Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 46-й • № 306 (12282). Воскресенье, 31 декабря 1967 г. • ЦЕНА 2 КОП.

ГОД УХОДЯЩИЙ

ПО ЗАПОРОШЕННЫМ снегом тропинкам уходит в прошлое 1967 год.

Добрую память оставит он о себе в наших сердцах. Это был год славных дел, год боевого соревнования за достойную встречу великой даты в жизни Родины — 50-летия Октября. В каждом городе и селе люди заботливо готовили к юбилею дорогие, весомые трудовые подарки. И можно уверенно сказать: никогда еще в Кузбассе — за всю его историю — не было такого щедрого урожая во всех областях хозяйственной, общественной и культурной жизни.

В последнюю декаду уходящего года рапортовала стране о своей выдающейся победе бригада знатного мастера угледобычи с шахты «Чертинская-1» Николая Максимовича Путры: она досрочно выполнила обещание — добыть из лавы комбайном 500 тысяч тонн угля. Примеру передовых коллективов следовали тысячи шахтеров нашего бассейна. Их усилия увенчались взятием большого рубежа: годовая добыча угля перешагнула нынче в Кузбассе за 100 миллионов тонн!

Неделю назад нес ответственную вахту прославленный металлург, депутат Верховного Совета СССР, сталевар Кузнецкого комбината Кузьма Федорович Шабалов. Вместе с лучшими мастерами сталеварения он выдал последнюю плавку в счет 100 миллионов тонн стали, произведенных нынче в Советской стране.

Приятная перекличка цифр! Ее можно продолжить: сверхплановая продукция предприятий Кемеровской области в 1967 году также превысила 100 миллионов рублей. Это результат усилий горняков, металлургов, химиков, машиностроителей, работников транспорта, легкой, пищевой и других отраслей промышленности. С честью завершили год труженики сельского хозяйства: они, несмотря на капризы погоды, получили высокий урожай, близки к выполнению пятилетки по продаже зерна государству, давно справились с годовым заданием по продаже продуктов животноводства. Много новых производственных, жилых, культурно-бытовых об'ектов на счету кузбасских строителей.

Рождению всех этих успехов способствовала огромная, действенная работа партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, местных Советов депутатов трудящихся. Теснее стала их связь с массами, гибче и многограннее — методы пропаганды, агитации, руководства соревнованием, проведения политических, культурных, хозяйственных мероприятий. В юбилейном году мы вспомнили добрым словом дела ветеранов, боровшихся за победу социалистической революции, за построение новой жизни. Никто и ничто не забыто в их свершениях! Традиции героического старшего поколения свято хранит нынешняя молодежь — умная, пытливая, дерзающая!

Партия и правительство по достоинству оценили вклад тружеников Кузнецкой земли в выполнение решений XXIII с'езда КПСС и заданий пятилетнего плана. В 1967 году на знамени Кемеровской области засиял орден Ленина. Памятными знаменами, орденами и медалями, почетными званиями отмечен творческий труд лучших коллективов, передовых рабочих, колхозников, представителей интеллигенции. За праздничным столом мы еще раз поздравим тех, чья жизнь и деятельность служит примером другим.

У нашего народа давно стало традицией, воздав должное содеянному, глядеть вперед, намечать новые, еще более значительные планы. Вчера в газете «Кузбасс» опубликованы социалистические обязательства трудящихся Кемеровской области на 1968 год. В них — деловой отклик на призыв Центрального Ксмитета КПСС — достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Производственные коллективы развертывают борьбу за досрочное выполнение пятилетки — к 7 ноября 1970 года, называют конкретные цифры, об'емы, мероприятия, в которых воплотится высокий патриотический порыв, смелость мысли, энергия рабочих рук и сердец. Жизнь становится лучше. В нынешнем году увеличена заработная плата миллионов трудящихся, осуществлен исторический акт — перевод на пятидневную рабочую неделю. Это будет стимулом еще более вдохновенного труда на благо родной страны, во имя торжества коммунизма.

С теплым, хорошим чувством мы говорим сегодня: «Прощай, 1967 год! Здравствуй, наступающий 1968-й!».

К новым свершениям, к новым победам, дорогие товарищи! С Новым годом!

Завершается юбилейный год. Славно потрудились нынче доменщики первой печи Кузнецкого металлургического комбината, выдав более двух тысяч тонн сверхпланового чугуна.

НА СНИМКЕ: один из лучших горновых смены мастера А. Трофимова ударник коммунистического труда Иван Смирнов.

Фото П. Костюкова.

ПОБЕДА БЛИЗКА!

СЕГОДНЯ НА КАПРОЛАКТАМЕ-2

Ночью флагман большой химии Кузбасса — Ново-Кемеровский химкомбинат похож на сказочный город. Словно созвездия, до самого горизонта рассыпались электрические огни. Одни из них — алые — сверкают где-то в поднебесье, другие — ровной алмазной цепью расчертили проспекты. Ровно и четко бьется пульс гиганта. Особенно он ощущается здесь, на строительной площадке нового комплекса капролактама, который в ближайшие дни должен надеть рабочую спецовку.

Луч прожектора как бы поддерживает в небе огромное красное знамя. Его в канун Нового года установили на богатырского роста ректификационной колонне 956-го корпуса монтажники бригады кавалера ордена Ленина Ивана Федосеева.

Совсем недавно корпуса нового комплекса были погружены вечерами в темноту. Сейчас огромные окна их льют на площадку мягкий свет. В корпусах стоит гул — идет обкатка оборудования. Тысячи электродвигателей, сотни аппаратов проходят предпусковые испытания. Через несколько дней они получат из рук строителей и монтажников рабочие паспорта.

А пока сражение за капролактам не утихает ни на минуту. На площадке перед партийным штабом выстроились в ряд машины. Ровно в семь часов вечера здесь начинается рапорт. Начальник Главкузбасстроя И. М. Звездов вместе с партийными руководителями Заводского района терпеливо заслушивает доклады исполнителей.

Вчера сводка сдачи актов технической готовности бесстрастно констатировала, что долг строителей и монтажников по новому комплексу все еще велик. А сегодня с явным удовольствием говорит о трудовой победе коллектива главный инженер управления «Востокхимзащиты» Г. Бербенец.

— Управление полностью рассчиталось с актами технической готовности, — докладывает он начальнику главка.

Полностью рассчиталось! Это значит, что кислотоупорщики бригад Александра Малышина и Геннадия Долгова, героически работавшие в юбилейном году, могут с чистой совестью сесть за новогодний стол, отпраздновать свою победу. И, наконец, просто отдохнуть, сходить в театры, совершить лыжную вылазку.

С гордостью встречают Новый год и строители третьего управления треста «Кемеровохимстрой», которые также завершили сдачу актов техготовности. Бригадам депутата областного Совета Карпа Карповича Балимова, отделочниц Елены Шаровской и комплексному коллективу Бориса Беспрозванного надолго запомнятся дни трудового наступления на капролактаме.

Ушли с победой из корпусов комплекса стальмонтажники бригад Ивана Бородавки и Николая Рысева из Кемеровского управления «Сибстальконструкция», механизаторы первого управления треста «Строймеханизация» и союзтеплостроевцы.

Менее десяти процентов актов технической готовности осталось сдать строителям и монтажникам капролактама-2 И это. — самые трудные вехи стройки, завершающие.

В полдень 29 декабря в механическом цехе 148-го корпуса собрались на торжественное собрание, посвященное окончанию юбилейного года, сотни строителей и монтажников. На подкрановую площадку огромного зала поднялись руководители строительства, члены партийного штаба.

Начальник комбината «Кемеровошахтохимстрой» В. С. Урайский, обращаясь к участникам собрания, отметил трудовые достижения строителей и монтажников комплекса и выразил надежду, что дружный коллектив строителей успешно решит поставленную перед ним задачу — завершит все предпусковые работы на комплексе в ближайшие дни.

Первый секретарь Кемеровского горкома КПСС В. В. Листов, директор Ново-Кемеровского химкомбината А. И. Нестеренко, начальник партийного штаба стройки А. М. Лебедев поздравили строителей и монтажников второй очереди капролактама с трудовыми успехами и пожелали им новых достижений в третьем году пятилетки.

От имени всего коллектива стройки вожак бригады имени 50-летия Великого Октября Николай Емельянов из СУ-1 «Кемеровохимстроя» и бригадир изолировщиц Анна Антипина из «Сибтеплоизоляции» говорили о том, что строители и монтажники капролактама-2 не пожалеют своих сил для достижения победы.

Четко бьется пульс гиганта большой химии. На днях вступит в строй новое, крупнейшее в стране производство по выпуску лактама.

ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ХИМКОМБИНАТА.

РАБОТНИКАМ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР И СОВЕТСКИХ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ ЗА РУБЕЖОМ

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют работников Министерства иностранных дел СССР и всех сотрудников советских дипломатических представительств за рубежом с пятидесятилетием советской дипломатии.

Под руководством Коммунистической партии и лично ее вождя В. И. Ленина 50 лет тому назад была заложена основа совершенно новой в истории социалистической дипломатии и создан внешнеполитический аппарат Советского государства — Народный комиссариат по иностранным делам и дипломатические представительства за рубежом.

Внешняя политика Советского государства, рожденная Великой Октябрьской социалистической революцией, советские дипломаты, воспитанные Коммунистической партией и работающие под ее руководством, верно служат советскому народу, нашей социалистической Родине. Советская внешняя политика проникнута духом интернационализма и подлинного демократизма, в основе ее лежат ленинские принципы борьбы за мир и международную безопасность, принципы свободы и равенства всех народов, дружбы и сотрудничества между всеми нациями как большими, так и малыми. Решительно ведя борьбу против агрессивных сил империализма, последовательно проводя ленинский курс мирного сосуществования государств с различным социальным строем, советская внешняя политика и дипломатия способствуют дальнейшему упрочению международных позиций нашей страны, вносят крупный вклад в защиту всеобщего мира и безопасности народов, в дело борьбы трудящихся масс за свободу, мир и социальный прогресс.

Успешное осуществление советской внешней политики во многом зависит от умения наших дипломатических кадров творчески применять теорию марксизма-ленинизма на практике, овладения богатым опытом и искусством социалистической дипломатии, от умения глубоко анализировать международную обстановку и делать верные выводы.

Важнейшие задачи советской дипломатии сегодня — это создание благоприятных условий для строительства коммунизма в СССР, содействие дальнейшему укреплению сплоченности и могущества великого содружества социалистических государств, поддержка народов, борющихся против колониального гнета и неоколониализма, развитие сотрудничества Советского Союза с молодыми национальными государствами, укрепление принципа мирного сосуществования и расширение взаимовыгодных связей между государствами с различным общественным строем. Выполнение этих ответственных задач настоятельно требует от советских дипломатов дальнейшего повышения уровня всей их работы.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в вашей работе на благо Советского государства и защиты всеобщего мира.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС — ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР — СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

ЕЩЕ АВТОВОКЗАЛ!

В канун Нового года подписан акт о приеме в эксплуатацию Новокузнецкого автовокзала.

От посадочных площадок нового автовокзала по 16 междугородным маршрутам каждые сутки отправляется 185 комфортабельных автобусов.

Ф. ДЕМИН.

СЕКРЕТ УСПЕХА — НОВШЕСТВА

Успешно завершает трудовой юбилейный год коллектив Мариинского леспромхоза.

Годовой план заготовки и вывозки древесины был выполнен еще в канун празднования 50-й годовщины Октября. До конца декабря лесозаготовители обязались дать дополнительно еще 15 тысяч кубометров деловой древесины.

Сейчас на нижний склад Мариинской лесоперевалочной базы идут лесовозы, доставляющие сюда последние тысячи кубометров сверхпланового леса. Расчеты показывают, что в ночь на Новый год его будет не 15, а 16 тысяч кубометров.

Результатом успеха лесозаготовителей являются технологические изменения основных операций на заготовке и вывозке. В нынешнем году на большинстве лесопунктов малокомплексные бригады были освобождены от погрузки хлыстов на лесовозы. Их делом стала лишь заготовка и трелевка леса, а погрузкой занялись специализированные бригады механизаторов. Такое расчленение обязанностей позволило малокомплексным бригадам А. В. Торгашева, А. П. Райзерова, В. А. Чернышева, Л. Я. Линдэ, А. Я. Полушкина увеличить об'ем заготовок леса на 12 тысяч кубометров.

Большие количественные и качественные изменения в работу леспромхозов внес переход Чебулинского и Малиновского лесопунктов на автовывозку. По предварительным подсчетам, это даст более 300 тысяч рублей годовой экономии. Но для нас не менее важны и сопутствующие изменения. С отказом от сплава лесопункты на 30 проц. улучшают использование лесосечных фронтов. Сухая древесина, как известно, по качеству лучше доставленной сплавом. При автовывозке лесоперевалочная база может увеличить выход деловой древесины и наладить ритмичную работу нижнего склада.

