина, являвшегося главным советником национально-революционного правительства Китая, незадолго до этого переехавшего из Кантона в Ханькоу. Отец прибыл на работу в Кантон в 1923 году по личному приглашению вождя китайской революции Сунь Ят-сена.

Белогвардейцы и белогвардейцы, «работая» рука об руку, вскоре потопили корабль «Память Ленина» посреди Янцзы около Нанкина (после заведомо неудачной попытки превратить его в военный корабль), а членов экипажа, Ф. С. Бородину и трех советских диспуриеров, законных в ту пору города Циньцзюань, в тюрьму Пекина, а команду парохода вместе с капитаном оставили в Циньцзюань, где они длительное время содержались в крайне тяжелых условиях.

Незаконный арест советских граждан и потопление парохода «Память Ленина» в феврале 1927 года явились первым злободневным звеном в цепи грязных антисоветских провокаций, инспирированных империалистами США, Англии и Японии и осуществленных с хитроумным применением «маршалом» Чжан Цзю-лином и преданным интересам империализма генералом Чан Кай-ши.

Вскоре после перевода в пекинскую тюрьму трех советских диспуриеров и моей матери в несколько крупных городах Китая были организованы новые антисоветские провокации. Наиболее серьезная имела место в Пекине 6 апреля 1927 года.

В тот день в половине одиннадцатого утра пятьсот дикорезанных чжанцзюлиновских солдат, полицейских и сыщиков окружили и оккупировали часть территории советского посольства, отделенную от главной части внутренним проходом. Все вошло в посольство, в котором жили советские сотрудники, так называемый «военный городок», домики торгпредства и Дальневосточного банка были захвачены хунхузами в форме солдат «маршала». Солдаты, полицейские и сыщики устроили подлинный потоп — уничтожили клуб, увезли большую часть библиотеки, разгромили бюро ТАСС, по-

на полях Бирмы заканчивается посадка рисады риса весеннего урожая. В последние годы крестьяне стали объединяться для коллективного выполнения этой работы.

НА СНИМКЕ: женщины на рисовом поле.

Фотохроника ТАСС.

мещения военного атташата и так далее. Всю ночь напролет они по-воровски влезали в комнаты и квартиры помещиков и квартир, вывозили на грузовиках ковры, мебель, узоры, различные вещи.

Все, кто оказался в момент налета на оккупированной части посольства, были незаконно арестованы, в том числе советские женщины и дети. Женщины и детей в конце концов освободили, а всех мужчин увезли в пекинскую тюрьму, в ту самую, где находились «под следствием» моя мать и три советских диспуриера. Мать впоследствии рассказывала, что из шестидесяти китайцев, арестованных в посольстве, двадцать были видными коммунистами. Среди привезенных в тюрьму она узнала Ли Да-чао и двух его дочерей.

Арестованных советских дипломатов, переводчика Гамбера, сотрудников военного атташата Тонких и Ильинских, преподавателя русского языка Скаткина, вице-консула Морозова и других, а также китайских коммунистов бандиты нещадно избивали прикладами прямо на улице около посольства, совершенно не стесняясь собравшихся представителей других иностранных государств. Последние, впрочем, не делали попыток вмешаться. Наоборот, они шумно одобряли зверства хунхузов в военной форме. Вице-консула Морозова, у которого был туберкулез, волокли на веревке по земле к полицейской автомашине. Он пытался спрятать в своей комнате младшую дочь Ли Да-чао. Полиция при обыске нашла ее, и теперь Морозову жестоко мести.

Гибель Ли Да-чао и девятидцати других китайских коммунистов явились самым тяжелым последствием налета на советское посольство. Ли Да-чао был выдающимся партийным организатором и ярким, одаренным ученым. Его жизнь пыталась спасти ректоры двух пекинских университетов, но тщетно...

Как отмечает в своих мемуарах Вера Владимировна Вишнякова-Акимовна, Ли Да-чао называли первым коммунистом в семье, куда его приняли по личной рекомендации Сунь Ят-

сена, близкого знавшего его с 1919 года. На I конгрессе коммунистов ЦК. Он участвовал в революции 1911 года, был одним из главных руководителей антиимпериалистического движения 4 мая 1919 года. В 1920 году Ли Да-чао создал в Пекине кружок марксизма-ленинизма и одну из первых в Китае коммунистических групп. Он присутствовал на V конгрессе Коммунистического Интернационала.

