

ТРИУМФ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ

Успешное осуществление автоматической стыковки двух космических аппаратов на орбите

30 октября 1967 года в канун 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции в Советском Союзе проведен новый выдающийся эксперимент в космосе. Впервые в истории космонавтики без участия человека была осуществлена стыковка автоматических искусственных спутников Земли «Космос-186» и «Космос-188» на орбите. Этот эксперимент является выдающейся победой советского народа в освоении космического пространства и новым этапом в развитии космической техники.

Известно, что для вывода полезного груза на орбиту Земли необходима затрата значительной энергии. Выведение одного килограмма груза на орбиту искусственного спутника Земли требует около 50 килограммов начального веса ракеты-носителя. Поэтому для обеспечения полета пилотируемого корабля с космонавтом в течение нескольких суток носитель должен иметь начальный вес в несколько сотен тонн.

Существенное полета человека к планетам Солнечной системы является еще более сложной в энергетическом отношении задачей.

Для этого необходимо вывести на орбиту искусственного спутника Земли полезный груз уже в сотни тонн, а начальный вес ракеты-носителя при этом вырастет до нескольких тысяч тонн. Такие ракеты-носители, являющиеся уникальными конструкциями, требуют длительной и сложной отработки на земных и летных условиях.

Для освоения космического пространства и решения ряда научных задач, астрономических исследований в космосе, проведения продолжительных медико-биологических экспериментов требуются космические станции большого веса с длительным временем существования. Эти станции можно монтировать из отдельных частей, доставляемых на орбиту носителями сравнительно малых весов.

Потому важнейшей задачей космонавтики является стыковка космических аппаратов на орбите. Стыковка может осуществляться полностью автоматически или с участием человека. Автоматическая стыковка является важнейшей и необходимой задачей развития космической техники и имеет в ряде случаев преимущество перед стыковкой, выполняемой космонавтом, хотя участие человека облегчило бы решение этой задачи. Для продолжительной работы будущих космических исследовательских станций необходимо будет обеспечивать бесперебойное их снабжение, пополнение запасов топлива, смену агрегатов и аппаратуры.

Наиболее выгодно это решается с помощью автоматической стыковки аппаратов в космическом

пространстве. Выполнение операций стыковки с помощью человека значительно усложняет функции космонавта по управлению космическим кораблем. Наличие человека на борту требует увеличения веса аппарата, так как это связано с обеспечением условий для жизнедеятельности человека и его безопасности. При этом должны быть обеспечены обязательное возвращение экипажа, смена его, что уменьшает полезную нагрузку, предназначенную для научной аппаратуры.

Автоматизация процессов сближения и стыковки является настоятельной необходимостью в решении перспективных задач освоения космического пространства и весьма актуальна в настоящее время.

Задача автоматического сближения с объектами, движущимися со скоростями около 8 километров в секунду, представляет собой большие технические трудности. К моменту осуществления стыковки необходимо вывести аппараты на орбиту, лежащую в одной плоскости, и параметры орбит должны быть достаточно близки друг другу. Требуется организовать определенный образ сближения этих аппаратов. При этом необходимо добиться, чтобы относительные скорости в процессе сближения были малы, и к моменту окончания сближения они должны равняться нескольким десяткам сантиметров в секунду для безударного соединения аппаратов.

Аппараты должны подойти друг к другу в строго определенном положении, а именно стыковочными элементами.

Автоматическая стыковка двух аппаратов на орбите представляет высокие требования к их конструкции, бортовой радиоаппаратуре и системам управления. Аппаратура должна обнаруживать другой спутник, установить относительные скорости и дальности. На основе этих данных должны быть выработаны команды на ориентацию объектов относительно друг друга. В этом процессе сближения один из объектов является «активным». Он осуществляет поиск, обнаружение, подход и сближение. Второй аппарат является «пассивным». Он только ориентируется в пространстве определенным образом в момент стыковки и служит маяком для «активного» аппарата.

Когда два спутника оказываются на близком расстоянии — порядка сотен метров, начинается самый ответственный и сложный этап работы их аппаратуры. Спутники медленно сближаются друг с другом стыковочными узлами и входят в механическое зацепление, обеспечивающее безударную жесткую стыковку между корпусами аппа-

ратов и соединении электрических цепей. Все это должно завершиться прочным механическим соединением по посадочным элементам и поверхностям. Таким образом, после стыковки оба спутника должны представлять собой единое целое и осуществлять полет как один комплекс с едиными функциональными задачами.

Обеспечение полностью автоматической стыковки накладывает дополнительные трудности на ее осуществление. Требуется разработка специализированной сложной радиоаппаратуры и счетно-решающих устройств, которые должны осуществлять функции автоматического аппарата. Далеко не простая задача создания подобных автоматических систем, представляющих большие сложности, не говоря уже о сближении спутников в космическом пространстве.

Советские ученые и конструкторы провели большие исследования по созданию новых электронных систем сближения, счетно-решающих устройств и механизмов, обеспечивающих стыковку на орбите. Проведен также большой объем наземной отработки.

Для проверки технических идей и конструкторских решений были предприняты автоматические экспериментальные спутники «Космос-186» и «Космос-188».

В целях проведения экспериментов по автоматическому поиску, сближению и стыковке на каждом из искусственных спутников Земли «Космос-186» и «Космос-188» было установлено специальное оборудование:

- аппаратура системы ориентации и автоматического управления движением;
- двигательная установка многогорного действия для осуществления коррекции орбиты и сближения;
- двигатели малой тяги для ориентации и привливания во время стыковки;
- аппаратура управления стыковкой и стыковочные узлы.

После выведения обоих спутников на орбиту происходит взаимный поиск с помощью радиостанций наведения, обеспечивающей измерение параметров относительного движения спутников:

- расстояние между ними;
- скорости изменения этого расстояния;
- углов скорости линии визирования — прямой, соединяющей центры масс спутников;
- угол между линией визирования и конструктивными осями спутников.

Системы ориентации и управления движением спутников автоматически осуществляют разворот аппаратов относительно линии визирования путем включения и вы-

ключения соответствующих двигательных установок так, чтобы линия визирования перемещалась в пространстве параллельно самой себе, а относительная скорость спутников изменялась по специально выбранному закону. Закон управления и последовательность разворотов были выбраны на основании надежного сближения с заданного начального расстояния спутников при минимальном расходе топлива.