Декабрь и январь—лучшее время в году для вывозки леса. Шоферы коммунисты Н. И. Кириневский, А. П. Кинев, Н. В. Гамеза, В. С. Пашков и многие другие выполняют дневные задания на 150—200 процентов. Хорошо принимает древесину нижний склад лесоперевалочной базы. Здесь четко работают пять механизированных разделочных площадок леса, умело использующие и производственные отходы, которые до этого сжигались на лесосеках. Бригады В. Н. Тырышкина, В. Н. Котыхова, А. Ф. Столярова, А. З. Потрепалова при норме разделки 78 кубометров дают под погрузку ежесменно по 135—140 кубометров.

В ноябре хороших производственных показателей добился Таежно-Михайловский лесозаготовительный пункт (начальник П. Т. Гаврилов), который вполне серьезно претендует на первенство не только в леспромхозе, но и во всесоюзном соревновании. Таежно-михайловцы сейчас являются достойным соперником Малиновского лесозаготовительного пункта, который завоевал первенство во всесоюзном соревновании лесозаготовителей.

А. СЕДЫХ,
секретарь парткома
Мариинского леспромхоза.

ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

В Кемерове закончился семинар руководителей городских и районных семинаров пропагандистов начальных политшкол 1, 2 и 3-го года обучения.

Его участники вели разговор о методике проведения семинаров пропагандистов по очередным темам изучения биографии В. И. Ленина, истории КПСС, мировой системы социализма.

☆ ☆ ☆

Состоялось двухдневное совещание зам. зав. отделами пропаганды и агитации горкомов, райкомов КПСС, заведующих кабинетами политпросвещения, где обобщен опыт практических занятий конспектирования трудов классиков марксизма-ленинизма. Обсуждалась методика изучения идейного содержания занятий, использования активных форм семинаров.

Г. РАЖЕВ.

КТО УБИЛ ПРЕЗИДЕНТА КЕННЕДИ?

НЬЮ-ЙОРК, 30 декабря. (ТАСС). Окружной прокурор Нового Орлеана Джим Гаррисон направил вчера повестки с вызовом в суд трем новым свидетелям в проводимом им расследовании обстоятельств убийства президента Кеннеди.

Как передает корреспондент ЮПИ из Нового Орлеана, Гаррисон заявил, что вызываемые им свидетели располагают сведениями о том, что убийство Кеннеди было тщательно запланированной акцией и результатом заговора, но скрывают эти сведения.

В вызове в суд указывается, что Говард и Холл участвовали в «осуществлявшейся под руководством ЦРУ США возле Нового Орлеана подготовке диверсионных групп кубинских контрреволюционеров, что Говард был знаком с Ли Харви Освальдом, которого комиссия Уоррена посчитала единственным убийцей президента Кеннеди, с Джеком Руби (убийцей Освальда) и с Дэвидом Ферри — бывшим летчиком из Нового Орлеана, фигурирующим в деле Клея Шоу — в марте этого года окружной суд и большое жюри Нового Орлеана решили, что существует достаточно оснований для суда над Шоу на основе обвинения в соучастии в заговоре с целью убийства президента. Холл, указывается в повестке, был знаком с Джеком Руби и Дэвидом Ферри, а Бекман — с Освальдом и Ферри.

Как передает ЮПИ, Гаррисон сказал: «Главная цель (вновь вызываемых свидетелей. — *Прим. ред.*) — вскрыть тот факт, что впервые в американской истории произошел государственный переворот, приведший к тщательно запланированному убийству президента».

Между тем, по пятам прямого обвинения Гаррисона о том, что ФБР заранее знало о подготовке покушения в Далласе, кампания травли окружного прокурора Нового Орлеана в печати резко активизировалась. Газеты «Вашингтон пост» и «Нью-Йорк дейли ньюс» перепечатали на видных местах заметку из «Чикаго трибюн», в которой говорится, что с осени 1950 года по весну 1955 года Гаррисон находился под наблюдением психиатра, что в октябре 1951 года он был уволен из армии как непригодный к несению воинской службы.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СОВЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ С'ЕЗДОВ

МОСКВА, 29 декабря. (ТАСС). Сегодня в Кремлевском Дворце с'ездов состоялось торжественное собрание представителей трудящихся Москвы и работников МИД СССР, посвященное 50-летию советской дипломатической службы.

Бурными аплодисментами встретили присутствующие появление в президиуме товарищей Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, А. Н. Шелепина, В. В. Гришина, И. В. Капитонова, Ф. Д. Кулакова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, заместителей Председателя Совета Министров СССР, членов Президиума Верховного Совета СССР, руководителей партийных, советских и общественных организаций, членов коллегии Министерства иностранных дел СССР, министров иностранных дел союзных республик, секретарей МГК КПСС, ответственных работников ЦК КПСС, Совета Министров СССР, Моссовета.

В зале находились главы дипломатических представительств социалистических стран, аккредитованные в СССР.

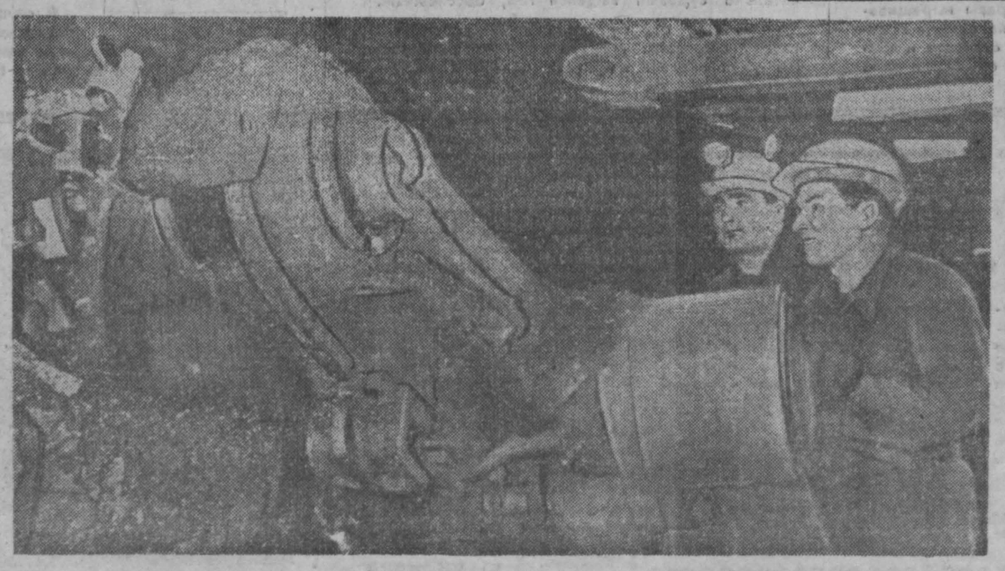
Собрание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин.

Приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР работникам Министерства иностранных дел СССР и советских дипломатических представительств за рубежом огласил секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев.

С докладом на торжественном заседании выступил министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Участники торжественного собрания приняли приветственное письмо в адрес Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, в котором заявили, что они и впредь будут верны великим идеям коммунизма, мира и демократии.

(ТАСС)



Перешагнула 500-тысячный рубеж добычи угля прославленная бригада Николая Путры на шахте «Чертинская-1» Беловского рудника. На 1968 год горняки взяли новые, повышенные обязательства — выдать из комбайновой лавы 600 тысяч тонн угля, а годовое задание завершить и 7 ноября.

НА СНИМКЕ: машинист комбайна Александр Хлебов и его помощник Роман Горяев.

Симфония зимнего поля

ОЧЕРК

Жизнь Сергея Ильича Данилова так богата событиями, что одно только их изложение составило бы солидный том.

Учитель земской школы в дореволюционной России — 1914 год. Матрос Балтийского флота в Кронштадте — 1916 год. Курсант военно-инженерной школы — 1917 год. Он слушал выступление Владимира Ильича Ленина, стоя в толпе у дворца Кшесинской, был в круговороте событий 3—5 июля 1917 года. Командиром Красной Армии в должности начпросвета дивизии прошел весь Восточный фронт в годы гражданской войны. Был инспектором народного образования, заведующим школой на Дальнем Востоке. В 1923 году поступил на первый курс университета во Владивостоке. В 1930 году стал научным сотрудником. Возглавлял экспедиции Академии наук СССР по изучению флоры Дальнего Востока, Монголии, Забайкалья...

И вот уже двадцать первый год живет и трудится в опытно-производственном хозяйстве «Возвышенка», недалеко от города Ленинска-Кузнецкого.

Когда я ехала к Сергею Ильичу, то знала, что он — отличный пропагандист, около двадцати лет возглавляющий лекторскую группу, что не так давно райком партии и местное отделение общества «Знание» торжественно отметили семидесятилетие сельского ученого, коммуниста, подлинного интеллигента — подвижника на селе, что за научные труды он награжден орденом «Знак Почета», а за лекционную пропаганду — многими грамотами.

По дороге в Возвышенку моя случайная попутчица, женщина нелегкой судьбы, говорила: «Значит, к Сергею Ильичу едете?.. Знаете, какой он человек? Вот бывает так трудно, жить не хочется. А он поговорит, и станет хорошо».

Вскоре я сама убедилась в обаянии этого человека, обаянии не в том смысле, что человек обладает приятными манерами, хорошо улыбается, располагает к себе с первого взгляда, отнюдь нет. Обаяние Сергея Ильича — это властное обаяние умного, образованного, бескорыстного человека, большая и сложная жизнь которого выковала характер собранный, подчиненный одной цели — науке, точнее — биологии, еще точнее — изучению и выведению новых сортов кормовых культур, в особенности трав. А эта нелегкая преданность цели жизни породила, в свою очередь, такие душевные качества, которые оказались столь необходимы окружающим.

ЗИМНЕЕ ПОЛЕ

Мы идем по упругому снежному насту: Сергей Ильич, прямой, не то, чтобы сухонький, скорее подобранный, — впереди, я — за ним. Лыжи хорошо скользят по заметной лыжне: это лыжня Сергея Ильича. Каждый день он проходит по три—четыре километра перед тем, как засесть за письменный стол, и тогда уже сидит до двух—трех часов ночи. Справа от нас тихо катится, запутавшись в ветках берез, красный шар солнца.

— А ну-ка, скажите мне, чьи это следы? — указывает Сергей Ильич на причудливые трехпалые узоры на снегу.

— Птицы.

— Какой птицы?

— Крупной, — уклоняюсь я от прямого ответа.

— Правильно, это следы довольно крупной сороки.

У него удивительное качество — вовремя и тактично прийти на помощь. Чрезвычайно осведомленный человек, он умеет беседовать с интересом и на равных, обогащая собеседника своими познаниями. На втором километре пути я уже различаю ажурные строчки-ниточки мыши, осторожные след в след шаги лисы, хищные прыжки хорька и суматошные петли зайца.

— А вот и мой табурет, — говорит Сергей Ильич.

Он сворачивает к крепкому ладному пеньку. Позади — одетые в куржак березы, впереди — упорная лыжня через лог на поля.

— Ньютон при слове «бог» почтительно умолкал, — говорит Сергей Ильич. — Я полагаю, что таким образом он выражал свое изумление перед природой.

По примеру Ньютона и мы молчим несколько минут. А потом наши лыжи подминают сухие былинки, и Сергей Ильич поясняет:

— Это — фацелия, медонос... Когда она цветет, будто само небо опрокидывается на землю, поле то голубым, то сиреневым кажется.

Мы минуем лесозащитные полосы. Их — красу и гордость здешних мест — он сажал вместе со своими коллегами в первые годы работы в Возвышенке. А сейчас радуется:

— Знатные дубки!

Добрый дар удивления Сергея Ильича сопутствует нам всю дорогу. И я думаю о том, какое же это счастье — прожить на земле семьдесят лет, сохранив изумление перед ее загадками и дарами, сохранив поэтичное к ней отношение. Помню, рассказывая о путешествии своей экспедиции по Монголии, он нарисовал такую картину: «Едешь: степь изумрудная и, как тень от облака, идут журавли». Такому описанию, ей-богу, позавидуешь.

— Ну, вот и питомник...

Выполнив двойную норму ежедневных лыжных прогулок Сергея Ильича, мы стоим на краю большой заснеженной делянки с табличкой в конце. Рядом — вторая делянка, за ней — третья. Я уже заметила, как только речь заходит о непосредственной научной работе Сергея Ильича, он становится строже, пожалуй, даже суше. И мне, не специалисту, невероятно трудно преодолеть этот психологический барьер. Я понимаю это как сознание ответственности момента. Вот так наступает минута, когда на киностудии вывешивают таблички: «Тише, идет с'емка», а в больнице — «Идет операция».

