

МЗДАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД РЕВОЛЮЦИИ
ПЯТИДЕСЯТЫЙ
№ 119 (12095).
Среда,
24
М А Я
1967 г.
Год издания 46-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Четвертому съезду писателей СССР

Дорогие товарищи! Сегодня большой день в жизни многонационального советского народа — начинается своя работа четвертый Всесоюзный съезд писателей СССР. Этот съезд является важной вехой в развитии литературы социалистического реализма, значительным событием во всей духовной жизни нашего общества.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов съезда, всех писателей — боевой отряд советской творческой интеллигенции.

В нынешнем году советские люди и все прогрессивное человечество отмечают 50-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Полвека назад народы нашей страны под руководством ленинской Коммунистической партии победили знами победоносной пролетарской революции, стали на путь строительства социализма. С победой Октября началась новая эра в мировой истории — эра создания подлинно человеческого общественного строя, воплощающего в жизнь заветные мечты и стремления трудящихся масс.

Советскому народу пришлось преодолеть немало препятствий и трудностей, с оружием в руках отстаивать завоевания Октября, идеалы коммунизма. Создание могучего социалистического государства, занимающего сейчас передовые рубежи в области экономики, науки и культуры, беспримерный подвиг рабочих, крестьян, интеллигенции, всего нашего народа.

Этот подвиг наш яркое воплощение в лучших произведениях советской литературы. На всех этапах истории — и в годы мирного созидания, и в годы войны — она была правдивой летописью героического времени, активным участником борьбы за победу нового общества, могучим средством формирования нового человека. С большой художественной убедительностью раскрыла она великую правду эпохи, показала, что путь, которым мы шли, отвечал коренным интересам миллионов людей труда. На этом верном пути мы познали радость больших побед, были у нас и утраты, временные неудачи и ошибки.

Но история подтверждает, что путь, избранный нашей Коммунистической партией, нашим народом, был единственно верным, ленинским путем строительства нового общества, и литература с честью прошла его вместе со своим народом.

Рожденная на крутом повороте истории, в огне революции, советская литература открыла новый этап в развитии художественной культуры человечества. Ее международное значение и авторитет определяются тем, что она отразила всемирно-исторический опыт революционного преобразования общества, борьбы за социализм, всегда была и будет в идеальном и художественном отношении произведением, поверхностью и односторонне отображающей нашу историю и современность. Обращая на это внима-

ние писателей, партия, советская общественность выступают за четкость идейно-художественных критериев, ясность классовых позиций художника, за высокую эстетическую выскательность. Партия стремится к тому, чтобы наша литература, все искусство еще более успешно содействовали строительству коммунизма, активнее влияли на процесс идейного и нравственного воспитания нового человека.

Коммунистическая партия последовательно осуществляет принятый XXIII съездом КПСС курс на укрепление и развитие ленинских принципов руководства социально-экономическими процессами, на дальнейшее совершенствование производственных отношений и социалистической демократии. Мы всегда должны видеть жизнь в движении и перспективе, в ее реальной сложности, зная настроения трудящихся, их заботы и стремления. Ныне особенно велика роль науки, марксистско-ленинской теории, роль литературы и искусства в познании и преобразовании действительности.

Одной из первоочередных задач советских литераторов является художественное познание современности, нынешнего этапа создания нового общества. Обращение к современности культуры коммунистического будущего.

Социалистическая действительность, борьба за воплощение в жизнь идеалов коммунизма сформировали новый тип художника — активного общественного деятеля, гражданина, борца. Советская творческая интеллигенция есть плоть от плоти народа, неотъемлемая его часть.

Партия, народ по достоинству оценивают успехи советской литературы, отражающие общий подвиг во всех областях материальной и духовной жизни общества. За годы, прошедшие после III Всесоюзного съезда писателей, создано немало талантливых произведений, получивших широкое признание. Развивая традиции искусства социалистического реализма, художники слова стремятся раскрыть богатство нашей действительности, правдиво и ярко запечатлеть дела и подвиги советских людей. Литература все больше обращается к новым процессам и явлениям жизни, к проблемам, возникающим в ходе коммунистического строительства.

