

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

В странах социализма ЧЕХОСЛОВАКИЯ

В Праге закончилась общегосударственная конференция работников единных сельскохозяйственных кооперативов и госхозов Чехословакии. Делегаты обсуждали и важнейшие вопросы и перспективы развития земеделия и животноводства, а также предложение по усовершенствованию методов планового руководства сельским хозяйством в республике.

На конференции в большой речью выступил А. Новотный. Участники конференции пришли к решению, в котором определены главные задачи центральных органов и сельскохозяйственных предприятий по дальнейшему развитию сельского хозяйства, подготовке к XIII съезду Коммунистической партии Чехословакии.

Крупная экспериментальная база чехословацкой ядерной энергетики вступила в эксплуатацию на машиностроительном комбинате имени В. И. Ленина в Пльзене. Ней будет испытываться и исследоваться основное оборудование и образцы материалов для электростанций, а также технические, биологические и химические средства защиты персонала ставки от радиоактивного излучения. Начались испытания оборудования для хранения топлива первой чехословацкой атомной электростанции в Богуцлаве (Словакия).

В Братиславе демонстрируется выставка советской книги. На ней представлено около 3.000 томов художественной, детской, научной и политической литературы.

БОЛГАРИЯ

Проектировщики болгарского предприятия Химметаллургипроект закончили работу над проектом магистрального нефтепровода, который свяжет Долиндайбенское месторождение с нефтяной базой Шевена. Длина нефтепровода — 10 километров. Ежегодно он будет подавать около миллиона тонн нефти.

ЮГОСЛАВИЯ

Югославская академия наук и искусств в Загребе вступила в сотый год своего существования. На состоявшемся заседании академии принято решение издать юбилейный труд о важнейших работах учёных — членов академии и провести в ноябре ряд юбилейных научных собраний и торжественных манифестаций.

Близ Скопье завершено строительство аэропорта международного класса. Компания «Югославский аэро-транспорт» открыла новую воздушную линию Белград — Скопье. Как ожидается, в конце марта будет открыта линия Скопье — Амстердам. Ведутся переговоры об открытии линии Скопье — София.

(ТАСС)

было обойтись на стройке. Днем Максим работал на кладке фундаментов, а вечером заряжал берданку и шел вместе с красно-партизанами на дежурство...

Митек белочехов был громом с ясного неба. На заводе были спешно сформированы две роты добровольцев. Максим в составе второй роты отправился в село Пачу. По данным штаба, отряд белочехов занял Пачу и намеревался прорваться в Щегловск и Кузнецк. Но в Паче противники не оказались, а на других участках матвеевки взяли верх.

НАСТУПИЛИ тяжелые дни разгула белогвардейщины. Максим и многих других шамотчиков вынуждены были покинуть заводы. Партийчика ушла в подполье.

Под нападком Красной Армии остатки разгромленных колчаковских дивизий прокатились через Кузбасс. После радостной встречи с бойцами передового полка 35-й дивизии Максим возвратился на завод. И на первом же профсоюзовом собрании Максим выбырался секретарем заводского комитета.

Весной 1920 года по предложению Владимира Ильича Ленина завод был объявлен ударной структурой. И Максим, снова подняв флаг, пошел на кладку первой коксовой батареи.

Первые пять летка в Щегловске начинались с коксово-химического завода, на базе которого теперь работает целый комплекс сложных химических производств. И настолько недалеко приходилось на первых порах, что горечь первых неудач и до сих пор еще памятна ветерану.

— Телляк над котлованом перекрывали в конце января, — вспоминает Максим Гаврилович. — Фермы ставили из сырых брусьев, торопились начать кладку фундамента батареи. Плотники не успели еще закончить крыши, как каменщики стали биться трампли, работая в три смены.

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

На земле Вьетнама идет война. На мирную землю падают американские бомбы. Пылают деревни, из которых напалмом деревни, льется человеческая кровь.