При сближении спутников до расстояния около 300 метров работала сближающе-корректирующая двигательная установка, далее сближение осуществлялось с помощью системы двигателей малой тяги. Этим достигалась небольшая относительная скорость движения спутников при встрече, порядка 0,1—0,5 метра в секунду, а следовательно, и безопасность стыковки.

Для осуществления стыковки на одном из спутников установлен стыковочный узел активного типа — штанга, на другом — стыковочный узел пассивного типа — приемный конус. Приемный конус с гнездом захвата является мишенью, в которую попадает штанга на конечном этапе сближения спутников.

Спутник «Космос-186», выведенный на орбиту 27 октября 1967 года, являлся «активным». В течение трех суток во время полета по орбите вокруг Земли проверялись бортовые системы спутника, двигательные установки и выполнение различных маневров. Во время этого полета были проведены коррективы орбиты. 29 октября орбита была скорректирована так, чтобы она 30 октября проходила над точкой старта. 30 октября в строго определенное время на орбиту был выведен спутник «Космос-188». При этом допускалось, что спутник «Космос-188» может быть выведен с отклонениями по координатам и относительным скоростям. Относительное перемещение спутников «Космос-186» и «Космос-188» должно было определяться затем полностью автоматически. Они должны были найти друг друга в космическом пространстве, сблизиться и состыковаться, причем основные операции по стыковке происходили вне видимости с территории Советского Союза. Перед стыковкой «Космос-186» имел следующие параметры орбиты:

- период обращения — 88,64 минуты;
- минимальное удаление от Земли (в перигее) — 180 км;
- максимальное удаление от Земли (в апогее) — 260 км;
- наклонение — 51,68 градуса.

«Космос-188» имел при выводе следующие параметры орбиты:

- период обращения — 88,97 минуты;
- минимальное удаление от Земли (в перигее) — 180 км;
- максимальное удаление от Земли (в апогее) — 260 км;
- наклонение — 51,68 градуса.

- минимальное удаление от Земли (в перигее) — 200 км;
- максимальное удаление от Земли (в апогее) — 276 км;
- наклонение — 51,68 градуса.

Расстояние между спутниками в момент вывода спутника «Космос-188» на орбиту составляло около 24 километров, а относительная скорость их движения была порядка 25 метров в секунду (т. е. 90 километров в час). Процесс поиска, сближения и стыковки, а также параметры относительного движения спутников регистрировались телеметрическими системами и записывались на участие вне зоны радиовидимости на запоминающее устройство. По завершении первого этапа полета после стыковки, т. е. на 49-м витке полета спутника «Космос-186» и первом витке спутника «Космос-188», при входе в зону видимости измерительных пунктов Советского Союза был зарегистрирован, по данным телеметрии, весь процесс стыковки космических аппаратов. На Земле было принято телевизионное изображение состыкованного комплекса. Полет состыкованного комплекса продолжался в течение 3,5 часа, при этом проводились контрольные бортовые систем и электрических цепей спутников.

В 15 часов 50 минут московского времени с Земли была подана команда на расстыковку. Процесс расстыковки наблюдался по телевидению на измерительных пунктах. После выдачи команды можно было видеть четкий и плавный процесс расстыковки и разделения спутников с последующим медленным удалением их друг от друга.

Спутник «Космос-186», завершив программу исследований, совершил мягкую посадку в заданном районе. Спутник «Космос-188» продолжает полет и дальнейшие исследования в соответствии с установленной программой.

Результаты проведенного эксперимента полностью подтвердили правильность научных идей и конструкторских решений по обеспечению автоматической стыковки спутников.

Проведение автоматической стыковки спутников на орбите Земли открывает новые широкие перспективы создания сложных космических систем, многоцелевых орбитальных научных станций для исследований космического пространства и межпланетных полетов. Это крупнейший шаг в развитии космической техники.

Новое выдающееся достижение Советского Союза в области освоения космического пространства ученые, конструкторы и рабочие посвятили 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

(ТАСС).

«КОСМОС-189» В ПОЛЕТЕ

30 октября 1967 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-189».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами, близкими к расчетным: начальный период обращения — 95,7 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 600 км; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 535 км.

(ТАСС).

ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ КЕМЕРОВА

В связи с новой космической победой наш корреспондент встретился и побеседовал с учеными Кузбасского политехнического института — проректором по научной работе, профессором доктором технических наук Василием Петровичем Муравьевым и зав. кафедрой физики, профессором доктором физико-математических наук Алексеем Владимировичем Сеичкаревым. Наш первый вопрос: «Какова ваша оценка на специалиста автоматической стыковки космических аппаратов на орбите?»

В. П. МУРАВЬЕВ. Это очередное и чрезвычайно достижение нашей советской науки и техники. Ведь одно дело — стыковка летательных аппаратов, пилотируемых людьми, и совсем иное — автоматическое управление. Представьте: орбитальный полет происходит со скоростью порядка 30 тыс. километров в час, а стыковка должна произойти мягко, т. е. как бы на нулевой скорости.

Как известно, на борту аппарата установлены сложные системы счетно-решающих устройств логического действия. И меня как специалиста в области автоматизации восхищает совершенство и надежность всех этих приборов. Представьте, в космосе, где много всевозможных помех, находится два тела. Они ищут друг друга, находят и жестко соединяются, вместе путешествуют по общей орбите, а затем опять расходятся... Удивительно умная автоматика, созданная советской наукой!

— Насколько важна осуществленная стыковка для дальнейшего освоения космоса?

В. П. МУРАВЬЕВ. Не буду забывать, что это большой скачок вперед на пути к созданию околоземных станций лабораторий и т. п. Это само по себе. Скажу другое. В сложных летательных аппаратах человек сейчас окружен автоматами и приборами настолько, что ему приходится только смотреть, ну, может быть, изредка что-то и включать. Так вот это «что-то» пусть включает тоже прибор. И еще: процесс автоматизации неотрим, дело только во времени. Автоматика — друг человека.

— Какую научную и практическую ценность представляет стыковка аппаратов?