С того исторического рубежа, который достигнут нами сегодня, ясные видны и нерешенные вопросы, недостатки и отдельные неверные тенденции в развитии литературы, которые необходимо преодолеть. К сожалению, появляются у нас и неполноценные в идейном и художественном отношении произведения, поверхность и односторонне отображающие нашу историю и современность. Обращая на это внима-

ние писателей, партия, советская общественность выступают за четкость идейно-художественных критериев, ясность классовых позиций художника, за высокую эстетическую выскательность. Партия стремится к тому, чтобы наша литература, все искусство еще более успешно содействовали строительству коммунизма, активнее влияли на процесс идейного и нравственного воспитания нового человека.

Коммунистическая партия последовательно осуществляет принятый XXIII съездом КПСС курс на укрепление и развитие ленинских принципов руководства социально-экономическими процессами, на дальнейшее совершенствование производственных отношений и социалистической демократии. Мы всегда должны видеть жизнь в движении и перспективе, в ее реальной сложности, зная настроения трудящихся, их заботы и стремления. Ныне особенно велика роль науки, марксистско-ленинской теории, роль литературы и искусства в познании и преобразовании действительности.

Одной из первоочередных задач советских литераторов является художественное познание современности, нынешнего этапа создания нового общества. Обращение к современности культуры коммунистического будущего.

Социалистическая действительность, борьба за воплощение в жизнь идеалов коммунизма сформировали новый тип художника — активного общественного деятеля, гражданина, борца. Советская творческая интеллигенция есть плоть от плоти народа, неотъемлемая его часть.

Партия, народ по достоинству оценивают успехи советской литературы, отражающие общий подвиг во всех областях материальной и духовной жизни общества. За годы, прошедшие после III Всесоюзного съезда писателей, создано немало талантливых произведений, получивших широкое признание. Развивая традиции искусства социалистического реализма, художники слова стремятся раскрыть богатство нашей действительности, правдиво и ярко запечатлеть дела и подвиги советских людей. Литература все больше обращается к новым процессам и явлениям жизни, к проблемам, возникающим в ходе коммунистического строительства.

С того исторического рубежа, который достигнут нами сегодня, ясные видны и нерешенные вопросы, недостатки и отдельные неверные тенденции в развитии литературы, которые необходимо преодолеть. К сожалению, появляются у нас и неполноценные в идейном и художественном отношении произведения, поверхность и односторонне отображающие нашу историю и современность. Обращая на это внима-

ние писателей, партия, советская общественность выступают за четкость идейно-художественных критериев, ясность классовых позиций художника, за высокую эстетическую выскательность. Партия стремится к тому, чтобы наша литература, все искусство еще более успешно содействовали строительству коммунизма, активнее влияли на процесс идейного и нравственного воспитания нового человека.

Коммунистическая партия последовательно осуществляет принятый XXIII съездом КПСС курс на укрепление и развитие ленинских принципов руководства социально-экономическими процессами, на дальнейшее совершенствование производственных отношений и социалистической демократии. Мы всегда должны видеть жизнь в движении и перспективе, в ее реальной сложности, зная настроения трудящихся, их заботы и стремления. Ныне особенно велика роль науки, марксистско-ленинской теории, роль литературы и искусства в познании и преобразовании действительности.

Одной из первоочередных задач советских литераторов является художественное познание современности, нынешнего этапа создания нового общества. Обращение к современности культуры коммунистического будущего.

Социалистическая действительность, борьба за воплощение в жизнь идеалов коммунизма сформировали новый тип художника — активного общественного деятеля, гражданина, борца. Советская творческая интеллигенция есть плоть от плоти народа, неотъемлемая его часть.

Партия, народ по достоинству оценивают успехи советской литературы, отражающие общий подвиг во всех областях материальной и духовной жизни общества. За годы, прошедшие после III Всесоюзного съезда писателей, создано немало талантливых произведений, получивших широкое признание. Развивая традиции искусства социалистического реализма, художники слова стремятся раскрыть богатство нашей действительности, правдиво и ярко запечатлеть дела и подвиги советских людей. Литература все больше обращается к новым процессам и явлениям жизни, к проблемам, возникающим в ходе коммунистического строительства.