29 апреля 1927 года Ли Да-чао и арестованные с ним коммунисты были медленно удушены палачами Чжан Цзю-лином — «чтобы поразить ужасом сердца коммунистов», как хладнокровно сообщалось в депеше английского телеграфного агентства.

1 мая 1927 года в «Правде» была опубликована статья, озаглавленная «Герои, которых удавили». В статье говорилось: «Мы сегодня празднуем 1 Мая, но сегодня у нас не только радостный перечень наших побед, но еще и день скорби... Сегодня перед нами стоит тень нашего друга и товарища Ли Да-чао, ученого, борца и коммуниста, а также тени девятидцати других героев, удушенных вместе с ним. Это сделали не пекинские маршкетеры, а их хозяева — империалисты».

«Правда» так писала не случайно. Редактор туньцзинской газеты «Норт Чайна Стар» Джеймс Фокс в статье, написанной специально для американского агентства Юнайтед Пресс, сообщал: «Мне известно, что именно посланник США Мак Мэррей принимал самое активное участие в подготовке китайцев к налету на русское посольство. Он действовал совместно с английскими посланниками, главным подстрекателем, который спокойно оставался за кулисами, и голландским посланником, старшиной диспуриуса, который дал Чжан Цзю-лину разрешение на налет».

Вскоре после налета лондонская «Дейли телеграф» утверждала, что само существование советского торгпредства в посольском квартале Пекина — анахронизм и что «советскому серпу и молоту там не место». Империалисты готовы были организовать провокацию с любыми жертва-

ми — лишь бы удалить из Пекина советское посольство и отравить отношения между СССР и Китаем. В лице «маршала» Чжан Цзю-линя они нашли послушного исполнителя своей злой воли. Этот «маленький крысолоподобный человечек» (по выражению М. И. Казанина) был ранее главарем бандитской шайки, которая в русско-японскую войну активно действовала против российской армии. В 1927 году, оставаясь еще на содержании у японцев, он за выполнение грязной работы брал деньги и у империалистов Запада.

Ныне, спустя сорок лет, советское посольство в Пекине опять оказалось объектом дикого шайбаша, но теперь уже не чжанцзюлиновских гонимых, а маоцзюлиновских злостных бандитов.

Год — другой, лозунги — другие, но действия те же, хунхуэи, бандитские. И опять, как сорок лет тому назад, это вышло только империализмом. И опять, как сорок лет тому назад, под прикрытием шума, создаваемого хором молодых «хунхуэинов, взявших в осаду советское посольство, убивавших старших коммунистов».

Тогда, в 1927-м — чжанцзюлиновцы убили одного из основателей КПК Ли Да-чао. Теперь, в 1967-м — маоцзюлиновцы добивают его сына Ли Бао-хуа, первого секретаря Аньхуэйского провинциального комитета КПК. Какая преемственность!

Мао Цзэ-дун и его клеркеты хотят избавиться от старейших китайских коммунистов-интернационалистов и даже от их детей, которые хорошо помнят несправедливую роль Мао на многих этапах истории Китайской компартии. Ведь настоящих коммунистов они начали истреблять и убивать задолго до нынешнего года!

Но так же, как Чжан Цзю-линь и его хунхузы, покрыв себя вечным позором, канули в Лету, так и эти, с их хунхуэиными будут неизбежно отвергнуты китайским народом, они отойдут в прошлое, и о них народ будет вспоминать с содроганием, как вспоминают страшных кошмаров, как вспоминают о стихийных бедствиях, уничтожающих и людей, и творения рук человеческих.

Н. БОРОДИН.

(АПН).

*) М. И. Казанин — автор книги «В штабе Влохера» (Прим. ред.).

ЖИЗНЬ СВИДЕТЕЛЕЙ В ОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 25 февраля. (ТАСС). Расследование убийства президента Джона Кеннеди, проводимое окружным прокурором Нового Орлеана Дж. Гаррисоном, начинает принимать трагический оборот. Не удалось со страниц американской печати сойти известие о таинственной смерти одного из главных предполагаемых соучастников заговора Дэвида Ферри, а уж появились сообщения о том, что угроза нависла над новыми свидетелями «убийства века».