А. В. СЕИЧКАРЕВ. Теперь становится возможным создавать промежуточные станции как стартовые площадки для запуска ракет к иным небесным телам. Это крайне важно, т. к. ракеты на таких площадках, избегая земного притяжения, требуют дополнительно сравнительно небольшой энергии. Но особенно выигрываем мы, физики. Околоземные астрономические лаборатории — прекрасная база для исследований. Ведь наша земная атмосфера непрозрачна для ряда лучей спектра, в т. ч. световых. Физики очень нуждаются в глубоком вакууме. Создать его на Земле трудно, а порой и невозможно. А в космосе он естественный — пользуясь на дорожке! Космические площадки открывают широкие перспективы для развития телевидения, средств связи, прогнозирования погоды — ведь просматривается с таких площадок до одной трети поверхности Земли. И еще: выход ученых в космос откроет человечеству такие истины, о которых сейчас мы даже и не представляем.

МИР ВОСХИЩЕН!

Автоматическая стыковка двух космических кораблей — показатель могучих народных сил, освобожденных Великой Октябрьской социалистической революцией, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов Луи Сайан. Люди мира испытывают чувство глубокого восхищения. Такой подвиг по плечу лишь народу-богатырю, каким является советский народ.

О А Р «Новая победа Советского Союза в космосе. Электронный мозг впервые «стыкует» два космических аппарата на орбите», — под таким заголовком газета «Аль-Ахбар» сообщает своим читателям о новом достижении СССР. «Специалисты утверждают, что эта операция является важным шагом на пути к полетам человека на Луну», — гласит заголовок в газете «Аль-Ахбар». «Встречаются две советские искусственные Луны», — восклицает «Аль-Гумаурия».

Ф Р Г Автоматическая стыковка и расстыковка искусственных спутников Земли является «гениальным простым решением сложнейшей задачи», заявил корреспонденту ТАСС директор западногерманской обсерватории в Вохуме Г. Каминский. Он подчеркнул, что новый космический эксперимент, проведенный советскими учеными и инженерами, представляет собой убедительное свидетельство того, что Советский Союз опережает Соединенные Штаты в области подготовки к полетам человека на Луну.

Новое достижение советской науки и техники — одна из главных тем западногерманской печати. «В канун празднования 50-й годовщины Октябрьской революции», — пишет «Рейнские посты». — Советский Союз превратил блестящий космический эксперимент».

НОРВЕГИЯ

«Встречей советских спутников руководила счетная машина. Важное звено в планах создания космической станции» («Аftenposten»). «Советский Союз празднует новый космический триумф. Два спутника автоматически соединены в космическом пространстве» («Нашунен») — под такими заголовками центральные норвежские газеты сообщают о новом достижении советских ученых.

С Ш А

Сообщения об автоматической стыковке советских спутников «Космос-186» и «Космос-188» занимают ведущее место на страницах нью-йоркских газет.

Исходя на первых полосах сообщения ТАСС, газеты подчеркивают, что автоматическая стыковка на орбите осуществлена впервые. Газета «Нью-Йорк таймс» обращает внимание на то, что автоматическая стыковка на орбите «последовала непосредственно за другим историческим достижением» Советского Союза — осуществлением посадки автоматической станции на Венере.

АНГЛИЯ

Как главную новость дня выносят лондонские газеты на первые полосы сообщения об автоматической стыковке на орбите искусственных спутников «Космос-186» и «Космос-188». «Триумф русских», — гласит заголовок в «Таймс». «Фантастическое достижение», — отмечают газеты «Дейли мейл» и «Сандей». «Морнинг стар» пишет, что Советский Союз стыковкой и расстыковкой спутников добился двойного успеха.

Все газеты отмечают, что автоматическая стыковка на орбите требует исключительной точности в очень сложном маневрировании космических кораблей. «Этот технический триумф», — заявляет «Дейли экспресс», — свидетельствует о мастерстве и изобретательности русского народа».

(ТАСС).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ДРВ

ХАНОЙ, 31 октября. (ТАСС). Правительство Демократической Республики Вьетнам обращается с призывом к мировому общественному мнению решительно осудить преступления правительства США — бомбардировки столицы ДРВ Хэноя и потребовать от США немедленно и безоговорочно прекратить бомбардировки и все другие военные действия против Демократической Республики Вьетнам, прекратить военную агрессию во Вьетнаме, вывести все свои войска и войска стран-сателлитов из Южного Вьетнама и предоставить вьетнамскому народу самому решать его собственные проблемы, строго уважать независимость, суверенитет, единство и территориальную целостность Вьетнама в соответствии с Женевскими соглашениями 1954 года по Вьетнаму. Этот призыв содержится в заявлении правительства Демократической Республики Вьетнам, опубликованном вчера в связи с недавним налетом американской авиации на столицу ДРВ Хэноя.

АРЕСТОВАНЫ БОРЦЫ ЗА ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА

НЬЮ-ЙОРК, 31 октября. (ТАСС). Лауреат Нобелевской премии доктор Мартин Лютер Кинг и три других руководителя движения за гражданские права негритянского населения США были арестованы вчера на борту самолета, приземлившегося в Бирмингеме (штат Алабама). Они направлены в местную тюрьму, где будут отбывать пятидневный срок наказания. К этому наказанию Кинг и другие руководители движения за гражданские права были приговорены судом в Алабаме еще в 1963 году — за организацию запрещенных местными законами негритянской демонстрации в Бирмингеме.

КОММУНИКЕ КОМАНДОВАНИЯ АРМИИ ОСВОБОЖДЕНИЯ

ХАНОЙ. Народные вооруженные силы освобождения и народ Южного Вьетнама за последние три месяца (июль, август и сентябрь) уничтожили свыше 82.000 вражеских солдат, включая 32.500 американских солдат и почти 3.000 солдат войск сателлитов США.

Об этом сообщило командование народными вооруженными силами освобождения в коммюнике, опубликованном агентством Освобождение и переданном агентством ВИА.

Кроме того, указывается в коммюнике, народными вооруженными силами освобождения были сбиты или уничтожены на земле 747 самолетов; повреждены 1.180 военных автомашин; уничтожено 133 артиллерийских орудия различного калибра; потоплены 76 различных военных судов.

После серьезных поражений в 1966—67 годах, подчеркивается в коммюнике, противник отброшен на оборонительные позиции.

СБИТЫ НАД ДРВ

ХАНОЙ, 31 октября. (ТАСС). Зенитчики вьетнамской Народной армии сбили сегодня один американский самолет, вторгшийся в воздушное пространство столицы ДРВ Хэноя.

Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, по уточненным данным, части вьетнамской Народной армии сбили вчера в провинции Куанбинь один американский самолет.

Таким образом, общее число американских самолетов, сбитых над территорией Демократической Республики Вьетнам, достигло 2.473.