С того исторического рубежа, который достигнут нами сегодня, ясные видны и нерешенные вопросы, недостатки и отдельные неверные тенденции в развитии литературы, которые необходимо преодолеть. К сожалению, появляются у нас и неполноценные в идейном и художественном отношении произведения, поверхность и односторонне отображающие нашу историю и современность. Обращая на это внима-

ние писателей, партия, советская общественность выступают за четкость идейно-художественных критериев, ясность классовых позиций художника, за высокую эстетическую выскательность. Партия стремится к тому, чтобы наша литература, все искусство еще более успешно содействовали строительству коммунизма, активнее влияли на процесс идейного и нравственного воспитания нового человека.

Коммунистическая партия последовательно осуществляет принятый XXIII съездом КПСС курс на укрепление и развитие ленинских принципов руководства социально-экономическими процессами, на дальнейшее совершенствование производственных отношений и социалистической демократии. Мы всегда должны видеть жизнь в движении и перспективе, в ее реальной сложности, зная настроения трудящихся, их заботы и стремления. Ныне особенно велика роль науки, марксистско-ленинской теории, роль литературы и искусства в познании и преобразовании действительности.

Одной из первоочередных задач советских литераторов является художественное познание современности, нынешнего этапа создания нового общества. Обращение к современности культуры коммунистического будущего.

Социалистическая действительность, борьба за воплощение в жизнь идеалов коммунизма сформировали новый тип художника — активного общественного деятеля, гражданина, борца. Советская творческая интеллигенция есть плоть от плоти народа, неотъемлемая его часть.

Партия, народ по достоинству оценивают успехи советской литературы, отражающие общий подвиг во всех областях материальной и духовной жизни общества. За годы, прошедшие после III Всесоюзного съезда писателей, создано немало талантливых произведений, получивших широкое признание. Развивая традиции искусства социалистического реализма, художники слова стремятся раскрыть богатство нашей действительности, правдиво и ярко запечатлеть дела и подвиги советских людей. Литература все больше обращается к новым процессам и явлениям жизни, к проблемам, возникающим в ходе коммунистического строительства.

С того исторического рубежа, который достигнут нами сегодня, ясные видны и нерешенные вопросы, недостатки и отдельные неверные тенденции в развитии литературы, которые необходимо преодолеть. К сожалению, появляются у нас и неполноценные в идейном и художественном отношении произведения, поверхность и односторонне отображающие нашу историю и современность. Обращая на это внима-

ЗНАМЯ—НА ЗЕМЛЕ КУЗНЕЦКОЙ!



МНОГИЕ из тех, кто 22 мая участвовал в работе областного совещания работников животноводства нашей области, в прошлые годы тоже переживали вот такие волнующие минуты торжественного вручения переходящего Красного знамени Совета Министров Российской Федерации и ВЦСПС.

И вот оно, это знамя, снова на земле Кузнецкой, снова свидетельствует о большой трудовой победе кузбасских животноводов. Представитель Совета Министров РСФСР В. П. Домрачев передал его секретарю обкома КПСС В. Г. Карелину и председателю областного комитета В. В. Гузенко. В почетный караул и знамени встали Герои Социалистического Труда — председатель колхоза им. Димитрова К. Н. Дегтяренко, управляющий фермой совхоза им. Чкалова И. В. Сухов, их сменили орденосцы, лучшие животноводы области.

На совещании состоялся обстоятельный обмен мнениями по итогам работы животноводов за четыре месяца и задачам на предстоящий период. Докладчик — заместитель председателя облисполкома А. Д. Овчинников напомнил о совещании, что работники совхозных и колхозных ферм области дали слово — к пятидесятилетию Великой Октябрьской революции выполнить годовую план продаж государству всех видов продукции животноводства и до конца юбилейного года отработать сверх плана 37 тысяч тонн молока, 10 тыс. тонн мяса, 14 миллионов яиц. Работники ферм обещали находить в этом году на корову в среднем по области 2,300 кг молока и получать на курицу-несушку не менее 145 яиц.

