Кемеровская областная научная библиотека ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 45-й. • 31 (11704). • Воскресенье, 6 февраля 1966 года. • ЦЕНА 2 КОП.

УЧЕНЫМ И КОНСТРУКТОРАМ, ИНЖЕНЕРАМ, ТЕХНИКАМ И РАБОЧИМ, ВСЕМ КОЛЛЕКТИВАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ, ПРИНИМАВШИМ УЧАСТИЕ В СОЗДАНИИ АВТОМАТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ЛУНА-9» И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ МЯГКОЙ ПОСАДКИ НА ЛУНУ

Дорогие товарищи, друзья!

Нашей Советской Родиной вписана новая замечательная страница в историю освоения космоса. 3 февраля 1966 года впервые в истории осуществлена мягкая посадка на Луну автоматической станции «Луна-9». С поверхности извечного спутника Земли успешно начаты первые радиотелевизионные передачи. Осуществление мягкой посадки на Луну — это выдающаяся победа советской науки и техники, являющаяся после запуска первого искусственного спутника Земли, первого полета человека в космос, первого выхода космонавта из корабля важнейшим этапом в освоении космоса.

При решении проблемы мягкой посадки на Луну советским ученым и конструкторам пришлось идти непроторенным путем, решать совершенно новые для космической техники вопросы. И сегодня мы с радостью и гордостью можем оповестить весь мир, что советские люди в упорном творческом труде справились и с этой сложнейшей задачей.

Знаменательно, что этот научный подвиг совершен в канун XXIII с'езда КПСС — исторического события в жизни нашей партии и всего советского народа.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют ученых и конструкторов, инженеров, техников и рабочих, коллективы и организации, принимавших участие в разработке, создании, запуске и обеспечении полета автоматической станции «Луна-9», всех, кто своим самоотверженным трудом сделал возможным новое важнейшее достижение космонавтики — мягкую посадку автоматической станции на поверхность Луны.

Слава советскому народу-герою, народу-творцу, народу-преобразователю!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех наших побед на благо Родины, во имя торжества коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Вымпелы (лицевая сторона), доставленные на Луну советской космической станцией «Луна-9». (ТАСС).

«ЛУНА-9» ПЕРЕДАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛУННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

Станция «Луна-9», находящаяся в точке лунной поверхности с координатами 7 градусов 8 минут северной широты и 64 градуса 22 минуты западной долготы, продолжает выполнять намеченную программу исследования Луны.

В сеансе связи, состоявшемся 4 февраля с 18 часов 30 минут до 19 часов 55 минут по московскому времени, станция передавала на Землю круговую панораму лунного ландшафта. Кроме того, по радиокомандам, передаваемым с наземного центра космической связи, по выбору ученых проводился детальный просмотр отдельных участков поверхности Луны.

Качество получаемых на Земле изображений хорошее. Полученная информация анализируется учеными и в ближайшее время будет опубликована.

5 февраля в 4 часа проводился сеанс связи по приему с борта станции телеметрической информации. Проведенный сеанс показал, что параметры на борту станции (давление, температура, напряжение источников питания и др.) находятся в заданных пределах. Следующий сеанс связи намечен на 5 февраля с 19 часов по московскому времени.

Этим сеансом будет завершено выполнение намеченной программы исследования Луны автоматической станцией «Луна-9».

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АФГАНИСТАНА

4 февраля из Москвы отбыл Премьер-Министр Афганистана Мухаммед Хашим Мейвандваль, находящийся в нашей стране с официальным визитом по приглашению Советского правительства.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Афганистана и Советского Союза, высокого гостя провожали Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров и другие официальные лица.

Мухаммед Хашим Мейвандваль побывает в Крыму, Таджикистане и Узбекистане.

(ТАСС).

☆ ☆ ☆

СИМФЕРОПОЛЬ, 4 февраля. (Корр. ТАСС). Премьер-Министр Афганистана Мухаммед Хашим Мейвандваль, совершающий поездку по Советскому Союзу, сегодня прибыл в Крым.

Возвращение делегации КПСС из Финляндии

4 февраля в Москву возвратилась делегация КПСС во главе с кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС В. В. Гришиным, принимавшая участие в работе XIV с'езда Коммунистической партии Финляндии.

В составе делегации были член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Г. Кэбин, заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПСС А. С. Беляков, первый секретарь Куйбышевского районного комитета КПСС гор. Ленинграда Т. И. Ждапова.

(ТАСС).

XXIII С'ЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО!

Успех механизаторов карьера Томь-Усинский № 7-8

Карьер Томь-Усинский № 7-8 выдал первые тонны угля в начале прошлого года. Молодой коллектив начал писать трудовую историю своего предприятия сразу с ярких страниц. Добыча угля с каждым месяцем росла. А когда стало известно о созыве очередного, XXIII с'езда партии, открытчики решили этому знаменательному событию в жизни партии и всего советского народа подготовить достойный подарок. В октябре прошлого года они взяли обязательство — к 29 марта дать дополнительно 50 тыс. тонн угля, более быстрыми темпами, чем предусмотрено графиком, осваивать проектную мощность предприятия, улучшить основные экономические показатели.

Областной комитет партии поддержал инициативу рабочих и специалистов карьера.

Борьба была упорной. «Палки в колеса» ставила небывало жестокая зима с трескучими морозами и заносами. Но механизаторы не отступали, показывали пример настойчивости и верности слову. Вгрызались в породу экскаваторы, где экипажами руководят ударники коммунистического труда Василий Иванович Солодянкин и Анатолий Васильевич Васильев. По-скоростному водил поезда машинист электровоза коммунист Н. И. Камерзан. Не прекращался поток угля с передового первого участка.

И вот победа. К началу февраля коллектив выполнил свое обязательство по добыче в честь с'езда. ЕСТЬ 50 ТЫСЯЧ! А сверхплановый счет продолжает расти. Первый успех окрылил коллектив, и он по инициативе коммунистов поставил перед собой еще одну крупную задачу.

Проектом предусмотрено освоить мощность карьера — 1,5 млн. тонн — через четыре года. Коллектив решил сократить этот срок вдвое и уже в IV КВАРТАЛЕ ТЕКУЩЕГО ГОДА ДОВЕСТИ СРЕДНЕСУТОЧНУЮ ДОБЫЧУ ДО 5 ТЫСЯЧ ТОНН, Т. Е. ОСВОИТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ МОЩНОСТЬ КАРЬЕРА НА ДВА ГОДА РАНЬШЕ.

Новых успехов вам, энтузиасты!

БЕРЕЖЛИВЫЕ В ПОХОДЕ

Все новые и новые предприятия и строительные организации Мысков вступают в борьбу за экономию металла и других материалов. Труженики Томь-Усинского завода железобетонных конструкций решили сэкономить в этом году 85 тонн арматурной стали и провода, 48 тысяч квадратных метров металлической сетки, 1.100 тонн цемента и 6.500 тонн технологического пара.

Есть уже и первые результаты похода бережливых. В цехе минваты слесарь Н. Г. Тучков заканчивает изготовление второй высокопроизводительной матопрошивной машины, которая позволит совершенно ликвидировать ручной труд на прошивке матов и сократить до минимума потери материала. В результате расход металла будет снижен почти на одну треть.

В. ФЕДЮНИН.

На земле Кузнецкой

Адрес новостей: НОВОКУЗНЕЦК

ДВА ЗНАМЕНИ ШАХТОСТРОИТЕЛЕЙ

Радостная весть пришла в коллектив треста «Кузбассшахтомонтаж». По решению коллегии Министерства строительства РСФСР ему присуждены первая премия и переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР. Шахтостроители добились снижения себестоимости строительно-монтажных работ, намного повысили производительность труда.

Этому же коллективу присуждено переходящее Красное знамя обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Большое событие на днях отметили Петр Дмитриевич и Мария Тимофеевна Климовы. Полвека прожили они вместе, воспитали двух дочерей. 25 лет проработал Петр Дмитриевич в рельсобалочном цехе Кузнецкого металлургического комбината. За самоотверженный труд Родина наградила его медалями: «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие». Бывшие товарищи по цеху тепло поздравили супругов.

НОВАЯ ВЫСТАВКА

265 гравюр народного художника СССР, лауреата Ленинской премии Владимира Андреевича Фаворского выставлены для обозрения в Новокузнецком музее изобразительных искусств. Эти произведения экспонировались в Америке, Англии, Бельгии. И вот впервые прибыли в Кузбасс.

С искусством большого мастера графики познакомились строители, металлурги, шахтеры.

С. Я. ЛЕМЕШЕВ — ГОСТЬ КУЗНЕЧАН

До отказа заполнили просторный театральный зал Дворца алюминщиков кузнечане. Они пришли сюда на встречу с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Сергеем Яковлевичем Лемешевым. Исполненные им русские романсы, ария Ленского из оперы Чайковского «Евгений Онегин», русские, украинские и неаполитанские песни вызвали бурю аплодисментов.

Концерты С. Я. Лемешева состоятся и в других городах Кузбасса.

УСПЕХ В ПОЛУФИНАЛЕ

Два дня на стадионе «Металлург» сильнейшие мотогонщики Сибири, Урала и Дальнего Востока оспаривали право выхода в финал первенства Союза в классе машин 350 кубических сантиметров. Первенство завоевал мастер спорта из Уфы Николай Чернов.

Большой успех выпал на долю спортсменов Новокузнецка. Четверо из них будут продолжать борьбу за золотые медали чемпионов СССР.

В. ХРИСТЕНКО.

ЗЕМНЫМ ДЕЛАМ — КОСМИЧЕСКИЙ ВЗЛЕТ

Восторженно встретили шахтеры Прокопьевска сообщение о мягкой посадке на Луну советской космической станции «Луна-9».

— Известие о мягком прилунении космической станции «Луна-9» нас очень обрадовало, но не изумило, — заявили проходчики бригады тов. Руденко на шахте № 3-3-бис. — Сделан еще один закономерный шаг советской науки и техники в освоении космоса. Мы уверены, что в самом ближайшем будущем услышим, как голос советского человека об'явит всему миру: «Слушай, Земля! Говорит Луна». Материальные богатства и техническое могущество нашей Родины позволяют осуществить самые смелые мечты.

А. НИКОЛАЕВ.

Поздравляем, девушки!

Студентки химического факультета Кузбасского политехнического института участвовали во Всесоюзном конкурсе 1964—1965 учебного года на лучшую научную студенческую работу. На днях в институт пришла радостная весть: решением Министерства высшего и среднего специального образования СССР Почетными грамотами за лучшую научную работу награждены дипломницы Римма Кабанова, Светлана Бунькова, Алла Личная, Галина Нагулла, Валентина Городилова, студентки 5-го курса Валерия Николенко, Тамара Терентьева, Зоя Григорьева и две Людмилы — Мижитова и Квашнина.

Эти студентки темой для исследования взяли актуальную проблему, которой занята кафедра органической и аналитической химии, — проблему перекисных соединений редких металлов.

Об этом сообщила вчера вузовская многотиражная газета «За инженерные кадры».

Прокопьевский государственный подшипниковый завод в первом году новой пятилетки с введением дополнительных мощностей должен дать ... миллиона подшипников для автомобильного и тракторного машиностроения. Встав на предс'ездовскую вахту, коллектив сборщиц, возглавляемый мастером Н. Дергуновой, уже в январе выполнил полтора плановых задания. С такими темпами работницы трудятся и в эти дни. На заводе развернулось соревнование за сдачу продукции с первого пред'явления. На снимке вы видите сборщиц передового коллектива Галину Воронину и Тамару Горчакову.

Фото П. Костюкова.

ИЗ РЕМОНТА... В РЕМОНТ

Осенью мой трактор отправили в драченинскую мастерскую Ленинск-Кузнецкого отделения «Сельхозтехники». Ремонт затянулся, но я был даже доволен. Думал, что без спешки машину наладят как следует, и она будет работать без перебоев.

