

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

год издания 45-й.

№ 58 (11731).

Пятница, 11 марта 1966 года.

ЦЕНА 2 КОП.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ОБЫЧНО во всем сложном и многообразном комплексе организации производства хозяйственные руководители, а часто и партийные, профсоюзные, комсомольские организации видят, прежде всего, техническую сторону дела. В этом есть своя логика. На Ново-Кемеровском комбинате решили проблему получения из отходов лактама напропановой кислоты, и при этом комбинат возросли на миллионы рублей. В Прокопьевском совхозе группу коров перевели на боксовое содержание, и сразу же повысилась производительность труда животноводов, снизилась себестоимость молока.

Всего, наглядно, убедительно. Вполне понятно, что именно на путях технического прогресса шахтеры и металлурги, химики и строители ищут и находят богатейшие резервы увеличения выпуска продукции, улучшения всех качественных показателей в работе. Механизация и автоматизация трудоемких процессов — столбовая дорога новой пятилетки, главное условие успешного осуществления проводимой в нашей стране экономической реформы.

Но при всем этом, именно с ростом механизации и электрофикации работников, все большее и большее значение приобретают вопросы производственной социологии, эстетики труда. Бывает так: станок на ходу, заготовок в достатке, инструмент хорошо подобран и заправлен, а к концу смены на століке готовой продукции горка деталей значительно меньше, чем обычно. Почему?

— Настроение, знаете, такое, что все из рук валится, — смущенно признается станочник.

И это очень серьезно. Выступившие в нашей газете слесари-наладчики «Кузбассэлектромотора» тов. Гринблат, директор азотного завода тов. Коптелов обоснованно, доказательно писали, что хорошее настроение рабочего — залог повышения производительности его труда и творчества, что поэтому надо внимательно относиться ко всему, что создает настроение человека!

Хорошее творческое настроение принес советским людям проект Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану. Каждая строчка его провозгласила огромную заботу о благе народа. Радует деловитость в решении самых насущных проблем развития социалистической экономики, смелость и широта замыслов, всесторонняя обоснованность намечаемых мер. А к большому, настоящему делу и руки сами тянутся.

Обсуждая проект Директив, трудящиеся Кузбасса горячо одобряют политику Коммунистической партии, выражают свою готовность превратить ее предначертания в действительность. Коллективы всех предприятий, совхозов и колхозов приняли новые высокие обязательства, готовят достойные трудовые подвиги XXIII съезду.

Однако очень важно учитывать, что в повседневной производственной жизни хорошее рабочее настроение определяется бесчисленным множеством самых разнообразных факторов. Тут и продуманная организация труда, и вкусный обед в заводской столовой, и содержательный отдых в красном уголке, и условия быта, и взаимоотношения между руководителями и подчиненными. Недавно на Анжерском машиностроительном заводе была распространена интересная анкета. Руководители завода в ней просили рабочих, инженеров, служащих сказать, что необходимо сделать, чтобы люди работали с хорошим настроением. Анализ этого опроса дает возможность сделать вполне определенные выводы.

Главное — умелая организация рабочего места. Речь идет о том, чтобы оборудование содержалось в отличном состоянии, чтобы на всю смену был обеспечен запас материалов и заготовок, о четком планировании и нормировании труда. Закононые и обоснованные требования. Инженерная служба и управленческий аппарат обязаны сделать из этого самые серьезные выводы. У нас все еще велики простои рабочих, особенно строителей и шахтеров.

Огромное значение имеет организация заработной платы. Наши предприятия только готовятся к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования. Но уже сейчас многое можно сделать для упорядочения норм и расценок в соответствии со сложившимися техническими и производственными условиями. Не должно быть «невыгодных» работ и нарядов. Предприятия располагают солидными фондами материального поощрения за перевыполнение плана, улучшение качества продукции, внедрение новой техники, рационализацию и изобретательство. При умелом использовании эти фонды можно превратить в эффективное средство экономического стимулирования.

Совершенно недопустимы такие явления, как окрик, грубость, высокомерие. Со всем, что оскорбляет достоинства советского человека, находится в явном противоречии с нашей моралью, надо решительно бороться, как со злом, причиняющим серьезный ущерб людям и производству. Ведь один любитель «выспылить» может сорвать нормальную работу целой смены.

Руководители Анжерского машиностроительного завода, обобщив предложения участников анкеты, сделали правильные выводы. Составлен специальный план организационно-технических мероприятий, который здесь назван «программой хорошего настроения». План обсужден на совместном заседании парткома и завода. Указом приказом директора завода и превращается в жизнь. Этот опыт заслуживает самого пристального внимания и распространения.

Когда человек идет на родной завод, на шахту, стройку с хорошим настроением, любое дело ему по плечу и любая работа у него спорится.

ТРУДОВОЙ МАНДАТ

Животноводы совхоза «Моховский» стараются все сделать так, чтобы их директор Екатерина Ивановна Владыко со спокойной душой уехала в Москву на XXIII съезд партии. В январе и феврале они сняли с откорма и сдали на мясокомбинат 989 голов крупного рогатого скота. Квартальный план по поставкам мяса перекрыт в 3,5 раза. Характерно, что из всего поголовья только 20 животных принято с упитанностью ниже средней.

Многие рабочие зимой получают привесы на откорме, как летом. Так, в группе Веры Федоровны Ариной все 42 теленка ежедневно прибавляют в весе на 802 грамма каждый.

Надои молока на третьей и пятой фермах — за семь литров. Лидеры соревнования В. А. Владыко, З. К. Надымова, А. Г. Батракова, Л. Г. Инжуватова, В. Д. Таратенко, В. П. Сапко и многие другие добились еще лучших показателей.

Моховцы рассчитывают квартальный план сдачи государству молока выполнить и 20 марта.

(Корр. «Кузбасса»).

ГАРАНТИЯ ДОБРОТНОСТИ

У КОЛЛЕКТИВА экспортного участка новоселье. Он переехал в новое просторное помещение.

Мастера участка Николай Николаевич Гордеев мы застали за не совсем обычным для него занятием. С большой кистью в руках он старательно красил пол.

— Это отделочный участок, — заметил он. — Здесь будем красить и упаковывать изделия. Но пол цементный. Пыль поднимается и попадает в цилиндры компрессоров, а от этого снижается их надежность. Вот мы и решили покрасить.

Затем Гордеев знакомит с участком. У одного из станков хлопотел токарь Дмитрий Константинович Шабаля. Мне не раз приходилось бывать на заводе. И у кого бы ни попросил назвать лучших производственников, первым всегда был Шабаля.

Восьмью лет трудится на заводе т. Шабаля. Стал специалистом высокой квалификации, мастером на все руки. Ему одному из первых вручили личное клеймо. И он очень дорожит им, всю про-

дукцию сдает с первого предъявления.

— В проекте Директив XXIII съезда нашей партии по новому пятилетнему плану, — говорит т. Шабаля, — намечены пути дальнейшего развития экономического сотрудничества с зарубежными странами. В частности, предусмотрено «совершенствование структуры советского экспорта за счет увеличения вывоза машин, оборудования, приборов, средств связи и других готовых изделий обрабатывающей промышленности». Это непосредственно касается нас. Ведь гидравлические домкраты, выпускаемые нашим заводом, идут более чем в сорок государств.

