

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

В честь 50-летия Октября за ударный труд — знамена и премии

МОСКВА, 31 июля. (Нов. ТАСС). Коллегия Министерства угольной промышленности СССР и президент ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности на совместной заседании подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования коллективов предприятий, организаций и бригад за второй квартал 1967 года.

Многие предприятия, участвовавшие в заседа-

нии, с хорошими показателями идут на встречу полувековому юбилею Советской власти и Дня шахтера. В целях по министерству с начала года добты сверх плана несколько миллионов тонн угля. Выполнены обязательства по снижению его зольности.

Переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС присуждены коллективам шахт: имени XXI

съезда КПСС комбината «Донецкуголь», «Южная» комбината «Артемуголь», «Шахтоская-Западная» комбината «Ростовуголь», «Физкультурник» комбината «Кузбассуголь», Недровского угольного разреза комбината «Кузбасскарьеруголь», шахты № 42 комбината «Челябинскуголь», шахты № 38 треста «Ленинуголь» (Казахская ССР) и другим — всего 25

предприятий и организаций.

Красных знамен министерства и ЦК профсоюза удостоены коллективы 45 передовых предприятий.

Одновременно с переходящими знаменами победителям в соревновании вручаются первые денежные премии.

Свыше 100 передовых коллективов угольщиков получают вторые и третьи денежные премии.

ЛЕС СВЕРХ ПЛАНА

Лесозаготовители головного предприятия — об единения «Марлес» ильинский и 7-месячный план заготовок древесины выполнены досрочно. Петровский, Таежко-Михайловский и Малиновский лесопункты заготовили а шахты нижнего склада вывезли на Марининскую лесоперевалочную базу с начала года более 9 тыс. кубометров леса сверх плана. Это на 4 тыс. кубометров больше юбилейных обязательств

(Корр. «Кузбасса»).

ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Добрую встречу своему празднику готовят горняки новокузнецкой шахты им. Димитрова. План первого полугодия здесь перевыполнен по всем основным показателям. Шахта выдала дополнительно 27 тыс. тонн угля и почти на столько же опережает

план отгрузки топлива. За счет роста производительности труда по фонду зарплаты сэкономлено более 164 тыс. рублей. В счет обязательств придано 1137 метров выработок, в том числе более 200 — основного направления. По скоростному графику работает бригада тов. Бабий. Она уже в несколько раз перекрыла годовое обязательство. Среди очистников тон в соревновании задает коллектив участка, которым руководит тов. Шампурин.

(Корр. «Кузбасса»).

ДНЕВНИК СЕНОКОСА

На 31 июля совхозы, колхозы области и хозяйства специализированных трестов скосили травы на 253 тыс. гектаров — 55 проц., заготовили сена 118 тыс. тонн — 24 проц. к плану. Силоса из трав задано 23 тыс. тонн травяной муки приготовлено 770 тонн.

По районам ход стогований сезона характеризуется такими данными (в процентах к плану):

Беловский	31,0
Крапивинский	29,9
Тобольский	29,1
Чебулинский	29,3
Яйский	27,8
Промышленников	27,5
Ленинск-Кузнецкий	26,6
Кемеринский	26,6
Марининский	21,9
Яшкинский	20,6
Ташлинский	18,2
Ишиморский	18,6
Новонузнецкий	18,4
Тисульский	18,3
Юргинский	15,7
Пренельевский	15,6

За две сутки прибавка на колосице трав составила по области 8.700 гектаров, на стоговании сена — 6.900 тонн, на силосовании — 500 и на приготовлении травяной муки — 18 тонн.

НА РУБЕЖ ПЯТИЛЕТКИ

ЖИВОТНОВОДЫ совхоза «Ново-Романовский» обятались в 1970 году довести годовую сдачу мяса государству самое малое до 11 тысяч центнеров. Работники ферм так взялись за дело, что уже сейчас совхоз сдал мяса около 10 тысяч центнеров. Коллектив животноводов пересмотрел ранее принятые обязательства и решил к 50-летнему юбилею отправить государству дополнительное не менее 1.500 центнеров свинины и говядины. Таким образом, в нынешнем году совхоз «Ново-Романовский» по производству и продаже этой продукции достигнет рубежа, намеченного на последний год пятилетки.

К 1 ноября будет выполнен план продажи государства молодняка. В Юргинском районе и другие хозяйства успешно выполняют свои планы и обязательства по производству и сдаче животноводческой продукции. В результате район в целом продаёт государству почти 30 тысяч центнеров мяса.

Заместитель начальника района по управлению сельским хозяйством А. Е. Дородинский в беседе с нашим корреспондентом рассказал, что рубеж 1970 года взято на 50-летие СССР. Всего до конца года Родина получит 40 тысяч центнеров мяса — на 4 тыс. ц больше запланированного на последний год семилетки.

К 1 ноября будет выполнен план продажи государства молодняка.

М. РЕЗНИК,
внештатный корреспондент
«Кузбасса».

ЗАЛОГ РИТМИЧНОСТИ

Хороший старт в новой пятилетке взял коллектив шахтеров ста-ршего в бассейне Анжерского рудника. В минувшем году на гора-здано около 149 тысяч тонн из плавленого топлива. Добрая весть идет и в юбилейный год. Готова достойная встреча 50-летию Великого Октября, горняки за шесть месяцев добыли свыше 70 ты-сяч тонн угля дополнительно. С начала года добты сверх плана не было месца. С брест не спрятался с планом. На руднике добились четкой, ритмичной работы. Коллектив по итогам социалистического соревнования по производственным показателям вручен два переходящих Красных знамени: Министерства угольной промышленности СССР и ЦК профсоюза, Кемеровского облисполкома и областного комитета.

