

ПОРТ ТДЫХ ДОРОВЬЕ



СОСТЯЗАНИЕ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ

В этот день площадь Победы у заводоуправления КМК неузнаваемо преобразилась. Замысловатые линии легли на асфальт. Рядом в четком строю замерли автомобили. Любители автоспорта селихались в Новокузнецк, чтобы под занавес сезона похозяйничать в мастерстве вождения машин, определить чемпионов области. В состязаниях приняло участие более 50 шоферов-профессионалов, любителей-автомобилистов.

Нелегко провести по такому сложному маршруту автомашину. Здесь езда по кругу, заезд машин в бокс, прохождение мостика, змейки, эстафета. А ведь спортсменам приходилось состязаться еще и со временем. Кто быстрее всех пройдет дистанцию и ни разу не ошибется, кто сумеет на двухстах граммах бензина уехать дальше своих соперников?

Лучше всех справился с этим на автомашине «Волга» комсомолец М. Носович. На втором месте — олимпийский чемпион Г. Топорков, пропавший А. Коротких — на третьем.

Чемпионом области по вождению автомашин ГАЗ-51 стал новокосовский В. Кармановский. Его товарищи по команде В. Барбанков заняли второе место. Представитель команды Л. Ленинского В. Шахматов вошел в призную тройку.

В общем зачете победили спортсмены Западно-Сибирского металлургического завода. Их товарищи, выступавшие за заводской клуб Запсиба, — на втором месте. Спортсмены Юрга вошли в призную тройку.

М. ВИКТОРОВ.

НОВЫЕ МАРКИ

В ПОЧТОВОЕ обращение поступили первые марки из новой серии общесоюзного стандартного выпуска почтовых марок СССР.

В конце декабря 1922 года в обращении появились первые стандартные марки Российской Федерации. На миниатюрах этого выпуска с различной расцветкой, зубчатой и номиналом воспроизводились скульптуры Ивана Шадра «Рабочий и Красноручный».

О трудовых делах и достижениях советского народа рассказывали десятилетиями стандартный выпуск 1961 года. На почтовых миниатюрах были изображены комбайнер за штурвалом, колбайн на уборке урожая, освоение космоса, восхождение на вершину горы Вербина Музичной.

«Рабочий и колхозница», показаны плотина мощной гидроэлектростанции и высокотехнологичная линия.

О новых достижениях в различных областях науки, техники, культуры, спорта и быта рассказывали марки серии «Современная жизнь».

Анатолий Верлан не думал заниматься легкой атлетикой. Случайно друзья пригласили его на кросс. Не удержавшись, решил испытать свои силы. Сначала все было хорошо. Казалось, бежал бы долго-долго, прибавляя и прибавляя скорость. Но минут через двадцать ноги стали свинцовыми, Анатолию стоило больших усилий не отставать от друзей.

После этого появилось у Анатолия желание бегать. Стал тренироваться один. Выйдет в поле и бегает до тех пор, пока есть силы. Осенью, выступая в соревнованиях, А. Верлан неожиданно для всех занял третье место на городских соревнованиях, проиграв только А. Гантшину и А. Раху. Это был успех, если учесть, что легкоатлеты Белова считались сильнейшими в Кузбассе.

Подоспел срок идти в армию. Тренировки он не забросил. За-

Спортсмены нашей области

УСТРЕМЛЕННЫЙ К ПОБЕДЕ

нимался борьбой, играл в волейбол. Трудно было молодому матросу. Вставал раньше всех, бегал утром до подъема. Он уже выполнил второй спортивный разряд, а в 1964 году на 800-метровой дистанции показал 1 минуту 56 секунд. Первый разряд!

Выступления А. Верлана не остались незамеченными. Молодой бегун был третьим на первенстве Вооруженных Сил СССР. Новым его наставником в ЦСКА стал олимпийский чемпион В. П. Куц. Как говорит об этом

Анатолий, у Владимира Петровича была группа уже известных мастеров гравировки дорожки — Николай Народицкий, Владимир Осипов, Валерий Булышев, Валентин Самбилов. Ребята не таили секретов от новичка.

Шаг за шагом. А. Верлан шел к заветной цели. Тренер предлагал остаться в Москве. Всем по душе пришлось этот чуть угрюмый, но в общем-то отличный сибирский парень. Когда товарищи провожали его на вокзал, говорили, что бы не забывал их, и в память о

дружке подарили тельняшку. Первый старт «на гражданке» в феврале этого года он взял на зимнем первенстве общества «Труда». Легко и непринужденно выиграл забег на 3.000 метров. Это была путевка на первенство Центрального совета общества «Труда».

По дороге в Новосибирск все прикидывали, рассуждали о фаворитах. Анатолий говорил скромно: «Должен пробовать нелпхо». И он спутал все прогнозы. Спортсменам из Кузбасса много раз за

эти дни пришлось объяснять, кто обидел на втором месте рекордсмена СССР в беге на 1.500 метров с препятствиями Василия Васильева. А на другой день А. Верлан опять оставил позади чемпионов и призеров всесоюзных соревнований Анатолия Трофимова и Василия Купцова.

В апреле этого года на матче олимпийских команд в Адлере Анатолий становится вторым призером на 1500-метровой дистанции и третьим — на 800-метровой, не дотянув до мастерского рубежа несколько секунд. Призрор «рыцарю» беговой дорожки Василию Савинову всего одну десятую секунды.