Коллектив участка обязался к открытию партийного съезда выполнить квартальный план вывоза экспортной продукции. В этом месяце изделия с маркой «Строумашина» пойдут в Индию, Пакистан, Объединенную Арабскую Республику, Алжир, Болгарию и другие страны.

На участке идет напряженная

борьба за выполнение обязательств. Рабочие подкашивают пути повышения производительности труда, улучшения качества, надежности, долговечности изделий. Хороший пример в этом

подает шлифовщик Семен Григорьевич Потапов. Сложное задание приходится выполнять ему: обрабатывать самую ответственную деталь домкрата — поршень. Раньше его шлифовали в два приема: сначала наружную поверхность, а потом внутреннюю. При этом очень трудно достичь заданной точности. Ведь допускаемые отклонения не должны превышать 0,05 мм. Тогда Потапов разработал метод двусторонней шлифовки. Повысилось качество обработки, возросла производительность труда.

В числе их автоматизированная операция — переналадка. Высоким мастерством отличаются токари Н. Дроздов, Г. Конев, маляр Г. Букин и многие другие. Экспортный участок является флагманом на заводе. Он задает тон в соревновании, на него равняются весь коллектив. Вопрос поставлен так: качество всех изделий, выпускаемых заводом, должно соответствовать тем, которые идут на экспорт. Для этого делается многое. Раньше, например, брак случался чаще всего

из-за плохой оснастки. Обвиняли инструментальщиков. А что они могли сделать? Цех юстился в маленьком помещении, станки старые. О какой точности можно вести речь?

Сейчас инструментальщики тоже отмечают новоселье, цех переехал в новый светлый корпус. Площадь увеличилась втрое. К тому же здесь установили несколько новейших станков: координатно-расточный, резбоболночарный, токарно-винторезный и некоторые другие.

На заводе уже сейчас отмечают, что повышение качества инструмента и оснастки. Это дело рук токарей В. Кровакова и И. Ягунова, фрезеровщиков братьев Ивана и Никиты Дерибавских, слесарей И. Антонова и А. Бочарникова и многих других.

В перспективе завод будет выпускать более сложные машины. В числе их автоматизированная операция — переналадка. Высоким мастерством отличаются токари Н. Дроздов, Г. Конев, маляр Г. Букин и многие другие. Экспортный участок является флагманом на заводе. Он задает тон в соревновании, на него равняются весь коллектив. Вопрос поставлен так: качество всех изделий, выпускаемых заводом, должно соответствовать тем, которые идут на экспорт. Для этого делается многое. Раньше, например, брак случался чаще всего

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

☆☆☆

Строумашевцы взяли хороший темп для досрочного выполнения первого года пятилетки. Успешно завершили январь, февраль. Хорошо идут дела и в марте. Коллектив готовит достойную встречу партийному съезду.

А. ЮХИМЧУК.

УГЛЯ СТАЛО БОЛЬШЕ

Секретарь участковой парторганизации шахты № 2 треста «Анжероуголь» Аркадий Георгиевич Княжев не торопясь, развернул газету, растелил ее на столе, пригладил и прочел: «Проект Директив XXIII съезда Коммунистической партии...».

Шахтеры жадно ловят каждую фразу. А после обсуждения было сообщено решение выдать нагору сверх квартального задания 10 тысяч тонн топлива.

В феврале горняки девятого участка значительно перевыполнили суточные задания — выдали по 1.100 тонн угля вместо 830 по плану. Это не единственный успех. А раз так, то у горняков весьма веские предпосылки, что завоеванное в январе знамя шахткома и шахтоуправления останется за ними. Судьба другого — переходящего знамени треста за высокие бригадные показатели — пока неизвестна. Сейчас его обладателем является комсомольско-молодежная, которую возглавляет член парткома Лавент Шайхразев. Бригада Виктора Медведева отстала тогда от победителей почти на триста тонн. Это, как говорится, поддало жару. В феврале горняки бригады Медведева вырвались вперед.

И. ТИХАНОВСКИЙ.

ПРОВЕРЯЕМ ГОТОВНОСТЬ К СЕВУ

МАРТ. ДЕЛО К ВЕСНЕ

• Хлеб — главная забота • За партию — 2.700 механизаторов! • Вспомните о договоре, тт. Кононыхин и Буряк! • Сусловские повторы.

повышают свою квалификацию, чтобы стать трактористами-машинистами первого и второго классов. Несравненно лучше идет работа с семенами зерновых культур.

Но это, так сказать, общая тенденция. Будет плохо, если за нею мы не разглядим серьезных недостатков в подготовке к севу в ряде районов и хозяйств.

Недостаток энергичности готовности к весне колхозы Тисульского и Промышленновского районов, совхозы Топкинского, Маринского и Яйского районов. Тут еще четверть, а кое-где и треть машинно-тракторного парка в ремонте. Плохо идет обучение механизаторов. Например, в Промышленновском и Яйском районах лишь шесть процентов рабочих повышают свою квалификацию. В совхозах «Хорошеборский», «Юрьевский» и «Босход» очень медленно возвращаются в строй машины. С одной стороны эти хозяйства слабо используют собственную ремонтную базу, а с другой — Кемеровское и Юргинское отделения «Сельхоз-

техники» (управляющие тт. Кононыхин и Буряк) срывают выполнение договорных обязательств.

Хотелось подробнее рассказать о делах в совхозе «Сусловский» Маринского района. Сначала испомним, как шли здесь весенние полевые работы в прошлом году.

По рабочему плану этому совхозу полагалось тогда выполнить большой объем работ. Если их перевести на мясную пахоту, получалось свыше 15 тысяч гектаров. Кроме того, на поля пред-полагалось вывезти 60 тысяч тонн местных удобрений.

А что получилось на деле? Многие намеченные работы так и остались на бумаге. К началу полевых работ на приколе стояли семь тракторов, почти четверть культиваторов, множество катков, борон, агрегатов для расчистки перегона. Часть машин и орудий была так плохо отремонтирована, что просто слезали за простоями.

Скажем, потребовалось в первые же 4—6 дней закрыть влагу

в почве, а механизаторы не смогли пустить в ход все агрегаты. Призывая влаги ткнулась полемья и была выполнена только на 73 процента. Остатки были допосевные или послепосевные прикаты почвы. В Сусловском решили прикатать все поля, а прошлись катками лишь на 42 процента засевной площади. В итоге — непоправимый ущерб урожаю.

Казалось бы, после такого урона тут нынче не допустят провалов. Но главный агроном т. Силинаев, главный инженер т. Курсов, директор совхоза т. Доловский и не подумали проанализировать причины низкой урожайности, выявить долю потерь от неадекватности и плохой подготовки к полевым работам.

Картина повторяется. На сегодня в совхозе «Сусловский» тракторы отремонтированы чуть больше половины. У готовых машин уйма дефектов. Не забываются здесь и о повышении квалификации рабочих. Больше того,

механизаторы даже не подозревают, что есть план весеннего сева. Они ничего не знают об оплате труда на сево.