Стоит на краю поля разрумянившийся от дальней ходьбы, прямой, с заиндевелыми на морозе седыми усами старик по возрасту, юноша по духу. Он рассказывает о том, что на делянках перед нами ценные кормовые травы выращиваются по стадиям — специально на семена высокого качества — элитные — для совхозов и колхозов области, что нужда в таких семенах огромная, потому что травопольное хозяйство области запущено, что было время, когда отсюда увозили сотнями центнеров элитные семена, а потом, когда начались яростные наскоки на травополье, все было загублено, прошла полоса критики, пришлось по горстке собирать семена многих ценных сортов. И вот все началось заново.

Эспарцет, овсяница луговая, клевер... Только что их сухие былинки, выглядывающие из-под снега, казались безжизненными. Но вот они в моем воображении наполнились упругими соками, выпрямились, подняли свои цветущие головы и зашептались, заколыхали зелеными боками. Оказывается, им можно жизнь посвятить, за них можно бороться и, веря в них, можно сохранить дорогое качество — веру в себя.

— Ну и как же вы? — спрашиваю.

— Я как раз тяжело заболел, ушел на время на пенсию, но работу продолжал... В частном порядке.

Ветер, которого мы почти не замечали до сих пор, стал острее, погнал поземку. Почуствовалось, что обратный путь будет труден. И тут, словно в сказке, на дороге остановился газик. Это заметили в поле Сергея Ильича. Мы втиснулись с охапкой лыж и палок в машину. И всю дорогу, отогреваясь, я слышала: «Сергей Ильич... Сергей Ильич». Теплота этого обращения наших спутников действовала особенно хорошо.

«ГЛАВНЫЙ ТРАВОПОЛЬЩИК»

Было все. И пальцем тыкали: «Вот он — главный травопольщик». И в газетах писали: «Долой травополку! Вот куда она нас завела и как подвела». И недавний соратник, неплохой специалист, пошел против...

А послушаешь Сергея Ильича, всему у него есть об'яснение:

«Судите сами: в свое время, когда создавались совхозы и колхозы, когда стоял вопрос: как повысить урожай, а экономика была слаба, система травопольных севооборотов академика Вильямса много обещала, не требуя особых затрат, теория же академика Прянишникова об удобрениях пропашных культур для бедной страны была пока не под силу... Прошли годы. Появились химические удобрения. Вот тут-то вместе с водой, к сожалению, ребенка выплеснули: долой травопольные севообороты, а вместе с ними все травы. Представляете, что это такое? Голая земля...»

В тридцатые годы, когда была опубликована и переведена на английский язык первая работа С. И. Данилова в «Трудах Дальневосточного филиала Академии наук СССР», когда вышли в свет его первые книги, он стал по существу первым исследователем лугов и пастбищ, первым специалистом по травам на территории Сибири и Дальнего Востока. Работы молодого ученого получили хороший резонанс. Даже тогда, когда в 1941 году ликвидировали Дальневосточный филиал Академии наук, лабораторию С. И. Данилова старались спасти. Об этом свидетельствует такой документ (телеграмма):

«Москва, Кремль, Совнаркомсоюза. Связи ликвидацией Дальневосточного филиала Академии наук законсервирован имеющий крупное народнохозяйственное, научное значение Амуро-Зейский питомник дикорастущих давно одичавших кормовых растений. Научные работники выехали. Лаборатория вывезена. Питомнике культивируется свыше 60 ценнейших по зимостойкости, влагоустойчивости, урожайности местных кормовых растений полей севооборота лугопастбищного хозяйства... Отъезд научных сотрудников, особенно руководителя-организатора, старшего научного сотрудника академии, специалиста Манчжурской, Даурской флор Данилова погубит дело»...

Совнарком разрешил передать питомник в ведение Хабаровского крайисполкома, одновременно предлагая проводить намеченную программу научных работ. Лаборатория просуществовала еще несколько лет, но вскоре сложилось такое положение, что даже сторожа держать не на что было... Шла война.

В Кемеровскую область Сергей Ильич попал вскоре после войны на только что организованную сельскохозяйственную опытную станцию под Ленинском-Кузнецким. После могучего грубостебельного разнотравья Дальнего Востока он встретил благодатные луга дикой люцерны, костра безостого, дикой овсяницы, увидел плодородные почвы, хорошую влажность и вскоре убедился, что по кормовым достоинствам сочных, нежных трав луга Кузбасса — лучшие в Сибири. Но он увидел и другое: пастбища затоптаны, забиты, скот бродит по ним без всякой системы. Так окончательно определился его путь в науке, как путь селекционера и семеновода кормовых трав, борца за улучшение лугов и пастбищ.

Он много ездил, встречался с председателями колхозов, директорами совхозов, беседовал с полеводами, расспрашивал старожилов. Однажды в Кузедеевском районе увидел великолепный клевер. И заныла еще не затянувшаяся рана.

Клевер — любимая трава Сергея Ильича.

— Вы знаете, он спит ночью! — рассказывал мне ученый. — Как-то дома у меня в ящичке стоял. Солнышко зашло, листки свернул. Батюшки! Смотрю — спит клевер. Солнышко взошло — проснулся...

Много лет занимался Сергей Ильич клевером на Дальнем Востоке. Сеял его осенью, добиваясь морозоустойчивости. Однажды клевер под снег ушел. А весной стал отрастать кое-где. И вот среди этих уцелевших растений обнаружилось более двадцати, приспособившихся к холоду по-разному. Рассказывая об этом, Сергей Ильич заново испытывает счастье тех дней:

— Более двадцати! Я — богач! Это же мировое количество. Ног под собою не чую... Что же будет, если они перезимуют?

Случилось так, что не перезимовали. Исключительно суровый выдался год, бесснежный.

— И вот, как корова языком слизала. За голову схватился: сгоряча семян-то не оставил. Но урок извлек: из тысяч погибших растений два—три уцелели — их корневая шейка оказалась в почве...

Сейчас, когда я пишу эти строки, передо мной лежат сухие былинки клевера. Книзу зеленый стебелек бледнее, вот совсем бледный, а дальше — спутанный клубок корней. Выражаясь совсем ненаучно, Сергей Ильич бился над тем, чтобы бледная часть стебелька была длиннее на сантиметр, два, три, то есть «загонял» клевер глубже в землю, чтобы, зимуя, он привыкал постепенно к холоду.

Клевер красный «амурский-11» — сегодня обязательный сорт на Дальнем Востоке. Его соавтор С. И. Данилов.

А сейчас на последней стадии государственного испытания в четырнадцати краях и областях Советского Союза находится его же клевер красный «кемеровский-501». Причем среди этих четырнадцати краев и областей есть район за Полярным кругом. Кемеровский клевер в Заполярье! Что ни говорите, местный патриотизм дает право на это восклицание.

Но это уже результат: скороспелость и морозоустойчивость и способность выжить при малоснежье. А до этого? Пригодился «амурский-11», пригодились старые уроки... И все-таки, скрещивая, высевая гибриды по декадам, упорно повторяя сроки сева, ученый бился... 15 лет.

Я боюсь, как бы даже за приблизительным и кратким описанием опытов не потерялся человек. Но не сказать о том, чему посвящено 15—20 лет жизни, нельзя. А Сергею Ильичу каждый выведенный им сорт обошелся именно в 15—20 лет. На случайно на последнем ученом совете Кемеровской опытной станции одному из новых сельскохозяйственных сортов присвоено имя: «вика даниловская». Это случилось совсем недавно и заставило задуматься над тем, как хорошо, когда уходят имена «в пароходы, в строчки и в другие долгие дела»...

Ни дня, прожитого даром, даже тогда, когда на дело твоей жизни посягают в административном порядке, влиятельно, авторитетно.

Началось гонение на травы, поднялась мода на кукурузу. Травами Сергей Ильич продолжал заниматься, как уже говорилось, в частном порядке, а из моды извлек пользу.

Среди сортов С. И. Данилова есть кукуруза «кемеровская-9». Ее характеристика такова: урожайность зеленой массы с початками не ниже, чем на Украине, зрелого зерна — 25—40 центнеров с гектара, сухого вещества в зеленой массе — 25—30 процентов, высота — до двух метров.

Кукуруза — отличный корм, при определенных условиях — незаменимый. Именно этих условий добивался Сергей Ильич около пятнадцати лет. Короткий вегетационный период и высокий рост — одно, считалось, исключает в условиях Сибири другое, но именно этого надо было достигнуть.

Как-то во время одной из поездок по Беловскому району он поделился с хозяином, радушно угощавшим его, своими соображениями насчет того, чтобы вырастить в Кузбассе кукурузу не хуже украинской: и высокую, и с початками.

— Есть у нас кукуруза с початками, правда, росточком не вышла, — сказал хозяин.

Тут же Сергей Ильич выскочил из-за стола и чуть ли не бегом к той кукурузе. Действительно, стоит кукуруза, махонькая, 70 сантиметров высоты, листочки узкие, как усики, а у самой земли початки, да еще по два—три. Оказывается, завезли крестьяне ее в эти места с Алтая, а на Алтай — с Украины.

Привез он домой эти початки и начал скрещивать: сначала с «безенчугской», потом гибрид — с «буковинской-3». И пошли мучения: то в низкий рост уклонится, то в скороспелость. И так более четырнадцати лет. Проснется утром:

— Ну, как погода? Мороза нет?

Ударил нынче мороз исключительно ранний, единственный за эти годы, и чуть не уложил Сергея Ильича в постель...

Большие желтые початки кукурузы лежат в кабинете директора опытно-производственного хозяйства «Возвышенка», ими не прочь похвастать на Кемеровской опытной сельскохозяйственной станции. Заезжий инспектор, скрываясь летом в зарослях даниловской кукурузы, удивляется: «Как же так? Природу перевернули». Молоденькая девушка-агроном искренне говорит Сергею Ильичу: «У нас в Ставрополье такие же початки». «Да быть не может», — шутит он. «Нет, правда такие», — уверяет девушка. Все восхищаются, все ахают. И только. А между тем настал момент, когда нужно не восхищение, а комбайн. И цена его не велика, и достать нетрудно. А вот нет комбайна. И точка. Прошел ажиотаж. А восемь гектаров — это целое море. Только с трех из них удалось убрать Сергею Ильичу початки — помогли школьники, остальное богатство скосили на силос.

Мы ходили по этому полю. И верный себе всегда и во всем Сергей Ильич сосредоточенно искал початки. Нашел, очистил. «Вот оне!» — улыбнулся. Сухие надломленные тела буйной когда-то кукурузы, отдавшей осенью свое зерно, печально окружали его. А он, прямой и крепкий, смотрел на мир совсем не печально. Он верил, что комбайн будет, что со временем могучая кемеровская кукуруза зазвенит на ветру по всей Сибири, как звенит она сегодня на Украине.

А случись неудача — не отступит.

АМУРСКАЯ БАЛЛАДА

Чай давно остыл. За окном — мгла. Я сижу около печки и слушаю балладу Сергея Ильича.

— Другой раз хочется просто душу отвести: вот сядешь и пишешь, — поясняет он.

Я слушаю о том, как разливается осенний Амур, как долго он жил и как много видел, как много думал и как часто был неправ, как, наконец, менял свой крутой суровый нрав.

...Так хлеба после зноя и ветра
Оживают от теплых дождей...

Я слушаю балладу... Что это? Удивление перед жизнью почти детское. В чем-то наивное, но и прекрасное... Он видит живое тело Амура, слышит его голос. Эта река, поразившая юношу в молодости, и сегодня волнует его, давно седого человека, выливаясь в причудливый, сказочный образ живого, повидавшего на своем веку героя баллады.

В университете, где учился Сергей Данилов, читал землеведение профессор Александр Александрович Половинкин, страстный любитель поэзии. Было ему под пятьдесят, и был он белый, как снег, только усы черные. По четвергам на квартире профессора собирались любители литературы. Приходил на эти четверги, между прочим, Владимир Клавдиевич Арсеньев. Теперь мы его знаем, как автора знаменитого «Дерсу Узала». Пили чай, говорили о литературе. Молодой Данилов, прошедший к этому времени огни, воды и медные трубы, все же писал о красивом городе, о необыкновенной бухте. В этих стихах непременно где-нибудь вспыхивала красная звезда, на которую «с завистью смотрели моряки из дальних стран». С тех пор и осталась у него страсть к поэзии. А «литературные четверги» тех далеких лет превратились в сегодняшние «голубые огоньки» и ТВС, те самые, о которых мне говорили в райкоме партии как о новых формах пропагандистской работы Сергея Ильича Данилова.

«Новые формы» — занятное и веселое дело. Собирается интеллигенция поселка в школе, и состязаются специалисты сельского хозяйства с учителями в знании живописи, музыки, литературы, а то и просто читают стихи. Тут уж Сергей Ильич — главный судья.

Когда готовилось торжественное собрание, посвященное пятидесятилетию Советской власти, споров не было о том, кому делать доклад. Конечно же, самому уважаемому человеку. Таким был признан заместитель секретаря парткома Сергей Ильич Данилов.