Но вот трактор вернулся из мастерской. Вскоре я принялся... ремонтировать его. Оказалась сломанной пружина натяжения гусениц, поставлены старые негодные капоты, кронштейнов фар не было совсем. В коробке передач был поставлен старый подшипник, к тому же трактор работал лишь на средних оборотах, т. к. топливную аппаратуру в мастерских отрегулировали плохо. Перечень обнаруженных дефектов можно продолжить.

Кому и зачем этот «липовый» ремонт, когда все приходится переделывать заново?

П. БУШУЕВ,
тракторист совхоза «Родина».

☆ ☆ ☆

Рейдовая бригада редакции газеты «Кузбасс» проверила факты, сообщенные в письме тракториста т. Бушуева. Вот что она установила.

Председатели колхозов и директора совхозов в Беловском районе высказывают много нареканий в адрес драченинской и краснинской мастерских Ленинск-Кузнецкого отделения «Сельхозтехники».

Председатель сельхозартели «Правда» В. И. Кораблев, например, отправил в мастерские два трактора ДТ-54 на капитальный ремонт. Месяца через полтора ремонтники вернули их.

— Работать будут лучше новых! — заверили они.

Обрадовался Кораблев, поспешил в гараж. Но глянул на машины, и зарябило в глазах. Трактор № 14-57 выглядел не хуже цыганской лошади: одна дверца покрашена, другую забыли. Внутри машины кисть маляра и вовсе не побывала.

— Больно уж не красив! — робко сокрушался председатель. — А впрочем, не до красоты — корма возить надо...

— Не повезет он корма, — возразил тракторист. — Мы уже обнаружили 16 неисправностей. А во втором немного меньше — 10.

Одну машину колхозные механизаторы все же после долгих трудов поставили «на ноги». Зато второй трактор с 6 января стоит без движения, хотя за капитальный ремонт выплачено «Сельхозтехнике» 2.400 целковых.

Совхозу «Родина» драченинская и краснинская мастерские отремонтировали четыре трактора, но все они тоже не работают. Директор совхоза А. И. Мещеряков и главный инженер Б. И. Ефимов с ужасом говорят о том, что в эти мастерские им предстоит отвезти еще 10 тракторов.

Ремонтируя колхозу им. Ильича двигатель к ДТ-54, краснинцы допустили грубейшие нарушения технических условий. Результат — лопнул коленчатый вал. Заменили его. А уже через 10 часов работы «полетели» два подшипника и две шестерни. Немало тракторов, только что вышедших из капитального «ремонта», стоят без движения в артелях «Сибирь», «Кузбасс», в откормсовхозах «Беловский», «Инюшинский» и в других хозяйствах.

Краснинская и драченинская мастерские скооперировались между собой: первая ремонтирует двигатели, вторая — остальные узлы. Оба эти коллектива гарантийных паспортов не дают. Да и какие тут паспорта, если и те, и другие гонят явный брак, да так настойчиво и безудержно, что называют их в хозяйствах «кооперацией бракоделов».

А, может быть, причина в том, что ремонтируют они машины для «чужих», беловских механизаторов? Если это так, то Ленинск-Кузнецкий райком партии, видимо, раз'яснит управляющим отделениями «Сельхозтехники» С. Д. Кулешову и Л. М. Колпакову, а также главным инженерам мастерских М. И. Гридневу и И. Н. Иванову, что у всех районов интересы-то, в общем, одни — государственные.

Рейдовая бригада: И. КОСТЮКОВ—тракторист совхоза «Родина», **Н. ПРОКУДИН** — старший инженер гостехнадзора, **Н. ГУСЕЛЬНИКОВ** — агроном, внештатный инспектор народного контроля, **В. КОРОСТЕЛЕВ** — сотрудник районной газеты «Ленинское знамя», **А. ЗАВГОРОДНИЙ** — корр. «Кузбасса».

КУБОК—САМОМУ «ТВОРЧЕСКОМУ» ЦЕХУ

Подведены итоги конкурса между цехами, участками и отделами на лучший коллектив по рационализации и изобретательству. Первое место занял коллектив отдела главного конструктора. Все рационализаторы стали членами общества рационализаторов и изобретателей. Почти все их предложения приняты к внедрению и обрели жизнь, позволили сэкономить десятки тонн металла.

Отделу главного конструктора вручены переходящий кубок и первая денежная премия.

Из рационализаторов отмечены А. Колмыков и В. Шевелев. Им присвоены звания лучших рационализаторов завода.

Почин московских и ленинградских предприятий вызвал среди заводских рационализаторов живой интерес. В эти дни в БРИЗ завода заметно возрос поток предложений по экономии металла, топлива, электроэнергии. В нынешнем году подано более пятидесяти предложений, значительная часть которых предусматривает экономию металла. Так, расточники тт. Лазученко и Бадрецинов предложили штамповку шайб для серийных машин производить из листа толщиной 8 мм вместо 10. При массовом производстве экономия металла будет значительная. Принесли в БРИЗ свои предложения токарь цеха № 2 т. Гречишников, технологи тт. Салина, Быков, мастер Ижбулатов и многие другие.

В. ХОМИЧ.

Анжерский машиностроительный завод.

ИМЕНЕМ ХОЗРАСЧЕТА

ТАЙНЫ МОЛЧАЛИВЫХ ДОКУМЕНТОВ

*** Волшебный показатель * С завязанными глазами * Руку экономиста—на пульт управления!**

С КАЖДЫМ годом все больше совхозов твердо становится на путь рентабельной работы. Но, к сожалению, еще очень много и таких, которые не менее твердо «закрепились» в списках убыточных. Давайте с пристрастием посмотрим на этих «обездоленных». Чего им не хватает? В этих хозяйствах, как правило, ничуть не меньше, чем у передовиков, мощных машин, точно такие же возможности повышать культуру земледелия и продуктивность общественного стада. Словом, есть все условия для получения прибылей от всех отраслей сельскохозяйственного производства. И все-таки их, этих прибылей, нет.

Когда начинаешь анализировать причины убыточности таких совхозов, почти всегда приходишь к выводу: беда их в общем-то кроется совсем не в об'ективных условиях. Она является результатом того, что слишком далеко от пульта управления хозяйством находятся руки экономистов, да и не только их. И пока сохраняется такое положение, говорить о переводе этих совхозов на полный хозрасчет преждевременно. Но, поскольку ближайшая перспектива у всех именно такая, поправлять дело нужно немедленно.

Начинать «лечение», на мой взгляд, необходимо с самого... хозрасчета. Вернее, с внедрения хотя бы отдельных его элементов. Причем делать это надо на научной экономической основе. А то сейчас что ни совхоз, то свои методы. Чаще всего процветает самая откровенная кустарщина.

Мысль не новая: чем больше заданий сверху — тем меньше инициативы снизу. Мы у себя в совхозе пришли к выводу, что вся работа по хозрасчету может базироваться на двух основных документах: производственном плане и месячной отчетности цехов и производственных участков. Подкреплять ее нужно правильным использованием моральных и материальных стимулов. К сожалению, и в этом случае возникают определенные трудности — производственный план и отчет отделения мало приспособлены к требованиям под'ема экономики.

Одно из основных несоответствий плана — в нем нет задания по реализации продукции, не выведена рентабельность за год, не разбиваются помесячно лимиты по таким затратам, как фонд заработной платы, накладные расходы и т. п. Могут сказать, что учет расходования средств ясно виден из месячного отчета. Точно. Но в нем невозможно найти ответ на основной вопрос — рентабельно ли работают отделение в целом и его отдельные отрасли.

Мы еще два года назад покончили с этим парадоксом. Благодаря стараниям бухгалтеров отделений И. В. Козельского, Н. Т. Федотова, Г. И. Фомченко и Н. И. Толпыжилковой форма ежемесячного производственного отчета сильно изменилась. В ней появились данные экономического анализа по видам затрат на центнер продукции, на содержание каждой головы скота, по работе тракторов и автопарка.

Видимо, это и есть первый решительный шаг к хозрасчету. Результаты его особенно заметно сказались на работе птицефабрики. В 1962 году в промфинплан фабрики был впервые включен такой показатель, как реализация продукции. Зарплату и премии работники стали получать не за вал, а за выполнение плана реализации. Сразу выросла заинтересованность в повышении качества продукции. В комплексе с другими мероприятиями это заметно отразилось на показателях: сдаточная стоимость тысячи штук яиц за счет лучшего качества поднялась с 82 до 108 рублей. Среднегодовая яйценоскость кур увеличилась почти на 40 штук. Доходность отрасли выросла с 71 до 250 тысяч рублей в 1965 году.

Жить бы нам, как говорится, да радоваться, но по настоятельной рекомендации областного управления сельского хозяйства совхоз перешел на журнально-ордерную систему учета. С ее внедрением стал резко падать интерес к хозрасчету. Управляющие перестали подписывать отчеты, а главные специалисты — проверять их.

Поясню подробнее. Раньше анализ работы был составной частью отчета. Теперь же его приходится проводить на отдельных таблицах. Дайте любому управляющему его отчет и, гарантирую, руководствуясь им, он не сможет сказать — рентабельно сработал совхоз или нет. Ведь среди множества цифр в нем почти нет данных, которые говорили бы о рентабельности различных отраслей. А «приложение» с анализом годовой деятельности подшивается отдельно от отчета, и в него никто не заглядывает до балансовой комиссии.

Это одна сторона вопроса. Есть и вторая — большой помехой для повышения рентабельности является тот факт, что два основных документа, таких как промфинплан и годовой отчет, говорят на «разных языках». В первом заложены многие об'емные показатели, и уже поэтому он неплохо приспособлен к требованиям хозрасчета. Но если в конце года наложить эти два документа друг на друга, то годовой отчет не даст почти никаких ответов на вопросы, заложенные в промфинплане.

Недавно я раздобыл незаполненный бланк годового отчета и, не нарушая основных таблиц и шифров, попытался сделать его «язык» более понятным и выразительным для хозяйственника. Это оказалось не таким уж трудным делом. Достаточно поместить таблицы основных показателей развития совхоза за последние три—четыре года с данными о прибылях и убытках по отдельным отраслям, и получится ясная картина — идет ли хозяйство вперед или топчется на месте.

Многие очень скупые и общие графы отчета нужно пополнить именно экономическими показателями. Возьмем, к примеру, раздел «растениеводство». Сейчас в нем значится, что на зерновые культуры затрачено в общей сложности 760 тысяч рублей. Хорошо это или плохо? Никто из отчета не узнает. А теперь давайте расшифруем графу. Стоимость основной продукции по плановым ценам — 300 тысяч рублей, стоимость побочной продукции — 5 тысяч рублей. Теперь вывожу общий результат работы земледельцев — 455 тысяч рублей убытков. Сразу становится ясно, что к чему и что почем, где искать причину низкой рентабельности хозяйства и какие принимать меры.

Точно по такому же способу «расшифровываем» и все остальные разделы. Повторяю, сделать это совсем нетрудно, существующие бланки годовых отчетов тут вполне подойдут. По этому же принципу нужно изменить и формы оперативной отчетности. Ведь это нелепость, когда труженики хозяйств, проработав 8—9 месяцев, понятия не имеют, куда идет их совхоз — к благополучию или безудержно катится в разряд убыточных.

Помню, как несколько лет назад мы предложили руководителям Юргинского производственного управления сельского хозяйства одновременно с «балансом» требовать от совхозов отчета и по производственно-экономическим показателям за истекший месяц и с начала года. Советовали и редакции районной газеты «Свет Ильича» наряду с обычными всем известными сводками публиковать экономические данные деятельности хозяйств. К нашему удивлению, в производственном управлении заявили, что им такие данные не нужны. Может быть. Им, как говорится, виднее. Но как без таких показателей целый год может обходиться директор совхоза, уму непостижимо. Ведь это все равно, что ходить по обрыву с завязанными глазами. В таком же положении оказывается и руководство района.