Как выполняются эти обязательства? Квартальный план производства и заготовок всех видов продукции перевыполнен. На 10 мая совхозы и колхозы выполнили полугодовой план продаж государству мяса на 141 процент. Полугодовой план заготовок молока будет выполнен буквально в ближайшие два дня, а продажи яиц — в июле. На совещании отмечена успешная работа животноводов Яйского, Беловского районов, треста «Скотооткорм» и «Птицепром». В числе лучших названы животноводы Кемеровской области, колхозов «Восход» Тяжинского района, имени 21-го артополка Юргинского района, им. Ленина Ижморского, «Колос» Промышленновского района, совхозы «Усть-Сосновский», «Улановский», «Мельковский» и многие другие.

Участники совещания горячо приветствовали сообщение докладчика о выданных трудовых

достижениях передовиков животноводства — М. И. Бондарь из совхоза «Октябрьский», Н. Е. Калугиной (совхоз «Шипиловский»), Г. Г. Коллаковой («Труд новой жизни» Юргинского района), М. П. Кузнецовой (совхоз «Черемухинский»), З. Б. Чистый из совхоза «Ижморский», М. П. Черкиной из колхоза «Ударник полей» и многих других.

Большое впечатление произвело выступление доярки совхоза «Ступиловский» Пелагеи Иосифовны Рукуловой. Она рассказала, что работает на ферме с двумя дочерьми. Идет боевое семейное соревнование. Мать и дочери решили находить в юбилейном году не менее 3,000 кг молока на корову. И это обязательство выполняется. За четыре месяца все дойки фермы получили по 1,100, Рукулова — по 1,200 кг молока на корову. Сейчас мать и дочери получают по 12—12,5 килограмма молока на корову в день.

Директор совхоза «Расцвет» В. Г. Вдовенко, доярка совхоза «Зенковский» А. Г. Бакулина, зоотехник колхоза «Ударник полей» Промышленновского района П. Е. Адвеев, бригадир животноводов совхоза «Зарубинский» И. Г. Лютников, птичник Кемеровской птицефабрики Е. Е. Смолеха, свиновод совхоза «Белогородский» А. И. Завиняева, бригадир животноводов из колхоза им. Чкалова Промышленновского района Ю. А. Ахмателенко и другие ораторы привели точные расчеты и показали, что их коллективы смогут выполнить к пятидесятилетию Великой Октябрьской революции не только годовые планы, но и принятые ранее годовые обязательства. Они сообщили, что работники ферм сейчас, перед выемом скота на пастбища переводят свои обязательства. Все заявляли о непреклонной воле животноводов области удерживать полученное знамя.

Выступавшие с большой ответственностью говорили о путях дальнейшего повышения продуктивности животноводства, о создании прочной кормовой базы. Ораторы ставили вопросы о лучших снабженцах ферм, механизмах, запасными частями к ним, инвентарем, минеральными добавками к рациону животных и т. п.

Председатель облисполкома П. В. Гузенко подчеркнул особую ответственность животноводов в связи с вручением области переходящего Красного знамени и призвал участников совещания быть в авангарде соревнования животноводов, увлечь их личным примером, добиться, чтобы знамя надолго осталось в нашей области.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает уверенность, что писатели нашей великой Родины и впредь будут активными участниками строительства коммунизма, еще энергичнее трудиться во имя народа, добьются новых творческих достижений.

Плодотворной работы вам, товарищи делегаты! К новым успехам в борьбе за победу коммунизма!

Строки характеризуют не только этого одного поэта. Они — конспект становления нашей литературы и, хотелось бы сказать, в известной мере — схема ее программы.

(Окончание на 3-й стр.)

Вступительное слово К. А. Федина на IV съезде писателей СССР

Дорогие товарищи делегаты съезда! Нынешней датой литературная летопись отметит четвертый Всесоюзный съезд советских писателей.

Для жизни нашей литературы это не просто очередная помета численника, но событие особого значения: съезд происходит в преддверии полвека со дня победы Октября, со дня провозглашения Советского государства.