Сын сапожника Вятской губернии, он в 13 лет стал портовым грузчиком, чтобы обеспечить себя на время учебы в учительской семинарии, и все-таки семинарию кончил. Он видел много крови, сам не раз был на краю гибели, но, когда затихали бои, тотчас брался за книгу. Так в тяжелое время гражданской войны Данилов, воспользовавшись передышкой, сдал экзамен в уцелевшем в Чите институте и до сих пор помнит, что отвечал на вопросы по «Дворянскому гнезду» Тургенева... Когда потребовалось, он на шестидесятом году жизни овладел английским языком и сейчас свободно читает необходимые ему книги.

Сегодня в творческом багаже Сергея Ильича Данилова более двадцати опубликованных серьезных работ о многолетних травах, лугах и пастбищах с четкими расчетами и рекомендациями, пятнадцать рукописей. Со всех концов страны ему шлют на отзыв авторефераты, он рецензирует книги, читает лекции на опытной станции, куда его периодически вызывают, причем читает оригинально, выводя слушателей в поле и давая им задание: «А ну-ка поднесите мне по букету сорняков, да чтоб в каждом букете по сто видов было». (Между прочим, среди его рукописей есть и такая: «Сорняки кузбасских полей»). Пишет статьи в газеты. И, как мы уже знаем, руководит пропагандистами на селе, которых у него 38.

☆ ☆ ☆

Остается назвать должность Сергея Ильича.

Среди его бумаг есть такое письмо из Всесоюзного научно-исследовательского института кормов имени В. Р. Вильямса:

«В 1949 году вы должны выяснить, где и как лучше всего институту организовать свой филиал, с тем, чтобы, когда ваши соображения получат санкцию Министерства сельского хозяйства, перейти на работу в этот филиал. Просим вас подтвердить ваше согласие и сообщить, на какое число лучше всего вызвать вас... Надеемся, что совместная наша с вами работа даст возможность институту организовать филиал в Сибири, руководящая роль в котором должна принадлежать вам».

А он как раз работал над клевером «кемеровский-501». Работа была в самом разгаре. Не мог оторваться.

Были и другие предложения. Сергею Ильичу все было некогда. Ведь, если задуматься всерьез, человеческая жизнь до чего же коротка. До должностей ли тут.

И он остался научным сотрудником Кемеровской сельскохозяйственной опытной станции.

Нет у него ученой степени, ученого звания. И аспирантура закончена, и экзамены сданы успешно, а до защиты диссертации дело не дошло.

Только пусть не сложится у читателя такое впечатление, будто Сергей Ильич несобранный или чудаковатый человек. Ничего подобного. Он пунктуален до мелочей в своих книгах, не позволяет ничего редактировать без его ведома, он строг, последователен и аккуратен в каждой рецензии, в каждом отзыве. Его бумаги в порядке, работа систематизирована.

Просто он считает, что такая, например, работа, как решение исполкома Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся «О мерах улучшения природных лугов и пастбищ» от 24 апреля 1967 года дороже иной диссертации. И он трудится над проектом решения десять дней. Выпускает плакат: «Собирайте семена дикорастущих кормовых трав». (Кстати, как утверждают специалисты, он лучший в области знаток трав). Добивается того, чтобы в постоянно действующие курсы и семинары был включен вопрос об улучшении лугов и пастбищ.

И когда, прослушав его, практики-курсанты качают головами: «Доживем ли мы до того, чтобы пастбища культурные были, сеянные», он спокойно говорит: «Доживем, друзья, вот увидите».

Т. ШАТСКАЯ,
спец. корр. «Кузбасса».

ПОДАРОК УЧЕНЫМ-УГОЛЬЩИКАМ

Расширяется научно-исследовательская база угольщиков Кузбасса. Только за последние два года составлены проекты строительства четырех новых зданий научно-исследовательских институтов.

А на днях коллектив стройуправления № 2 треста «Кемеровопромстрой» преподнес к Новому году отличный подарок ученым-угольщикам Кузбасса — сдал в эксплуатацию первую очередь лабораторной базы ВостНИИ. Сюда входят экспериментальные мастерские (завод по холодной обработке металла в миниатюре), лаборатории рудничного транспорта, проборазделочная, штольня Алиссона и др.

Государственная комиссия, подписывая акт, оценила работу строителей на хорошо.

Дружно потрудились комплексные бригады Петра Осипова, Юрия Шамиса, Константина Чуйкина и бригады отделочниц Татьяны Матвеевой и Варвары Прокопьевой.

А. ИСАЕВ,
врач промышленной санитарии.

РУДНЫЙ ГИГАНТ В СТРОЮ

Более 25 лет выдает руду для Кузнецкого комбината Таштагольский железный рудник. В последние годы, как и на многих предприятиях черной металлургии, на нем проведена большая реконструкция. На днях государственная комиссия приняла в эксплуатацию на руднике новый комплекс сооружений, обеспечивающий добычу руды с глубины более 500 метров.

Введенный в эксплуатацию новый скиповой под'ем является самым крупным в Кузбассе и Сибири. Уникальная бицилиндроконическая под'емная машина, имеющая барабан диаметром 8,5 метра, в считанные секунды поднимает на поверхность скипы с рудой по 25 тонн в каждом.

Строительство комплекса осуществлено трестом «Таштагольшахторудстрой» по проекту института Кузбассгипроруда.

В. БУРОВ,
главный инженер проекта
г. Новокузнецк.

ЕСТЬ НА ЗАВОДЕ МУЗЕЙ

В годы Великой Отечественной войны молодой матрос советского военного корабля Дмитрий Муковкин случайно заметил в квартире дальневосточных друзей скромную печную дверку с надписью «Анжерский мехзавод». И даже у холодной печурки моряку стало тепло — дверка напомнила ему о родном городке...

«Может, в музей когда-нибудь попадет», — подумалось тогда молодому матросу.

И она действительно заняла достойное место в открывшемся на Анжерском машзаводе музее. Один из инициаторов его создания — начальник бюро технической информации предприятия Д. М. Муковкин.

Посетителей заинтересовал стенд «Было—стало». «Культура и быт», «Рационализация», «Жилищное строительство», «Ветераны труда» — экспонаты этих разделов рассказывают о многогранной жизни коллектива коммунистического труда.

В. ХОМИЧ.

В начале января 1968 года распахнет свои двери дом отдыха «Шахтер Кузбасса», расположенный на правом берегу Томи в живописном месте Елыкаевского бора. Здесь будут отдыхать первые 150 работников угольной промышленности. Комнаты рассчитаны на двух человек. Вторая очередь шахтерской здравницы, еще на 150 мест, вступит во втором квартале.

НА СНИМКЕ: новый корпус дома отдыха «Шахтер Кузбасса».

Фото П. Костюкова.

Необычная конференция

БЕЛОВО. (*Наш. корр.*). Внедрение научной организации труда — важнейшая задача для каждого предприятия. Это хорошо знают на шахте «Пионерка». Здесь над этой проблемой работают инженеры. На днях библиотека клуба «Шахтер» начала интересную заочную конференцию, посвященную вопросам научной организации труда на шахте.

Вопросы, опубликованные в многотиражной газете «За уголь», заинтересовали всех. Взяты они из самой жизни. Вот один из вопросов: «Что такое эффект так называемых мелочей? Какие мелочи на вашем участке мешают увеличивать добычу угля и повышать его качество?».

Заочная читательская конференция продлится целый месяц. Она вскроет новые резервы на производстве, поможет правильно организовать труд на участках.

(Корр. «Кузбасса»).

НАЙДЕНА КИНОВАРЬ

Вернувшись с поля, начальник Саргаинской партии Ф. А. Кирилловский высыпал на стол главного геолога Центральной геофизической экспедиции пригоршню мелких камешков. Светлые известняки прочерчены ярко-красными жилками — киноварь.

Ее нашли на Черной Усе в Кузнецком Алатау. Проходя глубокие шурфы, горняки А. Е. Огнев и В. П. Ярыгин подняли на поверхность образцы с красным налетом.

Ю. КИСЛЕВ.

КЕМЕРОВО, «КУЗБАСС»

Недавно на книжных полках магазинов появилась книга «Были земли Кузнецкой». В ней рассказывается о делах кузбассовцев на различных этапах строительства социализма. Те, кто уже ознакомился с этой книгой, знают, что сделана она журналистами нашей области. Но, очевидно, не многим известно, что поводом для написания многих материалов книги послужили письма из редакционной почты «Кузбасса».

В прошедшем году наша почта была особенно богатой по многообразию тем, адресов интересных людей, событий... И это понятно — Стране Советов исполнилось 50 лет. Нашим людям было что вспомнить, о чем рассказать! «Иду по улицам своего родного города, — пишет строитель из г. Кемерова А. Баранов, — и радуюсь огромным изменениям в его облике. Радуюсь и горжусь, что частицу труда в это внес и я».

Таких писем в почте «Кузбасса» много. Читатели, активисты печати, партийные и советские работники, ученые рассказали на страницах газеты о тех грандиозных преобразованиях, которые произошли в жизни нашего края.

Листая подшивку газеты за 1967 год, зримо ощущаешь величие подвига кузбасских тружеников, их целеустремленную борьбу за внедрение в жизнь всего нового, передового. Промышленный отдел редакции, например, получил почти тысячу различных материалов. Авторы их — рабочие, инженерно-технические работники, руководители предприятий — поднимают вопросы большой государственной важности.

В начале этого года на страницах «Кузбасса» было опубликовано обязательство шахтеров Прокопьевского рудника: в юбилейном году трудиться под девизом: «Рабочей минуте — рабочий счет». У хорошего почина — могучие крылья: сотни последователей нашлись у прокопчан.

Некоторые предприятия уже перешли на новые условия планирования и экономического стимулирования, многие к этому готовятся. И надо полагать, что опубликованные в «Кузбассе» материалы группы специалистов с завода «Кузбассэлектромотор» об опыте работы в новых условиях пошли на пользу многим коллективам.

Вот уже пять лет бригада станочников с прокопьевского завода «Электромашина», возглавляемая Героем Социалистического Труда А. Желтухиным, работает по планам НОТ. Сейчас ее опыт стал достоянием многих производственных коллективов. В известной мере этому способствовали опубликованные газетой статьи, корреспонденции, очерки.

Экономические и организационные меры, осуществляемые Коммунистической партией и Советским правительством, дали могучий толчок творческой инициативе сельских тружеников. В колхозах и совхозах широко развернулось соревнование за высокую культуру земледелия. Инициаторами этого движения выступили земледельцы Крапивинского совхоза. Вскоре их поддержали коллективы совхозов «Мельковский», «Рассвет» и многие другие хозяйства. И вот результат: за достигнутые успехи совхозам «Крапивинский» и «Мельковский» присвоено звание: «Коллектив высокой культуры земледелия». А недавно стало известно, что весь Крапивинский район решил завоевать это звание к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и вызвал на соревнование Ленинск-Кузнецкий район.

Перечень тем, с которыми обращаются в газету сельские читатели, широк. Это — внедрение хозрасчета, эффективность капвложений, прогрессивная технология в земледелии и животноводстве, строительство на селе, культура и быт.

Жизнь и борьба партийных организаций за воплощение в жизнь решений XXIII с'езда партии — главная тема писем, статей и корреспонденций, которые получает редакция. Чаще стали выступать в газете партийные работники, больше в почте стало рассказов о коммунистах.

Богат был юбилейный год событиями... И наши читатели, рабселькоры, внештатные корреспонденты, информаторы потрудились на славу: более 1.000 информаций прислали они и передали по телефону.

Как всегда, в почте много писем-благодарностей медицинским работникам, учителям... Сократился поток жалоб на плохое медицинское и бытовое обслуживание, на недостаток мест в детских учреждениях. А вот претензий к автомобилистам и почтовым работникам все еще много. Редакция планирует в ближайшее время провести массовые рабкоровские рейды в тех городах и районах, откуда поступают эти тревожные сигналы.

Всего редакция получила в 1967 году 17.590 писем. Из них 3.800 опубликованы. Многие письма послужили поводом для командировок журналистов, в результате которых в газете появлялись очерки и зарисовки об интересных людях, фельетоны, материалы под рубриками: «Командировка по просьбе читателей», «По следам одного письма» и др.

Редакция поздравляет рабочих и сельских корреспондентов, всех читателей газеты «Кузбасс» с наступающим Новым годом!

КОСМОНАВТ—КАНДИДАТ МЕДИЦИНЫ

МОСКВА, 29 декабря. (Корр. ТАСС). Лекционный зал клуба Военно-Воздушной инженерной Академии имени Н. Е. Жуковского переполнен. Здесь собрались ученые-биологи, специалисты космической и авиационной медицины, врачи. Сегодня на заседании ученого совета Института медико-биологических проблем Министерства здравоохранения СССР врач-космонавт Б. Б. Егоров защищает диссертацию Тема: «Некоторые особенности афферентных связей нейронов вестибулярных ядер».