Дэвид Льюис, бывший частный детектив, утверждавший, что знает пятерых участников заговора против президента Кеннеди, заявил представителю телевидения, что он опасается за свою жизнь и за жизнь членов своей семьи.

Еще один свидетель — женщина, имя которой не называется и которая ранее пожелала дать показания в связи с организованным заговором, тоже выразила журналистам опасения за свою судьбу.

Между тем поступают противоречивые сообщения об обстоятельствах смерти Ферри. Прокурор Дж. Гаррисон заявил, что он покончил жизнь самоубийством. Но корреспондент газеты «Вашингтон пост» Дарлинг, беседовавший с Ферри в течение четырех часов незадолго до его гибели, пишет, что Ферри никак не был похож на человека, собирающегося покончить с собой.



НОВОСТИ СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

«НИЗКИЙ ПОКЛОН ВАМ, ЗАЩИТНИКИ ВОРОНЕЖА!»

ПОД ТАКИМ заголовком вышел 25 января номер областной воронежской газеты «Коммуна». Почти весь он посвящен двадцатой годовщине со дня освобождения Воронежа от гитлеровских оккупантов и открытию памятника-монумента воинам, павшим в боях за этот старинный русский город.

Многотысячный митинг трудящихся города и окрестных селений состоялся на Задонском шоссе у братской могилы. Навсегда памятно это место и кузбассовцам. Здесь 200 дней сражалась с фашистами 303-я стрелковая дивизия сибиряков.

На митинге была оглашена присланная кемеровчанам—ветеранам дивизии телеграмма, в которой они пишут:

«Нас возмущала весть об открытии

на Задонском шоссе памятника советским воинам, погибшим в боях за Воронеж.

В боях за Воронеж геройский подвиг совершил Михаил Петрович Абызов, закрывший своим телом вражескую амбразуру в районе ипподрома. Санитарка Нина Кобас заслонила собой раненого бойца, спасла ему жизнь, а сама погибла. В роже фигурной фашисты зверски замучили и повесили за косяк нашу подружку Машу Лапину. В момент контратаки немцев Маша Красильникова подняла бойцов на врага, обеспечив подразделению успех, но сама погибла под гусеницами вражеского танка. В трудную минуту бою санитарка Аня Беспалова заменила погибшего командира, повела бойцов в атаку, погибла героиней. Под Воронежем погиб наш любимый командир дивизии Лева Ивано-

вич Остроуков. Мы никогда не забудем героев-сибиряков, чей прах покоится в священной для нас воронежской земле.

Этот Миша Мочалов, Оля Снопикова, Иван Неуполов, Аня Колофидина, Александр Воробьев, Калерия Росина, Иван Сонов, Марта Касьянова, Иван Смолин, Семен Сидоров, Иван Бурдин, Василий Андреев, Михаил Березов, муж и жена Белоглазовы, Николай Жавок, Семен Изюмкин, Петр Емельянов, Павел Синаев, Иван Кожедубов, Семен Кашин и многие другие.

Ветераны 303-й стрелковой дивизии благодарны воронежцам за память о погибших воинах. Пусть установленный нами монумент всегда напоминает новым поколениям о минувших битвах за Родину, о ее героях, о нашей готовности от-

стоять мир во всем мире. Мы счастливы, что вашими трудовыми руками поднят заново из пепла и руин войны и стал еще краше дорогой для нас, сибиряков, город Воронеж. Желаем вам счастья и вечного мира, дорогие товарищи!

По поручению ветеранов 303-й стрелковой дивизии сибиряков: семья Абызовых, Алентьев, Алексеев, Бодаевский, Горелкин, Ерхов, Жинжилова, Зарюта, Казанцев, Москов, Павлова, Потопов, Рогов, Череван.

От имени ветеранов дивизии сибиряков на митинге выступил бывший командир 849-го стрелкового полка Максим Кононович Губанов. В дни торжеств в честь освобождения Воронежа был и Маршал Советского Союза бывший командующий Воронежским фронтом Ф. И. Голиков.

ВАГОН, КОТОРЫЙ БУДЕТ РАЗБИТ

Первый алюминиевый вагон, созданный на Рижском вагоностроительном заводе, скоро покинет предприятие, чтобы на подмосковном испытательном рельсовом кольце стать... виновником железнодорожной аварии. Здесь вагон столкнется с составом платформ. Этот эксперимент позволит конструкторам получить дополнительные сведения, которые будут учтены при конструировании серийных вагонов. Ведь в недалеком будущем пассажирские поезда, развивающие скорость около 250 километров в час, предполагается формировать из алюминиевых вагонов.