Взрывы в центре Сайгона

ЛОНДОН, 31 октября. (ТАСС). Сегодня в Сайгоне в восточной части города во время приема, устроенного только что вступившим в должность «президентом» маринеточного южновьетнамского режима Нгуен Ван Тхиену, был обстрелен из минометов дворец. В результате взрыва после того, как вице-президент США Губерт Хэмфри прибыл на прием.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

29 октября пекинские радио сообщили, что в китайских школах создаются политотделы по образцу армейских. Пекинские газеты продолжают публиковать призывы возобновить занятия в школах и вузах Циркуляры по этому поводу издавались многократно. «Жизнь народа» на днях вышла с набравшим крупными иероглифами призывом: «Слушаться председателя Мао. Немедленно возобновить занятия».

Но судя по всему, ссылки на то, что возобновления занятий требуют «лично Мао», и постоянное напоминание, что хунвейбинги должны его слушаться, оказываются недостаточными. Газеты сообщают об энергичных действиях армейских властей, которым поручено проведение в жизнь приказов о школах. В качестве положительных примеров на страницах газет приводятся школы и отдельные классы, где представители армии удалось посадить учеников за парты и организовать для них чтение цитат и отдельных статей Мао Цзэ-дуня.

Школьникам предписывается также заниматься «критикой самого крупного лица, стоящего у власти в партии и идущего по капиталистическому пути», — так гласит печать продолжает именовать Лю Шао-ци.

В пекинских газетах за 29 октября появились сообщения о создании в Академии наук КНР курсов по изучению «идей» Мао Цзэ-дуня. В информации на эту тему подчеркивается роль армии в организации таких курсов.

Провинции Юньнань и Хунань снова упоминаются как арены борьбы между маоистами и их противниками. Корреспонденты иностранных агентств сообщают о вооруженных столкновениях в Куньмине и Чанша — главных

(ТАСС, 31 октября).

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В НИГЕРИИ

ЛАГОС, 31 октября. (ТАСС). Войска федерального военного правительства Нигерии, действующие на территории Восточной области страны, успешно отразили попытки частей восточнонигерийской армии в окрестностях городов Энугу, Йонни и Нсукиа. Как здесь объявлено, в ходе боя в районе города Йонни части восточнонигерийской армии понесли тяжелые потери. В окрестностях Нсукиа захвачена в плен группа восточнонигерийских снайперов.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В КАИРЕ

КАИР, 31 октября. (ТАСС). В Каире начался судебный процесс по делу бывших руководителей военно-воздушных сил ОАР, обвиняемых в «преступной небрежности», которая привела к фактическому уничтожению военно-воздушных сил ОАР во время израильской агрессии 5 июня 1967 г.

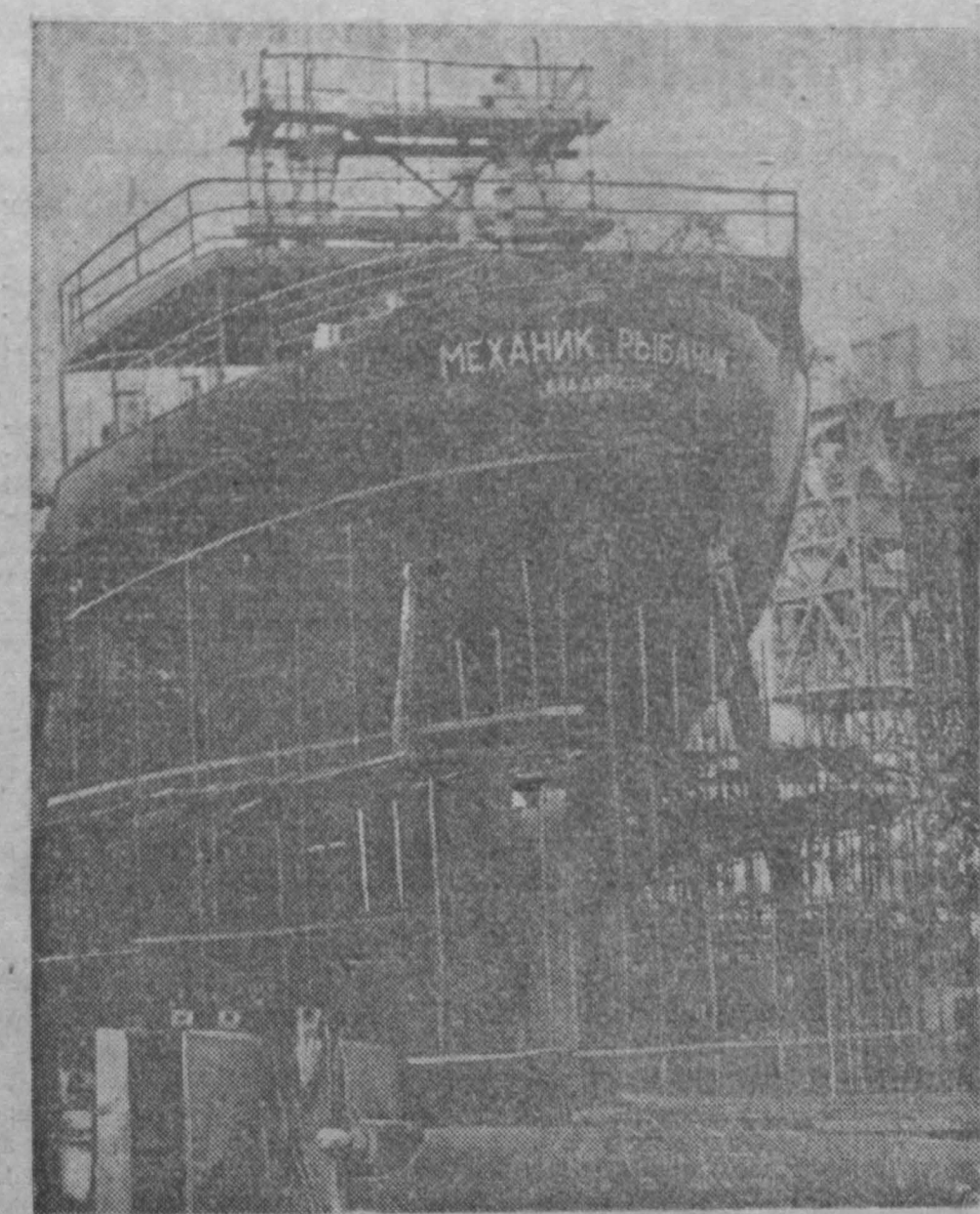
На скамье подсудимых высшего военного трибунала бывший командующий ВВС ОАР Сяид Махмуд, бывший командующий авиацией Восточного фронта Абдель Хамад аль-Джаиди и бывший командующий противовоздушной обороной страны Исмаил Халиб. Они были уволены в отставку сразу же после прекращения боевых действий в июне.