Результатом политики «завязанных глаз» и явилась экономическая трагедия совхоза «Прогресс», которую пережил он в прошлом году. Девять месяцев совхоз ходил в «нормальных» и для района, и для дирекции хозяйства. Только в октябре, когда в хозяйстве получили некоторые провизорные данные, схватились за головы — сотни тысяч рублей полетели в графу «убытки».

Направили сюда большие силы, пытались оказать помощь, но было уже поздно — упущено слишком много времени. И самое досадное, что всего этого можно было избежать, существуй у нас ежемесячная экономическая отчетность.

Решать эту проблему нужно немедленно. Нельзя больше слепо рисковать интересами тружеников совхозов, экономическим благополучием хозяйств, а в конечном итоге — большими государственными интересами. Хорошим примером здесь может послужить недавно организованный трест «Птицепром». Первое, что сделали его руководители,— приняли решение об обязательном ежемесячном отчете именно по производственно-экономическим результатам работы. Уже полученные данные очень интересны, рисуют об'ективную картину действительного положения в экономике птицесовхозов, позволяют оперативно вмешаться и принять меры для устранения промахов.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть: с дилетантством в экономической работе пора кончать. Выход нужно искать в централизованном решении проблемы, в рекомендациях, пригодных и обязательных для всех. Разработать их могла бы инициативная группа из опытных экономистов и бухгалтеров, созданная при областном управлении сельского хозяйства. В каждом совхозе есть думающие люди, у которых немало предложений по более рациональному изменению форм планов и отчетности в соответствии с требованиями времени. Хочется видеть их понятными для работников среднего звена и всех специалистов совхозов. Только в этом случае рука экономиста будет уверенно чувствовать себя на пульте управления всеми производственными процессами, сможет указать труженикам полей и ферм наиболее верный путь к экономическому благополучию всех хозяйств. Но для этого интересоваться экономикой должен каждый и не от случая к случаю, а ежедневно, измеряя все свои дела требованиями хозрасчета.

Б. НИКОЛЬСКИЙ,
гл. экономист совхоза «Арлюкский».
Юргинский район.

ЭКОНОМИЯ... 400 ГОЛОВ СКОТА

Несколько необычно, правда? Можно сэкономить металл, строительные материалы, электроэнергию. Но сэкономить скот... И все-таки это действительно так. На Кемеровском мясоконсервном комбинате без скотных дворов, без пастбищ и кормов, без скотников в прошлом году было «выращено» 400 голов крупного рогатого скота.

Все началось, как ни странно, с фельетона «Цена завитушки», опубликованного в газете «Известия». В нем рассказывалось о том, что на Янги-Юльском колбасном заводе изобрели новую технологию изготовления колбасы. А Госкомитет по делам изобретений и открытий не признал это за изобретение... Между тем, как пишет автор: «Минуя патентные инстанции, новая технология пробивает свой путь. Ее уже применяют, например, в Кемерове, получая отличный эффект».

Что же скрывается за этой фразой? Исчерпывающий ответ дал директор мясоконсервного комбината В. В. Осипов. Оказывается, новая технология значительно ускоряет время так называемого созревания мясного фарша. В Кемерове узнали о ней в сентябре 1964 года. Решили испытать. Проанализировав все «за» и «против», вынесли из цеха пять тысяч блочных форм. Каждая форма стоит три рубля. Кроме того, это алюминий, цветной металл. Раньше их требовалось раз в год менять. Теперь они не нужны вовсе. Кроме того, по меньшей мере 25—30 граммов мяса оставалось на каждой форме и при мытье уходило в канализацию. Теперь и этого отхода нет. Сэкономили за год не менее 100 тонн мяса, получили денежной экономии около 300 тысяч рублей.

Сейчас управление мясной промышленности всячески пропагандирует ценное новшество. Руководители ряда мясокомбинатов уже готовятся к переходу на работу по-новому. А экономия будет большая. За год она может достичь примерно 1 миллиона 200 тысяч рублей.

В. ГАЛДАЕВ,
М. ЯЛИН.
г. Кемерово.

ИМЯ ЕМУ— РЕГУЛЯТОР РОСТА

СТАТИСТИКА утверждает, что из-за полегания злаковых растений теряется до четверти урожая. В нашей стране и за рубежом ведутся интенсивные поиски средств борьбы с полеганием. Кое-что сделано и в Кузбассе. Еще весной 1964 г. по просьбе агронома А. А. Адамовича в Кемеровском научно-исследовательском институте химической промышленности группа химиков под руководством Н. Ф. Алексеева синтезировала хлорхолинхлорид — вещество, обладающее свойствами регулятора роста растений. В том же году на Кемеровской областной сельскохозяйственной опытной станции под руководством А. А. Адамовича препарат испытывали на ряде сортов яровой пшеницы.

Не вдаваясь в подробности техники испытаний, скажем, что были получены очень приличные результаты.

Но наиболее интересным и практически важным является то, что распространенная и склонная к полеганию пшеница «саратовская-29», обработанная хлорхолинхлоридом, дала прибавку урожая на 20 проц.

В прошлом году исследователи совместно с Кемеровским азотнотуковым заводом выпустили опытную партию хлорхолинхлорида — 4,6 тонны. На полях областной сельскохозяйственной опытной станции вновь закипела работа. Испытывалось влияние препарата на различных стадиях развития растений. Применяли его совместно с гербицидами и азотными удобрениями.

Общеизвестно, что для повышения урожайности нужно применять азотные удобрения. Но, создавая отличные условия для полезных растений, мы тем самым способствуем бурному росту и сорняков. Применение гербицидов в этом случае просто необходимо. В конечном итоге растения, интенсивно развиваясь, делаются чрезмерно высокими, а следовательно, и склонными к полеганию. Вот здесь-то хлорхолинхлорид и выступает в роли примирителя. Он как бы выравнивает тенденциозное действие гербицидов и удобрений, и злаковые, активно развиваясь, становятся мощными, но невысокого роста.

Ценно и то, что этот регулятор роста химически не взаимодействует с гербицидами и с азотными удобрениями. Значит, все их можно применять в комбинированных смесях.

Опытами кемеровских химиков заинтересовались научные учреждения и крупнейшие сельскохозяйственные станции страны. Наш институт выслал химикат 30 заинтересованным адресатам. Среди них — ведущие институты Академии наук СССР, Украины и Белоруссии.

В настоящее время кемеровские исследователи под руководством Н. Ф. Алексеева разрабатывают непрерывную схему получения хлорхолинхлорида. Технология препарата сравнительно проста. Многотоннажное производство предполагается организовать на азотнотуковом заводе, который располагает для этого всем необходимым и имеет соответствующий опыт.

Сейчас слово только за селянами. От них зависит и количество выпуска этого замечательного препарата. Хотелось, чтобы в нашей области, где впервые в стране был получен и испытан регулятор роста, отнеслись к новинке серьезно и дали бы ему путевку в жизнь.

В. ТОЛСТОБРОВ,
ст. научный сотрудник Кемеровского научно-исследовательского института химической промышленности.

Комсомолец Владимир МЯКИШЕВ работает плотником в седьмом стройуправлении треста «Кузнецкпромстрой». Но если появляется необходимость, то он может выполнять арматурные и бетонные работы. В эти дни молодой специалист отлично трудится на сооружении проволочного стана Запсиба.
Фото В. Дунаева.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ ЗАВЕДУЮЩЕГО

В нашей школе проводился отчетный туристский вечер. В кабинете директора разместили экспонаты, собранные и сделанные ребятами. Дело в том, что директор обещал нам под школьный краеведческий музей довольно большую комнату, но вовремя ее не сумели освободить.

Приехал заведующий гороно Г. И. Креков, увидел экспонаты в директорском кабинете.

— Убрать, — распорядился он. Убрали. А витрину с памятными медалями, дарственными книгами, минералами и макет нашего поселка я упросила директора пока оставить, т. к. их некуда вынести, а комната вот-вот должна освободиться.

Через некоторое время Г. И. Креков вновь приехал в школу. Увидев, что витрина и макет все еще стоят в кабинете, распорядился позвать ребят и вынести их. Но макет был тяжелый и в двери не проходил, тогда заведующий гороно распорядился отбить лишние части. Так оказались разрушенными макеты домов, общественных построек, исковеркана железная дорога, уничтожен лес, короче, от макета поселка остались рожки да ножки.

Как все это огорчило ребят! Три месяца работали они, воссоздавая облик поселка. И радовались, какой удачный получался макет, с удовольствием находили свои дома, любимые места на речке. А для нас, преподавателей, это было ценное учебное пособие.

Теперь комната для музея освобождена, но ни у учителей, ни у ребят не поднимаются руки на ее оборудование. А вдруг она кому-нибудь понадобится, и опять насмарку пойдут все наши труды?

Между прочим, тот же Г. И. Креков на собрании призывал нас делать таблицы и другие наглядные пособия.

Н. АСАДУЛИНА,
руководитель краеведческой работы в школе № 52.
г. Кемерово.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

ДОБРОМУ ДЕЛУ— ДОБРОЕ СЛОВО

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

С большим интересом прочитала я в газете «Кузбасс» за 9 января этого года статью Н. Осинцева «Трудовая книжка». Да, человека у нас ценят по труду. Но в паспорте о трудовом пути не говорится. Только в трудовой книжке. До чего же это важный в таком случае документ. И холодное отношение к ведению трудовой летописи человека — нетерпимо. Однако такое отношение существует не только в Прокопьевском вагонном депо, о котором говорилось в статье. Расскажу о своем совхозе «Шахтер» Яшкинского района.

В 1963 году нашему отделению № 6, где я работала дояркой, было присвоено звание коллектива коммунистического труда. Сообщалось об этом в местной газете. Поздравляли каждого отдельно на торжественном собрании. А вот удостоверений не выдали, об'яснили: «Из-за отсутствия», и ни в какие документы это событие не записали. Люди у нас подобрались хорошие, работящие. Никто не посетовал на отсутствие удостоверений. И так были довольны, что оказан почет. Взяли повышенные обязательства и с новой энергией начали трудиться.

Вскоре я уехала учиться на ветеринарного фельдшера. В новом коллективе мне опять присвоили звание ударника коммунистического труда: удостоверения-то не было. Когда я вернулась в свой совхоз, то узнала, что никому на нашей ферме все еще не вручили удостоверений, хотя перед входом на скотный двор попрежнему висел плакат: «Здесь трудится бригада ударников коммунистического труда».

Прошло немало дней. Улеглись первые радости. Начал понемногу выцветать плакат. Со временем и его, вероятно, снимут. Пройдет еще несколько лет. Кое-кому пора будет уходить на заслуженный отдых. Вспомнят ли тогда, отметят ли в документах это важное для нас всех событие? Возможно, и нет, если уже сейчас о нем почти забыли.

Сейчас я работаю ветеринарным санитаром в том же отделении совхоза. Приходится встречаться со многими людьми, видеть их труд на протяжении многих лет. До чего же хороший народ есть у нас! Как не отметить, например, труд нашей телятницы Марии Бурлак? Да о ее работе нужно золотыми буквами написать в трудовой книжке! С утра до вечера, ежедневно, год за годом вот уже пять лет отдает она тепло своего сердца, заботу своему нелегкому делу. Трудная нынче зима: крепкие морозы, мало корма, нет подстилок, а у нее все до единого родившиеся телята выжили, прибавляют ежесуточно в весе по 550 граммов. Этого нелегко добиться. По 24—26 коров находилось в родильном отделении, по 38—42 теленка, уход за которыми нелегок. Но здесь всегда полный порядок и чистота. Можно прямо сказать, что работает Мария Бурлак за двоих и выполняет свою работу исключительно честно.

Такой труд нужно отметить по достоинству и именно в трудовой книжке.

Хорошо работает у нас и продавец Евдокия Ефимовна Базилюк, которая уже одиннадцать лет стоит за прилавком сельского магазина. С покупателями всегда вежлива, чутко относится к просьбам клиентов. Не зря все ее уважают. Такого человека нужно тоже поощрить.