В прошлые годы в совхозе действовали звенья мастеров-наладчиков. И неплохо в общем-то работали. Потом они распались. А сейчас, когда вопрос о техобслуживании и снижении затрат на него стоит особенно остро, в совхозе и речи не ведут о возрождении звеньев мастеров-наладчиков.

О совхозе «Сусловский» я говорю столь подробно потому, что его недостатки и промахи наиболее типичны. Сейчас очень важно, чтобы руководители и специалисты районных управлений сельского хозяйства, опираясь на общественность, проверили бы во всех хозяйствах подготовку к севу. Весну надо встретить во всеоружии.

В. СИДОРОВ,
нач. отдела механизации
управления сельского
хозяйства облсплокома.

ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ!

Вчера в театре оперетты Кузбасса состоялось торжественное открытие фестиваля белорусского искусства в РСФСР.

Сотни трудящихся областного центра заполнили зал театра, украшенный флагами РСФСР и БССР. Фестиваль открыл заместитель председателя республиканского оргкомитета, министр культуры РСФСР Н. А. Кузнецов.

Гостей приветствовали первый секретарь Кемеровского обкома партии, член Президиума Верховного Совета РСФСР А. Ф. Ештокин, секретарь правления Союза композиторов РСФСР В. Г. Фере, заботящийся о «Северная», почетный шахтер, делегат XXIII съезда партии А. И. Новалев, участники обороны Брестской крепости, аппаратчик конскокошного производства Кузнецкого металлургического комбината Р. К. Семенов, главный режиссер театра оперетты Кузбасса Т. Д. Гогана.

От имени участников фестиваля слова приветия и благодарности братскому русскому народу, трудящимся Кузбасса передал министр культуры Белоруссии М. А. Минкович.

После торжественной части мастера белорусского искусства дали большой концерт.

МНОГОЦВЕТЬЕ КРАСОК

Вчера в 5 часов вечера была перерезана лента чуда у входа в павильон нового крытого рынка т. Кемеров. Здесь разместилась экспозиция передвижной выставки Белорусского музея изобразительного искусства. Около 200 произведений живописи, графики, скульптуры включает она.

Трудящиеся Кемеровы могут познакомиться с работами старейших изобразительного искусства Белоруссии и молодежи. Здесь картины, писанные 10—12 лет назад и совсем недавно. Разнообразны темы произведений — портреты знаменитых людей республики, большие компози-

ции, показывающие труд колхозников, строительство новых городов и предприятий.

У картин со зрителями ведут беседы председатель Белорусского Союза художников В. Степанович, ответственный секретарь Союза художников В. Громыко, искусствовед З. Козлова.

На открытии выставки присутствовали ответственный секретарь Союза художников РСФСР А. Вязников, «народный художник СССР» действительный член Академии художеств, лауреат Ленинской премии А. Кибельников.

В. ВЛАДИМИРОВА.

РЕКОРД РАЙОНА

Доярка Октябрьского совхоза Раиса Федоровна Дурнова получает сейчас от каждой коровы по 17 килограммов молока в день. Таких же результатов в предсезонном соревновании достигла доярка соседней бригады В. М. Егорчатова. Это — рекорд Кемеровского района.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ МИРА

В. В. НИКОЛАЕВОЙ-ТЕРЕШКОВОЙ

Золотая медаль мира имени Жюль-Кюри — высшая награда Всемирного Совета Мира — вручена 9 марта первой женщине-космонавту, члену президиума Советского комитета защиты мира В. В. Николаевой-Терешковой. Эта награда она удостоена за выдающиеся заслуги в деле сохранения мира.

Героиню космоса сердечно поздравляли президент-координатор Всемирного Совета Мира Изабелла Блюм, председатель Советского комитета защиты мира Н. С. Тихонов, летчик-космонавт СССР В. М. Комаров и другие.

Все женщины нашей планеты, сказала Изабелла Блюм, восхищаются и гордятся подвигами Николаевой-Терешковой, показавшей, что женщина, как и мужчина, может быть первооткрывателем космоса.

(Корр. ТАСС).

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ СЕГОДНЯ

Шинные предприятия Ярославля, Омска, Воронежа и других городов страны получили первые партии белорусского корда. Предприятие наращивает мощность.

На снимках: в ткацком цехе Светлогорского завода искусственного волокна; огни Василевической ГРЭС.



Фото Ч. Мезина и Н. Змитровича (БЕЛТА).

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ ПО ПЯТИЛЕТНЕМУ ПЛАНУ ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ КУЗБАССА

Добиться существенного подъема уровня жизни народа, более полного удовлетворения материальных и культурных потребностей всех советских людей — эта задача в проекте Директив по пятилетнему плану определена как главная. Наряду с развитием тяжелой индустрии предусматривается ускоренное развитие легкой и пищевой промышленности, увеличение производства товаров для населения на предприятиях легкой промышленности. Это имеет особенно большое значение для Кемеровской области.

В КУЗБАССЕ развивались в основном отрасли легкой индустрии, их продукция в общем объеме составляет около 93% от объема легкой и пищевой промышленности, как видим, незначительная, причем отдельные предприятия слабо оснащены технически, а некоторые располагаются в нетипичных, приспособленных зданиях. Это отрицательно сказывается на качестве, внешнем виде выпускаемой продукции, отдельные виды ее отстают от уровня передовых предприятий страны и зарубежных фирм.

Правда, в минувшем семилетии были приняты меры по развитию в области этих отраслей. Введено в эксплуатацию 77 предприятий и цехов по производству продуктов питания, в том числе 26 молочных и 2 пивоваренных заводов, 14 предприятий, выпускающих хлебобулочные изделия. Увеличены мощности мясной промышленности. Создан Дом моделей. Ряд предприятий реконструировали и расширили. В прошлом году капиталоложения в эти отрасли возросли на 85 проц. против предыдущего. Производство товаров народного потребления увеличилось на 153 млн. рублей.

Но, к сожалению, семилетнее задание по развитию легкой и пищевой промышленности в области не выполнено. И, как результат, удельный вес их в объеме промышленного производства даже снизился. Последствия та-

кого невинимания оказались самыми неблагоприятными. Мы не можем с полной эффективностью использовать трудовые и природные ресурсы, транспорт. Во многих городах, особенно с развитой угольной промышленностью, ощущается недостаток в мужской рабочей силе и излишек в женской. Кроме того, мы вынуждены завозить в область огромное количество промышленных и продовольственных товаров (на 750 миллионов рублей), в том числе более 90 процентов потребляемых обуви и спорттоваров, почти полностью галантерею и текстиль, большое количество товаров культурно-бытового обихода и др. Это, в свою очередь, осложняет работу транспорта и не позволяет равномерно обеспечивать трудящихся некоторыми товарами.

В НОВОЙ пятилетке предусматриваются высокие темпы развития легкой и пищевой промышленности в нашей области. Выпуск продукции этими отраслями возрастет более чем в 2 раза против 1,4 раза по стране. Доля производства товаров народного потребления в валовой продукции промышленности повысится с 17 до 11 процентов. К концу пятилетия мы сможем за счет собственного производства почти полностью удовлетворить потребности трудящихся Кузбасса в верхнем и нижнем трикотаже, чулочно-носочных изделиях, одежде, костюмах и шелковых тканях, многих видах товаров культурно-бытового обихода, целлюлозно-бумажной продукции, мясных, кондитерских изделиях.