Пятьдесят лет назад заложено было начало новой истории. И, может быть, с того дня наиболее часто повторяемым делается это слово — «новый». Новая эра, новое общество, новая жизнь, новый человек. Без него — такого по виду непритязательного слова — редко обходится собрание, демонстрация, публичная речь, газетная ли статья. Старое и новое, былое и зачатое — тема, соседствующая с так называемыми «вечными», после революции приобрела остроту злободневности.

это было на каждом шаге революционной борьбы, воля Ленина, Содействуя в интересах массы сохраняли богатства старой культуры. Ленин ни на час не оставил мысли, что масса сама призвана строить культуру своего будущего. Известны стали его слова — что беречь наследие еще не значит ограничиваться наследием. Дальновидность — одна из сверхчуждых сторон гения Ленина, проявлявшаяся во множестве реальных его действий, — видна на примере формирования советской интеллигенции.

В разгар гражданской войны не сминалась с очереди борьба за ликвидацию неграмотности. Красноармеец, между смертельными боями не выпускающий из рук винтовку и склонивший голову над букварем, — разительный этот образ так много говорил современнику!

Просвещение, школа, открытые двери университетов — все становилось доступным рабочему, крестьянину. Сознанию их делало ясно, что революционная победа сегодня на поле боя завтра должна быть достигнута на поле науки, техники, культуры. Всеобщая грамотность — одна из самых видных вех на том социалистическом пути, на котором направил Ленин шаги революции. «Учитесь», — звал он, — и все от-

ри мира загорится в ваших руках». Полноценный состав культуры включает в себя писательство. Ей предостало только возникнуть у народов, еще не обладавших букварем. А там, где письменность бытовала издревле, народы нашей страны накопили богатые россыпи художественной литературы.

Сейчас созданы или продолжают разрабатываться истории советских литераторов — всеобщих языков. Мы видим зодчего социалистической культуры и на этих страницах, где прочитываем о Ленине как литературном критике и где встречаем виднейшего его союзника по работе преимущественно на поприще литературы — Горького. Я сказал бы о деятельности Горького как слитно с трудами Ленина: сказать — «близкой», по-моему, недостаточно. Мне кажется, и собственно в литературном плане мы придем к очень значительным выводам, сопоставив, например, статьи о Льве Толстом Ленина с воспоминаниями о Толстом Горького. Хорошо понимаем все — различие этих двух страстных писателей работ — различие жанровое, стилистическое, по целенаправленности, задаче — и, однако, покоряешься восхищению, с каким оба автора разоблачают — несопоставитель-

ность толстовских суждений и в то же время погружают себя в бешеные его гонимые. Конечно, увереннее можно сказать о сопоставимости ленинского выступления, посвященного пролетариату, со взглядами Горького, нашедшим отражение и в его беседах, и в литературных работах, касавшихся догматической ограниченности теоретиков пролетарской литературы.

Именно союзником Ленина в борьбе за новую, неусеченную догматикой, культуру социализма был Горький. Корнями будущего он считал людей труда, пролетария, который стоял перед задачей создать свою интеллигенцию и которому в силу этого Горький помогал овладеть даром, уже достигнутыми человеческой мыслью. Не перечислю, все практически живое, что сделано было Горьким для науки, литературы, искусства. А это были труднейшие годы голода, разрухи, когда он растл, нестывая людей на первых их шагах к самым заманчивым областям работы ума и сердца.

Стремиться к будущему можно тогда, когда оно прекрасно. Уверенностью в прекрасном дали социальная революция. Наша литература горда сознанием достигнутого ею, потому что и в годах новых изобретений звучит металл счастья, знакомый по му-

равления тов. Беккер, секретарь парторганизации тов. Боровиков, председатель стройкома тов. Петросия), выполнявшему месячный план строительно-монтажных работ на 168 процентов, по производительности труда — на 122 процента, добившемуся сверхпланового снижения себестоимости строительно-монтажных работ на 5,3 процента, а также коллективу Антоновского монтажного управления треста «Запсибэлектромонтаж» (начальник управления тов. Казанец, секретарь парторганизации тов. Гурьев, председатель стройкома тов. Тихенко). Здесь план строительно-монтажных работ выполнен на 114 процента, по производительности труда — на 107, плановая себестоимость монтажных работ снижена на 18,4 процента.