Мы попросили управляющего трестом «Анжероуголь» Бориса Борисовича Авдеева более подробно рассказать о работе шахтерских

— Прежде всего, — говорит управляющий, — коротко об особенностях шахт нашего рудника. Если взглянуть на геологическую карту месторождения, то нетрудно заметить, в каких сложных условиях приходится добывать уголь. У нас есть и погони, и наклонные, и кругопадающие пласти. И мощность из самая различная. Многие пласти сильно нарушены. Из-за этого добываются в основном буровзрывным способом и с помощью пневматической энергии. Тем не менее шахтеры из года в год увеличивают нагрузку на забои. В прошлом году мы, например, добились нашей давней цели — 7-тысячного рубежа. А сейчас производительность очистных забоев уже составляет более 7.100 тонн. Таким образом, по этому важнейшему показателю инженеры оставили позади Киселевский, Осинниковский и Куйбышевский рудники.

За счет чего мы добились ритмичной работы? «Секрет» тут простой. Во-первых, в тресте и на шахтах наладили четкое планирование, развитие горных работ. Как и в других трестах, мы разрабатываем годовые и квартальные планы, а на шахтах — еще и месячные. При этом тщательно изучается обстановка на каждом участке, определяются конкретные объемы и сроки выполнения работ. Но хорошие планы — лишь начало. Важно, чтобы они были выполнены в точно намеченные сроки. И тут я должен сказать, что главный инженер треста тов. Станислав Всеволод Модестович, подчиненный ему службы всегда оказывается на высоте. Не было случая, когда бы наши планы оказались нереальными, с просчетами. Наоборот, у нас всегда оказывается определенный резерв, который гарантирует ритмичную работу даже тогда, когда подземная стихия и внесет свои корректировки в планы.

Рассказывает управляющий трестом «Анжероуголь» Б. Б. АВДЕЕВ

Алексеевича Шурыгина, Александра Дмитриевича Орицина, Василия Петровича Волобуева, Виталия Александровича Реймерова. Все они стали хорошими специалистами, умеющими брать уголь, как говорят, при любой геологической погоде.

Большое значение придается воспитанию кадров на лучших традициях наших шахтеров. А традиции на руднике богатые — и революционные, и трудовые. Достаточно сказать, что именно у нас, на бывших Судженских каменноугольных полях, сформировалась первая отряды рабочего класса Кузбасса. И пониже здравствуют шахтеры, которые закалились в горные трех революций, двух мировых войн. На шахте № 5-7 около двухсот человек удостоено высшей награды Родины — ордена Ленина.

Мы стараемся, чтобы каждый шахтер знал эти традиции, гордился ими, сяяя берег и приумножал. И растут ряды передовиков, мастеров своего дела. Широко известны имена забойщиков Михаила Андреевича Барбашина, Александра Александровича Пепельдина, коллектива бригады, который возглавляет Герой Социалистического Труда Леонид Александрович Федоров, и многих других. На передовиках, на их дела равняются юбилейном году свой шаг шахтеры.

Несколько слов об экономической работе. Надо сказать, что она намного ожила с приходом на должность заместителя управляющего трестом по экономике тов. Лукашева Родимира Николаевича. Еще недавно у нас было так, что вопросы себестоимости, прибыли, фонддоходов занимались, как правило, лишь первые руководители и то иной раз от случаю к случаю, поверхности. Другая картина сейчас. В бухгалтерии, планово-отделе любой шахты можно часто видеть начальников участков, горных мастеров, рядовых шахтеров. Главный вопрос у всех один: экономика. Речь идет о более рациональном расходовании средств, лесных материалов, металла, взрывчатки. Сбереженные копейки в масштабах шахты обра-зуются солидными суммами экономии. Всего один пример. За

первое полугодие на каждой до- бывающей тонне сбережено 10 коп. На первый взгляд, немного, но, конечно, помноженные на всю добыву, да и около 300 тысяч рублей экономии.

На шахтах треста каждый год по- гашается много старых горных выработок. Мы возвели в закон: выработка не погашается, пока из нее не извлечены крепь, металл и т. д. При этом, все, что можно, восстанавливается, перерабатывается и снова пускается в дело.

На руднике созданы стройные системы экономической подготовки кадров. Плодотворно действует широкая сеть кружков, семинаров. Около 500 инженерно-технических работников пополнили знания на курсах, организованных при тресте. В Доме техники постоянно работает институт передового опыта. Он создан для изучения всего нового, что появляется на предприятии, угольной промышленности. Преподаватели в нем те, кто побывал на ВДНХ, в других бас-сейнах, на соседних рудниках. Помимо каждого занятия разрабатываются конкретные рекомендации по внедрению новшеств. За последние время, в частности, институт внес ряд ценных предложений по перевороту предприятий на новый порядок планирования и экономического стимулирования.