А у нас до этого часто руки не доходят или бывает некогда. О той же Марии Бурлак в местной газете «Путь Ленина» опубликовали скупые, голые цифры, и только. А разве нельзя было рассказать от души, как она добилась этих показателей?

Я полностью одобряю и поддерживаю высказывания Н. Осинцева в газете «Кузбасс» о том, что, если человек заслужил доброе слово, благодарность, нужно суметь сказать это слово по всем правилам, с уважением к честному труженику. Особенно я поддерживаю тов. Осинцева в следующем его конкретном предложении: сейчас все берут новые обязательства в честь XXIII с'езда КПСС и работают над ними. Так вот хотелось бы, чтобы администрация не забыла потом написать в трудовых книжках: «За успехи в честь XXIII с'езда КПСС».

Г. БОТЬЕВА,
ветеринарный санитар совхоза «Шахтер».

Репортаж из Дома моделей

ПЕРИПЕТИИ ЯРМАРКИ

ОБЛАСТНАЯ ярмарка в Кемеровском Доме моделей собрала представителей торговли, швейных фабрик, общественных организаций и законодателей мод — художников-модельеров.

Демонстрационный зал — словно растревоженный улей. Идет расписание моделей. Что это значит? Фабрики выбирают подготовленные Домом моделей фасоны одежды, которую они будут шить в этом году, а представители магазинов делают заявки на те модели, которые они считают приемлемыми для торговли. Таким образом, дорога какой-то вещи к покупателю трехступенчатая: Дом моделей — фабрика — магазин. Дорога легка, если не вникать в суть.

Но если вникнуть поглубже во все перипетии ярмарки, то есть полнейший смысл говорить о другой стороне — о неурядицах, о том, почему почти половина моделей, современных, лаконичных и простых по форме, решенных изящно, в хорошем вкусе (и заметим, недорогих), так и не попадет к покупателям.

Демонстрационные подмостки заняты выставкой одежды, которую фабрики не расписали. Покупатели считали бы большой удачей приобретение любой из этих моделей. И все же, повисев здесь и вызвав немало восторгов, они, как уникальные, сначала перекочуют на склад, а потом будут переданы в магазин. В конечном счете, порадуется один только человек. А почему?

Вот что по этому поводу говорит начальник лаборатории швейной фабрики № 5 г. Новокузнецка Тамара Федоровна Ширяева.

— Большинство фасонов, конечно, великолепны: и детские, и женские. Но одни мы не берем потому, что нет таких артикулов тканей, другие — потому что на фабрике нет шитья и кружева для отделки.

Или вот очень модные сейчас комбинированные платья, положим, из ситца и сатина. И шить их легко, и в магазине, как говорят, с руками оторвали бы, но не берем. И смешно ведь из-за чего — прейскуранты не предусматривают такой продукции. И вообще прейскуранты настолько стары, что страдать приходится из-за этого часто.

Тамара Федоровна в своих суждениях не одинока.

А магазины что? Они с удовольствием бы взяли лучшие образцы одежды, но целиком зависят от фабрик.

— Нам трудно понять, — делится мнением товаровед Кемеровского горпромторга Лидия Сергеевна Головина, — какими законами диктуется, что плащей мы можем заказать только на 133 тысячи рублей, а вот трусов — на 200 тысяч.

Немало и других досадных мелочей, мешающих продвижению лучших моделей к прилавку. На «расписание» тканей в Москву подчас ездят некомпетентные представители фабрик и заказывают такие устаревшие материалы, которые потом тысячами метров пылятся на складах. Нередко судьбу образцов одежды решают также некомпетентные люди. «Это пойдет. Это бьет в нос!» — сказал один из представителей г. Осинников. А другую, истинно красивую и современную модель он не берет: «не бьет в нос».

Кемеровская артель, вырабатывающая металлическую фурнитуру для отделки, не имеет связи с фабрикой. А отсюда результат: почти совсем не появляется одежда с металлическими пуговицами, кольцами, пряжками, застежками, так модными сейчас.

А теперь вернемся к Кемеровскому Дому моделей. У коллектива хороший настрой и стремление ни в чем не отставать от моды. За пять лет существования у него накопился уже приличный опыт. Но часто приходится расстраиваться, потому что плоды многодневных трудов отправляются на склад.

Огорчает модельеров и то обстоятельство, что иногда вещь, созданная у них и «подкорректированная» на фабрике, превращается в такой суррогат, что конструктор, увидев «свое творение», ахает от удивления.

Нельзя равнодушно отнестись и к тому, что до сих пор на прилавки магазинов поступает безвкусица. Исходит она от так называемых конструкторов лабораторий моделирования, которые есть сейчас в каждом городе. Далеко не все специалисты там соответствуют своей должности. Дело доходит до смешного. В Кемерове при комбинате бытового обслуживания создана своя лаборатория моделирования. А работницы из этой лаборатории приходят в Дом моделей и просят совета или иногда говорят откровенно, что представления не имеют, как конструировать детскую, женскую или другую одежду.

Заслуживает внимания предложение коллектива модельеров о создании при Доме моделей цеха массового пошива (для этой цели можно использовать одну—две мастерские, которые «горят» из-за отсутствия заказов).

Было обидно видеть, что лучшие образцы одежды нашего Дома моделей раскуплены представителями Новосибирска, Барнаула, Алма-Аты, Караганды, Усть-Каменогорска, Первоуральска и других городов. А наши, кузбассовцы, от них отказались...

Сейчас, когда местная промышленность сосредоточена в одних руках, вполне возможно и в довольно короткие сроки устранить многие рогатки. Покупателю нет дела до всех ярмарочных перипетий. Он хочет носить модную одежду, да и швейникам, и торговым организациям нет смысла плестись в хвосте у моды.

Н. СПИРИНА.

КУЗБАССУ ОТВЕЧАЮТ

На своем заседании партийное бюро завода обсудило статью «О БЕРЕЖЛИВОСТИ ЗДЕСЬ ЗАБЫЛИ», напечатанную в «Кузбассе» за 13 января. Критика признана правильной. Намечены меры по сокращению удельных норм расхода сырья, использованию тары — ящиков, бывших в употреблении, для упаковки стекла. Расход соды сокращается, а бывшая в употреблении тара, имеющаяся на складе завода, в феврале будет полностью использована.

Е. КУЛИНИЧЕВ,
секретарь партбюро Анжерского стеклозавода.

НА ЛУННОМ КОСМОДРОМЕ

Автоматическая станция «Луна-9», как известно, прилунилась в районе океана Бурь.

Обозреватель ТАСС А. Романов *обратился к Космонавту-2 Герману Степановичу Титову с просьбой высказать свое мнение о новом научном опыте.*

— Полет автоматической станции «Луна-9» — продолжение экспериментов, которые отечественные ученые провели, исследуя Луну, начиная с января 1959 года. Эти опыты заслуженно получили признание мировой научной общественности.

Итоги полета «Луны-9» вызывают у нас, космонавтов, законную гордость. Известно, что автоматическая станция, стартовав в сторону Луны, достигла поверхности ее в районе океана Бурь. Это значит, что система астроориентации, корректирующая двигательная и тормозная установки, а также остальные системы, как говорится, сработали. «Попадать» в Луну мы научились.

— *Почему придается особое значение «мягкой посадке»?*

— На Луне, как известно, нет атмосферы. Корабль, летящий к ней, лишен естественного тормоза, каким она является. Парашютные устройства бесполезны по этой же причине. Чтобы в совершенстве овладеть новым способом прилунения, ученые предложили использовать специальные реактивные двигатели различной мощности. С их помощью в нужное время «гасится» скорость и доводится до нулевой.

Научные об'екты, высаженные на Луне, передадут нам разнообразную информацию. Полученные данные либо подтвердят, либо отвергнут гипотезы, родившиеся в результате исследований этого небесного тела. Бесспорно, что познания о спутнице нашей планеты намного расширятся.

— *Что вы хотели бы знать о Луне?*

— Этот вопрос следует задать ученым! Но мне кажется, что посланец человека мог бы дать нам более точные сведения о рельефе, поверхностном слое, его химическом составе, о лунной температуре, магнитном поле, возможном микромире, сейсмические данные. Прежде, чем нога космонавта коснется Луны, там, наверное, побывают живые организмы. Может, это будут новые Белки и Стрелки, проложившие нам путь в околоземное пространство. Один из этапов высадки на Луну — это не новость, и об этом ученые говорили много раз — облет Луны.

Надо посмотреть на нее с близкого расстояния, собрать научные сведения и, если хотите, выбрать место для посадки первых «лунолетов».

Но самая главная проблема — обратный полет человека на родную Землю. Имеется немало теоретических решений в этой области. Пока не будет отработана надежная система средств возвращения космонавта, нельзя сколько-нибудь серьезно говорить о старте человека на Луну.

— *Допустим, что мы научились прилуняться и возвращаться на Землю. Кто из ученых имеет право идти в первый полет?*

— Если на Луну полетит один космонавт, то он обязан быть не только командиром корабля, но в известной мере астрономом, физиком, геологом. Если стартуют двое, то вторым я бы взял геолога. В этом меня убедил известный ученый-геолог Андрей Алексеевич Трофимук. Он считает, что только люди его профессии могут произвести пробы лунной поверхности.

— *Придется вам, Герман Степанович, изучать и геологию?*

— А что делать? Возможно, придется.

— *Вы собираетесь побывать на Луне?*

— Это мечта всех космонавтов, и особенно тех, кто уже совершил космическое путешествие вокруг Земли. Чтобы «обжить» Луну, понадобится много людей самых различных земных специальностей. Космическая трасса «Земля—Луна—Земля» со временем станет весьма оживленной.

— *Что вы подразумеваете под понятием «обживем» Луну?*

— Жить, работать. Все это не так просто, как мы говорим и пишем даже в самых лучших научно-фантастических романах. Но бесспорно, что на Луне появятся микрогорода с искусственным земным климатом, с оранжереями и водоемами, вероятно, лаборатории, заводы. В понятие «обживем» входит и использование Луны как гигантского космодрома. Здесь люди станут собирать, монтировать космические корабли, межпланетные станции и отправлять их в глубины Вселенной. Почему? Чтобы стартовать с Земли к другим планетам, ракетоносителю необходимо развивать космические скорости около 11,2 километра в секунду.. Все это требует больших запасов горючего, а значит, и значительного увеличения веса ракет. С Луны же ракетоносителю потребуется развивать скорость лишь в три километра в секунду. Идеальные условия на Луне для астрономов, физиков. Ученым представятся новые возможности для изучения Солнца — центра нашей планетной системы. А познание законов «жизни» Солнца поможет ученым точнее узнать происхождение Земли, ее настоящее, увидеть будущее.

...Вот, пожалуй все, что я могу сказать о полете «Луны-9». Достигнутое — важнейшая ступень на пути к Луне. Это — замечательное достижение науки и техники, ученых, конструкторов и инженеров.

НАЛЕТЫ АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИИ НА ДРВ

ХАНОЙ, 4 февраля. (ТАСС). Американские реактивные самолеты бомбили и обстреливали вчера населенные районы в северной части провинции Нге Ан и вторгались в воздушное пространство над провинциями Тхань Хоа и Хоа Бинь, сообщает агентство ВИА.

По уточненным данным, вчера было сбито 5 американских самолетов (а не 3, как сообщалось ранее) и несколько американских летчиков было захвачено в плен. 3 самолета были сбиты зенитным огнем и 2 — вьетнамскими летчиками.

Таким образом, с 5 августа 1964 года над ДРВ сбито 864 американских самолета.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ВЫДАЮЩИЙСЯ УСПЕХ

ОТКЛИКИ ЗА РУБЕЖОМ НА ПРИЛУНЕНИЕ СОВЕТСКОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ЛУНА-9»

НЬЮ-ЙОРК, 4 февраля. (ТАСС). Американские информационные агентства прервали свои текущие сообщения, чтобы передать молнией об успешном завершении полета советской космической станции «Луна-9».

