

ЗАМЕТКИ ЧИТАТЕЛЯ

НОВАЯ КНИГА ОБ ИЛЬЧЕ

ПРЕБЫВАНИИ В. И. ЛЕНИНА в Сибири написано немало. Но вот мы берем в руки недавно выпущенную Западно-Сибирским издательством книгу Е. Владимирова «Поездки и встречи И. Ленина в Сибири. 1897—1900 гг.» и радуемся тому, как много нового и малоизвестного поведал нам автор о жизни Ильича в сибирской ссылке.

Поисками ленинских материалов, сбором воспоминаний об Ильиче заняты не только специалисты-историки, но и юные следопыты и любители-краеведы. Один из таких краеведов-красноярец Ефим Ильич Владимиров, вот уже почти сорок лет увлечен поисками работ В. И. Ленина, записями воспоминаний о нем. Е. Владимирова побывал в Минусинске, Шушенском, Сорочине, Абакане. Десяти тысяч километров прошел он пешком, проплыл на теплоходах, проехал на лошадях и автомашинами.

Найденные и описанные Е. Владимировым сведения — это новые штрихи жизни великого Ленина. В основу своей книги автор положил переписку В. И. Ленина и Н. К. Крупской родными и друзьями, а также воспоминания их соратников по партии — П. Н. Ленепинского, З. П. Кожинаковского (жены Г. М. Кожинаковского), Л. Н. Скорнякова и других. Много нового рассказал Е. Владимирову старожилы Шушенского, Минусинска и селений, через кото-

рые В. И. Ленин и Н. К. Крупская возвращались из ссылки.

Читая книгу, в который раз поражаешься чрезвычайно бережливому отношению Ленина к своему времени. 4 марта он прибывает в новый, незнакомый город Красноярск, а уже через три дня разыскивает городскую библиотеку и начинает в ней работать. Но так как имеющиеся в этой библиотеке книги не могли удовлетворить Владимира Ильича, то он через несколько дней становится постоянным посетителем загородной библиотеки издачного красноярского библиотеки Г. В. Юдина.

«В библиотеку хожу ежедневно, и так как она находится в 2-х верстах от окраины города, то мне приходится проходить верст 5 — около часа пути», — писал Владимир Ильич своей матери Марии Александровне Ульяновой.

Книги, хранившиеся в юннатской библиотеке, помогли В. И. Ленину в работе над такими произведениями, как «Развитие капитализма в России» и «К характеристике экономического романизма».

Автор «Поездки и встреч» по-

ведал нам о судьбе сибирской переписки В. И. Ленина. Она оказалась очертана впереди этого дела на местных фотографиях Генриха Кеппеля и Регина Аксельрод. С них было взято обязательство печатать для типографии отделения по фотоснимкам с каждого политического заключенного, а негативы после этого уничтожать.

Втайне от жандармов Кеппель и Аксельрод делали лишние фотографии, которые отдавали защищенным и прятали в специальном альбоме. В фотографии часто встречались политические ссыльные с родными и товарищами по борьбе. Здесь встретились В. И. Ленин и А. А. Банев.

В те годы, когда В. И. Ленин направлялся в ссылку, берега Енисея были безлюдными, лишь местами среди густых лесов мелькали белые деревушки с небольшими лоскучими огородниками.

На одной из остановок Владимир Ильич и его друзья разложили костер, пекли картошку и кипятили чай. Далеко над приступкой рекой и ее берегами озябели незнакомые для этих

мест песни: «Смелю, товарищи, в ногу», «Бесчестные, тираны!»..

Здесь же Ленин впервые услышал «Варшавянку», исполненную самим автором русского текста — Г. М. Кожинаковским. Эта песня полюбилась Ильичу.

Кстати, слова из нее: «Мы путь землю укажем новый, владельца мира будет труд» оказались пророческими для этих мест: ведь именно здесь, через 60 лет, при Советской власти началось строительство гигантской Красноярской ГЭС.

Рассказ о жизни В. И. Ленина и Н. К. Крупской в Шушенском Е. Владимирову уделяет места меньше, чем всем другим периодам их сибирской ссылки. Да это и понятно. Чувствуется, что он с самого начала задался целью писать в основном о машиналистических странах биографии Ильича.

Рассказы о встречах Владимира Ильича с крестьянами и политическими ссыльными передаются с картинами новостроек и мечтами о будущем тех мест, где 67 лет назад проезжали В. И. Ленин и Н. К. Крупская. Рисуя в конце книги современный индустриальный пейзаж Сибири, рассказывая о Красноярской ГЭС, Назаровской ГЭС и о будущей Саяно-Шушенской ГЭС, автор как бы говорит: «Вот они, достойные памятники великому Ленину!»