Процесс ведется при закрытых дверях.



США. 10 тысяч студентов приняли участие в демонстрации, состоявшейся у призывного пункта в городе Огленде (штат Калифорния). Это выступление вылилось в ожесточенную схватку с полицией. Среди демонстрантов имеются раненые. На пятый день антивоенных выступлений в Огленде арестовано свыше 250 человек.

НА СНИМКЕ: полиция избивает демонстранта дубинками. Телефото ЮПИ—ТАСС.



ПАМЯТИ ГЕРОЯ

На днях у средней школы № 1 имени Героя Советского Союза Александра Петровича Максимова собрался сотня учащихся, представители общественных организаций, предприятий и учреждений города. Здесь до войны учился Саша Максимов, откуда он ушел на фронт, одним из первых форсировал Днепр, за что Родина удостоила его высокого звания. Почти А. П. Максимов при освобождении Украины. Не мигая, посвященному открытию мемориальной доски А. П. Максимова, выступили Герой Советского Союза В. Н. Исаченко, сестра Александра Петровича — Галина Петровна Гончарук, представители общественных организаций и школ. Звучит мелодия гимна. Мемориальная доска открыта. Торжественным маршем перед зданием школы, на которой отныне будет вечно сиять имя ее бывшего ученика-героя, прошли колонны учащихся.

М. РЕЗНИК.

На Гданьской судовой верфи (Польша) заканчивается строительство ледовоза для Советского Союза «Механик Рыбачук». Ледовоз назван в память о механике советского теплохода «Туркестан», трагически погибшем во время варшавского налета американских самолетов на теплоход вблизи вьетнамского порта Хайфон.

Фото ЦАФ—АПН.

ИЗДАНО В КУЗБАССЕ

ПОВЕСТЬ СТАРОГО УЧИТЕЛЯ

В городе Мысках—центре Горной Шории—живет Федор Степанович Чистяков, сын потомственного охотника из усадьбы Кошовой. В 1931 году шорец окончил Ленинградский институт народов Севера. Вернулся в родной край. Учительствовал, работал директором школы, заведующим районным отделом народного образования.

Старый учитель любит свой край и его отважных людей, много пишет о них. В 1948 году в Новосибирске вышел его сборник стихов и рассказов «Шаблон». В 1957 году в Кемерове — повесть «В долине Мрас-Су». И вот появилась в продажу новая книга Федора Чистякова, названная автором «Кина» и изданная пятидесятитысячным тиражом в Кемерове.

Автор рассказывает о сложной и напряженной обстановке в Горной Шории в начале двадцатых годов. За прошлые держались не только баи и шаманы, но и часть охотников-бедняков, забытых и запуганных эксплуататорами. И

только наиболее смелые шорцы находят в себе силы, чтобы бесповоротно порвать с прошлым.

В повести поэтичен образ главной героини. Раскрывая жизнь Кины с детства лет, автор показывает на ее примере трудную судьбу молодой шорки, вступающей в борьбу с бесправием, нуждой и вековыми предрассудками. Природа ничем не обделила девушку: ни здоровьем, ни красотой, ни нравственной силой.

Повесть «Кина» написана от лица Чистякова. Они любят друг друга. Но судьба их складывается трагично. Шаман и купец разлучают молодых людей. Однако перемены в жизни не проходят для героев повести бесследно. Они многому научились и сумеют освободиться от тяжкого груза пережитого и жестокого угнетения.

Повесть «Кина» написана человеком, любящим свой край, своей трудовой народ, глубоко знающим его быт и нравы.

Ф. ДЕМИН.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

В Кемеровской учебно-консультационной точке заочного института советской торговли состоялся первый выпуск. Дипломы получили 132 человека.

На государственных экзаменах большинство выпускников показало глубокие знания, а В. Алексеев, Н. Кириченко, Р. Кондратьев, В. Старченко, И. Пискури, М. Тараскина сдали экзамены на отлично. Институт рекомендовал специалистов первого выпуска на должности, требующие высшего торгового образования.

П. АНТОНОВ.

СУМАТОШНАЯ РЫБАЛКА

«Соплились три бабы — базар начался». Эту поговорку знают все. Но кто хоть раз наблюдал за встречей трех любительниц рыбалки, тот уверенно может сказать — вот это действительно базар! Известное дело: каждому из них не терпится поделиться впечатлениями о последней вылазке на реку или озеро, похвастаться новой насадкой, а в итоге сообщить скромно об улове. И вот какая особенность отмечена: базар, как правило, поднимают проводочки. В этом есть, мне кажется, свои причины. Закидывающие спокойные. Поклонники доночных тоже обладают ровным, спокойным характером на рыбалке. Эти разберут свои снасти, покурят, полюбуются на втекающее из-за обрывистого берега Томи нежаркое солнышко и не спеша приступают к проверке уловов. Пока добирается до последней, уже время подошло вновь к обходу идти.

Иное дело проводочки. Этот несчастный как только прибыл на облюбованное место, сразу же бросается в поиски глины. Нашел глину, нужно варить кашу, мочить хлеб, хлопотать с целым набором всевозможных пахучих приправ. А когда сделал прикорм и лодка или плотик прочно стоят на якоре, опять ни минуты отдыха. Из-

вестное дело, проводка. Только бросил, а поплавок уже до конца топи дошел. Снова забор надо делать. А если к тому же и клеветочный, то проводочнику ни покурить, ни словом перебраться с приятелем. Знал себе махи удильцем, не зевал поклевки. Наверное, оттого, что проводочнику на рыбалке не до разговоров, он в обычной обстановке и делается таким словоохотливым.

Я тоже принадлежу к отряду проводочников. И поэтому не обижался на приятелей, когда они острят в мой адрес после воскресных рыбалок. Но, оказывается, есть и такие люди, которые дают нам, проводочникам, сто очков «форы». В этом я убедился, когда познакомился со слесарем Юргинского машиностроительного завода Алексеем Волыновым.