И еще об одном новшестве, которое, на мой взгляд, представляет определенный интерес. Я имею в виду так называемую колесовую эстафету. Старт ей, образно говоря, дали работник службы главного инженера. Что это такое? На шахте внедрено цепное предложение. Чтобы об этом знали на других предприятиях, работники треста подают подробное описание его, составляют рекомендации по внедрению. Материал этот передается на одну шахту, затем — на другую, третью. В трест эстафета возвращается с отчетом о внедрении новшеств. Таким образом, мы постоянно держим инженерно-технических работников, шахтеров в курсе всех новинок, которые за-служивают внедрения.

— Считаное время, — говорит в заключение тов. Авдеев, — осталось до Большого праздника. На шахте впереди цепное предложение. Трудно сказать, сколько времени потребуется на это. Но, я думаю, что это не более 5-7 лет. Каждый раз, когда мы добьем свыше 7.000 тонн, мы будем сдвигать дату на один день. Наши горняки, я уверен, добьют 7.000 тонн в 1970 году.

В заключение тов. Авдеев, — осталось до Большого праздника. На шахте впереди цепное предложение. Трудно сказать, сколько времени потребуется на это. Но, я думаю, что это не более 5-7 лет. Каждый раз, когда мы добьем свыше 7.000 тонн, мы будем сдвигать дату на один день. Наши горняки, я уверен, добьют 7.000 тонн в 1970 году.

ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

гигиеников. К 7 ноября будет выпущено свыше 100 тысяч баков пасты и 600 тысяч баков «Туристского завтрака».

ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА

Звание почетных граждан города установлено исполнкомом Улан-Удэнского горсовета. По решению исполнкома в городе устанавливаются бусты видных деятелей революционного движения и борьбы за Советы в Бурятии. Имена погибших партизан, героев революционного движения, гражданской и Великой Отечественной войны присваиваются улицам города.

ЧЕРЕЗ ГРОЗНЫЕ АНГАРСКИЕ ПОРОГИ

Дубынинский и Ершовский — успешно провели четыре земснаряда водники Братского водохранилища. У места назначения — в створе Усть-Илимского ГЭС-суда подстерегала новая, еще большая опасность: перекаты, кипящие бурицы, стремительное течение мучеги реки, стесненой преградами, испытывающими температуру до трехсот метров.

НА ЛАТИВСКИХ КОНСЕРВАХ — ЗНАК КАЧЕСТВА

Государственная комиссия признала знак качества двум видам изделий Рижского мясоконсервного комбината — «Паштету печеночному со сливочным маслом» и консервам из свинины «Туристский завтрак». Это первый знак качества, присужденный продукции латвийских

многолетний опыт и находчивость, мужество речников помогли победить в схватке со стихией.

Сейчас земснаряды приступили к работе. До конца юбилейного года они намочат для строительства 3-й гидростанции на Ангаре миллионы кубометров гравия.

ЗЕМНОЕ ТЕПЛО — ОВОЩНЫМ ХОЗЯЙСТВАМ

Покровский парниково-тепличный комбинат, строящийся в Казахстане — первое в Республике Казахстане здание, где теплые воды обогревают теплицы общей площадью пятнадцати тысяч квадратных метров. Первый урожай ранних овощей поступит в торговую сеть в будущем году.

За пятилетие в Республике Казахстане в строй около десяти крупных парниково-тепличных комбинатов, использующих теплицы из кирпича.

ИНСТИТУТ ОТВИРАЕТ ДВЕРИ

Самый молодой в Удмуртии Ижевский механический институт стал самым крупным в Республике. На живописной окраине Ижевска вырос студенческий городок. Рядом с ним — спортивный комплекс.

В этом году институт примет 950 человек на первые курсы дневного, 900 — вечернего и

300 — заочного отделений.

Институт подготовил уже более пяти с половиной тысяч специалистов.

ТАНЦЫ СЕВЕРА ЕДУТ ВО ФРАНЦИЮ

Белоруссия, которая дает треть советских калининградов, удовлетворяет требованиям исполнительного комитета Совета Министров СССР. Их представители в Франции на Международном фестивале народного танца выступят в составе белорусской национальной группы. Всего в фестивале примут участие 1500 исполнителей из 20 стран.

Помимо участия в мировом смотре триады пяти самодельных коллективов (по одному от каждой страны), ансамбль даст несколько концертов в ряде городов Франции.

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Ильинская тайга сдает позиции

Здесь проходит международный фестив

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ТАКОЕ У НЕГО ПРИЗВАНИЕ...

ЖИЛИ В ТРОЕ: старший брат, сестранка и он, Тимофей. Родители умерли. Все заботы о семье легли на плечи старшего брата. И Тимофею пришлося работать. Закончив семь классов, он поступил в ФЗО.

Когда зачислили в группу плотников, не обрадовалась и не горчилась. Все равно какая специальность, лишь бы работать, семье помогать. Но получилось так, что профессия строителя пришла ей по душе. И сейчас Тимофей Иванович Герр не может себе представить работы интереснее.

1943 год. Война. Он работал на строительстве бригадиром. Както его вызвали в управление.

— Решили, Тимофей, назначить тебя мастером. Думаем, справишься.

А через год он уже работал прорабом. В то суровое военное время приходилось нелегко. Лучшие специалисты были на фронте. В бригадах — инвалиды, пожилые или зеленая молодежь.

За 25 лет пребывания в должности прораба всяческое случалось — и плохое, и хорошее. Хорошего больше, о нем и вспоминать радостно.