Председатель ученого совета профессор Ю. Г. Нефедов предоставляет слово диссертанту. Борис Егоров обстоятельно рассказывает о цели большой серии исследований, на схемах и рисунках демонстрирует методы анализов.

Ученый совет принял единогласно решение присвоить Б. Б. Егорову ученую степень кандидата медицинских наук.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ГОД НЕРЕШЕННЫХ ПРОБЛЕМ

НЬЮ-ЙОРК, 29 декабря. (ТАСС). Американцы без всякого сожаления провожают в прошлое 1967 год, пишет в газете «Нью-Йорк таймс» известный обозреватель Джеймс Рестон.

Среди американцев, как указывает обозреватель, «произошел глубокий раскол», прежде всего в вопросе о войне во Вьетнаме, где за 1967 год США «потеряли больше людей, чем за все годы американского военного вмешательства в дела этой страны».

По мнению Рестона, единственным «утешительным моментом» во внутренней жизни Соединенных Штатов в истекшем году является то, что американцы теперь «лучше представляют масштабы своих экономических и расовых проблем».

Однако увидеть проблему — это еще не значит решить ее, пишет Рестон. Подводя итоги года, Рестон указывает, что вместо того, чтобы ассигновать средства на решение социальных проблем, Вашингтон, наоборот, «урезает программу повышения благосостояния».

ЗАЯВЛЕНИЕ АЛЬ-АРЬЯНИ

ХОДЕЙДА, 29 декабря. (Корр. ТАСС). Йеменская Арабская Республика подверглась нападению извне, заявил председатель республиканского совета ЙАР Абдуррахман аль-Арьяни в интервью корреспонденту ТАСС. Саудовская Аравия и стоящие за ней империалистические нефтяные монополии предоставили в распоряжение монархистов большое количество оружия, иностранных наемников и крупные суммы денег для подкупа племен. Враги республики надеялись в течение нескольких дней захватить ее столицу Сану. Однако, подчеркнул он, наши вооруженные силы, народное ополчение и отряды самообороны отбили натиск агентов империализма и местной реакции.

Говоря о положении в стране, председатель республиканского совета сказал, что оно несколько улучшилось, хотя и продолжает оставаться напряженным. В настоящее время правительство ведет переговоры с некоторыми шейхами племен, большая часть которых уже заявила о своей лояльности республике.

Отвечая на вопрос о путях решения йеменской проблемы, Абдуррахман аль-Арьяни отметил, что нынешнее правительство ЙАР всегда выступало и выступает за решение внутренних дел страны мирными средствами и самими йеменцами. Мы, сказал он, не против переговоров с тройственной комиссией, но предупреждаем, что сохранение республиканского строя является нашим непременным условием.

В. БОРИСОВ.

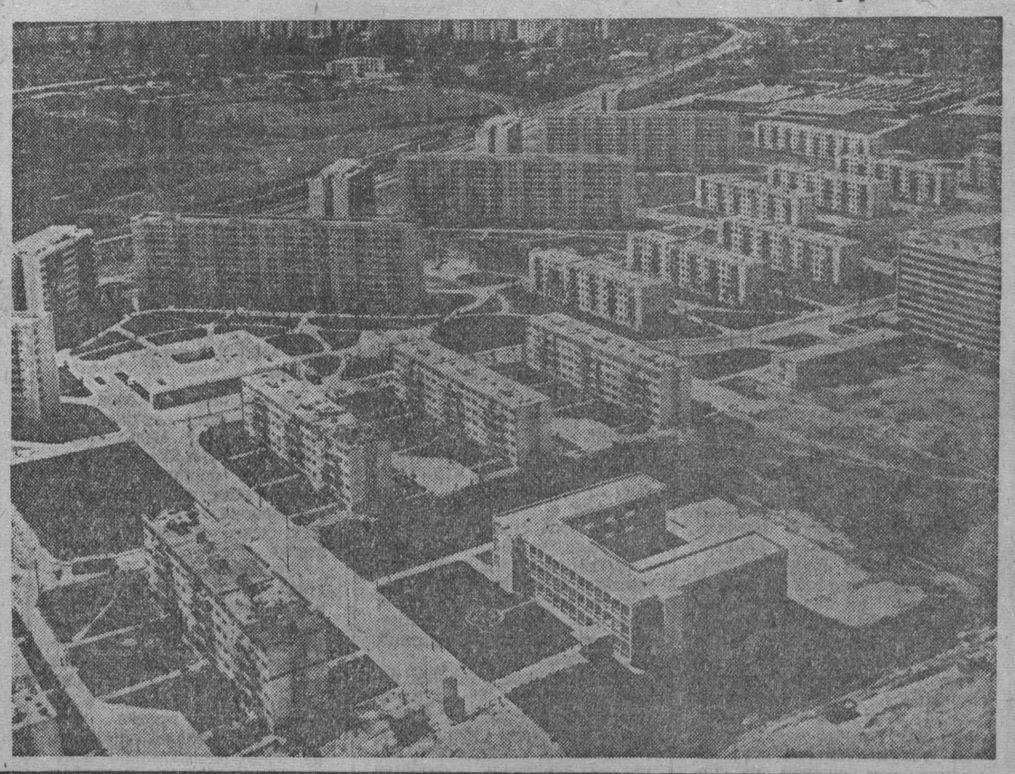
КУКЛУКСКЛАНОВЕЦ В ПОЛИЦЕЙСКОМ МУНДИРЕ

НЬЮ-ЙОРК, 29 декабря. (ТАСС). Чикагская полиция произвела налет на... дом полицейского и обнаружила там оружие и атрибуты членства в ку-клукс-клане.

Журналистам об'яснили, что членство в этой расистской организации не является преступлением, но «нарушает правила департамента полиции».

О том, что некоторые из полицейских, особенно те, кто «следит за порядком» в негритянских кварталах Чикаго, состоят в ку-клукс-клане, властям было известно уже несколько месяцев. Шли расследования. И вот, наконец, вчера был произведен налет. Дональд Хит, в доме которого произвели обыск, тут же подал заявление об отставке. На этом дело закрылось.

Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что среди чикагских полицейских обнаружено еще пять куклуксклановцев. Видимо, их «дело» будет «расследоваться» такими же замедленными темпами.



Новый жилой район Пажур в столице Социалистической Республики Румынии Бухаресте.

Фото Аджерпресс—ТАСС.

Не хотят воевать во Вьетнаме

ТОКИО, 29 декабря. (ТАСС). Девятнадцатилетний Джэффри Альбаус—военный моряк с военной базы США Иокосука утром 28 декабря ушел без увольнения с территории базы и не вернулся. По требованию командования американской военной базы японская полиция с сегодняшнего дня об'явила его розыск.

28 декабря Джэффри Альбаус должен был отправиться во Вьетнам. Накануне он заявил своему другу, что у него нет желания ехать туда и что он решил уехать в какую-нибудь скандинавскую страну.

За день до этого по просьбе командования другой американской базы в Дзама был об'явлен розыск двух американских военнослужащих, которые также дезертировали накануне возвращения на вьетнамский фронт, откуда они приезжали в краткосрочный отпуск в Японию.

НА ПРЕДВЫБОРНЫХ ПОДМОСТКАХ

Почти год назад известный американский обозреватель Джозеф Олсон писал в «Вашингтон пост»: «1966 год был годом, когда из-под ног Белого дома Линдона Джонсона ушла почва, 1967 год явится годом, когда он должен будет вернуть обратно эту почву — в противном случае ему грозит поражение от рук республиканцев в 1968 году».

То, что Линдону Джонсону не удалось «вернуть обратно почву», — очевидно.

По интересному наблюдению Уолтера Липпмана «... в американской политической жизни стало прочно установившимся правилом, что, когда избиратели недовольны партией, находящейся у власти, они обращают свой взор не на несогласную группировку в той же партии, а просто на другую партию, поскольку это самый простой и самый очевидный способ голосовать за перемену» (перемену, правда, весьма сомнительную). В той же статье, опубликованной журналом «Ньюсуик», Липпман писал: «Если война в 1968 г. будет по-прежнему свирепствовать, президент Джонсон будет легкой добычей для республиканца, который скажет, что он покончит с войной на почетных условиях». Это наблюдение Липпмана подтверждается данными опроса, проведенного институтом Галлапа. Впервые за 10 лет избиратели отдают предпочтение республиканцам. 30 процентов опрошенных высказались в пользу республиканцев, 26 — в пользу демократов, 28 — заявили, что им все равно, кто будет находиться у власти, и 18 процентов не высказали своего мнения.

В этих условиях республиканская партия резко активизирует свою предвыборную деятельность. Возглавляет список претендентов-республиканцев бывший вице-президент в правительстве Эйзенхауэра Ричард Никсон.

По данным института Гэллапа, среди опрошенных республиканцев за Никсона высказалось 42 процента, в пользу Нельсона Рокфеллера — 15, за Джорджа Ромни — 14, за Рональда Рейгана — 13, за сенатора Чарльза Перси (шт. Иллинойс) — 5 процентов...

Никсон давно известен своими выступлениями против прогрессивных сил Америки и, прежде всего, против коммунистической партии. В свое время он был одним из тех, кто требовал об'явления ее вне закона.

Говоря о войне во Вьетнаме, он заявляет, что США должны закончить войну лишь на условиях, которые устраивают Соединенные Штаты. Окончание войны на каких-либо других условиях означает, по его мнению, «дальнейшее распространение коммунизма». А единственный способ, с помощью которого США могут выиграть войну в Южном Вьетнаме, — это перенести военные действия на территорию Северного Вьетнама.

За спиной этого ярого антикоммуниста, сторонника крайних мер, стоит ультраправое крыло республиканской партии во главе с пресловутым Барри Голдуотером.

Фигурой того же плана является Рональд Рейган. Об этой политической пустышке бывший председатель демократической партии Калифорнии Роджер Кент заметил: «Рейган — человек, не имеющий своих собственных взглядов». Было время, когда эта звезда Голливуда второй величины ходила в активных демократах. Сейчас же он ходит в активных правых республиканцах. Воинствующий антикоммунизм — вот содержание его политической концепции.

Во время предвыборной кампании 1964 года он являлся одним из председателей организации «Республиканцы Калифорнии — за Голдуотера». А через 2 года руководители консервативных сил протянули Рейгана на пост губернатора Калифорнии, уже тогда планируя выдвинуть его кандидатуру на пост президента в 1968 году...

10 крупнейших монополистов страны стоят за спиной Рейгана (4 из них — члены общества Джона Берча, 2 состоят в крайне реакционной организации «Совет американской безопасности», его поддерживает нефтяной король Техаса, махровый реакционер Хант и другие).

Рейган требует, чтобы правительство пригрозило развязыванием атомной войны во Вьетнаме. «Враг должен каждую ночь ложиться в страхе, что мы можем применить ядерное оружие», — заявил он недавно.

Исчерпывающую характеристику этому «деятелю» дал американский журнал «Нью рипаблик»: «Рейган против профсоюзов, против негров, против интеллигенции, против планирования, против XX века...» К этому, действительно, добавить нечего.

Недавно стало известно, что Никсон и Рейган договорились, что тот из них, кто первый потерпит поражение на первичных выборах, будет полностью поддерживать кандидатуру другого. Такое соглашение, видимо, было достигнуто не без нажима со стороны тех, кто стоит за спинами обоих претендентов. Как тот, так и другой в случае победы будут проводить политику, угодную крупному бизнесу, угодную самым реакционным кругам страны.

Джордж Уилкен Ромни, губернатор штата Мичиган, считается лидером «умеренных, либеральных» республиканцев. До недавнего времени он был известен как сторонник вьетнамской авантюры. Побывав в 1965 г. во Вьетнаме, он вернулся в весьма воинственном настроении. Позже Ромни признался, что во время поездки подвергся «промыванию мозгов» со стороны военных и дипломатов. Теперь его взгляды на войну во Вьетнаме (во всяком случае, по его словам) изменились. Отвечая на вопросы комментатора Лоу Гордона в телеинтервью, он назвал вмешательство США в дела Вьетнама «трагической ошибкой». Ромни подчеркнул, что конфликт во Вьетнаме создали сами Соединенные Штаты. Он осудил бомбардировки территории ДРВ и на днях заявил, что военной победы США во Вьетнаме быть не может.

Американская печать называет Джорджа Ромни «опасным конкурентом Никсона». Его активно поддерживает миллиардер, губернатор штата Нью-Йорк, Нельсон Рокфеллер. До сих пор не ясно, будет ли сам Рокфеллер выставлять свою кандидатуру.

В качестве возможного претендента на пост кандидата в президенты от республиканской партии называют и генерал-лейтенанта в отставке Джеймса Гэвина, противника курса Джонсона — Раска. Гэвину принадлежит высказывание, что «деловая жизнь и промышленность могут быть продуктивными и наша экономика может процветать без войн».