Мы рыбачили на Черновских озерах, что расположены на границе трех областей: Томской, Новосибирской и Кемеровской. Дело не клеилось. Сутками стояли нетронутые хищники на жерлицах, не давали успеха кружки, напрасно хлестали спиннингом озерную гладь. Осталось одно — ловить на удочку. Правда, озеро — не река, и рыбалка с удочкой на нем никак не назовешь проводочной. Но какое-то подобие было.

Сидя в лодке на середине озера,

я не раз за эти дни вспоминал перекаты на Томи, широкие плесы. Крупной рыбы в проводку не ловились, но зато уж от ельца да чебакиши порой отбоя не бывает. А здесь окунишки под стать нашим ельцам, а с запросами самых утонченных гурманов. Клеют редко, ловятся в час по шутке.

С Алексеем мы встретились случайно. Приехал он под вечер и похозяйски вошел в нашу рыбацкую избушку. Известное дело, на рыбалке да в тайге документов не спрашивают. Пришел — хорошо. Что есть в котелке — утошайся, будь как дома. Утром опять же не до разговоров, скорее в теленок да нырнуть в параший над озером туман. Но снасть Алексеева привлекла мое внимание. Зимний удильник, какие продаются во всех магазинах. Только зачем же она, зимняя удочка, когда на дворе начало сентября и желтый лист только только стал укрывать землю шуршащим золотом?

— А ты сидишь в мою лодку, — вместо ответа предложил Алексей, и протянул мне вторую удочку, — попробуй, сам поймешь...

Опустил я первый раз самодельную блесенку из красной меди и

форме вытянутой фасолки за борт на тоненькой леске и в душе пошевелился. Разве такой пустяковой охотой обманешь, он, чертенок, на живца идти не хочет...

Думать до конца я не успел. Стоило подернуть от дна блесенку, как почувствовал тугой толчок в удильщик. Этого окунишка, пойманного на зимнюю удочку, я, видимо, тащил так, как в далеком детстве первого голышника. Он свечой вымыл из воды, несколько раз хлопнулся о борт лодки и лишь потом переключался в садок. Алексей улыбался и приговаривал:

— Ничего, с этого все начинают, а потом привыкают, не нервничают.

Но я не смог привыкнуть. Каждый раз, когда чувствовал толчок окушка на блесне, все срабатывало как во взрывном механизме. От окушка в этот день не было отбоя. А потом и всю ночь я дергал удильщик, ощущая толчки на блесне, подпрыгивая в спальном мешке. Такого уже давненько не наблюдалось у меня на ловле в проводку.

Так что, если же увидите махущих зигзагообразно правой рукой мужчин при разговоре, знайте — это блеснильщики. А махнут они руками для того, чтобы показать собеседникам, как лучше всего подбросить блесну. И таких с каждым днем будет все больше и больше, ведь золотая пора для отвесного блеснения на подходе. Кстати, не знаете, когда будет дефицит на Томи?

В. ОКУНЬКОВ.

МУЗЫКА ГРИГОРЕНКО

Биография Георгия Григоренко укладывается в три строки. Родился в 1937 году. В 1965 году закончил Новосибирскую государственную консерваторию им. Глинка по классу композитора Г. Н. Иланова и приехал работать в Кузбасс. Преподает в Кемеровском музыкальном училище.

Творческая биография композитора Григоренко значительно обширнее. Сразу после окончания консерватории его рекомендовали в члены Союза композиторов. Он автор нескольких вокальных и хоровых циклов, сонат для виолончели и фортепиано, произведений для оркестра, кантаты «Песни верности» на стихи советских поэтов, автор нескольких песен на слова кузбасских поэтов.

В минувшую субботу в музыкальном училище состоялся творческий отчет композитора. Волновался виновник вечера, волновались его коллеги — преподаватели, волновались воспитанники, которым предстояло петь в хоре, играть в оркестре очень трудные произведения своего учителя. Да, музыкальный язык Г. Григоренко не прост. И вокалистам, чтобы разучить его песню, и оркестру, чтобы исполнить инструментальное произведение, надо «пробиться» через немалые, отчетливо видимые трудности, и различные «подводные рифы».

Конечно, молодой автор в поиске. Он в своих произведениях ищет, пробует, изучает, сравнивает. Со временем выкристаллизуется собственный стиль. И будет он, наверное, проще, прозрачнее, строение по языку. Но и то, что услышали пришедшие на вечер, говорит о неутонченном желании Г. Григоренко сказать свое слово в музыке и о том, что он эту возможность имеет.

В концерте исполнялись две части сонаты для виолончели и фортепиано. Виолончелью Игорь Бялый и пианист Дмитрий Чернышев сумели максимально точно передать авторский замысел.

Очень тепло принял зал хоровые миниатюры на стихи С. Маршала и особенно хоры из цикла «Вогатырь». Здесь Г. Григоренко показал себя зрелым мастером, музыкальная палитра которого многоцветна, сочна.

Гинадий Голыцын сделал обработку для оркестра народных инструментов Сюиты по мотивам сказок Джанни Родари. Под его управлением оркестр училища сыграл ее очень эмоционально.

В концерте исполнялось несколько песен и маршей на стихи кузбасского поэта Евг. Бурлаева.

Теплые аплодисменты, которыми присутствующие награждали композитора, исполнителей, теплые слова, которые говорились в заключение, — признание нужности и полезности работы, которой поглощен молодой преподаватель, поглощен так, что забывает об отдыхе, сне. В классе, где он занимается, свет не гаснет далеко за полночь. Вечно не хватает времени, вечно напряжение, вечное ощущение, что чего-то не дodelываешь, но иной жизни он и не ищет и не представляет.

Э. СУВорова.

«СЧАСТЬЯ БЕЗ ПЕСНИ У ВАС НЕ БУДЕТ...»

Концерты лауреата Всесоюзного конкурса Эмilia Горюхи стали примечательными событиями в музыкальной жизни Кемерово и области. Э. Горюха привез новые песни, музыку к которым написал сам. Он спел некоторые и из своего старого репертуара.

Одна из лучших песен, прозвучавшая в концерте, — песня Э. Горюхи на слова Олега Милевского «Если бы земля умела говорить». Именно в этом случае применимы к страданию человека слова о гражданственности, глубокой идейности. Музыкальный язык лаконичен, выразителен. Голос певца наполнен тревогой за будущее людей, живущих на земле, скуп жести, и слова, прозвучавшие рефреном: «Если бы земля умела говорить, каждый раз передаток разные чувства: тревогу, веру в то, что люди не допустят пожара войны на земле».