В понимании Тимофея Ивановича хорошее — это беспроблемная жизнь, полная забот и постоянных тревог. Тихой жизни Герр не признает. Наоборот, поэтому участок, возглавляемый им, из года в год в СУ № 2 треста «Оргапромстрой» считается передовым.

Не было месяца, чтобы он не выполнил производственного задания.

В чем же секрет успеха? Когда об этом

спрашивают у Тимофея Ивановича, он пожимает плечами:

— Да нет никакого секрета...

Руководители строй управления считают, что все зависит от беспроблемного характера прораба, от его неистощимой энергии, от знания дела. Так оно и есть.

И в строй управлении, и в тресте знают: уж если Герр заказал строительную заявку надо выполнить непременно. Иначе хлопот не обещешься. Получив даже обоснованный отказ, прораб не успокоится, будет наставлять, обращаться в вышестоящие организации, но своего добьется. Был случай, когда на участке позади требовался кран, а его никак не давали. Обратился Т. И. Герр в управление треста — не помогло, тогда он позвонил в Кемерово. Из Кемерова пришел приказ — разобраться и обеспечить рабочими краном. Разобрались, и оказалось, что требуемый кран можно было послать на участок своевременно, без ущерба в работе строй управления. Просто кто-то отнесся к заявке прораба без нужного внимания, несерьезно.

Коммуниста Т. И. Герра не оставляет равнодушным ни один факт беспорядка. Прораб находит мимо любого случая бесхозяйственности, неорганизованности, отсутствия рабочих кранов. Разобралась, и оказалось, что требуемый кран можно было послать на участок своевременно, без ущерба в работе строй управления. Просто кто-то отнесся к заявке прораба без нужного внимания, несерьезно.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добивается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добивается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добывается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добывается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добывается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добывается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

— А почему вы не пробуете работать по прогрессивно-премиальному методу? — спросил Герр.

— Да незнакомо это нам...

Разыгравший Тимофей Иванович преимущества аккордной работы. Побеждал помочь. И плотники согласились.

А когда, закончив объект, увидели себя в

списках передовиков, поняли, что правильный совет дал им прораб. Сейчас этот коллектив считается одним из лучших.

Немало сил и энергии тратят прораб на воспитание кадров. Это благодаря ему стали хорошими мастерами бывшие рабочие К. А. Глазов и Ф. П. Вагнер, а бывшие мастера В. А. Багрий и Г. В. Тимофеев теперь — начальники участков.

Т. И. Герр постоянно ищет новые формы работы, думает об упрощении и удешевлении тех или иных деталей, конструкций. Даже в том случае, если усовершенствование бывает без большого экономического эффекта, но облегчает труд строителя, рационализатор добывается их внедрения.

Так было, например, на строительстве детских садов в Ново-Романове. Проекту нужно было строить каркасы очень сложной фигурантной конструкции. Требовалось много времени для их изготовления и монтажа. «А нельзя ли конструкцию каркасов упростить? — подумал прораб.

После соответствующих расчетов составил эскизы новой, более простой конструкции.

— Экономический эффект сравнительно небольшой — 1.200 рублей. Но ведь из рублей складываются сотни и тысячи, — рассуждает Т. И. Герр. — Десять таких предложений — смотреть, управление сэкономило 12 тысяч!

Так трудится этот простой человек, влюбленный в профессию строителя, неугомонный и беспокойный.

ВНОВЬ НА ВОРОНЕЖСКОЙ ЗЕМЛЕ

ЧЕТЫРЕ дня — с 21 по 24 июля — гостями Воронежа были ветераны 303-й ордена Красного Знамени Верхнеднепровской стрелковой дивизии сибиряков.

— Добро пожаловать в наш город, дорогие сибиряки! Вам раскрывает сегодня свое сердце Воронеж. Для вас сегодня синева неба, зелень его парков, рокот фонтанов. Вам — салют утренних электропоездов, красота альных цветов. Алья, как кровь ваших творящих, как ваша кровь, пролитая четверть века назад за этот город! — такими, идущими от сердца словами встречали нас молодежь Воронежа, под стенами которого наша дивизия 25 лет назад вступила в первый бой с немецко-фашистскими захватчиками.

150 ветеранов дивизии со всех концов страны приехали в Воронеж отметить эту знаменательную дату. Они из Волгограда и Москвы, Ленинграда и Дальнего Севера, с Украины и Белоруссии. Где бы ни жили сейчас сибиряки — узы их фронтовой дружбы не разорвались. Наша кемеровская делегация была самой многочисленной. Да это и естественно. Ведь здесь, в городах Кузбасса, проходило формирование полков дивизии, откуда мы увозили шефские Красные знамена трудящихся на-

каком разгромить фашистов и вернуться домой с победой. Около двухсот дней держала наша дивизия активную оборону у стен Воронежа, не дав хваленным немецким частям ни шагу сделать вперед в сторону Кавказа и Стalingрада. А потом, в январе 1943 года, вместе с другими соединениями Воронежского фронта мы погнали врага на запад, захватив тысячи пленных и богатые военные трофеи.