С замененными стервятниками сражаются не только воины Народной армии. Работы за заводские станки или в поле, вьетнамцы не расстаются с винтовкой. Так успешно борются с жестоким врагом наши народ может лишь благодаря высшему напряжению всех физических и моральных сил.

Задача мобилизации патриотического духа в большой мере возложена на всем культуру и искусство. Действительность подтвердила, что произведения литературы, живописи, драматургии, музыки, создаваемые нашими художниками, можно привлечь к острому штыку, который безотшибочно разит врага.

Наши люди хотят, чтобы произведения искусства достоверно отображали великую борьбу народа. Они ждут от них больших и глубоких обобщений, ясных советов. Эти произведения должны разъяснять нашим воинам, рабочим, крестьянам, интеллигентам значение тех жертв, которые они призывают, сражаться против коварного врага.

Несмотря на войну, наш народ живет полковорским, многогранной жизнью. Он трудится, борется, по-прежнему жаждет стремиться к культуре, любит и ценит искусство.

Регулярно собирают массовые аудитории тысячи коллективов художественных самодеятельности сельскохозяйственных кооперативов, предприятий и строек. В их репертуаре — современные пьесы и классические национальные оперы и драмы. В сельских клубах и заводских домах культуры каждую неделю дают концерты песни и танцы.

Как и в мирное время, работают все библиотеки и читальные залы. Трудности транспортировки скратили поступление литературы из Ханоя. Поэтому во

всех районах наложены издачные книжные и перепечатка произведений, издающихся в столице.

Радиостанция «Югославия» передает научно-популярные программы, стихи, пьесы, рассказы, песни, музыку.

Писатели, художники и композиторы вместе со всем народом участвуют в патриотической войне. Они направились к воинам Народной армии, на предприятия и в кооперативы. Деятели литературы и искусства живут и работают вместе с рабочими и крестьянами. Эта неизрываемая связь с народом, с действительностью, со всеми ее трудностями и лишениями, всегда несет художнику неисчерпаемое богатство мыслей и жизненных наблюдений. В последнее время наша литература обогащает документальными фильмами музейственную борьбу населения Северного Вьетнама против налетов американских стервятников. Выполняя свой долг, многие из них погибли на поле боя.

Сейчас в стране все шире развертывается движение за текучую связь между профессиональным искусством и художественной самодеятельностью.

Президент Хо Ши Мин всегда напоминает нам: «искусство должно бороться»; «художник — это борец»; «задача искусства — ярко и правдиво показывать героические дела народа». Творческие работники Вьетнама глубоко сознают, что в ходе великой всенародной войны Сопротивления народ должен, как никогда развивать свое искусство и культуру. Самые лучшие, самые прекрасные черты характера нашего народа раскрываются в моменты нынешнего сурового испытания. Именно это является неисчерпаемым источником высоких идей и чувств для нашего искусства.

Революционный массовый геноцид, коммунистический гуманизм составляют плоть и кровь нашего боевого искусства в этот ответственный период нашей истории.

В последнее время мощный толчок получило развитие музыкального творчества. Композиторы создали целый ряд боевых песен. Их создали патриотический роман «Красное пламя».

Многие наши художники — Чан Вань Кан, Нгуен Као Тхьонг, Нгуен Куанг Тхо, Нгуен Тиен Тук, Куанг Фонг, Фан Ке Ан и другие — в последнее время не раз бывали на боевых позициях и создали серию живых зарисовок о труде и боевых делах населения как в равнинных, так и в горных районах страны. На основе своих наблюдений и многочисленных эскизов эти мастера нарисовали картинами, как никогда раньше, самое прекрасное и самое главное в жизни народа.

Революционный массовый геноцид, коммунистический гуманизм составляют плоть и кровь нашего боевого искусства в этот ответственный период нашей истории.

Роландо Кубелас Сакадес и Рамон Гуин Диас приговорены к смертной казни за убийство.

Гильермо Куниль Алварес и Анхель Эррero Элис оправданы.