В. КНЯЗЬКОВ.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

ГАЗЕТА «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» и журнал «Хунци» выступили с передовыми статьями, приуроченными к исполнившейся на днях 40-й годовщине создания НОА Китая.

В этих статьях они подвергают яростным нападкам председателя КНР Лю Шао-ци (по-прежнему не называя его по имени), бывшего министра обороны КНР Пэн Цзя-хуя и начальника генерального штаба армии Лю Жуй-цина, а также Пэн Чжаня, Ли Дин-ци, Ян Шань-куня и других известных партийных и государственных деятелей. На этот раз «Жэньминь жибАО» призывает Лю Шао-ци ярлы «капитулянта», «лихача-торпа народной армии». Она обвиняет его также в том, что до и после создания КНР Лю Шао-ци «противился линии председателя Мао Цзэ-дуна». Называя Пэн Цзя-хуя и Лю Жуй-цина «агентами Мао Цзэ-дуна в армии», «жэньминь жибАО» заявляет, что они «бешено бояются бойкотированы политической и военной линии Мао Цзэ-дуна».

Авторы статьи в «Жэньминь жибАО» пишут об «огромной победе линии Мао Цзэ-дуна в разгроме темного заговора» Пэн Цзя-хуя, Лю Жуй-цина и «других антипартийных карьеристов». Однако на приключенческую обстановку в ряде районов Китая, где продолжаются столкновения между сторонниками и противниками Мао Цзэ-дуна, в том числе и среди военных, вынуждают газету косвенно признать, что предстоит еще «очень острая и сложная» борьба.

Сообщения иностранных информационных агентств о положении в Китае свидетельствуют о том, что «уханьские события» явно подтверждают существование сильной оппозиции группе Мао Цзэ-дуна в китайской армии, отнюдь не случайное явление. Судя по плакатам, распространяемым в китайской столице, Ухань получает поддержку других антиамериканских групп и организаций в Китае. Так, например, сообщается, что руководство крупного города Нанкин (Южный Китай) принял резолюцию в поддержку действий противников Мао Цзэ-дуна в районе Ухани. Участники состоявшихся на днях в Пекине демонстраций хунвайбинов, изданной и военнослужащими выкрикивали угрозы в адрес руководителей северо-восточной провинции Цзилин, обвиняя их в «связях с сиамским командующим» Уханьским военным округом Чэн Цзай-дао. Японская газета «Токио симбун» писала, что Мао Цзэ-дун, «пытаясь ослабить напряженность в Ухани», направил расквартированным там воинским частям «указания по урегулированию положения в городе». Указания предписывают «принять необходимые меры» для привлечения на сторону маоцзедунистов «неустроенных в идеологическом отношении воинских частей».

По сообщениям иностранных информационных агентств из Китая, продолжаются «беспорядки» в крупнейшем городе юга страны Гуанчжоу. Отмечается, что туда бегут «тысячи беженцев» из Ухани, опасающихся вооруженных столкновений между маоцзедунистами и их противниками в этом районе. Очевидцы, призывающие из Китая, сообщают также, что положение в Центральном и Южном Китаях все более напоминает гражданскую войну. Уханьские события оказывают сильное влияние на другие районы, частности на Гуанчжоу. Там происходят вооруженные столкновения с участием хунвайбинов, студентов, рабочих и солдат. Насчитываются тысячи убитых и раненых. Вертолеты сбрасывают листовки с призывами к прекращению кровопролития.

В провинциях Юньнань и Гуандун ощущается серьезная нехватка продовольствия, ряд уездов охвачен голодом. Голодавшие крестьяне грабят продовольственные склады.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

БАГРЯНОЕ ЗАРЕВО НАД СУЭЦЕМ

ЭТОТ город расположен у южного входа в Суэцкий канал, на берегу Красного моря. Когда подъезжаешь к нему, в утомительное одиночество пустыни как-то неожиданно врывается промышленный пейзаж. Справа, у подножия горной цепи, — лес труб химкомбината. Вдали, на берегу залива, пыхтают огни нефтеперерабатывающего завода «Рифайнери», виднеется комплекс резервуаров завода технических масел и громадный корпус теплозаводской станции, построенной с помощью Советского Союза.

Разрезав каменистую пустыню, автострада упирается в арабскую часть Суэца, застроенную новыми зданиями: на улицах много детей. Женщины, в темных длинных плащах, несут на головах кувшинки с водой или корзинки со снедью. У обочин дороги — горы арубоз, фруктов, ющиеся. Бойкие торговцы в длинных бело-зеленых галабахах наперебой предлагают купить свой товар. Чем дальше, тем труднее просматривать: здесь смеялись автомашины, люди, тяжело нагруженные ослины, двухколесные арбы, велосипеды, погонщики скота...