Священная память о павших в боях за Воронеж. На многолюдном митинге на Задонском шоссе мы вновь и вновь повторяли дорогие для нас имена героев. Здесь совершил свой подвиг партрот седьмой роты старшина Михаил Петрович Абизов, уроженец села Березовского Кемеровского района. Он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, пожертвовал жизнью ради спасения своим однодесантникам. Всплыла в день 50-летия победы над фашистами геройская Германней — в 1995 году. Под звуки торжественного марша кемеровцев бригадир автослесарей Василий Васильевич Носков выносит знамя дивизии, с которым сибиряки прошли свой боевой путь от Кузбасса до Праги. Не случайно эта высокая честь предоставлена кузбассовцу В. В. Носкову в жестоком бою под Харьковом в 1943 году спас это знамя от огня, рискуя своей жизнью, сохранив святыню воинской религии.

Взволнованы лица моих товарищ, в мыслях каждого проносят годы огневой юности. Замер стоят молодых дозривших. Они вспиваются глазами в воинские

награды ветеранов, среди которых немало и отличий за славный труд в мирные дни. У бывшего рядового, кузбассовца Хвостова — ныне начальника одного из цехов аэтоитогового завода — рядом с боевыми медалями — медаль «За доблестный труд» у пелозода совхоза «Октябрьский» Рогова — три медали. Выставки достижений народного хозяйства, в лесоводстве Паршина — орден Трудового Красного Знамени...

После митинга всем захотелось вновь пройти по местам боев, — «Пройти во весь рост, а не позлить, как в войну», — сказал бывший разведчик-кузбассовец Федор Кудашев. И хотя прошло четверть века, но хранят еще воронежская земля следы жестоких сражений. Вот они, ворончики, остатки блиндажей, безымянных солдатских холмиков. Бывшая сандужинница кемеровчанка Елена Хаблик показала до сих пор неизвестную могилу командира дивизии Л. И. Остроухова. Она была очевидцем его смерти и похорон, и по одной из известных примет смогла найти место.

А вот и роща «Сердце», которую мы называли «Рощей смерти». Здесь бомбежкой были срезаны все деревья. Но вновь отрасли молодые дубки, и вновь залеет на Задонском шоссе лесом,

А вот и дуб, израненный осколками мин и снарядов. Когда прокладывали новую дорогу, хотели его спилить. Но пили горели. Так и стоит этот дуб-ветеран как памятник минувших битв...

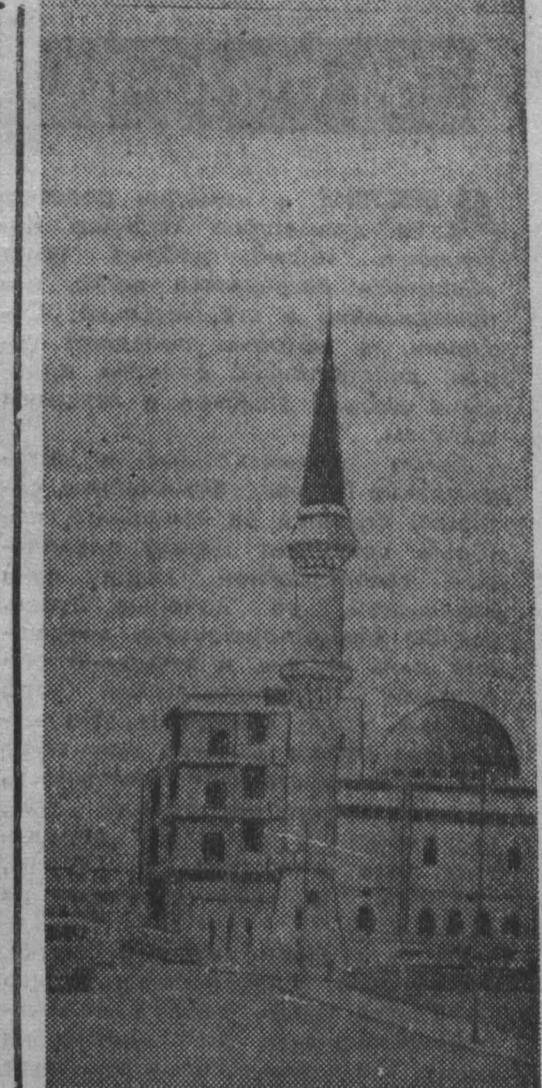
Когда-то мы видели Воронеж в руинах, развалин, в дыму пожаров. Сейчас — это город-красавец, город-трудолюбие, город новых кварталов, новых заводов и фабрик. И наша печаль уступила место радости и гордости за наш великий народ, поднявший из пепла войны сотни таких городов. Нет, недаром на этих придонских просторах была пропита кровью патриотов, недаром испытана мы тяжкая лишения фронтовой жизни. Все дни встречи были насыщены волнениями и яркими впечатлениями. Мы побывали в племенных предприятиях Воронежа — на заводе им. Коминтерна, шином, «Электросигнале», в пионерских лагерях. С огромным вниманием слушали трудящиеся рассказы ветеранов дивизии — о солдатах в бою артиллериста И. В. Куксова, бывшего комиссара дивизии Ф. К. Федорова, бывшего командира батареи Е. И. Губу и многих других.

Трудящиеся Воронежа поднесли нам хлеб-соль, вручили памятные сувениры. А мы, в свою очередь, преподнесли им кузбасские знаки

и адрес областного комитета партии. На вечное хранение вручили мы воронежцам шкатулку с кузбасской землей, а секретарь Воронежского обкома КПСС В. П. Усачев передал сибирякам 76-миллиметровый артиллерийский снаряд, заполненный священной воронежской землей, политой кровью наших земляков.