В проекте Директив предусмотрено вести в эксплуатацию Кемеровский текстильный комбинат, который будет выпускать в год 10 миллионов метров ткани, 3,5 млн. метров, капроновых и водонепроницаемых покрытий — 10 млн. метров, около 30 млн. метров вискозного аметатного шелка. На комбинате при трехсменной работе будет занято более пяти тысяч трудящихся, в том числе 3,5

тысячи женщин. Сырье для комбината пойдет с Кемеровского завода искусственного волокна, который также вступит в строй в этом пятилетии.

Должен вступить в строй и Ленинск-Кузнецкий текстильный комбинат с годовым выпуском свыше 20 млн. метров костюмных тканей с применением лавсана и других синтетических волокон. Он же будет выпускать около тысячи тонн товарной пряжи. Предприятие примет 6 тыс. трудящихся, из них три четверти — женщины.

Начато строительство Беловской трикотажной фабрики с годовым производством нижнего белья 17 млн. штук. Предполагается строительство в Прокопьевске фабрики мощностью 4,5 тысячи штук верхнего трикотажного белья в год. На очереди — еще три фабрики по производству белья и верхнего трикотажного и чулочно-носочных изделий, две швейные фабрики и ряд других предприятий.

Несколько слов о развитии швейной промышленности. Работники ее призваны красиво одевать людей Кузбасса, и здесь первое слово за Домом моделей. Он должен стать единственным законодательным органом, при этом обратить главное внимание на качество документации, поставляемой швейным фабрикам. Его задача — не только разрабатывать перспективные модели и фасоны одежды, а обязательно учитывать реальную возможность серийного производства на швейных фабриках, давать, если можно так выразиться, гарантированные модели, обеспечивая их фурнитурой и другими отделочными материалами.

Дальнейшее развитие получит

пищевая промышленность. Начато строительство двух крупных молочно-молочных заводов в г. Кемерово и Новокузнецке мощностью по 150 тонн продукции в смену каждый. На выходе Кемеровский пивоваренный завод мощностью 1 млн. декалитров в год, затем будут строиться еще четыре та-ких же, холодильники в Ленинск-Кузнецком и Анжеро-Судженске, ряд предприятий по выпуску хлебобулочных, мясных, молочных, рыбных изделий и производству товаров культурно-бытового обихода.

Намеряется сделать для технического перевооружения и реконструкции предприятий этой отрасли. Широкое применение поточных линий, современных автоматов и другого высокопроизводительного оборудования позволит выпускать добротную продукцию, расширить ассортимент, разнообразить фасоны, модели, улучшать внешнюю отделку товаров народного потребления.

ПРОГРАММА создания легкой индустрии в Кузбассе наметана обширная. Чтобы осуществить ее, надо очень много сделать. Пока, к сожалению, выделяемые государством средства осваиваются плохо. В прошлом году из 10 пусковых объектов введено 3, а из 18 из 23 строящихся не выполнен план по освоению средств. Капиталоложения по этим отраслям освоены всего на 17 проц. Это серьезное упущение, его впредь нельзя допускать.

Хотелось бы остановиться еще на некоторых моментах. Первый из них — кадры. Нельзя забывать, что будут вводиться современные предприятия, оснащенные сложным поточным и автоматическим оборудованием. Для

их освоения потребуются высококвалифицированные специалисты, имеющие определенный опыт. Это особенно касается технологов, мастеров, помощников мастеров, бригадиров, наладчиков, механиков. Проблема осложняется еще и тем, что в названных отраслях хозяйства насчитывается инженерно-техническими кадрами в пять-шесть раз ниже, чем в тяжелой промышленности.

Уже приняты некоторые меры. Более 40 человек направлены в Московский, Тагильский, Ивановский текстильные институты. В Кемерово, Ленинск-Кузнецком организованы группы заочного обучения инженеров для легкой промышленности. Пора создавать в этих городах учебно-консультационные пункты. Всеобщего заочного текстильного института. Руководители строящихся предприятий должны направлять людей на освоение основных профессий в Алтайский край, Ивановскую и другие области, чтобы они там прошли подготовку на рабочих местах. Это поможет быстрее освоить новые мощности. Следовательно бы такие областному управлению по техническому и профессиональному образованию совместно с заинтересованными руководителями пищевой и легкой промышленности построить и организовать школы для постоянной подготовки квалифицированных рабочих.

Настала пора взяться за создание в области либо в Западно-Сибирском экономическом районе проектных, исследовательских, технологических институтов. Они должны проектировать новые предприятия, техническое перевооружение и реконструкцию действующих, вести исследовательскую работу по совершенствованию технологии, чтобы производство не отставало от развития техники. В качестве ближайшей меры представляется возможным создать специальную технологическую группу при Новокузнецком институте Промстройпроект.

Крупный наш резерв — увеличение выпуска товаров народного потребления на предприятиях других отраслей промышленности. Нужно дело поставить так, чтобы любые попытки снизить план, уменьшить ассортимент, как-то «отбиться» от выпуска товаров народного потребления встречали осуждение в партийных и советских органах. А подобные попытки есть. Так, прокопьевский завод «Электромашин» освоил выпуск стабилизаторов напряжения, которые пользуются большим спросом у населения. На этот год ему был утвержден план производства 25 тысяч штук. Однако завод не выпустил ни одного стабилизатора, их вовсе нет в торговой сети. Беловский завод «Кузбассрадио» в прошлом году по договору должен был поставить торгующим организациям 400 тыс. штук карманных часов, но не выпустил ни одной. Сокращен выпуск и ряда других товаров. Такое положение нельзя признать нормальным.

В проекте Директив предусматривается более широкое внедрение прямых связей промышленности с торговлей, поставщиками (колхозов и совхозов) и потребителями. Здесь важно добиваться, чтобы договорная дисциплина постоянно укреплялась, повышалась ответственность поставщиков и потребителей.

И последнее. В Западно-Сибирском районе нет единого научно обоснованного плана развития производства товаров народного потребления. Было бы целесообразно, на наш взгляд, с целью эффективного использования трудовых, природных, денежных ресурсов поручить Госплану СССР совместно с Сибирским отделением Академии наук и другими заинтересованными организациями разработать такой план.

М. ЖАВОРОНКОВ, зав. отделом легкой, пищевой промышленности и торговли обкома КПСС.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Яшкинские цементники одобряют проект Директив: в этом документе выражены их пожелания. В проекте, в частности, говорится о необходимости предусмотреть дальнейшее развитие промышленности строительных материалов. Обратили внимание и на требование «развивать экологически чистые формы производства, обеспечивающие лучшее использование сырьевых ресурсов». Это дело выгодное, и чем убедительнее производственный и финансовый расчет, тем лучше. В. ШИШИН, директор Яшкского цементного завода.

Когда в коллективе обсуждают проект Директив, многие вносят предложения: предусмотреть в пятилетке строительство мощного Новокузнецкого цементного завода. Необходима база для сырья и достаточное топливо. Есть где готовить кадры (действуют вечерний индустриальный техникум и профессионально-техническое училище).

М. МОИСЕЕВА.