Лирический герой певца с доброй улыбкой смотрит на окружающий мир. Задумчиво прозвучала итальянская песенка о девочке, впервые надевшей на танцы туфли на высоком каблуке. Исполнялось много песен о любви, о верности любимой, но самые теплые нотки появлялись в голосе Э. Горюхи, когда он поет о своем верном друге — песне, ведь «счастья без песни у вас не будет».

Очень хорош эстрадный оркестр под управлением Игоря Кондакова, с которым выступает Э. Горюха. В унисон общему ансамблю оркестра прозвучали стихи М. Цветаевой и Б. Есенина в исполнении Г. Кузнецовой, актрисы Кемеровского областного драматического театра.

В. ВЛАДИМИРОВА.

Трибуна России

«Советская Россия» издается двенадцатилетний год. Встав в боевой строй с другими печатными органами, газета быстро обрела широкую читательскую аудиторию. Тираж ее, составлявший вначале полмиллиона экземпляров, перешел в последние годы за три миллиона.

Тесная связь с читателями, их иногда короткими, в несколько строк, сообщениями с мест помогают газете поднимать важные вопросы. С ее страниц не сходят такие постоянные рубрики, как «Письма читателей», «Репортаж с читательских вечеров», «В редакцию пришло письмо», «Письмо на важную тему», «Письма. Поиски. Находки». Нередко редакция публикует статьи и целые номера, составленные из писем читателей.

Сейчас, когда весь наш народ живет в преддверии великого праздника — 50-летия Советского государства, — газета много места отводит юбилейной тематике, которая касается самых различных сторон нашей жизни. Не ослабляя внимания к освещению крупных проблем, связанных с проведением экономической реформы в промышленности и сельском хозяйстве, редакция рассказывает, как идет на заводах и фабриках, в колхозах юбилейное соревнование. В газете ежедневно публикуются на первой странице репортажи, зарисовки, письма, донесения с ударных строек, широким планом показывающие герою патриотки.

Читатель хочет хорошо знать не только выдающихся людей прошлого, но и замечательных людей нашего времени — активных строителей коммунизма. Недавно газета начала публиковать серию больших, размером на страницу, писательских очерков под рубрикой «Таланты России». Перед чита-

телями пройдет галерея портретов передовых рабочих, колхозников, а также представителей нашей славной интеллигенции.

У коллектива редакции вошло в традицию советоваться с читателями о том, как лучше делать газету. Составляя перспективный план на новый, 1968 год, редакция провела ряд встреч с читателями, обратилась с письмом к большой группе ответственных партийных работников, в котором попросила открыто высказать свое мнение о содержании газеты. На призв «Советской России» откликнулись многие первые секретари обкомов и райкомов партии.

Опытные партийные работники сделали не только ряд критических замечаний, но и предложили много интересных тем для страниц всероссийской газеты. Коллектив редакции признателен всем читателям за их ценные советы и предложения, которые найдут отражение в редакционном плане на новый год.

Чем же характерен этот план? В 1968 году, первом году второго пятидесятилетия Советского государства, газета намерена по-прежнему широко освещать жизнь трудящихся города и села. В центре внимания газеты будет советский человек, под руководством партии строящий новую жизнь. Газета расскажет своим читателям о творческом труде и духовном богатстве миллионов простых тружеников. Внимание к рядовому человеку, к его нуждам и запросам — главное, что будет определять содержание газеты в новом году.

Современное лицо нашей газеты — творческий, научный подход к решению любой проблемы экономики, культуры, воспитания. Всесторонне поддерживая научно обоснованные принципы хозяйственного

строительства, газета будет подвигать критику и недостатки, все то, что мешает движению вперед.

По-прежнему большое внимание будет уделяться жизни партийных организаций. Утверждение и развитие ленинских принципов партийной работы — важнейшая линия газеты. Через все материалы раздела «Партийная жизнь» красной нитью будет проходить идея борьбы за подлинно творческий стиль, за смелый поиск новых форм и методов партийной работы.

В наше время, когда невиданными темпами развивается революционное обновление мира, когда вопросы международных отношений перестали быть делом узкого круга специалистов и затрагивают ныне все слои общества, тесно переплетаются с интересами каждого гражданина, — в наше время невозможно представить себе такую газету, которая бы не освещала постоянно и широко внешнеполитические проблемы. «Советская Россия» ежедневно отводит и будет отводить этим проблемам значительную площадь, давать разностороннюю информацию со всех концов земли.

Журналисты «Советской России» с помощью своего широкого активного старания сделать все для того, чтобы газета с каждым днем становилась интереснее, человечнее, чтобы она по достоинству воспедала красоту родной земли и вложилась в труд ее людей, давала больше пищи не только для ума, но и для сердца читателя.

Редакция «Советской России».

Редактор Н. Я. ТРОНИЦКИЙ.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ЭКВАТОР

ТУНИС, 31 октября. (Спец. корр. ТАСС А. Тонис). В международном турнире при участии отечественных партий закончилась, наконец, самая продолжительная пока история на 100-м ходу югославский гроссмейстер Матанович добился победы над своим соотечественником Матуловцем. Югославский чемпион Матанович, Сарпул сдался Ларсену, а Решецкий — Фишеру. В пропущенной партии из 8-го тура Гинслис согласился на ничью с Решецким. Поединок Корчной — Фишер прерван в позиции, где советский

СБОРНАЯ СССР—ПОБЕДИТЕЛЬ ГРУППЫ

Афины, 31 октября. (ТАСС). Велел за сборной Венгрии в четвертьфинале первенства Европы вышли сегодня футболисты сборной СССР, победившие в Париже с отрывом матче сборную команду Греции — 1:0 (0:0). Гол на 50-й минуте забил Малофев. Закончив выступления в отборочных играх, наши футболисты набрали в шести играх десять очков. Перед заключительной встречей

ЧЕМПИОН ТЕРЯЕТ ОЧКО

СТАМБУЛ, 31 октября. (ТАСС). Волеболисты СССР, Болгарии, ГДР, Венгрии, Голландии, Польши, Чехословакии, Израиля и волейболисты СССР, ГДР, Венгрии, Югославии, Польши, Румынии, Чехословакии, Италии — вот кто будет играть в финале чемпионата Европы. Заключительная борьба за золотые медали начнется 1 ноября Женские команды встретятся в Измире, а мужские — в Стамбуле. Мужская сборная СССР в последнем отборочном матче в городе Адада легко выиграла у команды Австрии — 3:0. Как большую неожиданность восприняли все поражение чемпионов Европы — румынских спортсмен от поляков — 1:3.