ПРИГОВОР КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРАМ



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. Капитан ВВС США Н. Глабб, захваченный в плен вьетнамской Народной армии и местными жителями. Его самолет был сбит зенитной артиллерией в провинции Куангбинь. Фото ВИА — ТАСС.

ПРИГОВОР КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРАМ

ГАВАНА, 11 марта. (ТАСС).

Революционный трибунал Гаваны вынес приговор по делу Роландо Кубеласа Сакадеса и других лиц, обвинявшихся в подготавливании покушения на премьер-министра Кубы Фиделя Кастро и другую антигосударственную деятельность.

Роландо Кубелас Сакадес и Рамон Гуин Диас приговорены к смертной казни за убийство.

На первом заседании, сообща-

ет газета «Аль-Баас», был за-

слушан доклад о принятых в по-

следнее время временными руко-

водством мерах по исправлению положения в партии и в стране.

Конференция обсудит также

вопрос о подготовке общеарабской конференции и изберет постоянное руководство сирийской пар-

тии Баас, которое сейчас факти-

чески является высшим органом

власти в стране.

КОНФЕРЕНЦИЯ СИРИЙСКОЙ ПАРТИИ БААС

ДАМАСК, 11 марта. (ТАСС).

Здесь вчера началась работу чрезвычайной конференции сирийской партии Баас, созданной по ре-

шению временного сирийского пар-

тийского руководства, которое было образовано в ходе событий 23 февраля 1966 года.

На первом заседании, сообща-

ет газета «Аль-Баас», был за-

слушан доклад о принятых в по-

следнее время временными руко-

водством мерах по исправлению положения в партии и в стране.

Конференция обсудит также

вопрос о подготовке общеарабской конференции и изберет постоянное руководство сирийской пар-

тии Баас, которое сейчас факти-

чески является высшим органом

власти в стране.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

ХАНЫ, 11 марта. (ТАСС). Президент Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин поздравил вчера в своем письме население, солдат и офицеров провинции Нгань в связи с тем, что в этой провинции 7 марта 1966 года над территорией Северного Вьетнама был сбит 900-й американский самолет. Это, говорится в письме, общая победа народа всей страны и большая заслуга населения провинции Нгань. В письме президент, переданный агентством ВИА, отме-

чается, что в провинции Нгань общество в общей сложности 150 американских самолетов.

От имени Центрального Комитета Партии тружеников Вьетнама и правительства ДРВ Хо Ши Мин призвал население и всех военнослужащих провинции Нгань не довольствоваться достигнутыми успехами, повышать боевую активность, хорошо сражаться и трудинуться, срывать все замыслы американских агрессоров и одерживать новые победы.

В районе землетрясения были на-

правлены рабочие отряды. На по-

мощь пострадавшим пришли также

крестьяне близлежащих уездов.

«ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЕСЛА МИР»

ДЕЛИ, 11 марта. (ТАСС).

Ташкентская декларация вновь подтверждена.

Индия призывает к единству

и сотрудничеству народов Азии

и Африки.

Страна, заявил вчера в законода-

тельном собрании штата Джамму и Кашмир главный министр штата Садык. Как передает агент-

ство ПТИ, Садык подчеркнул, что «Декларация принесла народам полуострова Индостан столь не-

обходимый им мир».

ЗАПРЕТ ОТМЕНЕН

ПАРИК, 11 марта. (ТАСС).

Газета итальянских коммунистов

«Унити» вновь появилась во фран-

цузских газетных кiosках. Мини-

стерство внутренних дел Франции отменило указ от 1950 года,

который запрещал распростране-

ние «Унити».

Газета «Юманите» и предста-

вители Французской компартии неоднократно выступали с требо-

ванием отмены этого указа.

РОСПУСК АНГЛИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА

ЛОНДОН. Указом королевы Елизаветы II досрочно распущен английский парламент. Это вы-

звано назначаемыми лейборист-

(ТАСС).