☆☆☆

Потери рабочего времени — очень большое зло. И в самом деле, как поддается бы производству, скажем, шиферов, если ни дать возможность спокойно и с полной отдачей работать на любом маршруте весь день? Пора из этого сделать выводы руководителям областного центра и решить, наконец, надоевший всем вопрос об устройстве поездов через железнодорожные пути, особенно у аэропортового завода.

В. КОТОВ,

рабочий Предзаводской автобазы.

Коллектив второго мартовского цеха Кузнецкого металлургического комбината в феврале сдал пятисот тонн сверхплановой стали. Большой вклад в этом ветеран 12-й смены Петр Иванович Чамкина. Он сдал 20 тонн сверхплановой стали. Это его подарок XIII съезду КПСС.

Фото А. Санарова.

ЧТОБЫ ПОДРОСТКИ НЕ БЫЛИ «ДВОЮРОДНЫМИ»...

Дорогая редакция! Я инвалид второй группы, уже четвертый год на пенсии. До инвалидности работал на Марининском спиртзаводе. Два месяца хожу в отдел кадров завода, чтобы устроить шестнадцатилетнего сына на учеником (он занимается в вечерней школе), но никак не удается. Был и у секретаря парткома тов. Мельникова, он обещает помочь, но, как говорится, воз и ныне там.

Н. ЧЕСНОВОВ.

г. Марининск.

Секретарю парткома спиртзавода Г. Ф. Мельникову donated обид старшего рабочего Н. Е. Чеснокова: нечего одеть, прокурить и выучить троих ребятшек на одну пенсию. А парня на завод не берут.

Мельников приводит вполне убедительные доводы. Штаты на заводе полностью укомплектованы. Люди работают здесь до пенсии. Ежегодно по цехам распределяется 16 учеников. Этого более чем достаточно. В прошлом году по решению горисполкома приняли даже более пятидесяти. И нынче опять надо принимать столько же. А куда?

— Ну, Чеснокова мы примем. Он у нас первым на очереди. А дальше как быть? То же самое рассказали директор завода М. П. Литвинский, председатель завкома Н. В. Сырилов, начальник цеха Н. В. Жуков и Б. Н. Савченко. Подроссток определений порой на совсем никому не нужны подобные работы. Вот и сплоснятся ребята целыми днями по заводу, а летом голубей гонят на авиаторе.

В конце месяца начальники цехов совершенно справедливо требуют для своих рабочих прощенья за невыполнение плана, а ее нет, потому что все до копеечки сверх тарифа пошло на подростков... Не удивительно, что в цехах смотрят на них искоса. Нет, не полновозрастные шестнадцатилетние ребята, не свои. Двоюродные...

До поры до времени (пока позволяли производственные мощности) благополучно обходились с устройством несовершеннолетних на лесоматериальную, швейную, в СМУ треста «Юргамстрой». Например, и сейчас отлично работает в первом цехе лесоматериальной комсомольско-молодежная бригада Николая Полкина. Значит, вчерашние мальчишки могут трудиться, не уступая взрослым. Значит, они не лишние. Но и на этих предприятиях рабочих, так же, как и на спиртзаводе, с избытком. А разрядная горисполкома предписывает на каждое из них принять столько-то и столько-то, а всего по городу и району — 960 человек. К осени этот отряд увеличится минимум в полтора раза: на предприятия придет немало выпускников десятых и одиннадцатых классов.

— Нам бы сюда какой-нибудь

ПРОБЛЕМА ТРУДОУСТРОЙСТВА. КАК ЕЕ РЕШИТЬ?

Но возможность строительства завода, по крайней мере, в ближайшие годы, мало вероятна. Другое дело — увеличение мощности существующих предприятий. Если расширить трикотажный цех до масштабов хотя бы небольшой фабрики — сразу можно принять на работу 200 девушек. Интересы не только города, но и области требуют увеличения мощности комбината бытового обслуживания, швейной фабрики, завода металлоизделий, лесоперерабатывающей базы. Заинтересованные областные организации даже готовы выделить необходимые для расширения капитальные вложения. Но как только дело доходит до конкретного разговора, перед хозяйственниками и проектантам неодолимой стеной становится санэпидстанция: никакого строительства вести нельзя, так как в городе нет канализации и водопровода.

О необходимости строительства очистных сооружений, канализации, водопровода уже неслыханно лет подряд говорится на партийных конференциях, собраниях актива, сессиях, в городских и областных инстанциях. В 1965 году на сооружение водопровода было выделено 99 тысяч рублей. Но СМУ треста «Юргамстрой», единственная и маломощная строительная организация в городе, занятая на других объектах, ступила начало работ. В июле половины средств сняли. А до конца года строители освоили лишь половину оставшихся. Более 200 тысяч рублей выделяется на сооружение канализации и водопровода нынче. У подрядчика — СМУ треста «Юргамстрой» — есть все: и планы работ, и техническая документация, и материалы. Но строители до лета будут заняты на мясокомбинате.

Как же помочь Николаю Чеснокову и остальным 959 несовершеннолетним?

Будем жить на руководителей, — без особой уверенности говорит Н. Шамаев. Примут, куда же их девать, ребят. Хотя это, конечно, не выход.

В Марининске три средних специальных учебных заведения. Разумеется, всех выпускников школ принять они не могут. Возможно, если «раздвинуть» аудиторию, увеличить прием подростков, положение несколько выправится. Однако полностью это проблему не решит.

В проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану говорится о необходимости рационального использования трудовых ресурсов во всех районах страны, о вовлечении в производство или на учебу молодежи и подростков, оканчивающих общеобразовательные школы.

Это прямо касается Марининска. Нужно сделать все для того, чтобы подростки не были «двоюродными».

А. ЗАИЦЕВ,

корр. «Кузбасса».

НАШ РЕЗЕРВ — РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ

Мы трудимся на вскрыше — принимаем породу в отвал через железнодорожный транспорт от первого горного участка. У нас четыре 4-кубовых экскаватора, а на горном — четыре, один из них удлинительный, остальные считаются вскрышными. Нам дают заряд на две машины, и только норма равна 2,500 кубометрам на оба. На горном же породу грузят один экскаватор, а если два, то с перерывом. В смену грузят 800—1,000, в лучшем случае 1,600 кубов. В таких условиях нам никогда не выполнить даже нормы. За январь план по приему породы выполняли — писать стыдно — на одну треть. Чуть лучше дела в феврале. И как следствие такой работы, на карьере мало вскрытых запасов угля, а у нас низкие заработки.

О неординарных положениях горняков на профсоюзной конференции карьера, о систематическом простоях писали в шахтком, 8 наших рабочих с цеховым комитетом ходили к заместителю главного инженера по вскрыше И. М. Ташкеву, в партбюро и шахтком. Месяц назад проведено совместное заседание партбюро и шахткома о вскрыше, потом кузовное собрание первого горного участка, первой породной станции и второго участка. А воз и ныне там. Изменений нет. Мы предлагаем руководству, поскольку на отвале в январе и феврале справится один экскаватор, другой перевести куда-либо и загрузить работ. Ничего этого не делают. И на март перспективы улучшения не видно. Продолжаем по посылкам, а иногда

и весь день сидеть без дела и получать за простой. Государству невыгодно, нам — тем более. Ведь большинство из нас — единственные кормильцы семей. Об этом тоже стоит подумать.