Никто из нас никогда не забудет этого волнующего свидания с прошлым, встрети с сегодняшним Воронежем. Наступает время расставания. Мы увозим с собой в Кузбасс не только памятные сувениры, но и тепло сердец жителей города, слова их привет и благодарности за наш ратный труд. «Дорогие товарищи, — говорится в письме Воронежского горкома КПСС и горисполкома сибирякам, — выражаем сердечную благодарность ветеранам 303-й стрелковой дивизии за геройство, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

А. ЖИНИЖИЛОВА,
бывший старшина
санитарной роты
войной разведки
845-го стрелкового полка
303-й дивизии сибиряков.



В Триполи — столице Ливии на побережье Африки Пельть сооружен необычного вида минэрт: искривленный своим очертанием напоминающий многоступенчатую ракету.

Фотохроника ТАСС.

ПРЕДОТВРАТИТЬ РАСПРАВУ НАД ПАТРИОТАМИ

ПАТТАКОС, министр внутренних дел нынешнего афинского правительства, не устает повторять, что заложники, брошенные им на остров Юра, не имеют оснований находиться на свою судьбу. Тысячи «политических», подвергнутых «предварительному аресту», живут, по словам Паттакоса, как обычные заключенные. В местах ссылки они даже пользуются определенной свободой. Заключенные могут свободно посещать его близких, оставаясь у него сколько времени, сколько захотят. Не существует, мол, никаких ограничений ни в переписке, ни в чтении газет, ни в получении посылок или книг.

Все эти рассказы — ложь, чистейшей воды. А факты таковы. Заключенные на Юре разделены на три группы. Зачисленные в две из них живут в палатах, остальные — в каменных мешках, построенных с таким расчетом, чтобы человек, угодивший туда, не вышел живым. С цементных стен этих помещений постоянно соится морская вода. Запяятанные в этих мешках-могилах люди не предъявили никакого обвинения, их никто не судил.

В последнее время положение узников острова стало еще более тяжелым. Выбрали из заложников 250 человек, зачисленных в категорию «особо опасных». Жандармы изменили их на остальных заключенных. Для них разработан специальный режим: 20 часов — в камере, на оставшиеся 4 часа, когда им разрешают быть на тюремном дворе, в их камеры перевозят других заключенных с тем, чтобы они не могли встречаться друг с другом. Таким режиму, в частности, подвергнут Манолис Глезос.

Имеются также сведения, что власти решили в ближайшем будущем ввести для заключенных на Юре принудительный труд.

Это вызывает тревогу не только самих заключенных и их сёстры, но и всей демократической Греции. Принудительные работы вводились на острове и раньше. От таких «работ» ушли в могилу сотни борцов-демократов, тысячи других навсегда остались инвалидами. Мера, задуманная афинской охраной, означает, что заложники на Юре будут обращены на верную гибель.

Приведенные факты (а перечислять их можно было бы без конца) вызывают сильнейшую тревогу, и не только у народа всей родины. Все честные греки, действующие в подполье борцы Патротического фронта с каждым днем усиливают сопротивление режиму «черных полковников». Их активно поддерживают прогрессивные общественность всего мира. Моя соотечественники не сомневаются, что эта поддержка будет расти и вперед. Нужно изо дня в день усиливать давление на хунту. В качестве неотложных мер нужно добиваться немедленного освобождения из заключения больных и жаждущих, отмены унизительных ограничений для узников, резкого улучшения условий их содержания. Но, повторю, это — лишь первая мера. Она необходима, чтобы спасти от верной смерти греческих патриотов, томящихся в застенках охраны. Ведь подтверждают сведения, что Паттакос и его подручные ежедневно готовят «судебные процессы», на которых буде санкционирована казнь активных борцов демократического движения и в первую очередь Глезоса, Илу, Андреоса Папандреу. Главная же задача — дальнейшее повсеместное усиление борьбы за свержение хунты, за возвращение страны на демократический путь развития.

Капитан Клисовитис, греческий журналист. [АПН].

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ЗАЯВЛЕНИЕ У ТАНА

НЬЮ-ЙОРК, 31 июля. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан заявил, что войну в Вьетнаме нельзя закончить до тех пор, пока США и их союзники не признают, что там осуществляется «не коммунистическая агрессия, а война за национальное освобождение».

Выступая на всемирной конференции «общества друзей» в Гринсборо (штат Северная Каролина), он высказал мнение о том, что продолжение войны во Вьетнаме «совершенно не является необходимостью».

Касаясь обстановки на Ближнем Востоке, генеральный секретарь ООН сказал, что в этом районе возникла «одна из самых серьезных угроз мира» со временем второй мировой войны. Он далее отметил, что положение на Ближнем Востоке продолжается оставаться «угрожающим».

Общенациональная болезнь Америки
НЬЮ-ЙОРК, 31 июля. (ТАСС). То, что произошло в городе Детройте на прошлой неделе, является частью национальной проблемы, а не местной, заявил в радиоинтервью мэр этого города Джордж Кэвеней. Не одобряя восстания негров, он в то же время подверг реальной критике конгресс США, охарактеризовав его как «весьма реакционный конгресс в самом полном смысле этого слова» за «отсутствие связи или даже диалога» с неимущими. Мэр также заявил, что такое же самое безразличие проявляется порой и со стороны правительства. Тот факт, что за последние дни в Детройте убит 41 человек, а тысячи ранены или арестованы, мэр Кэвеней охарактеризовал как проявление «общенациональной болезни».