НА ПРИЗ НАТНА «МЕТАЛЛУРГ»

В Новокузнецке проходит розыгрыш приза на стадионе «Металлург» по хоккею с шайбой. В соревнованиях участвуют молодежная и юношеская команды «Металлурга» и «Алюминичка» (Новокузнецки), «Строитель» (Кемерово), «Политехник» (Красноярск), «Темп» (Юрга), «Вымпел» (Междуреченск), «Металлург» (Магнитогорск).

Главные претенденты в борьбе за первое место — хоккеисты кемеровского «Строителя» и новокузнецкого «Алюминичка» — перед встречей между собой набрали по 10 очков. Со счетом 6:3 победил «Алюминичка».

К. ФИЛИППОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 НОЯБРЯ. Показывает Москва: 13.00 — «В эфире «Орбита». 13.40 — Концерт. 14.25 — Для детей: премьера телевизионного спектакля. 15.40 — Музыкальный мюзикл. 15.55 — «Один час из жизни Родины». «СССР, 1 ноября, 1967 год». 16.50 — «Наш Ленин». Торжественное открытие памятника Владимиру Ильичу Ленину в Кремле. Показывает Кузбасс: 20.00 — Телевизионные фильмы «ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД (1912, 2, 4, 6, 8, 9.50)». Киножурнал. 20.25 — «Город-Октябрь».

РАДИО

3 НОЯБРЯ. По радиослушателям на волнах 1103, 4,3 м и по гласности области: 7.30 — «Шахтер Кузбасса» — по-итальянски. 8.15 — «Разбег» — рассказ о 35-летнем пути колхоза «Восход». 14.00 — Трансляция из Москвы торжественного заседания Пленума ЦК КПСС, сессии Верховных Советов СССР и РСФСР, посвященного 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, и праздничный концерт.

СЕГОДНЯ В ЦИРКЕ И КИНО

БОЛЬШЕ ПРАЗДНИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. КУРЮШНИНИЙ АТРАКЦИОН ЗАНАВЕСИЛ. Начал в 19 час. 30 мин. С 5 по 12 ноября ежедневно ТРИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Начало в 12, 13 и в 19 час. 30 мин. Вилеты продаются.

Кинотеатр «МОСКИВА». 1. Журнал «Отшельник» № 53. Вечерняя широкоэкранная кинокомедия КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА, производство киностудии «Лос-Анджелес» (10, 12, 2.10, 4, 6, 8, 9.50). ХОККЕЙ, ВЕНА-87 (в сеансе в 12 и 9.50). 2. Журнал «Рассказ о втором съезде партии». Художественный фильм ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД (1912, 2, 4, 6, 8, 9.50). Кинотеатр «КОСМОС». Новый широкоэкранный художественный фильм, производ-

ство киностудии «Беларусьфильм» ЗАПОВНИ ЭТОТ ЛЕГ (9, 11, 13, 5, 7, 9). Журнал «Новоси дия» № 40. Новый цветной художественный фильм ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9.50).

Кинотеатр «ПИОНЕР». НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (1, 4.20). ДАН ЛАПУ, ДРУГ! (10, 11.30, 2.30, 6, 7.20, 9).

Кинотеатр «ОКТАВЕР». ЧАПАЕВ (10, 2). ДОЛЖНА СЕМИ ЛУН (12, 4, 6, 8, 9.50). Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». 303 (10, 2). ЖУРНАЛИСТ, вторая серия (12, 4, 6, 8, 10). Кинотеатр «ПРОГРЕСС». ЯРОСЛАВ (10, 2). ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА (12, 4, 5.50, 7.40, 10). И ВСПОМИНИ ПАРТИЗАН... (в сеансе в 7.40).

Кинотеатр «ЛУЧ». ЖЕНЬКА И «КАТОША» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10). Кинотеатр «КОСМОПОЛЕ». АНДРЕЙКА (9). ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА (5, 7, 9).

Магазин «НОВИНКА»
совместно с конторой Росбанка
3 и 4 ноября
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ
Адрес магазина: г. Кемерово, ул. Красная, 3.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КЕМЕРОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
7 и 8 ноября
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

Художественный руководитель композитор Федор МАСЛОВ. Начало в 20 часов. Открыта предварительная продажа билетов в кассе концертного зала и уполномоченных филармонии.

В продовольственных магазинах орс
треста «Кемеровоуголь»
К ПРАЗДНИЧНЫМ ДНЯМ ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ:
груши, яблоки, виноград, гранаты, бананы, сухие и крепленые вина. В большом выборе кондитерские изделия, наборы к праздничному столу.

По желанию покупателей магазины №№ 25 и 76 могут доставить товар на дом. Телефоны магазинов: 96-6.23, 96-1.76.

Столовые №№ 3 и 10 орс
ПРИНИМАЮТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТОРТОВ, ПИРОГОВ И ДРУГИХ МУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Всеми столовыми орс принимаются заказы на полуфабрикаты и кулинарные изделия.

По желанию покупателей заказы также доставляются на дом. Потерпите сделать заказы для разнообразия праздничного стола.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ЗАВОД ИСКУССТВЕННОГО ВОЛОКНА — токарей по металлу, чистовых паровозных котлов, кузнечей, молотобойцев, электромонтеров, танкальщиков, подсобных рабочих, уборщиц в цехах.

Адрес: г. Кемерово. Провод трассы №№ 1 и 6 до завода искусственного волокна.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» — квалификация машинистов.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64 (рядом с 1-й школой).

ПЕРЕДВИЖНОЙ МЕХАНИЗИРОВАН. НАЯ КОЛОННА — каменщиков, плотников, штукатуров, бетонщиков, бетонщиков. Выплачивается 30 процентов надбавки за передвижной характер работы.

Адрес: г. Кемерово-17, Кировский район, ул. Лазо, 31.

МАГАЗИН № 2 «ГАСТРОНОМ» — продавцов, рабочих, уборщиц.

Адрес: г. Кемерово, площадь Пушкина, маг. самообслуживания.

К/ТЕАТР «ПИОНЕР» — уборщиц.