Проект Директив XXIII съезда КПСС настоятельно призывает к выполнению и пересмотрению норм выработки и планов. Ставится задача —

ПОДНЯТЬ ДОБЫЧУ ЗА СЧЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА.

А мы не можем даже нормально работать, хотя у нас есть все возможности перевыполнять план. Нам обидно, мы возмущены нелепой организацией труда на карьере. Смысли руководители на плохие забой, отсутствие железнодорожных путей, долгую заправку паровозов утлем (по 4—8 часов) считают необоснованными. Ведь вся буровая и взрывная техника, все землеройное и транспортное оборудование находится в распоряжении командиров производства. Бураны и морозы мало нас задерживали. После бурана проходит снегоочиститель, и сразу можно взять вскрышу. Но поезда с породой ходят очень редко. Значит, нужно только умело и оперативно организовать дело, уважать рабочих и чувствовать ответственность за создание им условий для высокопроизводительного труда.

ВАСЮКОВ, ГЛЕЧИКОВ, ЧЕРДАНЦЕВ — машинисты экскаватора Красноборского карьера. Всего 16 подписей.

ПОВЫШАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

В проекте Директив правильно говорится о необходимости проводить строжайший режим экономии. Это — один из источников роста богатства общества. Так все говорят, но, к сожалению, не все делают. Нам, к примеру, с завода поставляют буровые штанги, у которых быстро выходят из строя напильники. Из-за этой мелочи приходится выбрасывать всю штангу. У пневмодрильщика М-48 Токосова за год изв. Выходила все время «капризная» трубка воздушного предохранительного механизма. Чтобы получить эту буровую трубку, приходится покупать новый ударики и «раскусывать» его, потом отправлять в утиль. Подобных примеров много. И хотелось бы в Директивах съезда увидеть категорическое указание заводам-изготовителям: улучшить качество быстрознающихся деталей и поставлять достаточное количество их.

Н. ЖУРАВЛЕВ, бурыйщик Салаирского шинрудника.

«КУЗБАСС», 2-я стр., 11 марта 1966 года.

РАСШИРЯТЬ, ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ СТРОИТЕЛЕЙ

Совершенствовать планирование капитальных вложений и технико-экономическое обоснование объектов строительства. (Из проекта Директив).

Проект Директив по пятилетнему плану предусматривает дальнейшее развитие промышленности, сельского хозяйства, что, в конечном счете, обеспечит повышение благосостояния народа. Ясно, что все намеченное может быть осуществлено только самими трудящимися — никто со стороны не придет и за нас ничего не сделает. Поэтому мы должны брать за дело сами, брать круто, применять все технические знания, опыт, прилагать старание. Возможно, для этого у нас есть полные.

Взять хотя бы наше первое строительство. Семилетку коллектив окончил досрочно, план прошлого года перевыполнил. Значит, коллектив работать может, ему по плечу любые сложные задания в области домостроения. И не только домостроения — научились наши ребята и производственные объекты на селе строить.

Словом, кадры в управлении сложилось хорошие. А как они используются? Прямо скажем: неудовлетворительно. В прошлом году, например, из-за некомплексной поставки железобетона и стальной арматуры мы часто простаивали. Бывали задержки из-за несвоевременного обеспечения механизмами, хотя они в управлении механизации имелись. Короче говоря, материально-техническое обеспечение отставало от плановых заданий и наших возможностей.

По нашим возможностям, например, управление может вводить ежегодно 40 тысяч кв. метров жилья. А в прошлом году весь трест дал 34 тысячи. Вот они, резервы! Из всего этого вытекает сле-

дующее. Или надо все сельское строительство сконцентрировать в одном специализированном тресте, или в Юрге создать мехколхозу по типу яшкской, марининской и т.д. Менять строительное управление, ведущее строительство жилья и соцкультобъектов в городе, еще и сельское строительство — неразумно.

И последнее. В проекте Директив есть пункт, который прямо касается такого города, как Юрга. «В целях улучшения использования трудовых ресурсов и более равномерного размещения промышленности новые предприятия строить главным образом в средних и небольших городах, с учетом необходимости использования мужского и женского труда».

В Юрге давно намечают строительство средних и крупных предприятий. И это правильно: у нас в тресте сложились хорошие кадры строителей. Много можно развить, не одно предприятие. Город хорошо процветает, так что, к слову, на возмещение. Гораздо больше, чем в Кемерово и Новокузнецке, у нас воды — Толь в районе Юрги многоводнее. И расположился город на транзитной железной дороге — не нужно строить большие пути для выхода на главную магистраль. Одним словом, лучше, идеальнее строительной площадки, чем в Юрге, пожалуй, во всем Кузбассе не сыскать. Планировали здесь построить завод лано-красочный, искусственный волокна, машиностроения и др., сколько раз приезжали из Москвы и Ленинграда проектировщики. А начала строительства мы никак дождаться не можем.

В. ЧЕРКАЛОВ, старший прораб первого строительства треста «Юргамстрой».

НУЖНА СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ. ПРОЕКТОВ МНОГО — ЗАВОДОВ НЕТ.

ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

В О ВРЕМЯ фестиваля белорусского искусства, открывшегося вчера в нашей области, любители кино посмотрят не только новые произведения кинематографистов братской республики, но и встретятся с героями уже полюбопытствовавших им фильмов.

Надо сказать, что студия «Беларусьфильм» входит в число ведущих в нашей стране. Многие созданные ею коллективные картины получили долгую жизнь на экране.

Одна из основных тем белорусского кино — борьба народа за национальную независимость, против угнетателей. Кинематография республики не замыкается в узкие национальные рамки, она показывает, что успехи Белоруссии — результат братского сотрудничества с русским народом, со всеми народами Советской страны. Смело берутся работники кино за темы общесоюзного звучания, привлекают к работе над ними не только лучшие артистические силы республики, но и признанных мастеров советского кино.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.

В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин. В фильме «Альпийская баллада» режиссер-постановщик Борис Степанов, оператор — Станислав Любшин.



ЕЩЕ ОДИН СЕЛЬСКИЙ

В поселке Каменский Кемеровского района приняла покупательский — трудящихся фермы № 2 Крайнего сельского совхоза — новый просторный магазин.

Б. ДОБРОХОВ.

ПОЛЕЗНЫЙ ДИСПУТ

Какие трудности в воспитании детей встречаются у родителей? Каковы пути их преодоления? На эти вопросы отвечали участники диспута, прошедшего недавно на курсах повышения квалификации профсоюзных работников в Кемерове.

Многие выступавшие подвергли критике рассуждения родителей, которые утверждают: «Я плохо жил, пусть мои дети не знают трудности».

Мы многое делаем для детей, чтобы они жили лучше, чем их родители, но это не значит, что им надо создавать теплую обстановку. Нам надо растить борцов за наше будущее, а это значит людей, готовых и преодоление любых трудностей, способных выстоять в жизненных невзгодах. Об этом убеждены говорили одни.

В других выступлениях говорилось о том, что основой воспитания должен являться пример родителей, которые не должны быть идеальными, но должны воспитывать своих детей в атмосфере уважения, гуманности, дружеских отношений.