В старой части города пульсирует жизнь. Зато в разрушенных кварталах Порт-Тауфика, района Суэца, живописно раскинувшегося на участке канала, где он впадает в драматический Суэцкий канал, движение волны ощущаешь на каждом шагу. Ведь провокации израильских захватчиков не прекращаются ни на один день. Недавно

официальные лица, расположенные на земле

НА КОНФЕРЕНЦИИ В ХАРТУМЕ

ХАРТУМ, 4 августа. (ТАСС). Конференция министров иностранных дел продолжала вчера обсуждение главного вопроса — о ликвидации последствий израильской агрессии. На состоявшихся трех заседаниях, проходивших при закрытых дверях, представители 13 арабских стран изложили позиции своих правительств по этому вопросу. Министры, как сообщают в местных информационных кругах, обсудили конкретные шаги в этом направлении и, в частности, пришли к соглашению о необходимости создания международного фонда эконом-

ПОЛОЖЕНИЕ В КОНГО (Киншаса)

БРАЗЗАВИЛЬ, 4 августа. (ТАСС). Солдаты конголезской национальной армии, как сообщило вчера радио Киншасы, освободили 2 августа Пунту и Лубуту. До сих пор эти города удерживались бандой белых наемников и бывших катанских жандармов, бежавших туда после разгрома их антиправительственного выступления в Киншасе.

Санганы и Букаву. Сейчас участники банды пытаются прорваться сквозь колючую проволоку, установленную конголезской национальной армией, чтобы бежать в Руанду или в Бурунди. В бессильной злобе, указывает радио Киншасы, они разрушают все, что попадается им на пути, — мосты, плотины, гаражи, жилые дома и административные здания.

мической помощи. Участники конференции подчеркнули в своих заявлениях местных и иностранных журналистов необходимость и важность совещания глав арабских государств. Если вчера неясность конференции в Хартуме, заявили представители ливийской делегации Халифа Абдель Маджид, примет решение о созыве совещания в верхах, то Ли比亚 приложит все усилия для его успешного проведения. По сообщениям печати, в поддержку совещания высказались также Саудовская Аравия, Судан, Египет и другие страны.

Нью-ЙОРК, 4 августа. (ТАСС). Корректировка траектории космической станции «Лунар-орбитер-5», запущенной в направлении Луны 1 августа, придала ее движению более точный курс, сообщает агентство ЮПИ из лаборатории реак-

восстановительные работы. Несмотря на налеты, продолжается работа на промышленных предприятиях. Мужчины проходят подготовку в пунктах гражданской обороны. Конечно, нам сейчас приходится нелегко: больницы переполнены ранеными, разрушено много жилых домов. Десятки автомобилей и грузовиков были сожжены из-за пожаров. Поэтому имеются перебои в работе транспорта и снабжения. Однако мы полны решимости до конца бороться с израильскими агрессорами.

Бледно-голубой Суэцкий залив всегда казался сонным на фоне величественной горной цепи, упирающейся в него с запада. Сейчас над заливом стоит багряное зарево пожаров. Да, по этим экзотическим местам, являвшимися на головы трех немцев и заструившимися в чадном прошлом местом пalomничества туристов, прошла война. Быть может, в этом четвертом израильским агрессорам и их кровавителям.

А. ЕГОРИН,
соб. корр. АПН.
г. Суэц.

ПОЛЕТ «ЛУНАР-ОРБИТЕР-5»

Нью-ЙОРК, 4 августа. (ТАСС). Корректировка траектории космической станции «Лунар-орбитер-5», запущенной в направлении Луны 1 августа, придала ее движению более точный курс, сообщает агентство ЮПИ из лаборатории реак-

тивных двигателей в Пасадене.

Станция «Лунар-орбитер-5» находилась примерно в 132.000 милях от Луны, когда было произведено исправление курса ее полета.

Недавно с группой советских туристов мне довелось побывать в Польше.

Прекрасная панorama столицы Польши открывается с балкона Дворца науки и культуры, дара Советского Союза польскому народу (см. снимок).

А вот Старое Място — древний район города, единственный архитектурный ансамбль XVII-XVIII веков, восстановленный по старинным чертежам, рисункам, фотографиям, которые реставраторы собирали по семейным альбомам.

Гитлеровцы взорвали всемирно известные памятники Фридриху Шопену в парке столицы — Лазенках. В 1958 году памятник был восстановлен (см. снимок). Лучшие памятники привезут сюда, чтобы бессмертные произведения великого композитора в их исполнении могли оценить самые пристрастные слушатели — варшавяне.