Но генерал не заблуждается в отношении своих шансов на избрание. Вот что он говорит по этому поводу: «У меня нет никакой базы в смысле власти, нет денег и нет организации. У меня есть только идеи и убеждения». Но этого совсем недостаточно, чтобы стать президентом в «стране равных возможностей».

На Национальном с'езде республиканской партии, который состоится в Майами (шт. Флорида) в августе 1968 г., станет известно имя кандидата в президенты. Будет ли им один из именитых претендентов или им станет какая-нибудь «темная лошадка», покажет время.

Н. СТРЕЛЬЦОВА.
(АПН).

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

В Китае решено отменить зимние каникулы в средних и высших учебных заведениях. Об этом сообщает шанхайская газета «Вэньхуэй бао». Это необычное решение, очевидно, связано с тем, что в результате так называемой «культурной революции» пришла в расстройство вся система просвещения в КНР.

Многим школам и вузам все еще не удалось вернуть учащихся в классы и аудитории, которые они покинули, чтобы «делать культурную революцию». Во многих учебных заведениях возобновлению занятий мешают распри между различными группировками хунвэйбинов и цзаофаней. Пекинские и провинциальные газеты продолжают призывать к осуществлению «широкого об'единения».

Для проведения такого «об'единения» часто прибегают к помощи вооруженных сил. Как передавало агентство Синьхуа, «недавно ответственные работники революционных хунвэйбинов и организаций учащихся района Ухани благодаря большой помощи и поддержке Народно-освободительной армии добились соглашения между учащимися города». Это подается как «огромное достижение».

Сообщая об отмене зимних каникул, «Вэньхуэй бао» подчеркивает, что основная задача высших, средних и начальных школ сводится к «осуществлению указаний председателя Мао относительно революции в области образования». Речь идет о предложенной Мао Цзэ-дуном «реформе», суть которой сводится к увеличению учебных часов, отводимых для изучения «идей Мао Цзэ-дуна» при одновременном общем сокращении срока обучения. В соответствии с этими указаниями, «педагоги и учащиеся», — как сообщало агентство Синьхуа, — обязались разбить в пух и прах прежнюю систему образования».

Информируя о сокращении срока обучения в Пекинском медицинском институте, «Жэньминь жибао» решительно осудила тот период, когда студенты много занимались специальными дисциплинами. Газета осуждает студентов за то, что многие из них «преклонялись перед ведущими зарубежными медицинскими авторитетами, как ныне живущими, так и давно умершими», а преподаватели «похвалялись высоким качеством подготовки специалистов». Теперь на основе указаний председателя Мао, заключает газета, «решено провести радикальные реформы — сократить общий срок продолжительности учебы».

На протяжении 17 лет, писала на днях «Жэньминь жибао», Лю Шао-ци и Лу Дин-и бойкотировали указания председателя Мао Цзэ-дуна. Лу Дин-и, например, говорил: «Образование, само собой разумеется, означает преподавание и овладение знаниями». Он подчеркивал «необходимость бороться за профессиональную квалификацию» будущих специалистов. В отношении средней школы «преступные действия» Лу Дин-и, по мнению газеты, сказывались в том, что он «увеличил количество уроков в средней школе» и «применял систему неожиданного опроса учеников».

Что касается Лю Шао-ци, то «Жэньминь жибао», в частности, осуждает его за «черное указание о необходимости добросовестно читать книги».

Главным критерием для оценки успехов студентов и школьников, по словам газеты, должно быть отношение к Мао Цзэ-дуну. «Мы должны прежде всего обращать внимание на вопрос о том, — заявляет «Жэньминь жибао», — любят ли они председателя Мао, преданы ли они идеям Мао Цзэ-дуна».

(ТАСС). 29 декабря.

ЛАУРЕАТЫ РОССИЙСКИХ ПРЕМИЙ

В этом году Государственные премии РСФСР присуждены 45 творческим работникам России.

Среди них три писателя. Это прозаик С. Крутилин, автор романа «Липяги» и два поэта Б. Ручьев из Магнитогорска и калмыцкий поэт Д. Кугультинов.

Роман С. Крутилина «Липяги» — интересное произведение нашей литературы о русской деревне. На страницах этого произведения читатель в[illegible]ется с прекрасными людьми, [illegible]льными в своем трудовом героизме и душевной щедрости. Книга написана прекрасным народным языком.

Стихи и поэмы Бориса Ручьева широко известны читателям в Российской Федерации и за ее пределами. Особенность творчества Б. Ручьева прежде всего в том, что он поэт труда, поэт рабочего класса, в его стихах биография целого поколения — поколения строителей первых довоенных пятилеток. Государственная премия РСФСР имени М. Горького присуждена известному калмыцкому поэту Давиду Кугультинову за книгу его стихов «Я твой ровесник». Глубокие по мысли, яркие по форме стихи и поэмы Д. Кугультинова пользуются большой любовью советских читателей. Присуждение премии Д. Кугультинову — представителю Калмыцкой автономной республики — яркое свидетельство расцвета национальных литератур в Российской Федерации.

Государственная премия РСФСР имени И. Репина присуждена в этом году старейшим мастерам дымковской игрушки — О. И. Коноваловой, З. В. Пенкиной, Е. И. Косс-Деньшиной и Е. З. Кошкиной — за создание замечательных образцов дымковской игрушки, развивающих глубокие традиции русского народного творчества.

Среди русских народных промыслов дымковская игрушка по праву занимает одно из видных мест. Ее мастерицы известны всему миру.

Премия имени И. Репина присуждена безвременно скончавшемуся в этом году известному советскому скульптору, заслуженному деятелю искусств РСФСР, члену-корреспонденту Академии художеств СССР Андрею Петровичу Файдышу за скульптурные портреты К. Э. Циолковского и С. П. Королева из серии работ, посвященных покорителям космоса. А. П. Файдыш являлся одним из ведущих мастеров советской монументальной скульптуры, целиком посвятивший свое творчество теме космоса.

Премией имени И. Репина отмечен также заслуженный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Д. К. Мочальский за картины «Новоселы», «Молодожены-целинники», «Красный уголок», «Заочники» из большой серии его работ «Люди целины». В этих произведениях Д. К. Мочальский раскрыл неповторимое своеобразие жизни и быта целинников с их романтикой и трудовым героизмом.

В области музыки премия имени М. Глинки присуждена молодому ленинградскому композитору В. Гаврилину за вокальный цикл «Русская тетрадь». Это сочинение молодого композитора В. А. Гаврилина является талантливым произведением, позволяющим говорить о ярком и своеобразном даровании автора.

Государственная премия РСФСР имени М. Глинки присуждена Александру Васильевичу Свешникову — художественному руководителю Государственного академического русского хора Союза ССР, народному артисту СССР. Это присуждение является признанием больших заслуг талантливого музыканта и выдающегося хормейстера в развитии лучших традиций русской хоровой культуры.

Премией имени М. Глинки отмечены также три ленинградских музыковеда—К. А. Бертков, Г. И. Благодатов, Э. Э. Язовицкая за музыковедческую работу «Атлас музыкальных инструментов народов СССР», которая является первым капитальным трудом, с большой полнотой отражающим многообразную музыкальную инструментальную культуру более чем 100 народов нашей страны.

В области театрального искусства Государственная премия РСФСР имени К. Станиславского присуждена группе творческих работников Башкирской АССР за спектакль «В ночь лунного затмения» в Башкирском Государственном академическом театре драмы. За эту работу автор пьесы народный поэт Башкирии прозаик и драматург Мустай Карим отмечен Государственной премией РСФСР.

Режиссер спектакля Ш. Муртазина создала умный и взволнованный спектакль, в основе которого лежит мысль об освобождении человеческой личности от мертвых догм и канонов. Спектакль интересно сформлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Имашевой. Среди исполнителей ярко выделяется актерская работа народной артистки РСФСР З. Бикбулатовой, создавшей сложный и многогранный образ главной героини Танкабике.

Премией имени К. Станиславского отмечены работы двух видных деятелей советского театра, режиссеров, народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова и народного артиста РСФСР Бориса Ивановича Равенских.

Развивая лучшие традиции русского кукольного театра, Образцов использовал в своем творчестве достижения современной театральной культуры и придал новые качества кукольному театральному искусству. Поставленные им спектакли, разнообразные по жанру и форме, содержат всегда серьезные идеи и большие чувства.

Поставленный Б. И. Равенских спектакль «Поднятая целина», за который ему присуждена Государственная премия РСФСР имени К. Станиславского, является одним из интересных режиссерских прочтений шолоховского романа. Спектакль проникнут высоким чувством гражданственности и партийной страстности.

В области кинематографии Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых присуждена коллективу авторов за кинофильмы «Русский характер», «Дочери России», «Мир дому твоему» и «Песни России». Эти фильмы образуют тематическую серию картин, задуманную и осуществленную с'емочным коллективом в составе режиссера-постановщика Е. Ю. Учителя, автора сценария писателя И. М. Котенко и операторов Н. А. Блажкова, Н. И. Виноградского и В. И. Гулина. В этих фильмах авторы отобразили многообразную жизнь Российской Федерации, прославили советского человека — борца и труженика, великие революционные традиции нашего народа.

Премия имени братьев Васильевых присуждена также коллективу создателей научно-популярного фильма «В глубинах живого» — режиссеру-постановщику М. М. Клигман, сценаристам — Д. С. Данину, Н. И. Жинкину, Е. Э. Мандельштаму, оператору Б. В. Лебедеву.

Фильм «В глубинах живого» посвящен одной из наиболее актуальных проблем современной науки — проблеме наследственности. Создателям фильма удалось в популярной форме изложить основные закономерности генетики, показав ее значение в жизни и хозяйственной деятельности человека.

Из художественных фильмов премией имени братьев Васильевых отмечен фильм «Ваш сын и брат».

Картина «Ваш сын и брат» — талантливое произведение, поднимающее важные современные проблемы, произведение с ярко выраженным русским колоритом. Автор сценария и режиссер фильма В. Шукшин, оператор В. Гинзбург и исполнитель одной из главных ролей В. Санаев удостоены звания лауреата Государственной премии РСФСР.

В целях поощрения творчества архитекторов республики Совет Министров РСФСР в этом году учредил Государственные премии РСФСР за выдающиеся работы в области архитектуры. Государственная премия РСФСР за выдающиеся работы в области архитектуры присуждена коллективу авторов за архитектурно-планировочное решение научного городка Сибирского отделения Академии наук СССР. В этой работе решена крупная градостроительная задача создания нового города — научного центра.

За эту работу Государственной премией РСФСР отмечены архитекторы М. А. Белый, А. С. Михайлов, И. Б. Орлов, Т. Н. Сафонова и Ю. С. Ушаков.

Государственная премия РСФСР в области архитектуры присуждена также коллективу авторов за архитектуру Московского Дворца пионеров: архитекторам В. С. Егереву, Ю. И. Ионову, В. С. Кубасову, Ф. А. Новикову, Б. В. Палую, И. А. Покровскому и М. Н. Хажакяну.

Присуждение Государственных премий РСФСР — яркое свидетельство больших успехов творческой интеллигенции России, которых она достигла в юбилейном году, это большое событие в культурной жизни Российской Федерации.

БУДЬТЕ ТАКИМИ, КАК ЖАННА!

Театр

ПЕРВАЯ часть трилогии украинского композитора О. Сандлера и писателя Г. Плоткина «На рассвете», поставленная полтора года назад театром оперетты Кузбасса, рассказала об Одессе девятнадцатого года, когда в ней пытались утверждать свои порядки деникинские «спасители России» и носитель «мировой цивилизации» французский консул господин Энно.

Против этих порядков и за установление Советской власти в городе боролись большевики под руководством комиссара Ласточкина, красного командира Котовского. Здесь отдала свою жизнь за русскую революцию коммунистка француженка Жанна Лябурб. Спектакль увлеченно рассказывал об одной из интереснейших страниц революционной биографии города. Уже тогда театр уверенно заявил, что жанру оперетты не противопоказаны самые серьезные темы, и исторические события могут в нем найти столь же документальное истолкование, как, скажем, на сцене драмтеатра или на экране кино.

Тогда же было решено поставить и вторую, и третью части произведения.

Несколько дней назад состоялась премьера второй части трилогии — спектакля «Четверо с улицы Жанны». И вновь мы увидели Одессу борющуюся. На этот раз авторы либретто и музыки положили в основу произведения рассказ о мужественной обороне города-героя в годы Великой Отечественной войны.

Немногие остались в живых из тех, кто завоевывал Советскую власть в 1919 году, но выросли их дети, живы революционный дух и традиции, которые восприняло следующее поколение. Эти юноши и девушки, выросшие на улице имени Жанны Лябурб, поют в своей песне:

На улице Жанны Лябурб живешь,
Так будь же таким, как Жанна!