«Луна-9» совершила мягкую посадку на Луну и поддерживает надежную связь с земным шаром», — подчеркивает агентство Ассошиэйтед Пресс. «Ни одна другая страна еще не добивалась такого достижения», — отмечает агентство ЮПИ.

«Достижение, об'явленное агентством ТАСС, — продолжает ЮПИ, — означает, что Советы одержали важную победу в соревновании с Соединенными Штатами в области высадки человека на Луну».

Первая американская попытка прилунить космическую станцию без человека будет предпринята, как полагают, не раньше мая этого года.

☆ ☆ ☆

САНТЬЯГО, 4 февраля. (ТАСС). Мягкое прилунение советской автоматической межпланетной станции «Луна-9» вызвало сенсацию в чилийской столице. Как только здесь были получены первые сообщения ТАСС об этом историческом достижении Советского Союза, они немедленно стали достоянием чилийцев. Местные радиостанции непрерывно передают поступающую из Москвы информацию об этом выдающемся научно-техническом эксперименте.

☆ ☆ ☆

ТОКИО, 4 февраля. (ТАСС). Несмотря на то, что весть об успешном завершении полета станции «Луна-9» пришла в Японию глубокой ночью, ее как экстренную новость передали все станции, имеющие круглосуточные программы. «Мягкая посадка космического корабля на поверхность Луны — это новое эпохальное достижение Советского Союза в области освоения космоса» — так прокомментировало «Радио Канто» успех советских исследователей космического пространства.

☆ ☆ ☆

ЛОНДОН, 4 февраля. (ТАСС). «Это великолепно. Это действительно великое достижение», — заявил по поводу мягкой посадки на Луне советской автоматической станции «Луна-9» президент Британского общества межпланетных сообщений Р. Л. Шеперт. Он подчеркнул, что мягкая посадка «значительно более сложная операция, чем встреча на орбите, недавно осуществленная американцами».

Председатель Британского национального комитета по исследованию космического пространства Гарри Мэсси назвал это достижение советской науки и техники «дальнейшим крупным шагом в изучении Луны. Инструменты станции должны дать много важной информации».

Научный обозреватель агентства Пресс Ассошиэйшн Альфред Браун подчеркивает, что мягкая посадка на Луну — «событие, которое делает эпоху в исследовании космоса» и первый шаг в исследованиях, которые «решат проблемы Луны и ближних планет». Он высказывает предположение, что «русские высадят первого астронавта на Луну еще в шестидесятых годах».

☆ ☆ ☆

БЕРЛИН, 4 февраля. (ТАСС). «Сердечно поздравляю советских ученых с успешным завершением большого научного эксперимента — осуществлением мягкой посадки станции «Луна-9» на лунную поверхность», — заявил корреспонденту ТАСС директор Физико-технического института Немецкой академии наук (ГДР) профессор Роберт Ромпе. Мы не сомневались, сказал он, что Советский Союз первым добьется такого успеха.

Р. Ромпе подчеркнул: «Несомненно, огромный интерес представит информация, которая будет получена со спутника нашей Земли». По мнению ученого, теперь можно ожидать сенсационных сообщений, касающихся лунной поверхности.

☆ ☆ ☆

ПАРИЖ, 4 февраля. (ТАСС). Сразу же после того, как стало известно об успешном прилунении советской космической станции «Луна-9», агентство Франс Пресс, прервав обычные передачи, сообщило об этом событии французским газетам. Советский Союз совершил подвиг, впервые достигнув успешного прилунения космического корабля, сообщило агентство.

В момент получения известия по первой программе французского телевидения передавался традиционный эстрадный концерт, пользующийся здесь большой популярностью. Ведущий программу прервал номер, чтобы сообщить телезрителям о новости из Москвы.

В парижском отделении ТАСС раздаются звонки. Коллеги — журналисты Франции—поздравляют советских людей с выдающимся успехом советской науки.

АМЕРИКАНЦЫ, ВОН ИЗ ВЬЕТНАМА!

Международная общественность гневно осуждает преступные действия США

БУДАПЕШТ. Правительство Венгерской Народной Республики самым решительным образом осуждает решение правительства Соединенных Штатов возобновить воздушные налеты на территорию Демократической Республики Вьетнам, говорится в заявлении правительства ВНР. Правительство и весь венгерский народ требуют, чтобы Соединенные Штаты немедленно прекратили свою грубую агрессию против Демократической Республики Вьетнам.

Правительство Венгерской Народной Республики, венгерский трудовой народ, подчеркивается в заявлении, и впредь будут считать своим интернациональным долгом по мере возможностей оказывать политическую, моральную, материальную и иную помощь героическому вьетнамскому народу в его борьбе против американских агрессоров.

СОФИЯ. Центральный совет болгарских профсоюзов осуждает возобновление налетов авиации США на Демократическую Республику Вьетнам и присоединяется к солидарности трудящихся всего мира со справедливой борьбой вьетнамского народа за изгнание американских агрессоров и освобождение Южного Вьетнама, говорится в заявлении Центрального совета болгарских профсоюзов. Заявляя энергичный протест, отмечается в заявлении, мы настаиваем на немедленном прекращении воздушных налетов на Демократическую Республику Вьетнам и других агрессивных действий США в Юго-Восточной Азии.

БЕРЛИН. Президиум Национального совета Национального фронта демократической Германии принял резолюцию протеста против возобновления Соединенными Штатами бомбардировок территории ДРВ. От имени всех демократических партий и общественных организаций ГДР, об'единенных в рядах Национального фронта, президиум осудил преступные действия американского империализма.

БУЭНОС-АЙРЕС. В связи с возобновлением США бомбардировок ДРВ Коммунистическая партия Аргентины опубликовала обращение к трудящимся. Народ, подчеркивается в обращении, должен потребовать, чтобы аргентинская делегация в ООН выступила за безусловное выполнение Соединенными Штатами Женевских соглашений 1954 года.

Компартия призывает трудящихся и весь народ страны выразить свою солидарность с народом Вьетнама и провести массовые демонстрации протеста против варварских действий США.

ПАРИЖ. Трудящиеся французской столицы выразили свое возмущение агрессией американской военщины во Вьетнаме. По призыву парижских федераций Французской коммунистической партии и об'единенной социалистической партии делегации рабочих, служащих Парижа и его пригородов 3 февраля направились в посольство США, чтобы вручить там петиции, резолюции, в которых выражается решительный протест против возобновления бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам.

Поиски бомбы продолжаются

НЬЮ-ЙОРК, 4 февраля. (ТАСС). Пентагон отдал категорический приказ — не допускать корреспондентов и фоторепортеров на корабли 6-го американского флота, занятого поисками водородной бомбы у юго-восточного побережья Испании. Одновременно испанские власти отдали приказ держать за пределами зоны поисков любой «гражданский персонал».

Бомба была потеряна 17 января в результате столкновения американского бомбардировщика «В-52» с самолетом-заправщиком. Представитель Пентагона, об'явивший о введении запрета, об'яснил его тем, что для обнаружения бомбы применяется секретное оборудование.

Как сообщают американские агентства из Палоромареса (Испания), для поиска бомбы, обнаруженной под водой на глубине примерно 360 метров, на военно-морскую базу Рота транспортный самолет ВВС США доставил глубинную подводную лодку-малютку «Алвин».

Столица Социалистической Республики Румынии Бухарест. В центре города.

Фотохроника ТАСС.

В СТРАНАХ АЗИИ и АФРИКИ

МОЗАМБИК

Несколько военных грузовиков, перевозивших португальских солдат, попали в засады, устроенные патриотами Мозамбика. Об этом сообщается в опубликованном здесь коммюнике штаб-квартиры «Фронта освобождения Мозамбика» (Фрелимо).

В результате проведенных операций было убито и ранено более 100 португальских солдат.

ЗАМБИЯ

Конгресс профсоюзов Замбии потребовал немедленно установить в промышленности, особенно в горнорудной, единую зарплату для европейских и африканских рабочих.

Конгресс предупредил шахтовладельцев, что, если это требование не будет выполнено, он будет настаивать на национализации предприятий.

ЮАР

Семь горняков-африканцев убито и восемь ранено в результате взрыва на золотом прииске близ города Велкома в Южно-Африканской Республике.

Подозревают, что взрыв произошел в результате скопления газа.

(ТАСС).

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПРОДЛЕНО

ЛОНДОН, 4 февраля. (ТАСС). Расистский парламент Южной Родезии принял вчера вечером предложение режима Смита продлить «чрезвычайное положение» в стране еще на три месяца. Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Солсбери, за предложение было подано 34 голоса, против — 13.

Выступивший в парламенте депутат от африканского населения Лабангана заявил, что «чрезвычайное положение» нужно правительству для запугивания и подавления оппозиции расистскому режиму в стране.

Разговор по просьбе читателей

Здравствуй, Икар!

МИФ о прекрасном юноше, дерзнувшем овладеть пространством, переживает века.

«Дедал привязал крылья за спину, продел руки в петли, укрепленные на крыльях, и сказал сыну:

— Слушай, Икар, сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен во время полета. Не спускайся слишком низко к морю, чтобы соленые брызги волн не смочили твоих крыльев. Не подымайся близко к солнцу: жара может растопить воск, и разлетятся перья. За мной лети, не отставай от меня.

Отец с сыном надели крылья на руки и легко понеслись. Быстрый полет забавляет Икара, все смелее взмахивает он крыльями. Икар забыл наставления отца и не летит уже следом за ним. Сильно взмахнув крыльями, он взлетел высоко, под самое небо, ближе к лучезарному солнцу. Палящие лучи растопили воск, скрепляющий перья крыльев, выпали перья и разлетелись далеко по воздуху, гонимые ветром. Взмахнул Икар руками, но нет больше на них крыльев. Стремглав упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.

Дедал обернулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Громко стал звать он сына:

— Икар! Икар! Где ты? Откликнись!

Нет ответа».

Легенда об Икаре обессмертила мечту человечества о покорении космоса. Именем Икара названа в наше время маленькая планета. Ее открыли 26 июня 1949 года. Ученым позднее стало известно, что астероид Икар должен будет пролететь мимо Земли 15 июня 1968 года. Счетно-вычислительные машины сказали: минимальное расстояние от Земли до Икара в этот момент составит около 7 млн. км.

Однако эта внушительная цифра не явилась успокаивающим средством. Среди людей поползли слухи, что Икар ударит по Земле, и, дескать, неизвестно еще, что при этом уцелеет: Земля или Икар.

Икар-человек, в соответствии с легендой, родился на Земле. Икар-астероид, говорит наука, родился в солнечной системе.

Несколько миллиардов лет назад в солнечной системе произошла катастрофа. Между Марсом и Юпитером была тогда планета, получившая поэтическое название Фаэтон. Эта планета «пришлась не ко двору». Силы притяжения Юпитера и Марса, которые испытывал Фаэтон, были столь велики, что однажды он не выдержал и разлетелся на куски. Вариант первый.

Между Марсом и Юпитером было две планеты «дошкольного возраста». Однажды они столкнулись и развалились на обломки. Виновниками их гибели считают Марс и Юпитер. Вариант второй.

Можно привести и другие научные гипотезы, об'ясняющие рождение тысяч маленьких планеток, называемых «поясом астероидов». Один из вариантов будет истиной.

Эти обломки, как большие стада, «пасутся» между «изгородями» — орбитами планет Марса и Юпитера. Они передвигаются с огромными скоростями, иногда сталкиваются между собой, дробятся на более мелкие куски, разлетаются во все стороны.

Крупные обломки-астероиды имеют орбиты, мало отличающиеся от окружностей. Они постоянно обращаются вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера и никогда не столкнутся с Землей. Среди этих астероидов есть свои «звезды»: Церера-астероид поперечником 768 км, Паллада — 490 км, Веста — 380 км, Юнона — 190 км и другие. Тела поменьше диаметром носятся на своих вытянутых орбитах по всей солнечной системе.