глазштадт последовательной борьбы за пролетарский интернационализм. Сплочение рабочих классов, национальных и интернациональных партий. Сплочение рабочих классов, национальных и интернациональных партий. Сплочение рабочих классов, национальных и интернациональных партий. Особое значение в этом отношении имеет его труд «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». Рассматривая реформизм, открытый оппортунизм в качестве главного врага внутри рабочего движения, Ленин в то же время вскрыл всю опасность «левого» оппортунизма, вред рабочего фразерства, нежелание и неумение «левых» учитывать конкретные условия при определении тактики. Ленин учил, что единство интернационального движения, единство рабочего движения требует «такого применения основных принципов коммунизма», которые правильны видоизменяются в частностях, правильно приспособляются к национальному и национально-государственным различиям» (Поли. собр. Соч., т. 41, стр. 43).

В. И. Ленин всегда отстаивал единство и нераздельность национальных и интернациональных задач пролетарской интернационализации. Сплочение рабочих классов, национальных и интернациональных партий. Попытки приспособить идеи социализма к националистическим предрасудкам, в угоду им пожертвовать интернациональными, общими задачами пролетариата, трудающихся встречали со стороны Ленина решительный отпор и осуждение. «...Кто встал на точку зрения национализма, — писал Ленин, — тот, естественно, доходит до желания окружить китайской стеной свою национальность, свое национальное право, до сущности национализма, — это и есть национализм» (Поли. собр. Соч., т. 41, стр. 77).

Ленин считал, что «левые» фразы, подменяющие действительно революционные действия подлинно революционную тактику, способны в определенных условиях настичь даже пролетарскую революцию невосполнимым ущербом. В период III Конгресса Коминтерна он выступил против выдвинутой «левыми» так называемой «теории наступления», суть которой заключалась в том, что нужно всегда наступать, не считаясь с объективными условиями. Важнейшим средством борьбы за массы и борьбы против капитализма Ленин считал тактику единого фронта. «Цель и смысл тактики единого фронта, — писал Ленин, — состоит в том, чтобы вступить в борьбу против капитала более и более широкую массу рабочих...» (Поли. собр. Соч., т. 45, стр. 151). Нет необходимости много говорить, какое неоценимое значение имеют эти ленинские положения в наши дни.

Ленин разработал все основные

БЕЗ ФАНФАР...

Американский «корпус мира» покинул Пакистан, страну, для которой виноградники разрабатали наиболее обширную программу «помощи».

«Корпсмены», как называют себя члены этой организации, оставили ее скромно, без победных фанфар. В Соединенных Штатах хранили по этому поводу гробовое молчание.

«Корпус мира» на самом деле поместила ма-

ленькое сообщение своего корреспондента из пакистанской столицы Исламабада.

Сожалея по поводу добровольцев, газета, однако, вынуждена была признать, что «предложенная Соединенными Штатами программа показала ее абсолютную неэффективность и полностью провалилась...»

«Корпус мира» не прижалась здесь потому, что не дал ничего ценного в экономическом отношении. Впрочем,

пуск мира лишь потому, что они не имеют никакой перспективы сделать себе карьеру в родине.

Зато, указывает журналист, «корпсмены» проявляют недюжинные знания в вопросах, касающихся борьбы с прогрессивными идеями и национально-освободительными движениями, а также в вопросе усиления американского влияния во всех частях света.

Б. АЛЕКСЕЕВ.
(АПН).



МЫСЛИ И РЕВОЛЮЦИОННОГО ДЕЙСТВИЯ

учного коммунизма, разработав план построения социализма в СССР. В борьбе против всякой рода капиталистических тенденций, утверждавших, что в России нельзя построить социализм ввиду ее экономической отсталости, Ленин доказал, что в нашей стране есть все возможное и необходимое для построения полного социалистического общества. Он оставил нам важнейшие указания о закономерностях перехода от социализма к коммунизму, о двух фазах коммунистического общества.

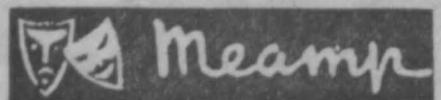
Руководствуясь ленинским планом, разгромил идеально-политической троцкизм, который сел наверх в рабочем классе, утверждавший, что без предварительной победы пролетарской революции на Западе победа социализма в нашей стране невозможна, разгромил правых, выступавших против высоких темпов индустриализации страны, коллектизации сельского хозяйства и ликвидации кулачества как класса, наша партия вела советский народ по ленинскому пути. В СССР социализм победил полностью и окончательно, и советский народ под руководством ленинской партии воздвигает величественное здание коммунизма.

3.

Громадное значение имеют труды В. И. Ленина по национальному вопросу. Всесторонняя и глубокая разработка этого вопроса является одной из величайших заслуг Ленина перед человечеством. Ленин показал, какое исключительное значение для судьбы социализма имеет правильное понимание национального вопроса и его решение на практике.