Как сообщил корреспонденту АПН заместитель главного конструктора РВЗ Ариад Спалвинский, вагонная оболочка проходит сейчас статические испытания на заводе. На СНИИМЕ: алюминиевый корпус нового вагона в одном из цехов Рижского вагоностроительного завода.

В. УЛАСЕВИЧ.
Фото автора. АПН.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

27 ФЕВРАЛЯ

19.00 — За технический прогресс. 19.30 — «Горы на час» — мультипликационный фильм для взрослых. 19.40 — Кузбасс. Год 1917-й. 20.05 — «Жизнь прошла ночью» — художественный фильм. 21.20 — Джордж Гершвин. «Рассказы в блюзовых тонах».

28 ФЕВРАЛЯ

19.00 — Пресс-конференция с руководителями областных административных органов по исполнению Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1966 г. «Об усилении ответственности за хулиганство». 20.00 — Киножурнал. 20.10 — В часы досуга золотые... 20.30 — «Приключения буфета» — мультипликационный фильм для взрослых. 20.40 — Телевизионные новости. 20.50 — «Котовский» — художественный фильм.

1 МАРТА

11.00 — «Кто виноват?» — фильм-спектакль. 19.00 — Митинг в книжки. 19.20 — Мультипликационный фильм. 19.40 — Так встретит Октябрь заводчане. 20.05 — «Острова земли» — телефильм. 20.25 — Телевизионные новости. 20.40 — «Кто виноват?» — фильм-спектакль.

2 МАРТА

13.00 — Спортивная передача. 19.00 — Кузбасский пятнадцатиконцерт. 19.30 — «Молодость» — фильм-концерт. 20.00 — В помощь школе. Путешествие по Франции. «Остановись у меня сердца» — телефильм. 20.45 — Телевизионные новости. 21.00 — «Страницы большого искусства» — документальный фильм.

3 МАРТА

11.00 — «Страницы большого искусства» — документальный фильм. 19.00 — К 50-летию Советской власти. Сибирь советская. Показывает Иркутская студия телевидения.

4 МАРТА

18.00 — Мультипликационный фильм. 18.20 — Заслуженные награды. 18.45 — Эпизод «Природа». Научно-популярные фильмы. 19.15 — Международное обозрение. 19.30 — «Полкаты на экран» — телефильм. 19.50 — Телевизионные новости. 20.05 — «Кто и Кто» — художественный фильм. 21.35 — Концерт.

5 МАРТА

12.00 — Спортивная передача. 17.00 — Мультипликационный фильм. 17.20 — Иркутский. 17.50 — «Два капитана» — художественный фильм. 19.25 — Эпизод, год 1967-й. 20.25 — «Сильный человек» — художественный фильм. 21.40 — На арене цирка.

РАДИО

27 ФЕВРАЛЯ

7.30 — Радиожурнал «Край родной». 8.20 — Передача «Шахтер Кузбасса» — к юбилею страны. 9.30 — Армянские миниатюры. 17.00 — «Новости Кузбасса». 17.15 — Радио-журнал «Сибирские зори». 19.20 — Я. Иванов. «Симфония № 10». 19.50 — Твардовский. «Ленин и пенные». 20.00 — «Ленинский университет миллионы». Вечера «Партия в период Великой Отечественной войны (июнь 1941—1945 гг.)». 20.20 — Для старших школьников. Радио-послание «Дон-Кихот» по одноименному роману М. Сервантеса (передача первая). 21.05 — Ария из русских опер в исполнении Федора Шаляпина. 21.35 — Я. Ташке. «Вечий сон».

28 ФЕВРАЛЯ

7.30 — «Сельские зори» — поэтורה. 8.20 — Передача «Шахтер Кузбасса» — к юбилею культуры производства. 17.00 — Новости Кузбасса. 17.15 — Спортивный радиожурнал. «На старт. 19.20 — Глава из повести «Степи». Радио-журнал «Колчугинские зори». 19.40 — Поэт заслуженный артист республики Клавдия Шульженко. 20.00 — «Ленинский университет миллионы». Вечера «Мировая система социализма — основные проблемы ее развития». 20.30 — Музыкальная передача «На 3-м Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 21.05 — Передача «Наши современники». 21.25 — П. Барчучов. Концерт № 1 для балладин и оркестра народных инструментов. 21.40 — Вечера редактора издательства «Знание» И. М. Шатилова. «Популярно о науке».