В ОБКОМЕ КПСС

НА ЗАСЕДАНИИ бюро Кемеровского областного комитета партии подведены итоги социалистического соревнования коллективов строительных, монтажных организаций, работников на пусковых объектах Западно-Сибирского металлургического завода за апрель 1967 года.

Целесообразно Главкузбастрота и облбюрофа, переключившие Красные знамена обкома КПСС, облбюрофа и Главкузбастрота присудили коллективу строительно-монтажного управления «Сантехстрой» треста «Востокгидроэнергострой» (начальник уп-

ГОЛОС ВОЗМУЩЕНИЯ

СОВЕТСКАЯ общественность выражает свое возмущение в связи с новой агрессивной акцией американского империализма во Вьетнаме. В Ханой, в адрес Центрального правления Общества вьетнамо-советской дружбы была направлена телеграмма от президента Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Центрального правления Общества советско-вьетнамской дружбы.

Советские люди, говорится в телеграмме, с глубоким возмущением узнали о наглом вторжении американских войск в демилитаризованную зону. Оккупация войсками США части демилитар-

(ТАСС).

СООБЩЕНИЕ ТАСС

22 МАЯ 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-161».

За счет фондов предприятия

«ЗЕЛЕННЫЙ ОГОНЬ» — так назвали беловские электрозаводчики свой дом отдыха, который они построили в живописном уголке на берегу Беловского моря.

НА ПРОИЗВОДСТВЕННОМ заводе шахтной автомашин

Шахтерский завод имени В. И. Чапаева в настоящее время выпускает автомашин.

НА СТРОЕ. Мы молчим. Слушаем неторопливый перестук колес.

Ранняя весна стыдливо спешит прикрывать свою наготу: на северных склонах оврагов еще лежит снег.

ВЕРНУТЬ ВЛЕВО на 40 градусов. Но и там опасно: справа стоит трактор.

Уверенно лидирующую команду Кузбасса на второе место. Остро переживая неудачу, спортсменка передает себе чрезмерно высокие требования.

В 1962 году Вале доверили управление самолетом.

Не сразу и нелегко дался ей высший пилотаж. Чрезмерная старательность породила напряженность и скованность в распределении выманивания, излишняя впечатлительность заставляла болезненно переживать неудачу.

Тень от Валентины Яки

предательски быстро обгоняется с самолетом, высота метров 70. Впереди по курсу деревня, на улицах которой так неистово высылала любовь и нежность маленькая детвора.

ЛЕТНЫЕ БУДНИ

Уверенно лидирующую команду Кузбасса на второе место. Остро переживая неудачу, спортсменка передает себе чрезмерно высокие требования.

В 1957 году. Девочкой-десятиклассницей пришла Григорьева в Кемеровский аэроклуб.

Нужно иметь большое мужество, чтобы сохранить любовь к спорту после всех тревожных и переживаний, достигающих ее.

В 1962 году Вале доверили управление самолетом.

Не сразу и нелегко дался ей высший пилотаж. Чрезмерная старательность породила напряженность и скованность в распределении выманивания, излишняя впечатлительность заставляла болезненно переживать неудачу.

Тень от Валентины Яки

предательски быстро обгоняется с самолетом, высота метров 70. Впереди по курсу деревня, на улицах которой так неистово высылала любовь и нежность маленькая детвора.

ДОРОГАЯ РЕЛИКВИЯ

В ОЛТАИ, местами полетельский Силэт арденский, бывший артиллерийский 22-й дивизион.

МЕСЯЧНИК

С 5 мая по 5 июня в Кузбассе проходит традиционный месячник книги, посвященный Дню Победы.

ФУТБОЛ

СООБЩАЕМ результаты матчей первенства СССР среди команд мастеров класса «Б» по шестой зоне РСФСР за 20 мая.

Зрители о фильмах

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» и мандатом покойного, назначенного Советской властью ее полномочным представителем.

«ВСПОМИНАЯ ЧКАЛОВА»

ТАК называется новая картина, созданная на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Лисановичем.

РАДИО

По станциям на волнах 1103, 4,3 мв и по трансляционным сетям области.