Борьба против буржуазного национализма, против тлетворного его влияния на трудающихся Ленин считал одной из важней-

ых и важнейших вопросов стратегии и тактики коммунистических партий. Особое значение в этом отношении имеет его труд «Левизна в коммунизме». Рассматривая реформизм, открытый оппортунизм в качестве главного врага внутри рабочего движения, Ленин в то же время вскрыл всю опасность «левого» оппортунизма, вред рабочего фразерства, нежелание и



200 ВЕСЕЛЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

ДЕЙСТВИЕ в комедии польского драматурга Тадеуша Кохужиника «Бюро добрых услуг» развивается легко, но неизбежно и стремительно. Сцены, в которые попадают герои, действительно смешны, забавны с добром улыбкой и хорошим юмором.

Автор переносит нас в сегодняшнюю Польшу. Комедийные сцены строятся на конфликте, который возникает между владелицей галантерейной лавки пани Завальской, ее дочерью Зулей, как бы олицетворяющими вчерашний день страны и веселыми студентами, организовавшими борьбу добрых услуг «Сверчка». Навязывая своего мнения, драматург как бы предоставляет возможность зрителю самому разобраться в том, что хорошо и что плохо, определить свое отношение к героям, подумать о происходящем на сцене.

Тот, кто любит веселую шутку, кто готов от души посмеяться, кто не боится узнать себя в комических персонажах, действующих на сцене, тот должен посмотреть этот спектакль. Легкая и мелодичная музыка композитора А. Г. Горбунова придает водевиль своеобразное очарование, доставляет большое удовольствие сидящим в зале, дополняет и углубляет характеристику.

Героини пьесы студента Веслава Завальской, мила, робко влюблены в руководителя студенческого бюро добрых услуг. На сцене же Веслава (арт. Э. Н. Алексеева) не очень убедительно демонстрирует свою страдающую и любящую душу. Только временами в

ней появляется и добный юмор, и живой огонек, и человеческая доброта, которыми наделил Веслава драматург.

Радует и внешний облик спектакля: декорации художника Н. Г. Патрикеева лаконичны, по-хорошему условны. Художник так спланировал сценическую площадку, чтобы актеры могли чувствовать себя непринужденно, свободно двигаться, а зрители могли по на- мере понять, где же происходит действие.

В все-таки режиссер заслуженный артист РСФСР А. Н. Терентьев, трактуя пьесу, с одной стороны, вроде улавливается с залом, что происходит на сцене — это всего лишь веселая шутка (это да- вит возможность ему и актерам быть озорными, доводить в каком-то моменте комедийное положение до гротеска), а с другой стороны, то же испугавшись, что зрителя это не поймет, начинают морализировать и наставлять. Это разрывает комедийную ткань пьесы. Комедия-водевиль просто не выдерживает подобной нагрузки.

Героини пьесы студента Веслава Завальской, мила, робко влюблены в руководителя студенческого бюро добрых услуг. На сцене же Веслава (арт. Э. Н. Алексеева) не очень убедительно демонстрирует свою страдающую и любящую душу. Только временами в

ней появляется и добный юмор, и живой огонек, и человеческая доброта, которыми наделил Веслава драматург.

И актрисе С. В. Левиной, по-моему, не удается до конца раскрыть образ Зули, ученицы 11-го класса лицца. Она очень старается лицом, глазами, жестами, артикуляцией, громким и неестественным голосом показать, именно показать, какая плохая ее Зула, какая она легкомысленная и злая. Но из-за этих усилий пропадает молодость, комедийная легкость и достоверность.

Могут возразить, что Зула — это маленькая Завальская, владелица галантерейной лавки, ее мать. Безусловно, в таких внутренних связях режиссер в спектакле мог попытаться реализовать тему прематности поколений. Все дело в том, что Зула (С. В. Левина) пребывает в предлагаемых обстоятельствах, а Завальская (Т. Д. Горбунова) в них живет. И является это настолько мастерски, искренне, по-комедийному легко и не наизнанку, что начинаешь верить: такой человек действительно может существовать в жизни.

Т. Д. Горбунова ни жестом, ни мимикой не стремится активно «заблочить» свою героиню и доказать до гротеска только одну ее черту, но нам да и конец ясен этот

характер, его сущность. И очень отрадно, что роль, на которой лежит основная комедийная нагрузка, в которой легко допустить «спе-ребор», постараться еще и еще посмешить зрителей, сорвать аллюзии, — проводится актрисой с большим тактом.

В центре спектакля оказывается, таким образом, мадам Завальская, а ведь спектакль о студентах, их первой и нежной любви. Что же сдвиги, двадцатипятилетие? Лирическая линия, по-человечески трогательная и по-комедийному выраженная, нашла свое воплощение в спектакле. Друг Ирины Ковальской (арт. Т. И. Панасюк) и Мечислава Ольховского (Д. Ш. Вадакаря) — молодых, темпераментных и влюбленных друг в друга с первого взгляда — приятно украшает спектакль. Актеры молоды, обаятельны, искренни в своих чувствах, играют емко (если можно так сказать в отношении комедийных персонажей), увлеченно.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пологий герой, на которого хотели бы походить, но он еще молод, а молодости, как бы утверждают режиссер и актер, свидетельствуют: он пришелся по душе и коллективу, и зрителям.

И. ЮРЬЕВ.

Хорош в спектакле и Мечислав Ольхов (В. К. Венгер) — пылький, чуточку нескладный. Может быть, даже наверное, это не тот пол