



ЗАВТРА—ДЕНЬ. РАДИО

о друзьях—товарищах

...Шесть часов утра. В доме 128 по улице Красноармейской, где находится радиокомитет, уже светится окно. Официально рабочий день начинается с девяти, но редактор «Последних известий» Михаил Ялин уже за столом. Нужно не только узнать, чем жила область в минувшие сутки, но и предугадать события, которые могут произойти в ближайшие часы, чтобы вовремя послать корреспондента и в вечернем выпуске дать короткий репортаж или интервью об этом событии. Всего пятнадцать минут будет звучать в пять часов вечера выпуск «Новости Кузбасса», но «выткнуть» в них необходимо все интересное и важное.

Стрелка часов приближается к девяти. В редакционных комнатах становится оживленней. В кабинете у председателя комитета заседает редакционный совет. Правда, «заседает» — слово не совсем точное, идет горячее обсуждение того, какие материалы дать Москву для радиофестиваля Западной Сибири, который прозвучит 29 мая по Всесоюзному радио. Четыре часа будет предоставлено Кемерово. Особенно переживают редактор литературных передач Нелля Соколова и режиссер Кира Бровникова.

Им предстоит записать спектакль драматического театра, а это ведь почти два часа звучания.

Рабочий день в разгаре. Только что вернулся со стройки корреспондент промышленной редакции Василий Жутягин. Надев на голову наушники, он «расшифровывает» пленку, переносит на бумагу живые рассказы людей.

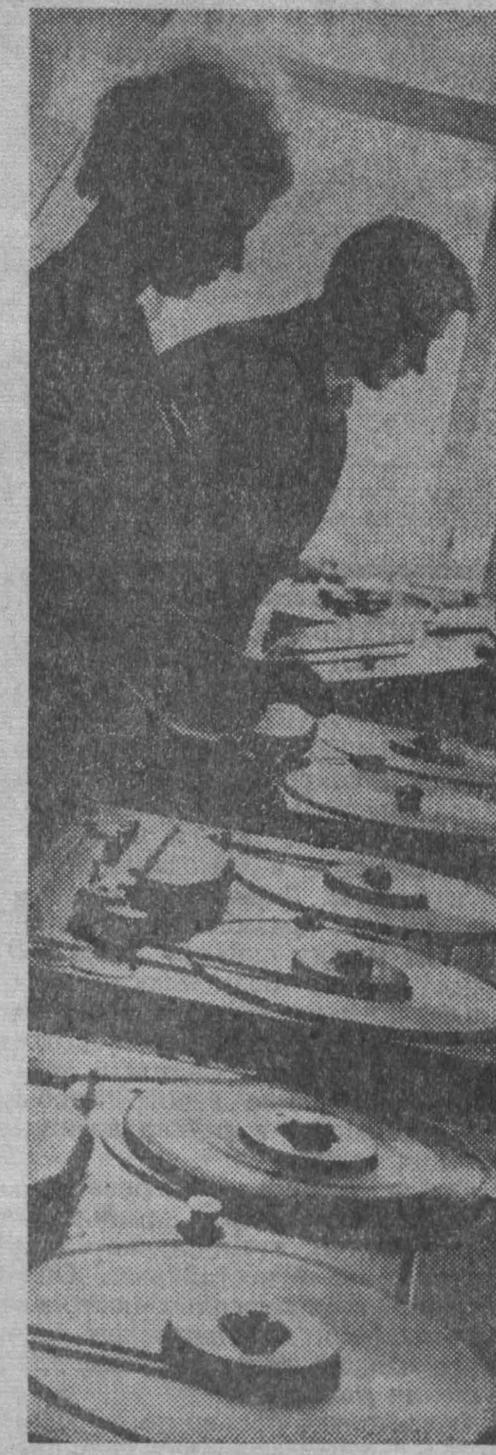
...Монтажная аппаратная. Здесь тоже кипит работа. Редактор детских передач Людмила Суханова вместе с оператором Виктором Мезенцевым готовят выпуск «Люнерского сигнала», любимой всеми ребятами передачи. Уже подобраны пионерские песни, веселая музыка, «вычищена» пленка с выступлениями ребят. Осталось смонтировать передачу, но это, пожалуй, самая сложная часть работы.