В СТРАНАХ АЗИИ И АФРИКИ

ПОЛОЖЕНИЕ В З



ПОЭЗИЯ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

Чарующая музыка цимбала весенним вечером звучала в Концертном зале филармонии, где выступал Государственный оркестр народных инструментов БССР, художественным руководителем которого является народный артист БССР профессор И. Жинович.

Признаться, мы и не представляем отчетливо, какое богатство мелодий может таить в себе этот нехитрый народный инструмент. Усиленный, группой барабанов, флейтой, гобоями, кларнетами и ударными, оркестр цимбала звучит, как симфонический. Великолепно слушается в его исполнении увертюра к опере Россини «Сокора-воровка», которую мы привыкли воспринимать как произведение, написанное только для симфонического оркестра.



В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В концерте приняли участие солисты Белорусского театра оперы и балета Лилия Онегина и народный артист БССР Зиновий Бабий, который исполняет популярные русские народные песни «Вот мчится тройка удаля», «Из-за острова на стрежень», но даёт им свою трактовку.

Во втором отделении певец

спел несколько итальянских песен.

Зал тепло принял «Белорусские народы» Д. Каминского, произнесшие у солиста-цимбалиста Вениамина Бурковича задушевно и поэтично. Этот молодой концертмейстер оркестра — обладатель двух золотых медалей, полученных им на конкурсах Всесоюзного и VI Всемирного фестивалей молодежи, может быть, наиболее полно помог слушателям оценить красивый звук цимбала.

З. СУВОРОВА.

НА СНИМКАХ: выступает Государственный оркестр народных инструментов. Художественный руководитель оркестра, народный артист БССР, профессор И. Жинович.

Певец народный артист БССР Зиновий Бабий. Фото З. Эттингера.

КИНО

БАЛЛАДА О БЕЛОРУССКОМ ПАРНЕ

Много их в Белоруссии, таких же деревень, как Терешки. И в каждой есть семья, где хранится светлая память о тех парнях, которые годы войны сложили свои головы под Львовом, на Одере и в других местах. А сколько матерей до сих пор ждут сыновей, без вести пропавших! Одному из таких солдат и посыпал знакомую читателям повесть «Альпийская баллада» известный белорусский прозаик Василий Быков. А сейчас, в дни фестиваля искусства Белоруссии, на экранах кузбасских кинотеатров состоялась премьера одноименного фильма, поставленного студией «Белорусьфильм».

Встречи со знакомыми героями на экране всегда ждали с опаской: уже заранее сложилось определенное мнение об их характерах, поступках, даже о внешнем облике. К тому же часто персонажам литературных произведений не везет в кино, даже порой тогда, когда сам писатель — автор сценария. Но «Альпийская баллада» — приятное исключение. Я думаю, что зрители с интересом следят за Джуллией Новель и Иваном Терешкой, за их тяжкой одиссеей в Альпах.

Режиссеру-постановщику Борису Степанову и оператору Анатолию Заболоцкому предстояло решить трудную задачу. Все задачи, что им говорят, неизменно ставят фильм, в котором всегда дает порадовать.

С удивительным и восхищенным взглядом прошла весь фильм Джуллия Любовь Румянцева. И тогда, когда повторяется мемориальное «развязка», и когда смотрит на Ивана, делящего крохи хлеба, и когда щепчет Ивану: «Амико!» и когда мечтает, как будет жить в Терешках:

— Ми будут много-много фортун... Я очен хочу фортуна. Должен быть человек фортуны...

«Альпийская баллада» — фильм, в котором работа оператора занимает видущее место. Действие киноповести происходит в Альпах, на фоне прекрасных горных пейзажей. И уже одно это могло уговорить на творческую трасировка авторов много подводных камней. Стоило увлечься показом природы — и логические связи, целенаправленность могли нарушились. Анатолий Заболоцкий провел съемки на высоком профессиональном уровне. Уже в фильме «Через кладбище» было замечено умение этого оператора сочтать показ настроения героя и явления природы. В «Альпийской балладе» А. Заболоцкий сделал новый уверенный шаг мастера.