ПОГОДА

По сообщению гидрометбюро, 26 февраля — 1 марта по области будет преимущественно без осадков. Ветер 5-10 метров в секунду. Температура ночью 23-28, днем — 10-15 градусов мороза. К концу срока — потепление.

Редактор Н. Я. Троицкий.

Слава советскому оружию

ЭТОЙ теме посвящена экспозиция открыток-репродукций с картин современных художников, которая открылась в книжном магазине № 1.

Широко представлено творчество известного советского баталиста Грекова, певца легендарной Первой Конной армии. Выставлены открытки, рассказывающие о героической защите Брестской крепости, победоносном шествии советских войск на Берлин.

Выставка организована секцией городского отделения ВОФ.

П. БОГДАНОВ.

ЗВЕНЯТ БУБЕНЧИКИ...

РАНИМ утром окрестности поселка совхоза «Садорно-Восточный», что в Новокузнецком районе, огласились веселым перезвоном бубенцов. К конторке лихо подкатили две русские тройки, сбруя лошадей украшена разноцветными лентами. В сани сели ветераны труда совхоза: старший А. Лямкин, плотник В. Ушаков, звеньевод-орощевод А. Баранин, шофер Н. Орлов, работники пло-

ТРОФЕЙ ПЛОТНИКА

В ЭТОТ февральский день плотник фермы № 4 совхоза «Восточный» В. Д. Ольшеский поехал в лес — заготовить березу для хозяйственных нужд совхоза. Плотник вдруг увидел в лесу мягко спускались две рыси.

В. Д. Ольшеский быстро вернулся домой, зарядил ружье, встал на лыжи и отправился в лес. Вскоре он наступил зверей. Выстрел! Один зверь бросился наутек, другой пошел

допитомника М. Мартыненко и Г. Валуева. Они получили бесплатные путевки в совхозный санаторий и теперь поехали туда. Удальцовы — члены Совхоза «Садорно-Восточный» — рентабельное хозяйство. На свои средства, своими силами в селе Бунгур он построил лечебный корпус. Там поправляют здоровье полководцы и охотники.

Д. МИШИН.

ТРОФЕЙ ПЛОТНИКА

прямо на человека. Плотник сразил рысь. А за второй, которую ранил первым выстрелом, начал погоню. Встреча с ней могла окончиться трагически — увидев человека, зверь кинулся на него. Но В. Д. Ольшеский не растерялся, выстрелил.

Г. ПОХАБОВ.

Тяжельный район.