Ученые впервые узнали о существовании астероидов в начале XIX века. В новогоднюю ночь 1801 года была открыта Церера—крупнейший астероид площадью примерно с Новосибирскую, Кемеровскую области и Красноярский край, вместе взятые. На сегодня уже зарегистрировано более 2.000 маленьких планет. Предполагается, что всего их в солнечной системе не менее 100 тысяч. Но даже и такое огромное количество в сумме не составляет и одной тысячной от массы Земли.

Наша планета питается метеоритами, метеорами, космической пылью. 30 июня 1908 года солнечная система «подала на стол» ей даже комету.

За год Земля прибавляет в весе на 16 тысяч тонн. От этого она становится менее поворотливой и скорость ее вращения вокруг оси замедляется на 0,001 секунды за 1 миллиард лет.

Одних метеоритов Земля проглатывает за сутки более 10 тысяч штук. Она щелкает их, как семечки, сказал бы поэт. И не важно, что «семечки» иногда бывают таких размеров, что на их поверхности свободно разместился бы город Новокузнецк.

Состоят они из железа с большой примесью никеля или из каменистых веществ. Врываясь с огромной космической скоростью (от 2 до 60 км в секунду) в атмосферу, упомянутые тела сгорают в ней, оставив на короткое мгновение лучистый след. Это раскаленный газ, создающий сияние вокруг летящей частицы.

В старину церковники, не зная, как об'яснить это явление, выдумали, что, когда родится человек, бог подвешивает ему лампадку на небе. Когда богу угодно, утверждали попы, он может порвать ниточку, на которой висит на небе лампадка. Она падает и гаснет. «Упала звезда — закатилась жизнь». Кое-кто и сейчас верит в это. Наука начисто опровергает поповские выдумки. Видимых невооруженным глазом звезд в Северном и Южном полушариях около 6 тысяч. Значит, только для шести тысяч людей поставлены лампадки?..

Из многих тысяч метеоритов на Землю падают единицы. Метеориты представляют огромный научный интерес для геологов, физиков, аэродинамиков, химиков, биологов. Каждый приземлившийся небесный камень становится национальным достоянием того государства, на чьей территории он найден, так как он является пока единственным носителем внеземного вещества, доступным для исследований в научных лабораториях. Это вещество рассказывает ученым о прошлом и будущем планет, о внутреннем их строении, о явлениях, происходящих во Вселенной.

Обычно метеориты, преодолевающие атмосферу, теряют и вес, и свою космическую скорость (на высоте 12 км скорость равна нулю). Оттуда они падают уже под действием сил тяжести и поэтому производят мало разрушений. Но падение гигантских метеоритов (самый крупный из них — Гоба — весит 60 тонн), и особенно кратерообразующих метеоритов, сопровождается колоссальными разрушениями.

5 тысяч лет назад в Аризонскую пустыню (Северная Америка) врезался железный метеорит поперечником 18 метров. После его взрыва образовался кратер диаметром 1,2 км. и глубиной 174 м. Индейцы назвали его «Оврагом дьявола».

19 лет назад в Сихотэ-Алиньских горах (Приморский край) выпал гигантский железный метеоритный дождь. От его падения образовались 122 воронки диаметром от 5 до 30 м. Это был небольшой астероид. Вес карлика достигал 100 тонн.

Нет надобности дальше перечислять места, где метеориты оставили чудовищные шрамы на лице Земли.

Это были «друзья» Икара-астероида, которые силой обстоятельств покинули его.

Неужели в 1968 году такая же судьба постигнет и Икара?

Астероид Икар оправдывает свое название. Ему приходится в перигелии приближаться к Солнцу вдвое ближе, чем Меркурию (28 миллионов км). В таком пекле, каким является для Икара перигелий, его поверхность нагревается до 627 градусов выше нуля, так что раскаленная докрасна планета начинает светиться слабым красным светом. Такое не испытывает ни один из членов солнечной системы. Правда, опасаться за астероид нет оснований, так как он состоит не из воска, а из каменного или железного материала. И, в отличие от Икара-человека, Икар-астероид не падает, а летит дальше от Солнца, повинуясь могучим законам тяготения. Подлетая к «поясу астероидов», он имеет уже температуру ниже тающего льда.

Миллиарды лет астероид Икар летает в околосолнечном пространстве и каждые 19 лет проносится мимо Земли, не вызывая на ней никакого волнения.

Из всех известных астероидов, для которых определены параметры орбит, около десяти подходят к Земле на довольно близкие расстояния — от 600 тыс. км до 30 млн. км. 28—30 октября 1937 года наблюдалось прохождение ныне потерянного астероида Гермес всего в 580 тыс. км от Земли, или только в полтора раза дальше орбиты Луны.

Искупавшись в последний раз в огненном океане вблизи Солнца, Икар отправился проведать своих родителей. Но на этот раз Меркурий угрожающе надвигается на него. Силы притяжения планеты гипнотизируют Икара, и он двигается, как кролик в пасть удава. Случайно он спасется от этой пасти, но это обойдется ему слишком дорого: спасаясь, он вынужден будет «эмигрировать» в другую часть Вселенной. Последний раз Икар пролетит мимо Земли в 7 млн. км 15 июня 1968 года и затеряется в «черноте космогоний».

А что, спрашивается, могло произойти, если бы он прошел через нашу атмосферу и упал на Землю? Этот вопрос задают, и его не считают праздным.

Астероид Икар имеет поперечник в 1,5 км. В случае его падения должна выделиться энергия, приблизительно равная термоядерному взрыву, при котором возник бы кратер диаметром примерно 80 км и глубиной около 600 м. Для всей планеты подобные размеры ничтожны. Посудите сами: поперечник Земли около 13 тыс. км, Икара — 1,5 км. Если бы Икар приземлился в пустыне или в океане, его падение могло вообще остаться незамеченным для всех, кроме специалистов.

Но, повторяем, ученые считают столкновение этого астероида с Землей исключенным.

Малые планеты обслуживаются тремя большими астрономическими институтами нашей страны. Среди них выделяется Институт теоретической астрономии АН СССР в Ленинграде. Работа этих институтов позволила открыть много загадок, связанных с вопросом происхождения планет, комет, их прошлым, будущим. Астероиды позволили ученым определить массы больших планет, заставили ускорить составление точных звездных карт, так необходимых людям сегодня.

Теперь человек думает о возможности посадить межпланетный корабль на астероиде и бесплатно пользоваться его движением, экономя горючее и время. Достигнув нужного места, космонавты без труда взлетят и ринутся дальше покорять пространство. Первый шаг в этом направлении сделан в октябре 1957 года. Советские искусственные спутники, а затем космические корабли, рожденные людьми, вспахали целину космоса, и теперь собирается богатый урожай знаний о Вселенной.

Кстати, видный наш ученый К. П. Станюкович недавно высказал любопытную мысль. Если она осуществится, то в 1968 году в нашем небе может появиться вторая Луна. Речь идет о том, что люди могут заставить астероид Икар изменить направление полета и вращаться вокруг Земли по орбите естественного спутника планеты.

Доброе имя Икара может быть сохранено человечеству. И он полетит не навстречу своей гибели, а навстречу вечности.

Ю. КАНДЫБА,
А. ФЕДОРОВ —
научные сотрудники
Новокузнецкого планетария.

ФАШИЗМ — КАКОЙ ОН ЕСТЬ

КИНО

„ОБЫКНОВЕННЫЙ фашизм». Постановка Михаила Ромма. Сценарий М. Туровской, М. Ромма, Ю. Ханютина. В фильме использованы материалы личного фото- и киноархива Гитлера, материалы архивов Советского Союза, Польши, ГДР...

Немного хриплый, кажущийся усталым голос диктора (потом мы узнаем, что текст читает сам Михаил Ромм)...

У каждого режиссера свой почерк. В художественном кинематографе его «прочитать» легче, в документальном — сложнее. Понятно: ограниченный определенными самой жизнью ситуациями постановщик-документалист по ходу действия порой изменяет задуманное, сдерживает самого себя. Еще труднее, когда художник обращается к прошлому и вынужден осмысливать сделанное другими, весьма разными по убеждениям и морали людьми. Тем больший интерес к фильму, сделанному по архивным документам известным мастером советского художественного кино.

Мы знаем Михаила Ромма как создателя замечательной дилогии о В. И. Ленине, «Девяти дней одного года» и других значительных произведений. И вот теперь этот большой художник вынес на суд зрителей работу совершенно нового для него жанра. Вынес на суд — это не совсем правильно. Точнее будет: на думу зрителю. Потому что «Обыкновенный фашизм» — исследование.

Авторы фильма, как они сами говорят, не старались показать ужасы фашизма (об этом есть немало картин). Они преподнесли обыкновенный фашизм, его каждодневный облик. Некоторые критики упрекают авторов фильма в том, что они недостаточно рассказали, как родился нацизм, о тех, кто растил и оберегал его — о хозяевах мирового денежного мешка.

Действительно, в фильме больше показана многотысячная иступленно орущая толпа немцев, чем заседания за закрытыми дверями промышленных и финансовых магнатов Германии. Мы видим, как выживающий из ума солдафон Гинденбург, волею все тех же империалистических кругов посаженный в кресло президента страны, скупо рассчитывается с шофером. Но только со слов Ромма узнаем, что президент получил взятку в два миллиарда марок за то, что назначит канцлером Гитлера. Ведь на такие церемонии операторов не допускали. А авторы располагали лишь архивными документами. Поэтому не будем говорить о том, чего в фильме нет. Будем говорить о том, что есть, что преподносится зрителям с большой художественной силой.

В Москве, в Варшаве и Берлине живут миллионы людей. Они работают, приходят на свидания, сдают и проваливают экзамены, радуются, плачут, беззлобно сплетничают, и решают великие научные проблемы. Снятые «скрытой камерой» проходят перед зрителями десятки наших современников, взрослых и детей. И вдруг в эту хорошую жизнь врывается выстрел. Останавливается кадр: гитлеровец стреляет в ребенка. Авторы фильма уводят нас на десятилетия в прошлое и представляют нам гнуснейшую в истории человечества личность — Гитлера.

Неудавшийся художник, тыловой ефрейтор, неизвестно каким путем получивший железный крест, провокатор и осведомитель, Адольф Шикльгрубер становится завсегдатаем пивных, где произносит зажигательные речи перед мясниками и сутенерами, уголовниками и торговцами. Там он сколачивает свою банду, которая вскоре, одетая в коричневые рубашки со свастикой на рукаве, вылезет на улицы германских городов, чтобы при потворстве официальных властей чинить расправу над лучшими представителями германского народа, чтобы, в конце концов, с помощью демагогии и насилия запугать и растлить этот народ.

В фильме «во всей красе» предстают перед нами главари и помельче сошки «третьего рейха». В самых разнообразных ситуациях.

Кадр за кадром показывают авторы трагедию немцев, ввери вших свою судьбу маньяку. Но не забывают они и другую Германию, пусть и малочисленную, представители которой стремились открыть глаза своим соотечественникам, не жалея жизни, боролись с коричневой паутиной, опутавшей родину. Михаил Ромм вспоминает Германию 1918 года, бурлящую революционным энтузиазмом, слушающую пламенные выступления Карла Либкнехта, рабочую Германию конца 20 — начала 30-х годов, аплодирующую Эрнсту Тельману, и, наконец, Германию фашистскую, когда ее противники ушли в подполье. Немногие из них уцелели, большинство несломленными погибли от рук палачей. Посмотрите на этих людей, говорит Ромм: умные, светлые, красивые лица. Это — будущее страны, их потомки строят сегодня жизнь в новой социалистической Германии.