Удивительное впечатление ос-

тавляет Краков, древняя столица Польши. Этот город потерпел наименее тяжелые разрушения благодаря мозаичному фланговому удару советских войск в январе 1945 года. В 1965 году Краков отметил свое тысячелетие. Это город после Варшавы научный и культурный центр. Здесь 11 высших учебных заведений, более 10 научных институтов Польской академии наук, в том числе Институт ядерной физики, 17 музеев, знаменитая библиотека, в которой хранятся древние рукописи, филармония, театры драмы, оперы и оперетты. Сам город, с его тысячелетней историей, напоминает музей, в котором собраны лучшие творения зодчества и искусства. В городе мы увидели дом с мемориальной доской (см. снимок).

Сюда ежегодно приходят сотни тысяч людей, чтобы склониться над памятниками погибших.

Каждый польский, к которому обращался кто-либо из нас, бросив свои дела, охотно рассказывает о своей стране, о своем городе, о работе, семье, расспрашивала о России, Сибири, о наших успехах.

А. ПИНДЮРИН.

Фото автора.

СТРОКИ ИЗ БИОГРАФИИ НАРОДА

НАГРАДА КОМАНДУЮЩЕГО

ПОСЛЕ освобождения Риги и выхода к морю наши войска получили приказ: уничтожить гитлеровскую группу армий «Север», отступившую на Курляндский полуостров.

Враг оказывал яростное сопротивление. Используя преимущества лесисто-болотистой местности, немцы создали здесь неистовую оборону.

После войны вновь стал работать продавец в правобережной части Кемерова.

Сорок лет назад здесь была деревенская в несколько дворов. Она ютилась у подножия холма, защищаясь от северных ветров. То ли потому, что она стояла на крутом глиннистом берегу, то ли потому, что отсюда видна была обрывистая гора Красный Яр.

Во время войны вновь стала работать продавец в правобережной части Кемерова.

Сорок лет назад здесь была деревенская в несколько дворов. Она ютилась у подножия холма, защищаясь от северных ветров. То ли потому, что она стояла на крутом глиннистом берегу, то ли потому, что отсюда видна была обрывистая гора Красный Яр.

<p

ХУДОЖНИКИ СИБИРИ-ЮБИЛЕЮ

В ОМСКЕ проходит вторая зональная выставка «Сибирь социалистическая». В ней участвуют представители восьми областных и краевых отделений Союза художников ССР. В прошлый раз работы сибирских живописцев и графиков, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства «встречались» в Новосибирске в конце 1964 года.

— ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСТАВКА ЭТОГО ГОДА ОТ ПРЕДЫДУЩЕЙ? — с таким вопросом нам корреспондент Н. Лавренок обратилась в председателя управления Кемеровского отделения Союза художников Реймольду Генриховичу Бергу — члену выставочного комитета.

— «Сибирь социалистическая» — это ответственный смотр юбилейного года. Близость великого праздника вдохновляет художников. Выросло их мастерство,

глубже, содержательнее стала тематика, создано много новых произведений.

Радует также, что работы экспонируются в великолепных просторных залах нового Омского речного вокзала. Большое современное здание из стекла и бетона, облицованное равномерно падающим на полотна света — все это соответствует грандиозности и размаху выставки, создает хорошее настроение. Здесь можно посидеть, отдохнуть. Ведь выставка очень большая: экспонируется 900 работ, представленных 370 художниками.

— ТРУДНО БЫЛО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ «ПОПАСТЬ» НА ВЫСТАВКУ?

— Отбор длился три года. Выставкой въезжал в отделения художников и в местах общего голосованием отбирались работы. У нас в Кемерове такой отбор проходил два раза. В Омске было

привезено около 3.000 произведений, во время второго тура строгие суды отобрали лишь 900 лучших из них.

МОГЛИ БЫ ВЫ НАЗВАТЬ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ?

— Очень интересен весь раздел графики. Радуют серии линогравюр Александра Артемьева, одно из самых лучших среди монументальных произведений. Оно выполнено из шамота (керамики) под натуральный камень. В центре — фигура первооткрывателя железной руды в Горной Шории Шерегешева, вокруг него — багатства края: тайга, русь, белка, щиши и т. д. Все это вместе как бы вплетено в орнаментальный фон руды. Панно приятного, спокойного цвета.

— ГДЕ И КОГДА КЕМЕРОВЧАСЬ СМОГУТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С РАБОТАМИ, ЭКСПОНИРУЮЩИМИСЯ ОНИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В ОМСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В октябре в Кемеровском выставочном зале будет проходить областная художественная выставка, на которой будут представлены многие из этих работ.

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».

— В КОМСОМОЛЬСКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 153 РАБОТЫ 41 ХУДОЖНИКА КЕМЕРОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ, ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О НИХ?

— Работы 12 наших художников рекомендованы на выставку РСФСР «Советская Россия», которая состоится в октябре в Москве. Среди них — «Солдат агитатора».