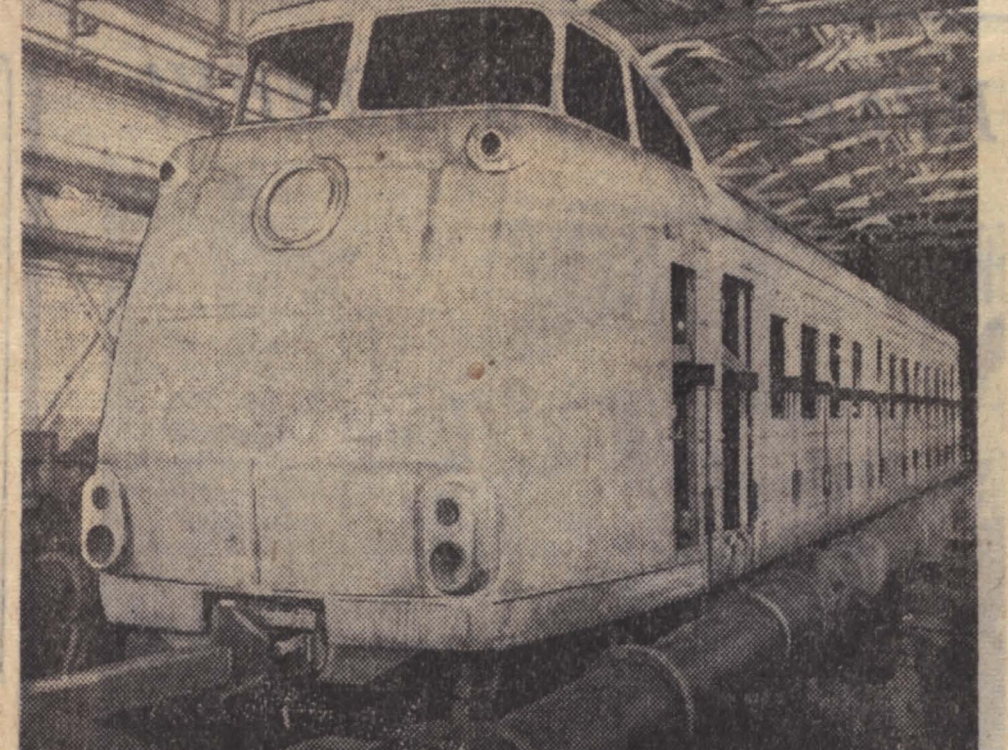
«БЕНЕФИС» МАВРА

ДАВНЕ заветные театральные не могут припомнить лучшего исполнителя одной из ролей в балете «Дон Кихот» — знаменитого россиянина. Вот уже три года подряд сорей в японских жербец, поджарый и длинноногий Мавр с неизменным успехом воссоздает на сцене Большого театра образ, рожденный гением Сервантеса.

У Мавра широкий творческий диапазон. Вместе со своими коллегами вороной кобылой Судбой и рыжим жеребцом Смардом он «играет» в опере «Ворис Годунов», «Князь Игорь» и «Мазапа».

На днях участием в балете «Дон Кихот» Мавр отметил свой юбилей. Как обычно, партнером по спектаклю был его старый товарищ осел Валентин. Четверою артистами были «агитированы», обуты в мягкие калоши, покрыты пополами.

(ТАСС).



САТИРА и ЮМОР

ПОЗТОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ...

Из стихов, присланных в редакцию

Мораль сей басни так ясна: Хоть Шимпанзе и обезьяна, В библиотеке же она Должна работать без изъяс.

☆☆☆☆

Не пожелай, любимая, гляди, Что ты к другому зарплату прильнула, Меня ж ногою бута оттолкнула, Почти физическая боль — в моей груди.

☆☆☆☆

Пришла зима. Настал мороз. И дед на пеньку пополз.

СУКОМНО ВЫРАЖАЯСЬ

С целью отсутствия факта наличия воды, мы произвели необходимые расследования...

(Из ответа в редакцию).

Председатель местного комитета пожелала нам счастливых похоронов.

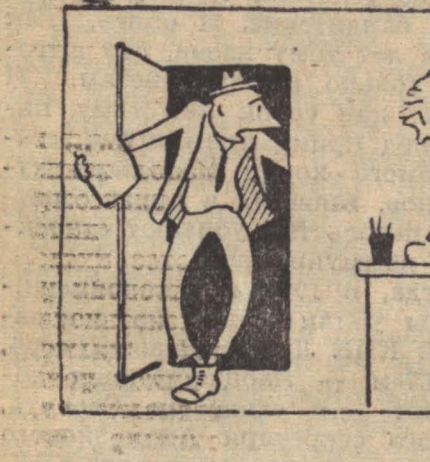
(Из письма).

Я несколько раз посылал вам свои стишки, а вы все еще считаете меня новичком в поэзии.

(Из письма).

Ежели хотишь несчастья — купиай мотоцикл.

(Из письма).



— Опять?!

— Чес-слово, я совершенно трезв!

— Такой молодой, и уже...

Рис. Гюнтера.

Вам какую прическу?

Рис. Е. Смирнова.

Страшная месть

ОХ, УЖ ЭТИ покупатели, до чего привередливы народцы! Надеюсь, они, как горькая редька, бышему продавцу магазина № 1 второго Кемеровского горпитецторга Трофимовой... И придумала она страшную месть, о какой не в сказке сказать, лишь сатирическим пером описать.

Подождала как-то к прилавку покупательница и видит, что цены на яйца явно завышены. Всклико осведомилась у Трофимовой, почему с ними приключилась такая неожиданная метаморфоза.

— Не твоего ума дело, дураха! — не моргнув глазом, выпалила Трофимова.

— Как вы смеете! Буду жа-

ловаться! — возмущилась женщина.

— Иди, глупая, иди! Не успела покупательница сделать из трех шагов от прилавка, как вслед ей полетело сырое яйцо, в цене которого она имела несчастье усомниться.