Нацистам удалось захватить власть. Время это в истории человечества ничтожно мало — всего двенадцать лет. Но сколько несчастий людям принесло оно. С народом нужно обращаться, как с женщиной, говорил Гитлер: обмануть, когда надо, приласкать, но вовремя и прикрикнуть, пригрозить. Этот афоризм воинствующего мещанина вся страшная фашистская государственная машина претворяла в жизнь. С одной стороны, мишура парадов, ошеломляющих и отупляющих, шумиха псевдонародных празднеств, демагогические обращения к рабочим и крестьянам, а с другой — жесточайший террор, концлагери сделали свое дело. Гитлер подчинил себе страну. А затем вверг ее в пучину мировой войны, национального позора.

Михаил Ромм часто показывает в фильме детей. Ребята, которые играют во дворе московского детсада, в берлинском парке, малыши, которых загоняют в газовые камеры, которых обыскивают солдаты в варшавском гетто, у которых отнимают мороженую морковку, трехлетняя русская девчушка, рассказывающая сказку о курочке-рябе, парнишка в шинели ниже пят, которого треплет за ухо полупарализованный Гитлер, щекастая толстуха из гитлерюгенда и трупы грудных младенцев. Когда покидаешь зрительный зал, все эти кадры проплывают как в калейдоскопе. Разве можно в чем-либо винить девчонку или парнишку, приветствующих фюрера вытянутой вперед рукой? Не они же виноваты в том, что в их головы вбили нацистские идеи. Но в то же время мы не можем простить им печи Освенцима и рвы Черного яра, смерть их сверстников в Краснодоне и Лидице. Это они же, вырастая, выкормленные гитлеризмом, уничтожали людей.

Авторы фильма ставят перед нами и проблему ответственности за воспитание детей. Они говорят: смотрите, что может произойти, если взрослые забудут о своей обязанности перед будущим.

Смотрите, какую добрую поросль дает социализм, и смотрите, что может сделать с подрастающим человеком все ненавидящий мир капитализма.

Сравнивайте. И боритесь.

Потому что хотя Гитлер и его ближайшие приспешники уничтожены, но их идеи пока живы. Живы в речах не раз битого главаря английских нацистов Мосли, в тупости шведских фашистов, в ритуалах рокуэлловских молодчиков в США, в звериных воплях парней из американской морской пехоты, готовящихся уничтожать свободолюбивых людей в Южном Вьетнаме.

Несомненно, в руках постановщика и сценаристов был огромный фактический материал. Его предстояло осмыслить, отобрать, так преподнести зрителю, чтобы это запомнилось надолго. И они это сделали мастерски.

Разбитое на ряд глав двухсерийное кинополотно весьма просто по композиции. Значительную роль в фильме играет диктор. Это не тот несколько бесстрастный диктор с безупречным произношением, которого мы привыкли слышать в документальных фильмах. Михаил Ромм не читает. Он разговаривает. Улыбается. Пригвождает к стене. Издевается. Особенного накала достигает его сарказм, когда он дает оценку действиям «героев» его фильма — Гитлера, Муссолини, Геринга и других.

«Обыкновенный фашизм» — произведение, потрясающее глубиной психологической разработки и публицистическим накалом.

А. БЕЛЬЧИК.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

7 ФЕВРАЛЯ

19.00 — Навстречу XXIII с'езду КПСС. Первая прибыль. 19.30 — У нас в гостях — заслуженная артистка РСФСР Л. Фролова. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Спорт за неделю. 20.35 — «Игроки». Фильм-спектакль Центрального телевидения по пьесе Н. В. Гоголя. 22.00 — Гимн любви.

8 ФЕВРАЛЯ

19.00 — По родной стране. «Баллада о Марсовом поле», «Голос народов мира» — документальные фильмы. 19.30 — Показывают студии страны. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — «Обвиняемый» — художественный фильм. 21.45 — На соискание Ленинской премии 1966 года. А. Вознесенский.

9 ФЕВРАЛЯ

11.00 — Для малышей. Урок английского языка. 11.20 — Художественный фильм. 17.00 — Спортивная передача. 19.00 — Для малышей. Урок английского языка — контрольный. 19.20 — Мультипликационный фильм. 19.30 — Элегические песни Аренского. 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — Помощники земледельца. 20.30 — Художественный фильм.

10 ФЕВРАЛЯ

12.00 — Спортивная передача. 19.00 — Таежный эликсир. 19.10 — «Рассказы рабочих» — документальный фильм. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — В помощь школе. Передача «Хозяева школы» и фильм на французском языке «Веселая история о пылесосе». 20.55 — «Жила-была девочка» — художественный фильм.

11 ФЕВРАЛЯ

11.00 — «Мы идем в цирк» — телефильм. 19.00 — Отвечают юристы. Вопросы трудового законодательства. 19.35 — Показывают студии страны. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Поиски и находки. История одного стихотворения. 20.35 — «Улыбнись, Света». Спектакль театра оперетты Кузбасса.

12 ФЕВРАЛЯ

18.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 18.05 — Мультипликационный фильм. 18.25 — Альманах кинопутешествий. 19.10 — «Жизнь — песня» — документальный фильм. 19.30 — Международное обозрение. 19.50 — Киножурнал. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Для школьников. «Вперед, дзержинцы!». 20.35 — «На завтрашней улице» — художественный фильм. 22.10 — «Голубой огонек» — повторно.

13 ФЕВРАЛЯ

12.00 — Для малышей. Повторение английских слов. 12.05 — Мультипликационный фильм. 12.25 — Для школьников. «Клюшки к бою». 19.00 — Там, где мы бывали. 19.25 — Кинохроника. 20.00 — Экран, год 1966-й. 20.30 — «Музыканты одного полка» — художественный фильм. 21.55 — «Русская фантазия» — концерт.

РАДИО

По станциям на волнах 1103 и 4,5 м и по трансляционным сетям области.

7 ФЕВРАЛЯ

7.30 — Радиосборник «В свободный час» — повторно. 8.20 — Передача «На уровень мировых стандартов». 9.30 — Концерт. «Букет армянских мелодий». 17.00 — Новости Кузбасса. 17.15 — Передача «Сельские зори». 19.20 — «Взрослые и дети». 19.35 — Музыкальная передача. «Учимся петь». 20.00 — «Ленинский университет миллионов». 20.20 — А. П. Гайдар. «Школа» — по заявкам учащихся. 21.20 — В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». 21.40 — На соискание Ленинской премии. Фрагмент из романа М. Слуцкиса «Лестница в небо».

8 ФЕВРАЛЯ

7.30 — «Сельские зори» — повторно. 8.20 — Передача «Будущие химики». 17.00 — Новости Кузбасса. 17.15 — Радиогазета «Кузнецкая новь». 19.20 — Рассказ И. В. Зыкова «Макарка». 19.45 — Сюита из итальянских песен. 20.00 — «Ленинский университет миллионов». 20.20 — Концерт «Для любителей классической музыки». 20.45 — Февральский экран. 21.10 — Музыкальная передача.

— ⊙ —

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» ВЕДУТ ПРИЕМ С 10 ДО 17 ЧАСОВ:

ПОНЕДЕЛЬНИК — А. Н. Подстрелов.
ВТОРНИК — Г. И. Мидро.
ЧЕТВЕРГ — М. А. Паньков.
ПЯТНИЦА — Е. Ф. Романов.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

Поэтическая рубрика

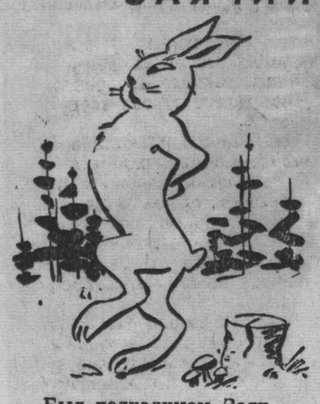
ВЕЛИКАН

Его земля питала щедро.
Он рос и ширился в плечах.
В его зеленом чубе ветры
Крошили гребни сгоряча.
Он стать решил царем
долины,
Глядеть на землю свысока.
И он вознес свою вершину
Под кучевые облака.
У ног его шумел подлесок,
Ручей о чем-то лопотал.
Но никакого интереса
К ним великан не проявлял.
Все потому, что был он
занят
Теперь всегда одним собой.
И небо грустными глазами
Следило за его судьбой.
Жить не тужить бы
великану.
Но время буйных гроз
пришло:
Его сломало ураганом,
Под самый корень
подсекло.
Погибель верную приемля,
Перед грозой не устояв,
Упал он на сырую землю,
Тугие ветви распластав.
Грозы косматая завеса
Давно растаяла вдали.
Спит великан. Шумит
подлесок
И тянет соки из земли.

Г. ГЕНКЕ.

Вольный перевод с немецкого В. Махалова.

ЗАЯЧИЙ ПРОМАХ



Все говорят с почтеньем
о Косом...
Однако где же взял он
храбрость эту?
А дело в том, что день
назад
Лиса ему шепнула
по секрету:
— Медведь проштрафился...
Он будет снят...

☆ ☆ ☆

А вскоре Заяц убежал
в леса:
Насчет Медведя...
наврала Лиса.

Михаил НЕБОГАТОВ.

Был подхалимом Заяц
лопоухий.
И вдруг себя повел он
в новом духе:
Начальника-Медведя
под орех
Разделал на собрании
при всех.
Грудь у Зайчишки —
колесом!

В футболе снова перемены

Команда «Кузбасс» — в классе «А»

Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР принял постановление о проведении соревнований на первенство и Кубок страны по футболу в 1966 году.

К участию в чемпионате СССР допущены 70 команд класса «А»: девятнадцать — в первой группе и пятьдесят одна — во второй.

Титул чемпиона страны будут оспаривать: «Торпедо» (Москва), «Динамо» (Киев), ЦСКА, «Динамо» (Минск), «Динамо» (Москва), «Динамо» (Тбилиси), СКА (Ростов-на-Дону), «Спартак» (Москва), «Зенит» (Ленинград), «Пахтакор» (Ташкент), «Нефтяник» (Баку), «Шахтер» (Донецк), «Крылья Советов» (Куйбышев), «Черноморец» (Одесса), «Локомотив» (Москва), «Торпедо» (Кутаиси), СКА (Одесса), «Арарат» (Ереван) и «Кайрат» (Алма-Ата).

Команды второго эшелона разбиты на три подгруппы. Первая: «Текстильщик» (Иваново), «Жальгирис» (Вильнюс), «Терек» (Грозный), «Даугава» (Рига), «Трактор» (Волгоград), «Спартак» (Гомель), «Кубань» (Краснодар), «Локомотив» (Тбилиси), «Динамо» (Таллин), «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону), «Спартак» (Нальчик), «Динамо» (Кировабад), «Рубин» (Казань), «Динамо» (Ставрополь), «Балтика» (Калининград), «Ширак» (Ленинакан), «Динамо» (Батуми).

Вторая: «Авангард» (Харьков), «Шинник» (Ярославль), «Заря» (Луганск), «Днепр» (Днепропетровск), «Карпаты» (Львов), «Волга» (Горький), «Молдова» (Кишинев), «Динамо» (Ленинград), «Локомотив» (Винница), «Труд» (Воронеж), «Металлург» (Запорожье), «Волга» (Калинин), СКА (Львов), СКА (Киев), «Таврия» (Симферополь), «Судостроитель» (Николаев), «Звезда» (Кировоград).

Третья: «Уралмаш» (Свердловск), «Шахтер» (Караганда), «Локомотив» (Челябинск), «Алга» (Фрунзе), СКА (Новосибирск), «Политотдел» (Ташкентская обл.), «Строитель» (Ашхабад), «Энергетик» (Душанбе), «Сокол» (Саратов), «Строитель» (Уфа), «Иртыш» (Омск), «Торпедо» (Томск), «Темп» (Барнаул), «Нефтяник» (Фергана), «Восток» (Усть-Каменогорск), «Звезда» (Пермь), «Кузбасс» (Кемерово).

Команды, занявшие первые места в этих трех подгруппах, в конце сезона выступят в финальном турнире, который пройдет в два круга. Команды будут встречаться на своем поле и поле соперника. Победитель турнира получит право в сезоне 1967 года выступать в первой группе класса «А» вместо команды, занявшей в когорте сильнейших последнее место.