Диспут помог участникам разобраться в своих ошибках и трудностях, заведующая кафедрой педагогики Кемеровского пединститута.

ПОЕЗД ЗДОРОВЬЯ

По виду этот состав мало чем отличается от обычного. Но к нему не спешат в чуждым, в его комфортабельных вагонах нет привычных глаз пассажира.

«Противопожарный медицинский поезд», его пассажиры — сотрудники Казахского научно-исследовательского института гигиены труда и профессиональных заболеваний. Это первый в СССР специальный научно-медицинский поезд, предназначенный для углубленных массовых профилактических осмотров рабочих горнодобывающей промышленности.

Специальный институт на колесах рассчитан на ежегодный осмотр ста тысяч промышленных рабочих. Высококвалифицированные специалисты, современное оборудование, не уступающее оборудованию столичных клиник. Терапевт, фтизиатр, зубной врач и другие специалисты могут уточнить диагноз в кабинетах функциональной диагностики, клинической и биохимической лабораторий. В поезде можно вести любое обследование больного.

(АПН).

РАДИО

12 МАРТА

Первая программа по станциям на волнах 1103, 4,5 и по трансляционной сети области. 7.30 — Радиогазета «Профессиональный сигнал» (повторно). 8.30 — Передача «Детский праздник» (с 9.30 — для старших школьников). «Из истории революционной песни». 17.00 — «Политическая беседа». 17.15 — Радиоборьба. В свободный час.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

ВЫ ИХ УВИДИТЕ НА ФЕСТИВАЛЕ

БОРИС СТЕПАНОВ



Сейчас, когда в кино приходят все больше и больше молодых творческих сил, можно заметить, что свою первую дипломную работу будущий режиссер ставит, порой даже не пройдя «низшие» ступени: помощника, ассистента режиссера и т. д. Борис Степанов не минул этих ступенек. И, наверное, это хорошо. Его учителем стал профессор С. К. Смирнов.

В июне 1960 года Борис Степанов был поручен самостоятельной работой над художественной новеллой «Секретарь уюта», которая вошла в фильм «Рассказы о юности».

Следующим и более значительным шагом на пути к мастерству стал фильм «Последний хлеб». Особую творческую радость доставила Борис Степанову работа с белорусским писателем Василием Быковым над фильмом «Альпийская баллада».

НИНЕЛЬ ЖУКОВСКАЯ



Советский кинозритель знает Нинель Жуковскую по многим фильмам, выпущенным студией «Беларусьфильм». Но, прежде чем встретиться с творческим коллективом студии, будущая актриса много училась у крупнейших мастеров советского кино. Народный артист СССР профессор В. В. Белоусов и профессор В. В. Вильков учили Нинель Жуковскую умению самостоятельно работать над ролью, находить и оценивать в характере героя то, что является главным.

В 1960 году она окончила ВГИК. В этом же году молодая актриса дебютировала в роли медсестры Оли в фильме «Человек не сдается».

Вот перечень других фильмов, в которых снималась Нинель Жуковская: «День, когда исполняется 30 лет», «40 минут до рассвета», «Кринички», «Любимая», «Сколько лет, сколько зим».

ЛЮБОВЬ РУМЯНЦЕВА



Кинозрители почти не знают имени 23-летней актрисы Любови Румянцевой. Ее первая большая работа в кино — роль Джулии в фильме «Альпийская баллада». Правда, в 1959 году Румянцеву, еще школьницу, дебютировала в небольшой роли Аурелии-старшей в одной из новелл фильма режиссера И. Калина «Колыбельная». Этой маленькой роли в кино Люба обязана тем, что пошла учиться в театральный институт.

Когда в начале 1965 года режиссер студии «Беларусьфильм» Борис Степанов готовился к постановке фильма «Альпийская баллада», из многих актрис, претендовавших на роль итальянской девушки Джулии, отважной участницы Сопратавеллы он остановил свой выбор на Любови Румянцевой. И она оправдала его надежды. Образ Джулии пленяет своей непосредственностью, чистотой чувств.

АНАТОЛИЙ ЗАБОЛОЦКИЙ



Кинооператор Анатолий Заболоцкий — «Питер», а затем снимал кинокартину «Через кладбище». «После фильма «Через кладбище» оператор не впадает в мрачность. Он умеет замечать и умильную красоту глубокой белорусской осени, мощное спокойствие леса и главное — внутреннюю красоту людей: их строение, складные гордым лицом и гордым взглядом, где живут и гнев, и нежность, и решимость, и надежда. Этого же работы будут еще много говорить, спорить, потому что она не может оставить человека равнодушным.

В конце прошлого года Заболоцкий закончил работу над новым фильмом «Альпийская баллада». Об этой его работе будут еще много говорить, спорить, потому что она не может оставить человека равнодушным.

Спорт

ВПЕРЕДИ ОТВЕТСТВЕННЫЕ СТАРТЫ

В то время, когда посланцы Кузбасса оспаривают звание сильнейших гонок в Свердловске, многотысячная армия физкультурников области продолжает спартакиадное шествие в колледжах, предприятиях, городах, спортивных обществах.

На днях в новозаветском бору, в районе села Сосновка, более ста лыжников из 11 городов области мерялись силами за право участвовать в первенстве Центрального совета ДСО «Труд». Уверенную победу в командном зачете одержали хозяева соревнований — металлурги.

Среди мужчин на дистанции 30 км гонку выиграл горняк ленинско-кузнецкой шахты «Полысаевская-2» А. Кузнецов. Вторым финишировал прокопьевский мастер спорта Ю. Гончаров. На

третьем месте — юргинский спортсмен В. Васильев. У женщин в гонке на 5 и 10 км вне конкуренции была хромостерилка шахты № 3-бис мастер спорта прокопчанка В. Фомичева.

В состязаниях среди юниоров на 10 и 15 километров финишировали первыми новозаветчане. Контролер КМК В. Смокитин выиграл гонку на «десять», а слесарь с алюминиевого завода В. Новопашин стал чемпионом на дистанции 15 км.

Вторыми призерами в командном зачете стали лыжники Прокопьевска, третьими — юргинцы. Сейчас победители готовятся к ответственным стартам в Мурманске, где будет проходить первенство Центрального совета общества «Труд».

А. СЕМЕНОВ.

ДЕЛА ХОККЕЙНЫЕ...

ГОРЬКИЙ, 9 марта. (ТАСС). Центральным событием сегодняшнего дня соревнований Спартакиады народов СССР по хоккею стала встреча сборной Москвы с командой Свердловской области. Выиграв этот поединок со счетом 6:4 и набрав шесть очков, москвичи стали единоличными лидерами. Сборная Кемеровской области переиграла команду Ленинграда — 6:2. А коллективы Белоруссии и Пермской области разошлись мирно — 2:2.

Второе и третье места в ведущей шестерке делит команды

Свердловской и Кемеровской областей — по четыре очка. У ленинградцев — 2 очка, у сборных Белоруссии и Пермской области — по одному.