Учитывая буйный темперамент Трофимовой, администрация горпитецторга приняла решительные меры: перевела ее в... сорок третий магазин. Торговать яйцами ей больше не доверяют.

М. РОМАНОВ, зав. бюро жалоб и предложений областного комитета народного контроля.

Вторник — Г. И. Мидро.

Четверг — Н. А. Высоцкий.

Пятница — Ф. И. Воловников.

В среду с 10 до 13 час. в прием ведут юристы.

ИЗ «ШЕРСТИ» ХОЗЯИНА

В АНГЛИИ немало людей, которые носят шарфы или варежки из шерсти своих любимых собак. Но чтобы собака щеголяла в одежде из шерсти хозяина — такого еще не было!

А вот недавно в городке Харроуш бездомная овчарка Синди появилась на улице в новом серо-белом «жи-

лете», связанном из волос своего хозяина Майкла Гарнета. Многие месяцы он собирал свои волосы после каждого посещения парикмахерской, пока не накопил целых пять килограммов.

Что это — необходимая любовь к животному или просто чудачество?

(ТАСС).

«ПРОМЫШЛЕННЫЕ» ЗМЕИ

Не «змея золота», а значительно дороже ценится змеяный лад: один килограмм стоит 160 рублей. Зато их великое количество можно выловить в Индии. Змеи — это змеи, а змеи — это змеи.

Первыми научились извлекать из «оболочек» горы сотрудники Ташкентского зоопарка. А теперь в Индию на змеиный лад поспешили специалисты из Кемерово. В минувшем году специалистам удалось собрать почти килограмм сухого змеиного — золотистых кристаллов.

Кстати, о змеях. Ежегодно они кусают на земном шаре миллионы человек. Из них до 40 тысяч умирают — 15 тысяч только в Индии. Змеи всегда остаются змеями.

Д. СМЕРНОВ, (ТАСС).

«ЮПИТЕР», «ПЛАНЕТУ»?

Пожалуйста!

В ОБКОМ ДОСААФ поступили билеты 2-й автомобильной ДОСААФ СССР на сумму 1.500.000 рублей — три полных разряда. На каждый разряд приходится 280 выигрышей по 250 тысяч рублей. Стоимость билета — 1 рубль.

Будут разыгрываться только крупные выигрыши. Кузбассовцы получат 21 автомобиль «Волга», 42 автомобиля «Москвич-408», 60 — «Запорожцы», 45 мотоциклов «М-63-Урал-2» с коляской, много мотоциклов «ИЖ-Юпитер-2» с коляской, мотоциклов «ИЖ-Планета-2», мотоциклов «Восход», мотороллеров, велосипедов.

М. ТОЧИЛКИН.

ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ ПОНЕВОЛЕ

ПУТЕШЕСТВИЕ по двум морям — Японскому и Охотскому — совершили... обыкновенные воробьи. Их привезли в Магдан из порта Находка на одном из океанских грузовых теплоходов и выпустили на волю.

Однако север пришлось не по душе пернатым переселенцам. В тот же день все до одного они вернулись на знакомый корабль. И снова отправились в путь по двум морям.

(ТАСС).

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Положение на 25 февраля	И	В	П	М	О
«Динамо» М.	21	18	3	95-27	39
«Динамо» К.	27	17	5	75-39	39
СКА Св.	23	15	3	71-32	35
СКА Хв.	24	14	3	73-52	31
«Спартак»	23	12	6	61-41	30
«Локомотив»	25	12	4	66-57	28
«Волга»	23	10	7	60-40	27
«Вымпел»	25	11	5	91-46	27
«Водник»	25	11	4	44-55	26
«Фили»	26	7	5	43-63	19
«Шахтер»	24	7	3	47-51	17
«Труд» Кт.	26	6	3	37-37	15
«Труд» К.	26	3	3	19-34	11
«Северный»	23	3	4	16-35	10
«Уральский»	23	1	4	16-25	10

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

Положение на 24 февраля	И	В	П	М	О
ЦСКА	33	25	4	217-93	54
«Спартак»	31	25	3	196-73	53
СКА Лд.	38	19	9	135-120	47
«Динамо» М.	30	18	3	139-80	39
«Локомотив»	30	14	5	108-89	33
«Химик»	32	12	6	144-119	30
«Крылья Советов»	29	13	3	95-87	29
«Торпедо»	31	12	4	157-106	28
«Динамо» К.	32	8	6	180-140	22
«Сибирь»	34	8	6	106-166	22
«Металлург»	35	7	3	254-188	17
«Торпедо» М.	33	6	2	75-155	14