Он не стал увлекаться вычурными ракурсами, бьющими в глаза символикой. Главное внимание — Ивану и Джулли. Пейзажи лишь для того, чтобы оттенить настроение героев, их постоянную, как мрачные горные перевалы, тревогу, их яркую, но недолгую, как жизнь цветов на альпийских лугах, радость. Камера оператора часто останавливается крупным планом на лицах. Она дает нам возможность лучше увидеть спектр красок, которые используют актеры для характеристики персонажей. И не только главных, но и эпизодических: сумасшедшего (артист А. Котриков), австрийца (В. Белокуров), матери (В. Уварова), деда (А. Былинский).

Белорусские кинематографисты поэтично рассказали о трагической судьбе одного из советских людей, который вдали от Родины, покоряя жизнью, вдохнул большую веру в нее другим. «Иногда я содрогаюсь от мысли, что могла бы не встретиться с ним, пройти в жизни где-то мимо него... Но этого не случилось, и теперь я говорю спасибо провидению... Не забывайте сына вашей великой Родины, как не забывали мы его. Спасибо, спасибо за все» — этими словами из письма Джуллии в деревню Терешки кончается «Альпийская баллада».

Трудный переход через первые еще больше обединяет этих людей. А потом — любовь. Их мечты о сыне, «маленьких-маленьких филиях», как говорят Станислав Любшин, исполняющий роль Ивана, в общем создал запоминающийся образ, правильно определил его психолого-технический рисунок. В его игре

А. БЕЛЬЧИК.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ РЕДАКЦИИ «КУЗБАССА» С 10 ДО 17 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ:

Председатель — В. М. АСЕЕВА.
Вторник — Л. А. ПОНОМАРЕВА.
Четверг — А. Г. ПОПЛАВСКИЙ.
Пятница — А. Д. КАСЬЯНОВА.
Среда с 10 до 13 часов прием ведет юрист.

Наш адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции 6-69-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства и быта 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабочих 6-60-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, общественной приемной 6-68-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 5-59-46.

НЕДЕЛЯ ГОДУБОГО ЭКРАНА

14 МАРТА
19.00 — Телевизионный университет Годуворовьев. 19.45 — Институт Гельмгольца — телеконференция Центрального телевидения. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Спорт за неделю. 20.35 — «Михаил Ломоносов» — художественный фильм. 22.15 — Концерт Государственной академической хоровой капеллы БССР.

15 МАРТА
19.00 — Наставческий ХХIII съезду школы. 19.30 — «Оркестр Гайдара» — документальный фильм Центрального телевидения. 20.00 — Телевизионные новости. 20.35 — «Михаил Ломоносов» — художественный фильм. 22.15 — Концерт Государственной академической хоровой капеллы БССР И. Сокорина.

16 МАРТА
11.00 — Драматический Урок английского языка. 11.20 — «12-я ночь» — художественный фильм. 19.00 — Для малышей. Урок английского языка. 19.20 — Пятилетние звезды самодельных художников. 19.45 — Альбом обложек КПСС А. А. Поморцева. 20.45 — Телевизионные новости. 20.55 — «1000-я ина» — художественный фильм. 22.15 — Концерт Государственного ансамбля народного танца БССР В. Сокорина.

17 МАРТА
18.00 — Настояческий ХХIII съезду КПСС. «Цифры пятилетки». 19.20 — «Форум мастеров». 20.00 — Заключительное заседание семинара «Семьи умелцев». 20.35 — «Сказка о синеголовом». 21.00 — Телевизионные новости. 21.30 — «Лучшие фильмы военных лет. «Иван Грозный» — художественный фильм, 1 и 2-я серия.