Кажется, родившись в городе с таким богатым революционным прошлым, они с молоком матери впитали дух революции и беззаветную любовь к Родине. Но в жизни все оказывается сложнее. Не каждый способен мужественно противостоять испытаниям, выпадающим на его долю. Их было пятеро с улицы Жанны Лябурб. Четверо остались в живых — пятого застрелили они сами. Он был в общем-то неплохим парнем, честным, но трусоватым. А от трусости до предательства — всегда один шаг. И этот шаг в трудный час он неминуемо сделал.

В СПЕКТАКЛЕ много ситуаций: и драматических, и трагических, заставляющих сжиматься сердце, волноваться за судьбы полюбившихся героев. Но все-таки это комедия, и далеко не последнее место в ней заняли сцены по-настоящему опереточные, в которых юмор, шутка, фарсовая ситуация на первом плане.

От постановщика требовались большой такт и умение так «сварить» сцены драматические и фарсовые, чтобы «швы» этой сварки грубо не выпирали, чтобы, не скомпрометировав большую патриотическую тему, заявленную в спектакле, вместе с тем не растворить в драматических коллизиях веселый опереточный дух.

Постановщик, главный режиссер театра Т. Гогава проявила фантазию и глубину мышления художника-гражданина, предельно нагрузив спектакль, сообщив ему большой идейный и эмоциональный заряд.

Кроме хора, балета, статистов, действуют три десятка персонажей — три десятка разных характеров. События, о которых рассказывается, все происходили в действительности. Многие персонажи имеют прообразы. Старожилы Одессы и сейчас рассказывают о бесстрашном подпольщике Молодцове, организовавшем под носом у немцев фантастические по дерзости диверсии. Он послужил прообразом героя спектакля Андрея. Помнят в Одессе и фамилию немецкого офицера Грота, в самом логове фашистов работавшего на нашу страну. И приезд румынской королевы Елены на освящение одесского «Привоза», и то, как Одесщина была переименована в Транснистрию — провинцию Румынии, и незадачливого городского голову Пыштю, страшного взяточника...

Тяжелые дни во времена оккупации пережила Одесса, но и тогда хозяевами положения оставались в ней советские люди. Это одна из главных мыслей спектакля, подтвержденная многими образами, поступками героев, ситуациями, в которых они действуют.

БОЛЬШОЕ достоинство спектакля в том, что на сцене видишь не набор сложившихся опереточных амплуа, а живых людей с их мыслями и чувствами, с достоверностью поступков. В этом плане очень интересна роль Андрея-Стасика. При желании блеснуть своими актерскими данными народный артист РСФСР А. Бобров мог бы «выстрелить» фейерверком блестящих трюков, которые бы в общем-то естественно вошли в арсенал грозы одесского рынка — владельца частной парикмахерской «Черный парус» — Станислава.

Не засушил ли огромной сдержанностью артист этот сочный образ? Ведь кроме того, что образ Стасика несет большую идейную нагрузку в спектакле, он еще служит и своеобразным катализатором всего смешного, фарсового.

Думается, нет. Если бы артист разменялся на трюки, образ потерял бы многозначительность, достоверность. Не соблазняется он и возможностью приоткрыться нам, намекнуть: «Я, мол, свой, все, что делаю, — в конечном счете против немцев». Те зрители, которые не очень внимательно вслушивались в текст в первом действии, долго остаются в неведении относительно истинного лица Стасика.

До самого конца спектакля не раскрывает себя и офицер Грот — арт. В. Лосик. И это оправданно. Если бы образы Стасика и Грота легко «прочитывались», оказалась бы смазанной серьезность происходящего.

Силу спектаклю придают и вылепленные крупно, масштабно образы врагов. Гофмайер В. Дегтева — враг беспощадный и умный. Такого не просто заманить в ловушку. Он проницательно разгадывает многие ходы подпольщиков, и тем увлекательнее следить за его поединком с партизанами. Злобна и хитра немецкая резидентка Квак в остром исполнении заслуженной артистки РСФСР Г. Епифановой. Зритель видит: таких врагов победить было не просто.

И ЭТО в свою очередь приподнимает образы молодых одесситов, которых играют Р. Озерова, И. Нечаева, Г. Хакимов и В. Пеньков. Играют интересно, наполненно.

Геннадий Б. Пенькова — тот самый парень, что испугался за свою жизнь и стал предателем. Артист убедительно обнажает его психологию.

Нет возможности подробно остановиться на многих примечательных актерских работах, но нельзя промолчать о роли румынского солдата Георге, сыгранного А. Гельблюмом. Мягко, ненавязчиво показывает артист, как в душе мелкого торгаша пробуждается классовое, политическое самосознание, и он в свою очередь начинает помогать росту интернациональных настроений среди румынских солдат.

Удались образы секретаря райкома партии Луковца Е. Григорьеву, Заграды — В. Скибе. Трогателен еврейский мальчик-скрипач у Игоря Кожевникова. Одна из сильнейших сцен в спектакле — когда этот мальчишка принимает мужественное решение помочь подпольщикам. Ее нельзя пересказать словами, ее надо слушать, видеть...

Трагедийна сцена отпевания перед расстрелом в соборе. Она так убедительно обставлена, так сильно, мощно звучит хор, что испытываешь настоящее потрясение, проникаешься болью, горечью за судьбы схваченных гестапо Марии и Сергея. И вместе с тем сцена не выбивается из общего оптимистического настроя спектакля. Такой уж весь он: сливший воедино высокое и смешное, оптимизм и трагедию.

НУ, А МУЗЫКА? Не осталась она где-то за бортом? Нет, музыка помогает развитию действия, углубляет драматургию образов. Сошлемся на увертюру, которая исполняется при открытом занавесе, на дуэты главных героев, на хоровую песню об Одессе, на куплеты биндюжников, на лиричную песенку Андрея «В семь сорок», наконец на богатую музыкальными красками сцену в ресторане Лещенко. Композитор обработал несколько широко известных романсов этого певца, а артист В. Нестюрин исполнил их так, что дал почувствовать душевную драму заблудившегося артиста. Оркестр (дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Лугов) уверенно справился с партитурой, языком музыки, подкрепив драматургию произведения.

СПЕКТАКЛЬ только что родился. Ему еще совершенствоваться. Еще будут постановщиком уточняться отдельные акценты, выверяться отдельные сцены, что-то сократится (а сокращения необходимы — спектакль получился очень большим). Но главное в нем уже есть — большие патриотические раздумья над страницами истории нашего народа, светлые человеческие чувства, есть подлинное произведение искусства, а это всегда дорого.

Э. СУБОРОВА.

Нынешний театральный сезон богат премьерами. Недавно кемеровчане посмотрели премьеры спектаклей «Бег» М. Булгакова, «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, «Бал воров» Ануйля. И вот новая премьера спектакля для самых маленьких: «Сказ о Скоморохе и царе Горохе» (режиссер И. Пеккер). Веселый и остроумный спектакль ребята смотрели с большим вниманием. В спектакле заняты артисты А. Лосев, В. Опалев, заслуженная артистка РСФСР Т. Кораблева, М. Меримсон, Н. Никифорова, А. Бочаров и др.

НА СНИМКЕ: сцена из «Сказа о Скоморохе и царе Горохе».

Фото В. Фоменко.

В ВОРОТАХ 1.410 ШАЙБ

Уже месяц длится розыгрыш первенства области по хоккею с шайбой.

В турнирную таблицу команд южной зоны внесены результаты 27 матчей.

Никого не удивил уверенный старт хоккеистов молодежного состава новокузнецкого «Металлурга». В двух первых матчах эта команда с одинаковым счетом 15:1 нанесла поражение осинниковскому «Горняку» и таштагольскому «Труду», а у «Молодого горняка» из Прокопьевска выиграла со счетом 15:4. Тем не менее очередной соперник не дрогнул перед авторитетом лидера. Во встрече с новокузнецким «Буревестником» «Металлургу» пришлось довольно туго. Только ценой больших усилий лидер вырвал победу — 5:4.

Дальше кузнечане стали нести потери. Последовала ничья (3:3) в Калтане против «Энергетика», потери еще одного очка (5:5) уже на своем поле в игре с междуреченским «Томьусинцем». Последние две команды стали основными конкурентами «Металлурга» в борьбе за первое место.

Междуреченцы вообще показывают стабильные результаты. У себя дома они выиграли у киселевского «Факела» (9:4), беловского «Спартака» (8:3), своих соседей из «Шахтера» (9:3), победами закончились поездки в Прокопьевск и в Таштагол.

Заслуживает внимания и безусловный успех калтанских энергетиков. Право же, они преподносят сюрприз за сюрпризом. Хоккеисты «Энергетика» уже сумели записать на свой счет пять побед подряд.

Из команд южной зоны хорошо подготовились к новому сезону хоккеисты «Буревестника».

Ниже своих возможностей выступают пока спартаковцы Белова. Всего по одной победе у осинниковского «Горняка» и киселевского «Факела».

Позади 51 матч. Вратари пропустили (а нападающие соответственно, забросили) в ворота 1.410 шайб.

Ф. КУДЛАЕВ.

С НОВОКУЗНЕЦКОМ — НАПРЯМУЮ

На переговорном пункте Кемеровской междугородной телефонной станции вчера появился необычный телефон-автомат, по своим размерам превышающий обычный телефонный автомат. Около него — краткие правила пользования. Вам стоит опустить пятнадцатикопеечную монету в автомат, и сразу же загорается табло. Услышав в трубке гудок, вы набираете цифру «1» и затем номер вызываемого абонента в Новокузнецке. Минута разговора стоит 15 копеек. А вам надо продолжить беседу. Не огорчайтесь: табло показывает, сколько остается времени для разговора, и, чтобы он не прерывался, можете опускать в автомат по 15-копеечной монете. Просто, удобно а главное — не надо тратить время на оформление заказа.

В. ГАЛДАЕВ.

«ШТАТНЫЙ» ЧЕМПИОН

В Кемеровском шахматном клубе закончилось первенство областного центра по русским шашкам. В чемпионате приняло участие 14 шашистов.

В итоге двухмесячной борьбы первое место и звание чемпиона города досталось кандидату в мастера спорта М. Андреенкову. Этот титул он завоевывает в четвертый раз.

Результат — 12 очков — говорит о высоком классе игры «штатного» чемпиона.

На второе место с 10 очками вышел Ю. Горьков, третьим призером стал Ю. Дорофеев (9,5 очка).

По итогам соревнований два победителя — М. Андреенков и Ю. Горьков — допущены к участию в областном чемпионате.

М. КОНОПЛЕВ.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

1 ЯНВАРЯ

Показывает Москва: 14.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия» (передача из Ленинграда). 14.30 — Для школьников и младших школьников. «Приходи, сказка». 15.00 — Интервидение — новогодний концерт (передача из Братиславы). 16.00 — Телевизионные новости. 16.10 — Театральная встреча. 17.35 — «Музыкальная палитра». 20.00 — Для школьников и младших школьников. Концерт воспитанников детского сада. 20.30 — «Гаммы на льду» — музыкальный калейдоскоп. 21.20 — Телевизионные новости. 21.30 — «Цилиндр и веер» — по страницам классических оперетт. 22.30 — «Где ты, Ева?» — премьера телевизионного спектакля.

2 ЯНВАРЯ

18.00 — В нашем доме 19.00 — Киножурнал. 19.10 — Международное обозрение. 19.25 — «Этапы большого пути» — телеочерк. 1-я серия. 19.50 — Телевизионные новости. 20.05 — «Жили-были старик со старухой» — художественный фильм. 22.30 — Дебюты молодых. Поет М. Пысляру.

3 ЯНВАРЯ

18.00 — Мультипликационный фильм. 18.20 — Для школьников. Внимание, фестивали! 18.55 — Киножурнал. 19.05 — Заботы службы быта — передача первая. 19.35 — «Этапы большого пути» — телеочерк, 2-я серия. 19.55 — музыкальный календарь. 20.25 — «Альфа и омега» — телефильм Ленинградской студии телевидения. 21.00 — Телевизионные новости. 21.15 — «Пропавший чиновник» — телеспектакль Центральной студии телевидения.

4 ЯНВАРЯ

18.00 — Для школьников. Внимание, фестивали! 18.35 — «Этапы большого пути» — телеочерк. 3-я серия. 19.00 — Голубые дорожки 19.20 — Кинохроника. 19.50 — Заботы службы быта — передача вторая. 20.20 — Киножурнал. 20.30 — Телевизионные новости. 20.45 — «Баллада о комиссаре» — художественный телефильм. 21.50 — Мастера театра на экране. Народный артист СССР М. Жаров.

5 ЯНВАРЯ

18.00 — Для школьников. Внимание, фестивали! 18.35 — Киножурнал. 18.45 — Будни пятилетки — репортаж с Кемеровского электротехнического завода. 19.05 — «Природа Финляндии в разные времена года» — музыкально-видовой фильм. 19.25 — «Зеленая лампа» — беседа о книгах. 19.55 — Кинохроника. 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — «Чудаки» — фильм-спектакль. 21.40 — Концерт художественной самодеятельности Дома культуры Кировского района гор. Кемерова.