ОНИ ЗАЩИЩАЮТ ЧЕСТЬ КУЗБАССА

музыкальных коллективов и отдельных исполнителей, среди них: хоровая группа ансамбля песни и танца прокомхоза завода «Электромашин», ансамбль танца Дома культуры шахтеров Кемерово, народный

театр балета клуба строителей г. Новокузнецка со спектаклем «Варышня и хулиган».

ОНИ ЗАЩИЩАЮТ ЧЕСТЬ КУЗБАССА

музыкальных коллективов и отдельных исполнителей, среди них: хоровая группа ансамбля песни и танца прокомхоза завода «Электромашин», ансамбль танца Дома культуры шахтеров Кемерово, народный

театр балета клуба строителей г. Новокузнецка со спектаклем «Варышня и хулиган».

ты № 5-6 г. Прокопьевска, академический хор Тяжиской народной филармонии.

Оргкомитет рассмотрел план проведения областного смотра школьной художественной самодеятельности, который будет проходить в дни весенних каникул по кустам в Кемерове, Новокузнецке, Анжеро-Судженске.

В марте должны состояться областная выставка фотобюджетов, смотра творческих киностудий, областной конкурс современных балльных танцев.

В. ВЛАДИМИРОВА.

ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР. РАЗОРВАНЫ РУБЛЫ. Начало в 13 час. НИМАЕТСЯ КИНО — в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ. ЗОЛУШКА. Начало в 12 час. ЛЕГУША МЫШЬ. Начало в 19 час. 30 мин. 28 февраля — ЧЕРНЫЙ ДРАКОН.

Концертный ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ. ГАСТРОЛИ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА. Дирижер нар. арт. РСФСР Марк ПАВЕР-МАН. Солист — лауреат Ленинской премии, народный артист СССР профессор Леонид КОГАН. Начало в 20 часов.

ГОСТИНИЦА. ТРИ ПРОЩАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ третьей программы и спортивных выступлений. Участвуют все борцы. Начало в 12, 15 час. и в 19 час. 30 мин.

Кинотеатр «МОСКВА».

1. Цветной широкоэкранный художественный фильм ВОЙНА И МИР, вторая серия, «Наша Родина» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 2 в мире животных (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 2 — для детей). КОРОЛЕВА «ШАНТЕКЛЭРА» (12, 4, 6, 8, 10 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПИОНЕР».

ТРИ ДРОВЕСКА (10, 11, 30, 2-30). ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА (4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «ОКТАВЬ».

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кемеровская областная филармония

АБОНЕМЕНТНЫЕ КОНЦЕРТЫ лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР профессора

Леонида КОГАНА

(скрипка)

при участии заслуженного артиста РСФСР Наума ВАЛЬТЭРА (фортепиано).

26 февраля — в концертном зале филармонии. Начало в 13 часов. На свободные места продаются билеты в кассе Концертного зала.

27 февраля — в зале медицинского института. Начало в 19 часов 30 мин.

28 февраля — в зале политехнического института. Начало в 19 часов 30 мин.

На все концерты действителен талон № 7.

Кинотеатр «КОСМОС».

ВЛАДИ О РОДИНЫ (9-30, 11-20, 1-10, 3-4-50, 10-10). ВОЙНА И МИР, вторая серия (10, 2-30, 4-20, 6-10, 8-40, 9-30).

ВОЙНА И МИР, первая серия (11-50).

Кинотеатр «ПИОНЕР».

ТРИ ДРОВЕСКА (10, 11-30, 2-30). ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА (4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «ОКТАВЬ».

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».

СЫНОВА БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ (10, 12, 2, 4, 6, 7-50, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ».

ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (1-40, 3-30, 5-20, 7-20, 10). ЛОНДОНСКИЙ ПРОСПЕКТ (в сеансе в 7-20).

Кинотеатр «КОСМОПОЛЕ».

ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА (5, 7, 9).

Кинотеатр «ШАХТЕРОВ».

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (11, 1, 3, 5-15, 7-15, 9-15).

Клуб ГРЭС.