18 МАРТА
11.00 — «Лучшие фильмы военных лет. «Иван Грозный» — художественный фильм, 1 и 2-я серия. 19.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 19.05 — Мультипликационный фильм. 19.25 — Зимние дела. Дружки и Мурлыки. 19.45 — Герасимов. 20.00 — «Нации умельцев». 20.15 — «Счастливый Кекец». 20.35 — Телевизионные новости. 20.55 — «Иван Грозный» — художественный фильм, 1 и 2-я серия.

19 МАРТА
18.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 19.05 — Мультипликационный фильм. 19.25 — Зимние дела. Дружки и Мурлыки. 19.45 — Герасимов. 20.00 — «Нации умельцев». 20.15 — «Иван Грозный» — художественный фильм. 20.35 — «Счастливый Кекец». 20.55 — «Они не пройдут» — художественный фильм. 22.15 — Эстрадный концерт.

20 МАРТА
12.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 12.05 — Мультипликационный фильм. 12.25 — Зимние дела. Дружки и Мурлыки. 12.45 — Герасимов. 13.00 — «Счастливый Кекец». 13.15 — «Междуродное обозрение». 13.30 — Телевизионные новости. 13.45 — «Иван Грозный» — художественный фильм. 14.00 — «Сказка о синеголовом». 14.15 — Концерт участников фестиваля искусств БССР в антракте. Телевизионные новости.

21 МАРТА
11.00 — «Лучшие фильмы военных лет. «Иван Грозный» — художественный фильм, 1 и 2-я серия. 19.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 19.05 — Мультипликационный фильм. 19.25 — Зимние дела. Дружки и Мурлыки. 19.45 — Герасимов. 20.00 — «Нации умельцев». 20.15 — «Иван Грозный» — художественный фильм. 20.35 — «Счастливый Кекец». 20.55 — «Они не пройдут» — художественный фильм. 22.15 — Эстрадный концерт.

22 МАРТА
12.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 12.05 — Мультипликационный фильм. 12.25 — Зимние дела. Дружки и Мурлыки. 12.45 — Герасимов. 13.00 — «Счастливый Кекец». 13.15 — «Междуродное обозрение». 13.30 — Телевизионные новости. 13.45 — «Иван Грозный» — художественный фильм. 14.00 — «Сказка о синеголовом». 14.15 — Концерт лауреата Международного конкурса пианистов Ю. Шаповалова. 14.30 — «Возрастные и детские музыкальные культуры Кировского района города Кемерово». 15.00 — «Фестиваль народного танца». 15.15 — Концерт лауреата Международного конкурса пианистов Ю. Шаповалова. 15.30 — «Новости Кузбасса». 15.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 16.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 16.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 16.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 16.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 17.00 — «Новости Кузбасса». 17.15 — «Радиогазета «Кузнецкая новь». 17.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 17.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 18.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 18.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 18.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 18.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 18.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 19.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 19.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 19.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 19.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 19.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 20.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 20.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 20.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 20.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 20.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 21.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 21.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 21.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 21.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 21.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 22.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 22.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 22.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 22.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 22.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 23.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 23.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 23.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 23.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 23.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 24.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 24.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 24.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 24.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 24.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 25.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 25.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 25.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 25.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 25.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 26.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 26.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 26.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 26.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 26.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 27.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 27.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 27.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 27.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 27.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 28.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 28.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 28.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 28.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 28.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 29.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 29.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 29.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 29.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 29.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 30.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 30.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 30.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 30.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 30.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 31.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 31.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 31.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 31.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 31.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 32.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 32.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 32.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 32.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 32.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 33.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 33.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 33.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 33.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 33.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 34.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 34.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 34.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 34.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 34.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 35.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 35.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 35.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 35.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 35.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 36.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 36.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 36.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 36.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 36.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 37.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 37.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 37.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 37.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 37.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 38.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 38.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 38.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 38.45 — «Кинофестиваль Кузбасса». 38.55 — «Кинофестиваль Кузбасса». 39.00 — «Кинофестиваль Кузбасса». 39.15 — «Кинофестиваль Кузбасса». 39.30 — «Кинофестиваль Кузбасса». 3