СМЕНЯЮТСЯ КАДРЫ. Мы видим Чкалова на родине.

Смениются кадры. Мы видим Чкалова на родине. Очень гордился им здесь, на Волге.

НА ЭКРАНЫ области вышел новый художественный фильм

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». В самом названии как бы заключен весь настрой киноленты — теплый юмор, трогательное, задушевное отношение создателей фильма к главному герою, принесшему на далекую Чукотку великую правду революции.

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ Украинского музыкально-драматического театра г. Херсона

2 июня. В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ. В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ.

СЕГОДНЯ КИНО

Кинотеатр «МОСКВА». 1. Журнал «Советский воин» № 2. Цветной художественный фильм «ВЫСТРЕЛ».

по денежно-вещевой лотерее 1967 года

В тираже на 40 разрядов будет разыграно 5 миллионов 560 тысяч выигрышей на общую сумму 6 миллионов рублей.

Ново-Кемеровскому химкомбинату ТРЕБУЮТСЯ:

слесари по химвозрождению, слесари-осадочники, токари 6, 7-го разряда, электромонтеры, газосварщики, слесари-ремонтники.

Кемеровский коксохимический завод ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

слесари, токари, слесари-осадочники, токари 6, 7-го разряда, электромонтеры, газосварщики, слесари-ремонтники.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Кемеровская ЭТЭС — газослесари, электромонтеры, слесари-ремонтники, токари, слесари-осадочники.

РЕСТОРАН «СИБИРЬ»

буфетчицы, стиральщицы, официанты, повара, грузчики.

ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

Медицинские сестры, санитары, санитарки. Предоставляется дополнительное отпуски и надбавка к должностному окладу.

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»

и мандатом покойного, назначенного Советской властью ее полномочным представителем.

«ВСПОМИНАЯ ЧКАЛОВА»

ТАК называется новая картина, созданная на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Лисановичем.

РАДИО

По станциям на волнах 1103, 4,3 мв и по трансляционным сетям области.

СМЕНЯЮТСЯ КАДРЫ. Мы видим Чкалова на родине.

Смениются кадры. Мы видим Чкалова на родине. Очень гордился им здесь, на Волге.

НА ЭКРАНЫ области вышел новый художественный фильм

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». В самом названии как бы заключен весь настрой киноленты — теплый юмор, трогательное, задушевное отношение создателей фильма к главному герою, принесшему на далекую Чукотку великую правду революции.

РЕСТОРАН «СИБИРЬ»

буфетчицы, стиральщицы, официанты, повара, грузчики.

ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

Медицинские сестры, санитары, санитарки. Предоставляется дополнительное отпуски и надбавка к должностному окладу.

ТАК называется новая картина, созданная на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Лисановичем.

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». В самом названии как бы заключен весь настрой киноленты — теплый юмор, трогательное, задушевное отношение создателей фильма к главному герою, принесшему на далекую Чукотку великую правду революции.

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»

и мандатом покойного, назначенного Советской властью ее полномочным представителем.

«ВСПОМИНАЯ ЧКАЛОВА»

ТАК называется новая картина, созданная на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Лисановичем.

РАДИО

По станциям на волнах 1103, 4,3 мв и по трансляционным сетям области.

СМЕНЯЮТСЯ КАДРЫ. Мы видим Чкалова на родине.

Смениются кадры. Мы видим Чкалова на родине. Очень гордился им здесь, на Волге.

НА ЭКРАНЫ области вышел новый художественный фильм

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». В самом названии как бы заключен весь настрой киноленты — теплый юмор, трогательное, задушевное отношение создателей фильма к главному герою, принесшему на далекую Чукотку великую правду революции.

РЕСТОРАН «СИБИРЬ»

буфетчицы, стиральщицы, официанты, повара, грузчики.

ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

Медицинские сестры, санитары, санитарки. Предоставляется дополнительное отпуски и надбавка к должностному окладу.

ТАК называется новая картина, созданная на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Лисановичем.

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». В самом названии как бы заключен весь настрой киноленты — теплый юмор, трогательное, задушевное отношение создателей фильма к главному герою, принесшему на далекую Чукотку великую правду революции.