Команды Латвии, Магаданской области и Татарии сегодня закончили игры. Сборная Латвии проиграла последний матч команде Московской области — 0:4 и заняла девятое место. На десятом оказались спортсмены Татарии, победившие команду Литвы — 7:1. Встреча сборных Казахстана и Магаданской области закончилась со счетом 5:2 в пользу Казахстана.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ, КИНО

Драматический ТЕАТР. ГРОЗОВИЙ ГОД. Спектакль по абонементу № 1. Начало в 19 часов 30 мин. 12 марта — МОИ ВЕДЬМЫ МАРАТ.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ. Начало в 19 часов 30 мин. 12 марта — РОЗ-МАРИ.

ГОСЦИРК. Литовский коллектив «ЦИРК-ВИЛЬЮС» и аттракцион ТИВЕТСКИЕ МЕДВЕДИ. Пресловущий ЛЕОНИД ДУБРОВСКИЙ.

Начало в 7 час. 30 мин. вечера. В воскресенье, 13 марта, — три больших представления в 12, 3 часа дня и 7 часов 30 минут вечера.

Кинотеатр «МОСКВА». Показ фильмов Советской Белоруссии. Журнал «СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ» № 3. Новый широкоэкранный художественный фильм АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА (10-40, 12-20, 4-20, 8-50). Новый цветной художественный фильм ГОРОД ЖИЗНИ (3-10, 6-10). Журнал «На старте сильнейшие» МАЛЕНЬКИЕ МЕТЕОСТАТЫ (10-2, 4-20). МОСКВА-ГЕНУА (12, 4, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОС». Новый художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ «ПИНГВИН» (9, 10-30, 12-40, 2-30, 4-20, 8-50). Детям смотреть не рекомендуется. ЖЕНЩИНЫ (10, 12, 4, 8, 10). ПАВЛИНКА (12, 2, 4, 8, 10).

Кинотеатр «ПIONEР». МИКОЛА-ПАРОВОЗ производства «Беларусьфильм» (10). ГАМЛЕТ, две серии (12, 3-20, 7-40). Хроникально-документальный фильм ОСВОБОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ (6-40).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ (10). ГОД, КОГДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ МОЕЙ БОЛЬШОЙ ЛЮБИМ (12, 2, 4, 8, 10).

5-50, 7-40, 9-30). Хроникально-документальный фильм ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА ЗЕМЛИ.

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИТКИНА В ВОЛЫНЬЕ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». МИКОЛА-ПАРОВОЗ производства «Беларусьфильм» (10). ТАМ, ГДЕ ЦВЕТУТ ЭДЕЛЬВЕЙСЫ (12, 2, 4, 8, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ». ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (10, 2, 4, 10). КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ (12, 8, 10).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ПОТОМок ЧИНГИСХАНА (3). ЦАРИ (5, 7, 9).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. Кинокомедия ДЕВУШКА С ХАЙАТЕРОМ (3, 5-15, 7-15, 9-15).

Клуб ГРЭС. ГИГЕЛЬ ЭСКАДРЫ, две серии (3, 5-30, 7-50, 10).

Клуб КОНСОХИЗЗАВОДА. НЕТ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ (5-15, 7, 9).

КЕМЕРОВСКИЙ ГОРЗАВОД ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ГОДИЧНЫЕ КУРСЫ ЯСЕЛЬНЫХ СЕСТЕР

на базе среднего образования. Обучаются: ул. Н. Островского, 60, 3-й этаж, комната № 307.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

КУЗБАССКИЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА ГИДРОАВТОМАТИЗАЦИИ — горных инженеров-электромехаников и инженеров-автоматчиков на должности: гл. инженера проектов (оклад 190 руб.), инженера (оклад 90-140 руб.), а также машинистов (оплата сдельная или оклад 45 руб. лей).

Обращаться: г. Кемерово, ул. Суворова, 19. (Рудничный район, останков автобусов «Райсполном»).

КЕМЕРОВСКИЙ АЭРОПОРТ — инженера-экономиста по автотранспорту, радиотехников, уборщиц, шоферов.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОМСТРОИМАТЕРИАЛОВ — бухгалтер-ревизор (оклад 100 руб.). Обращаться: г. Кемерово, Советский проспект, 122. Тел. 95-9-59.

ИНСТИТУТ ВОССТАН — горных инженеров-электромехаников, шоферов-электромехаников, машинистов. Обращаться: г. Кемерово, Рудничный район, в отдел кадров института.

АБОНЕМЕНТНЫЕ КОНЦЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

ВЫРЕЖЬ И СОХРАНИ

АБОНЕМЕНТ № 1

Концерт Государственного симфонического оркестра БССР и Государственной академической хоровой капеллы БССР. В программе: Волягетов «Беларусь» кантата, Рахманинов «Апелло» на тему Паганини, Шостакович «Князь Степана Разина» — поэма.

Дирижер — заслуженный артист ЭССР Сергей ПРОХОРОВ. Художественный руководитель капеллы — народный артист ЭССР Г. Р. ШИРМА. Соплисты: лауреат Международного конкурса им. чан-чунского З. Минасаров (фортепиано), Рамса Вол (сопрано), Сергей Мошкова (бас).

Начало в 20 часов.

АБОНЕМЕНТ № 2

Концерт Государственного симфонического оркестра БССР. В программе: Чайковский: Шестая симфония. Первый концерт для фортепиано с оркестром. Итальянское каприччио.

Дирижер — заслуженный артист ЭССР Сергей ПРОХОРОВ. Соплисты — заслуженная артистка БССР Э. Эфрон (фортепиано).

Начало в 20 часов.

АБОНЕМЕНТ № 3

Концерт Государственного ансамбля танца БССР. Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств БССР А. ОПАНАСЕНКО.

Начало в 20 часов.

АБОНЕМЕНТ № 4

Концерт Государственной академической хоровой капеллы БССР. Художественный руководитель — народный артист ЭССР Г. Р. ШИРМА.

Начало в 13 часов.

АБОНЕМЕНТ № 5

Концерт Государственного симфонического оркестра БССР. В программе: Рахманинов — Третий концерт для фортепиано с оркестром, Чайковский — Пятая симфония.

Дирижер — заслуженный артист ЭССР Сергей ПРОХОРОВ, соплист — лауреат Международного конкурса Валерий Шашин — фортепиано.

Начало в 20 часов.

ВСЕ АБОНЕМЕНТНЫЕ КОНЦЕРТЫ СОСТОЯТСЯ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ФИЛАРМОНИИ.

ПРЕМЬЕРА ПЕРВОГО ШИРОКОЭКРАННОГО ФИЛЬМА БЕЛОРУССИИ



Альпийская БАЛЛАДА

Автор повести и сценария Василий БЫКОВ. Режиссер-постановщик Борис СТЕПАНОВ. Оператор Анатолий ЗАБОЛОЦКИЙ. В главных ролях снимались: Любовь Румянцевна и Станислав Любшин. СМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ В КИНОТЕАТРЕ «МОСКВА».

Начало сеансов: 10-40, 12-20, 4-20, 8 и 9.50 вечера.

Наш адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-63-81, зам. ответственного секретаря 6-65-83, отделов редакции 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства и быта 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, объявлений 6-68-72, фоторепондентов 6-90-63, общественной приемной 6-68-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 5-59-46.