Новым положением о чемпионате категорически запрещены переносы игр. Команды обязаны участвовать в матчах, даже когда их несколько игроков будут заняты в сборной СССР. Федерация футбола СССР имеет право в случае крайне неблагоприятной погоды переносить календарные игры чемпионата в южные города. Каждой команде класса «А» предложено в этом сезоне провести не менее одной календарной встречи на стадионах городов-новостроек.

Первые календарные матчи чемпионата СССР среди команд первой группы класса «А» состоятся уже 10 апреля. Финиширует чемпионат 20 ноября. Соревнования на Кубок СССР будут проходить параллельно с чемпионатом. Сильнейшие команды включатся в розыгрыш в августе. Финальный матч Кубка СССР предполагается провести 9 октября.

(ТАСС).

ДВА РАЗА ПО СТО

На восьмой минуте второго периода М. Гомберг, нападающий «Металлурга», зажег красную лампочку за воротами гостей. Комментатор сразу об'явил, что это была сотая шайба, заброшенная новокузнецкими хоккеистами на своем поле. А еще раньше, после первого периода, когда на табло горели цифры 2:0, болельщики узнали, что «Металлург» уже имеет в этом сезоне 100 плюсовых шайб.

А теперь коротко о матче.

3 февраля наши ребята принимали команду «Машиностроитель» из Златоуста и победили со счетом 10:0.

Поначалу казалось, что уральцы окажут серьезное сопротивление. Машиностроители атаковали бурно, на больших скоростях, при широкой подаче и оборонялись цепко. Нашему вратарю Г. Жарикову доставалось работы вдоволь. Но он был на высоте всю игру: ведь ноль — высшая оценка для голкипера, и Герман ушел с поля «чистым».

Но вот сирена позвала команды на поле после перерыва. И сразу стало ясно, что уральцы сдали: они не выдержали темпа.

В хоккее редко выдерживается заданный стандарт. Одна игра, как правило, совсем не похожа на другую. 4 февраля «Металлург» победил с трудом. 5:4 — таков счет встречи. Уральцы всю игру провели ровно, напористо, с большой волей к победе.

Первый период закончился, как и накануне, со счетом 2:0 в пользу хозяев поля. Шайбы забросили М. Григорьев и Г. Гомберг.

Во второй период, однако, металлурги хоть играли в общем и не плохо, но счет был не в их пользу — 0:1.

В третью 20-минутку Н. Семенов забросил две шайбы с короткими интервалами. Ему ответил уралец В. Самохвалов. Потом наш нападающий В. Войтов красиво проходит заслон гостей и зажигает лампочку. Гости остаются вчетвером. И тут случается неожиданное. Шайба прошла в наши ворота, и вратарь В. Шаповалов не смог ничего сделать.

Уже под занавес уралец Губанов увеличивает счет.

После того, как из раздевалки ушли все игроки, мне удалось побеседовать со старшим тренером «Металлурга» Ю. Саалем. Вот что он сказал:

— Я считаю, что два периода наши ребята провели неплохо. Ну, а в третьем, уверовав в победу, немного расслабились и были за это наказаны. Плохо играло на этот раз третье звено нападения (Цепенюк, Лысаков, Курочкин). Снизил за последнее время свою игровую квалификацию наш ветеран В. Бедарев.

Г. ЕМЕЛЬЯНОВ.

☆ ☆ ☆

В пятницу, 4 февраля, состоялись очередные матчи чемпионата страны по хоккею среди команд второй группы класса «А»: «Спартак» (Свердловск) — «Молот» (Пермь) — 4:0, «Аэрофлот» (Омск) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 3:6, «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Ермак» (Ангарск) — 4:1, «Буревестник» (Челябинск) — «Шахтер» (Прокопьевск) — 2:0.

(ТАСС).

Жители Рудничного района г. Кемерова помнят маленький деревянный домик на базаре, где помещался книжный магазин № 7. Книгам было там тесно.

Недавно книги справили новоселье. В большом доме по Горловскому шоссе № 65 им отведено прекрасное помещение. Просторны подсобные помещения, административные комнаты, где ведется обработка литературы. Пока торговый зал оборудован не полностью, но со временем здесь будет и уголок для чтения, где можно будет полистать книги, тематические планы, сделать заказы.

Новый магазин быстро завоевывает популярность.

— Мы заметили, — рассказывает Надежда Савельевна Марковцева, заведующая магазином, — многолюднее всего бывает вечером и решили: попозже открывать и попозже закрывать, чтобы дать возможность книголюбам после рабочего дня провести полчасика и у нас.

Сюда с удовольствием приедут и из центра, потому что здесь можно найти книгу, которую не всегда купишь в центральных магазинах.

В. ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКЕ: вид торгового зала нового книжного магазина.

Фото **П. Костюкова.**

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Хоккей с шайбой
Класс «А», 2-я группа.
Положение на 5 февраля

	И	В	Н	П	Ш	О
«Металлург»	35	28	3	4	187—78	59
«Молот»	34	20	8	6	141—86	48
СКА	35	21	1	13	121—79	43
«Спартак»	34	21	0	13	125—79	42
«Спутник»	32	17	3	12	94—82	37
«Аэрофлот»	36	15	6	15	115—124	36
«Торпедо»	34	15	5	14	104—99	35
СК «Салават Юлаев»	32	13	5	14	86—73	31
«Ермак»	34	12	6	16	72—90	30
«Машиностроитель»	34	12	5	16	105—145	29
«Буревестник»	34	11	5	18	73—108	27
«Шахтер»	31	10	1	20	67—109	21
«Строитель»	35	1	0	34	69—209	2

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Хоккей с мячом
Класс «А», 1-я группа.
Положение на 5 февраля

	И	В	Н	П	М	О
«Динамо» М.	18	15	1	2	90—27	31
СКА Св.	17	14	—	3	66—28	28
«Динамо» А.-А.	18	10	3	5	43—33	23
«Енисей»	18	7	6	5	38—30	20
«Локомотив»	18	8	3	7	31—38	19
СКА Хб.	18	7	3	8	49—55	17
«Шахтер»	17	6	3	8	29—42	15
«Волга»	17	6	2	9	42—50	14
«Водник»	17	7	—	10	24—37	14
«Вымпел»	16	4	4	8	28—39	12
НТЗ	17	5	2	10	34—52	12
СК «Фили»	16	3	5	8	24—39	11
«Труд»	17	2	4	11	30—58	8

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

7 февраля

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ГРУЗИНСКОЙ ЭСТРАДЫ
при участии вокально-инструментального квартета «ОРЭРА».

Начало в 18 часов. Об'явленный концерт мастеров грузинской эстрады на 20 часов 7 февраля **переносится на 21 час.**

Открыта предварительная продажа билетов.

12 февраля в 19 часов в Кемеровском драматическом театре

СОСТОИТСЯ

творческая встреча

АРТИСТОВ ТЕАТРА

с молодежью города

Спектакль **«ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА».**

После спектакля — зрительская конференция.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР. ВОВКА НА ПЛАНЕТЕ ЯЛМЕЗ. Начало в 15 часов. МИЛЛИОНЕРША. Начало в 19 часов 30 минут.

Театр ОПЕРЕТТЫ. НАШИ СОСЕДИ. Начало в 12 часов. КОРОЛЕВА КРАСОТЫ. Начало в 19 часов 30 минут.

ГОСЦИРК. Сегодня — ТРИ БОЛЬШИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Начало в 12, 3 часа дня и в 7 часов 30 минут вечера. Касса работает с 10 часов утра.

Кинотеатр «МОСКВА». 1. Новый итальянский художественный фильм, рассказывающий о трудной любви шестнадцатилетней Мары и молодого партизана Бубе — НЕВЕСТА БУБЕ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50 — без права показа по телевидению. Детям смотреть не рекомендуется). 2. ЖАВОРОНОК (9, 10-50, 12-40, 2-30 — для детей). ЕСЛИ БЫ НЕ ЭКЗАМЕНЫ (4-20, 6-10, 8, 9-50).

Кинотеатр «КОСМОС». 1. Новая венгерская кинокомедия МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ И ДРУГИЕ (10-45, 12-30, 2-15, 4, 5-45, 7-30, 9-15). 2. ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ (9-30, 11-15, 1, 2-45, 7). УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ, две серии (4-30, 8-45 — детям смотреть не рекомендуется.

Кинотеатр «ПИОНЕР». Мультипликационный фильм СЕВА ЛЕЧИТ ДРУГА (10). ОЛИВЕР ТВИСТ (12, 2, 4). БРОДЯГА, две серии (6, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ЮНОСТЬ ПОЭТА (10, 2). ТЫСЯЧА НОЧЕЙ НА ЛОЖЕ ИЗ КАМНЯ (12, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (10, 1-45). ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА, две серии (11-30, 3-15, 5-30, 7-45, 10).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». МАЯКОВСКИЙ НАЧИНАЛСЯ ТАК (10, 2). ВЕРНИСЬ, БЕАТА! (12, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ». СЕГОДНЯ И В ЧАС МОЕЙ СМЕРТИ (12-30, 4, 6, 8, 10). СЕМЬ КРАСАВИЦ (к 10-час. сеансу).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». СПЯЩИЙ ЛЕВ (3, 7). ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ! (5, 9). МЫ ИДЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ (к 9-час. сеансу).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ. ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (2, 4, 6, 8).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. По просьбе зрителей БРОДЯГА, две серии (2, 9-15). Польский фильм ВЕРНИСЬ, БЕАТА! (5-15, 7-15 — детям смотреть не рекомендуется).

Дом культуры ХИМКОМБИНАТА. ФАНТАЗЕРЫ (1). ДЕНЬ И ЧАС (3, 5, 7, 9).

Клуб ГРЭС. ИВАЙЛО (1, 3, 5, 7, 9). ПОД ФЛАГОМ РОДИНЫ (к 9-часовому сеансу).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА. Широкоэкранные фильмы САМПО (3). ХРОНИКА ОДНОГО УБИЙСТВА (5, 7, 9).

7 ФЕВРАЛЯ

Кинотеатр «МОСКВА». 1. Новый художественно-документальный фильм ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ, две серии (9, 11-35, 2-10, 4-45, 7-20, 9-50). 2. ПИСЬМА К МАТЕРИ. Художественный фильм УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ (10, 2 — для детей). ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЕНАХ (12, 4, 6, 8, 9-50).

Кинотеатр «КОСМОС». 1. Новый югославский художественный фильм ЛЖЕЦАРЬ (10, 11-40, 1-20, 3, 4-40, 6-20, 8, 9-40). 2. НЕВЕСТА БУБЕ (9-30, 11-30, 1-30, 3-30, 5-30, 7-30 — детям смотреть не рекомендуется). УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ, две серии (9-30 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПИОНЕР». ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (9-30, 11-30, 1-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

ДОМ КУЛЬТУРЫ ШАХТЕРОВ

7 февраля

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ГРУЗИНСКОЙ ЭСТРАДЫ

при участии вокально-инструментального квартета «ОРЭРА». Начало в 15 час. 30 минут.

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». МАЯКОВСКИЙ НАЧИНАЛСЯ ТАК... (10, 2). ВЕРНИСЬ, БЕАТА! (12, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (10, 2). СЕГОДНЯ И В ЧАС МОЕЙ СМЕРТИ (12, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ». НЕТ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ! (3, 5, 7, 9).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ. ТЫСЯЧА НОЧЕЙ НА ЛОЖЕ ИЗ КАМНЯ (5-15, 7, 9).

Клуб ГРЭС. УБИЙСТВО НА ПЛОЩАДИ (3, 5-15, 7-10, 9).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА. МУЗЫКАНТЫ ОДНОГО ПОЛКА (5-15, 7, 9).

Наш адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64; **телефоны:** редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-63-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства и быта 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, об'явлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 5-59-46.

ОП01092. Типография «Кузбасс» управления по печати. Заказ № 140.