...Рабочий день закончился. Звучат позывные... Говорят Кемерово. Журналисты волниются, свой труд, свои очерки, рассказы, репортажи вынесли они на суд радиослушателей. И очень приятно, если они запомнились, если после них приходят такие вот теплые письма: «Дорогая редакция! Очень люблю слушать ваши передачи. С их помощью я в курсе дел всей области и по-настоящему отдыхаю. Большое вам спасибо».

Г. ТИЛЬМАН.

На снимках: карточное утро радиослушатели слышат голос диктора В. Михайлова; операторы Л. Малашкина и В. Мезенцева ведут монтаж передачи (снимок справа); редакторская бригада возвращается из очередной командировки (снимок слева).

Фото Э. Эттингера.



НАША СТРАНА — РОДИНА РАДИО

ИСПОЛНИЛОСЬ семьдесят два года со дня изобретения радио, нашим великим соотечественником Александром Степановичем Поповым. За эти годы радио широко проникло во все области науки и техники, народного хозяйства, культуры, оно оказывало и продолжает оказывать огромное влияние на развитие мировой цивилизации.

Владимир Ильин Ленин увидел в радио огромные возможности, как средства массовой агитации и пропаганды. Ленинские декреты положили начало развитию радиотехнического дела в стране, лежи в основу радиодиффузии России.

При помощи радио и телевидения население страны быстро информируется о важнейших политических событиях,знакомится с достижениями науконо-военного хозяйства, науки и техники, с произведениями литературы и искусства. Голос советского радио проникает в отдаленные уголки земного шара, помогает укрепить дружбу между народами, бороться за мир во всем мире.

Радиотехнические средства находят все новые и новые области применения. С их помощью осуществляется управление с Земли космическими ракетами, передавались научная информация и изображение с космических кораблей.

Современная радиоэлектроника превратилась в мощный рычаг технического прогресса, автоматизации и механизации производственных процессов. Решениями ХХII съезда КПСС предусматривается дальнейшее

широкое развитие радиоэлектронной, электронной, вычислительной техники, телевидения, радиовещания и связи.

Развитие радиотехники означалось еще одним крупным открытием отечественной техники — сверхдиапазонного радио- и телевидения с помощью искусственных спутников Земли. Создание космической радиотехники в СССР было начато всего два года назад успешным запуском советского спутника связи «Молния-1». В скором времени система приемных пунктов с помощью искусственных спутников Земли позволит обслуживать телевизионными вещаниями огромную территорию Советского Союза. Программы Московского телевидения будут смотреть и трудящиеся нашей области.

Радио и телевидение, прошлое вошли в наш быт. В городах и селах «жизнь без бумаги» стала достоянием всех трудящихся. Все население Кузбасса ежедневно слушает центральную и областную радиовещательные программы.

Каждый, радиовещание на длинных и средних волнах имеет ряд существенных недостатков, основными из которых являются сильные атмосферные помехи при приеме. Вещание же на ультракоротких волнах позволяет обеспечить высококачественную передачу и прием программ.

В областях работают 427 радиотрансляционных узлов, обслуживающих 232 тысячи радиоточек. На радиотрансляционных узлах установлена современная усилительная аппаратура, позволяющая обеспечивать высокое качество звучания передаваемых программ. В сельской местности имеется более 30 приемно-усилительных установок, электропитание и управление которых осуществляется по телефонным цепям сельской связи.

Входит в многопрограммное вещание по проводам. Промышленность выпускает громкоговорители с устройством, позволяющим радиослушателю выбрать необходимую программу.