6 ЯНВАРЯ

Показывает Москва: 13.30 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена» — урок по лыжному спорту. 14.00 — «Эстафета новостей». 16.00 — Концертный зал «Человек проходит как хозяин». Вечер, посвященный творчеству И. О. Дунаевского. 17.15 — Спортивная передача. 18.20 — Музыкальный антракт. 18.30 — Международная программа. 19.00 — Для школьников и младших школьников. «Умелые руки». 19.30 — Телетеатр для детей. Спектакль Горьковского ТЮЗа. 20.45 — Теленовости. 21.00 — «В эфире — молодость» (передача из Минска). 22.00 — Клуб кинопутешественников. 23.00 — Концерт.

7 ЯНВАРЯ

Показывает Москва: 13.00 — Гимнастика для школьников. 13.15 — Для школьников. «Будильник» — передача посвящена зимним каникулам (передача из гор. Фрунзе). 13.45 — Телевизионные новости. 14.00 — Телевизионный календарь. «Рождение республики» (передача из Минска) 14.30 — «Памятники архитектуры». Архитектура, рожденная революцией. 15.00 — Для юношества. «Искатели» — телевизионный клуб. 16.00 — Для детей. Новогодний праздник в Кремле. 17.00 — Информационная программа «Время». 17.30 — «Для вас, женщины» — телевизионный журнал. 18.00 — Концерт. 18.30 — Музыкальный антракт. 18.40 — «Пестрое» — музыкальная программа. 19.30 — Викторина «Круглый год». Тема — хроника космической эры. 19.45 — Передача для детей. 20.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Люди из легенды». К 50-летию Советской Армии. О бывших бойцах Первой конной. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт» (передача из Ленинграда). 22.00 — Концертная программа.

РАДИО

По станции УКВ на волне 4,3 м и по радиосетям области.

1 ЯНВАРЯ

Трансляция Москвы.

2 ЯНВАРЯ

11.20 — Для детей. Радиоспектакль «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» — передача 3-я. 11.40 — А. Казелла «Паганиниана». 20.35 — Радиожурнал «Здоровье». 21.05 — Передача «Народный поэт Шандор Петефи». К 145-летию со дня рождения. 21.35 — «Должность такая — технолог». 21.50 — Концерт «Русские жемчужины». 22.10 — Беседа «Империалистический альянс Тель-Авив — Бонн». 22.25 — Литературное чтение. Глава из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

НА ПОРОГЕ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

31 ДЕКАБРЯ на площади Пушкина в Кемерове вспыхнет нарядная елка. Дед-Мороз и Снегурочка встретят ребят из пионерских дружин города. А 2 января в новом Дворце пионеров соберутся на бал старшеклассники.

Елки на площадях, утренники для октябрят, для пионерских штабов, пионерского актива, балы для старшеклассников состоятся во всех городах, районах и школах области.

6 января в с. Елыкаеве (Кемеровский район) начнется областной слет туристов. Он проводится в олимпийском году и поэтому получил название малых олимпийских игр. Победители слета получат «золотые» и «серебряные» олимпийские медали.

ВО ДВОРЦЕ пионеров г. Кемерова открывается клуб любителей природы. На встречу с юннатами приглашен писатель-натуралист И. Зыков.

Здесь же будет проведен кинофестиваль «Все лучшее — детям». Пионерский актив г. Кемерова принимает у себя гостей из Топок, Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого. Школьники совершат экскурсии на промышленные предприятия и посетят лучшие школы города.

ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ «Березка» треста «Кемеровохимстрой» и турбаза «Юность» в с. Александровском начинают работать в дни зимних каникул.

ПО РЕШЕНИЮ совета командиров школы-интерната № 64 г. Кемерова отряд — победитель в пионерском соревновании награждается поездкой по крупнейшим электростанциям Кузбасса; отряд, занявший 2-е место, совершит марш-бросок на лыжах в район турбазы коксохимзавода. Коксохимики — шефы школы, они и пригласили победителей в гости. Турбаза расположена в живописном месте. Школьные художники вместе с учителем рисования проведут здесь три дня за мольбертами.

В МИКРОРАЙОНЕ восьмилетней школы № 43 г. Кемерова живут страстные любители спорта. С 15 декабря на школьном стадионе не умолкает стук хоккейных клюшек — идут соревнования дворовых команд. Плотное кольцо болельщиков охватывает место ледяных баталий, организаторами которых стали сами мальчишки, такие, как Саша Рогов, Коля Осипов и бывшие ученики школы Саша Барышников, Леня Григорьев, Саша Крикливых, Женя Калинин. Лед на школьном катке отличный, а щиты для хоккейной коробки и освещение, да не какие-нибудь там лампочки, а настоящие прожекторы сделали для ребят шефы — ЦЭММ треста «Строймеханизация».

ВСТРЕЧИ по волейболу, баскетболу, хоккею, день бегуна, соревнования по легкой атлетике, лыжам ожидают спортсменов школы № 82 г. Кемерова в дни зимних каникул. Агитбригада и эстрадный оркестр готовятся к поездке в подшефную сельскую школу. В д. Колмогорово Яшкинского района уже ездила танцевальная группа, теперь настала очередь музыкантов. Они везут с собой новую программу и 200 книг для сельской библиотеки.

АНСАМБЛЬ песни и пляски Новокузнецкого Дворца пионеров поддерживает постоянную связь со школой Звездного городка. Этим летом ребята Звездного гостили в Новокузнецке, а теперь на встречу Нового года в Подмосковье отправляется 16 участников ансамбля во главе с художественным руководителем В. Н. Чепурновым. Ребята везут с собой подарки и памятные сувениры. Комсомольцы Запсиба подарили им слиток первого выплавленного здесь чугуна, рабочие КМК отлили юбилейные кружки с надписью «50 лет Советской власти». Берут ребята и альбомы, рассказывающие о жизни родного города и Дворца пионеров.

Юных кузбассовцев ожидают интересные встречи, и самая главная из них — встреча с космонавтами.

9-Й КЛАСС «Б» школы № 2 г. Новокузнецка дружит с девятиклассниками Итатской средней школы. По взаимному уговору было решено Новый год встретить вместе. 28 декабря комсомольцы второй школы отправились в путь. Они везут с собой сувениры, подарки и 350 книг для школьной библиотеки. Деньги на поездку старшеклассники заработали сами.

БОЛЬШАЯ группа туристов-школьников г. Белова начинает лыжный поход по Кузбассу. Ребята посвящают свой поход 50-летию комсомола. В пути старшеклассники встретятся с ветеранами комсомола, напишут историю комсомольской организации района, узнают об участии комсомола в сегодняшних стройках.

Маршруты разработаны самые различные. Туристы 28-й школы идут по Салаирскому кряжу и в Таштагол, следопыты 9-й школы выбрали направление Артышта — Подобас. Ребята школы № 31 узнали об инициативе комсомольцев села Еловка, построивших после работы клуб, и посылают сюда свой экспедиционный отряд.

В ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОМ районе в каждой сельской школе организуются малые спортивные площадки: заливаются катки, строятся горки.

5 января здесь открывается выставка детского изобразительного творчества, посвященная юбилею ВЛКСМ.

В дни зимних каникул юнкоры района соберутся на слет. Они привезут с собой школьные стенгазеты и будут участвовать в конкурсе на лучшую заметку. Занятия с юнкорами проведут сотрудники газеты «Знамя труда».

И. ЗОЛИНА.

ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ ПО ЛЫЖАМ

среди школьников проводилось, как обычно, в сосновом бору Рудничного района областного центра.

В соревнованиях приняли участие сборные команды 14 городов и 16 районов Кузбасса.

Первенство выиграла сборная команда Новокузнецка. Далее следуют команды Кемерова и Анжеро-Судженска.

В соревновании районов также победили новокузнечане. В тройку призеров вошли команды Беловского и Тисульского районов.

Б. БОРМОТОВ.

ПОДАРОК ДЕДА-МОРОЗА

В семью акушерки Беловского родильного дома Л. П. Зайцевой перед самым Новым годом пришла большая радость. Получение «золотого ключика» от новой квартиры совпало с другим замечательным событием. На билет 8-й денежно-вещевой лотереи Л. П. Зайцева выиграла холодильник «Ока-3».

— Это вам подарок от Деда-Мороза, — шутят новые соседи.

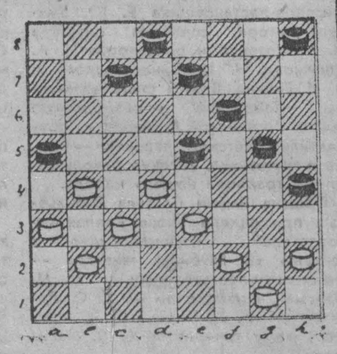
(Корр. «Кузбасса»).

ШАШКИ

Отдел ведет мастер спорта СССР К. ФИЛИППОВ.

Предлагаем вниманию наших читателей позицию, присланную специально для нашего шашечного отдела мастером спорта СССР по композиции А. ГУРАЛЬНИКОМ (г. Советская Гавань).

Белые начинают и выигрывают.



В КЛАССЕ «Б»

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны по хоккею в четвертой зоне класса «Б», состоявшихся 27—28 декабря:

«Янтарь» (Томск) — «Гидростроитель» (Дивногорск) — 7:3, 2:3, «Чкаловец» (Новосибирск) — «Политехник» (Красноярск) — 5:4, СК «Молодость» (Новосибирск) — «Строитель» (Кемерово) — 5:11, 12:16, «Темп» (Юрга) — «Водник» (Тюмень) — 3:8, 3:7, «Алюминщик» (Новокузнецк) — «Локомотив» (Омск) — 7:1, 2:8. (ТАСС).

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ «КУЗБАССА» С 10 ДО 17 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ:

Вторник — А. Л. Галахов.
Четверг — Г. И. Мидро.
Пятница — А. И. Короткий.

В среду с 10 до 13 часов ведут прием юристы.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР. Сегодня днем — СКАЗ О СКОМОРОХЕ И ЦАРЕ ГОРОХЕ, начало в 10 и в 14 часов; вечером — НОВОГОДНИЙ БАЛ, начало в 20 часов.

Театр ОПЕРЕТТЫ. НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ-БАЛ.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР. Начало в 20 часов.

ГОСЦИРК. «ЕЛКА В ЦИРКЕ». Начало в 12 и в 15 часов. Билеты проданы на все представления по 9 января. Новая программа «БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА». Начало в 19 час. 30 мин. Билеты продаются.

Кинотеатр «МОСКВА». 1. Журнал «Новости дня» № 46. Цветной художественный фильм производства киностудии «Мосфильм» В И И — по повести Н. В. Гоголя (9, 10.50, 12.40, 2.30, 4-20, 6.10, 8, 9-50). КАНАДСКИЕ ВСТРЕЧИ. ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ (к сеансу в 9.50). 2. Журнал «Сибирь на экране» № 39. Художественный фильм ИНОСТРАНКА (9, 10-40, 12-20, 2 — для детей). ЦЫГАН (4, 6, 8, 9-50).

Кинотеатр «КОСМОС». Художественный фильм СМЕРТЬ ЗА ЗАНАВЕСОМ (9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8). ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА (9.40, 11-20, 1, 2-40, 4-20, 6, 7-40).

Кинотеатр «ПИОНЕР». НЕЖНОСТЬ (10, 11-30, 1, 8-30). КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ (2-30, 4-30, 6-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ВОЙНА И МИР, третья серия (10, 12, 2, 4, 6, 8).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». ПОПУТНОГО ВЕТРА, «СИНЯЯ ПТИЦА» (10, 2, 7.40). ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ (12, 4, 5.50, 9-50).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА (10, 2). СЛЕДСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ (12, 4, 5-50, 7.40, 10). СЕМЬ СОВЕТСКИХ ПЕСЕН (к сеансу в 7.40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (2). ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ (4, 5.50, 7.40).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА. ЕГО ЗОВУТ РОБЕРТ (5-15, 7, 9).

Товарищи кинозрители!

В кассе кинотеатра «Москва» вы можете приобрести абонемент на кинолекторий «50 лет советского кино».

1-й цикл — Выдающиеся артисты советского экрана. Лектор-киновед, член Всесоюзного общества «Знание» Б. П. ЦЫБУЛЬНИК.

Начало работы кинолектория 8 января в 6 часов вечера.

Для любителей цирка!

Ввиду многочисленных заявок 9 января в 10 часов утра будет дано дополнительное новогоднее представление «ЕЛКА В ЦИРКЕ».

Билеты со штампом 9 января в 12 час. дня действительны на 1 час дня; со штампом 3 часа — действительны на 4 часа.

Открыта продажа билетов на дополнительные представления.

Наш адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70 82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65 63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6 90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, об'явлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, директора издательства 6-69-23, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 6-89 32.

ОП17115. Типография «Кузбасс» управления по печати. Заказ 2345