Ведутся подготавливательные работы и намечается внедрение

трехпрограммного проводного вещания в Кемерове и Новокузнецке. На развитии радиотрансляционной сети очень хорошо сказалось постановление правительства, по которому все застройщики обязаны устанавливать в квартирах по 2—3 радиоточек, а счет смен строительства. Таким образом, это освобождает трудящихся от оплаты за установку радиоточек. По новому порядку абонементная плата за дополнительные радиоточки, установленные в одной квартире, не взимается. Свыше размер абонементной платы в сельской местности на 20 проц.

Бурное развитие радиотехники в области началось со строительства в Кемерове телевизионного центра и радиорелейных линий. Сейчас в Кузбассе работают четыре мощные телевизионные станции и шесть маломощных радиотрансляторов. Пуск в эксплуатацию телевизионной станции в Аянжеро-Судженске не только расширил границы приема телевидения в области, но и шагнула за ее пределы. Через эту станцию трудящиеся Томска смотрят программы телевидения из Кемерова.

Трудящиеся Кузбасса имеют 300 тысяч телевизоров, а до конца года число их еще увеличится на 50 тысяч штук. В дальнейшем телевидение все больше будет проникать в отдаленные уезды области. «Окончание строительства радиорелейной линии на участке Новокузнецк — Таштагол позволит охватить телевидением Таштагол и его ра-

бочие поселки. Затем намечается строительство радиорелейной линии Новокузнецк — Междуреченск и строительство там мощной телевизионной станции. Работники связи проводят большую работу по совершенствованию средств радиовещания и телевидения. Инженеры-разработчики и телекомпании И. Попов и Г. А. Какаулин внесли и внедрили предложения, улучшившие работу передвижной телевизионной станции. Смонтированный в студии телекомпании операторский кран позволяет операторам делать темперации более интересными.

Работу по совершенствованию технических средств радиовещания проводят и коллектиды дирекций радиотрансляционных сетей (начальник Г. Е. Бердинов). В прошлом году им было реконструировано 23 радиоузла, на которых установлено новое современное оборудование. Это позволило дополнительностью ввести более 30 тысяч радиоточек. Образом труда любви является старший электромеханик центрального радиоузла М. А. Цыганенко, вот уже в течение нескольких лет не имеющий брака в работе. Электромеханик дирекции радиотрансляционных сетей Н. П. Евдокимов в совместном супружестве сложным оборудованием и отлично передает в эфир конференции, митинги, и другие массовые мероприятия.

Большой коллектив связистов Кузбасса прилагает все силы к выполнению решений ХХII съезда КПСС и вносит свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся. А. Коротин, начальник областного управления связи.

Дяди, тети и мы...

— Зритель этого не принимает...

— Зритель это очень нравится...

— Зритель это любит...

— Звонил зритель — возмущался...

— Писал зритель — благодарили...

Когда я только пришел на телевидение, эти фразы, произносимые на летучках (студийные специальные сబоры), действовали на меня магически.

Воспаленное воображение рисовало огромного многоглавого велиана, склоняющего в одной руке телефонную трубку, в другой — вечное перво, не сводящего пристальных глаз с экрана телевизора. Великан звал: Зритель. Вен он себя очень странно. Возможно, на его настроении сказывалась погода, возможно, какие-то другие, неведомые миру причины...

К примеру, звал по телевидению веселый эстрадный концерт. В студии раздается телефонный звонок:

— Алло, говорит Зритель. Хватит нам эстрады, хочется камерную музыку послушать!

Проходит нескользкий днек. Идет концерт симфонического оркестра. Снова телефонный звонок:

— Алло, говорит Зритель. Что вы там такую скотину показываете?

Нет, чтобы дать веселый эстрадный концерт...

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:

Зритель пишет много. Особенно к праздникам. Сотни тысяч конвертов. Однажды, не так давно, девяносто девять раз (разными) почтками:</p