Телер. Анатолий переехал в Прокопьевск.

В финальных соревнованиях спартакиады Кузбасса он обновляет рекорды в беге на 400 метров (49,7 секунды), 1.500 метров

с препятствиями и 3.000 метров. А вскоре становится чемпионом Сибирской зоны, победив на дистанции 1.500 метров. На этой же дистанции в июне этого года в Москве он достиг заветного мастерского рубежа. В Одессе, на международных соревнованиях, А. Верлан становится седьмым. В истории легкой атлетики Кузбасса это случилось впервые.

А самое памятное и незабываемое его соревнование — чемпионат СССР по легкой атлетике в городе Днепродзержинске. Анатолий стал бронзовым призером. Рад был за своего питомца тренер П. С. Демин. После награждения победителей Анатолий прямо с пьедестала подбежал к нему и вручил букет цветов.

Мы еще услышим его имя. Парень из Кузбасса полон воли к победе.

В. ГОРБУНОВ.

ТРИСТА МУЖЧИН И ОДНА ЖЕНЩИНА

ГАВАНА. Специальный корреспондент гроссмейстер Игорь Бондаревский передает: шахматные страсти на Всемирной олимпиаде заметно разгораются. В центре внимания команда Кубы. Хозяйка соревнований В. двух первых турах она добилась результата, которого не имела ни одна команда, участвующая в олимпиаде. — 8 очков из 8. В третьем туре кубинцы встретились с опытными шахматистами Голландии. В итоге упорной пятичасовой борьбы три партии

остались неоконченными, а одна принесла командам по полочка.

С опаской поглядывают шахматисты на Берну Карраско. Единственную женщину среди более 300 мужчин — олимпийца Чилийского шахматиста — опытный боец, ее турнирная карьера началась в 1939 году. И бывалые гроссмейстеры, глядя на нее, вспоминают Веру Менчин, которая была грозой для самых именитых шахматистов.

Уверенно идет вперед команда СССР, встретившаяся в третьем туре с шахматистами Голландии. По очку завоевали Б. Спасский, В. Корчной и Л. Полугаевский. Неоконченной осталась партия, в которой от нашей команды выступал И. Штейн. Пока у лидера первой группы 10,5 очка. У идущих на втором месте испанцев — 9 очков. Во второй группе лидирует команда Югославии — 9,5 очка, в третьей — Израиль — 8 очков, в четвертой — Дания — 7,5 очка, в пятой —

ПОСЛЕДНИЕ ВСТРЕЧИ

«Зенит» вновь проиграл, на этот раз гостям из Казахстана — спортсменам «Кайрата» со счетом 1:2. Опять не порадовали болельщиков московские спартакиовцы, нан, впрочем, и их соперники — минские динамовцы. Ни одного гола.

Матч в Донецке между местными «Шахтером» и бакинскими «Нефтяниками» прошел под проливным дождем и принес победу хозяевам со счетом 1:0. «Нефтяники» томились в гостях в ростовском СКА, который обыграл в воскресенье у «быков» кубанские «Крылья Советов» (2:0) и вышел на второе место в турнирной таблице.

(ТАСС).

ЕСТЬ СОПЕРНИК У ЦСКА!

В интереснейшем матче чемпионы та страны хоккеисты московского «Спартака» победили в воскресенье столичных армейцев — 4:2 (0:0, 1:1, 3:1).

(ТАСС).

В РОЛИ ЭКСКУРСОВОДА — ЧЕМПИОН МИРА

В областном краеведческом музее ребята школы № 40 встретились с чемпионом мира по высшему пилотажу кемеровчанином Владимиром Мартыменко, который рассказал о своем пути спортсмена, в частности о поездке в Испанию.

Рассказал Владимир Мартыменко и о своих беседах с испанскими мальчишками и девочками, о детях, которых фашист-

ская тирания Франко лишила детства, о горячей любви этих ребят к Стране Советов. Потом чемпион мира взял указку и на полчасика превратился в экскурсовода. Вместе со школьниками он пропел к стенду, где помещены личные сувениры чемпиона, подаренные им музею, подробно рассказал историю каждого из этих экспонатов.

Г. ПАВЛОВ.

ПРОЩАЛЬНЫЙ МАТЧ В МИЛАНЕ

Неожиданным препятствием на пути сборной СССР по футболу явился в субботу снег. Только после нескольких часов ожидания прояснения погоды наши футболисты вылетели в Милан, где 1 ноября они проведут свой последний матч нынешнего сезона

со сборной Италии. Вместе со сборной вылетел комментатор Всесоюзного радио и телевидения Н. Озеров. Матч сборной СССР и Италии начнется 1 ноября в 16.15 по московскому времени и будет транслироваться (ТАСС).



НАШИ ГОСТИ «ЗВЕЗДЫ» ЮГОСЛАВИИ В КУЗБАССЕ

Сначала концерт артистов югославской эстрады ошеломил слушателей модными ритмами «шейки», «бала-бала», «тастанки», даже некоторые югославские народные песни исполняются в ритме «тастанка».

Но гости поют и глубоко народные, национальные произведения югославских, мексиканских, кубинских композиторов, старинные цыганские романсы.

В концертной группе четыре вокалиста, и каждый Предраг Гойкович — популярнейший эстрадный певец у себя на родине, обладатель двух золотых и девяти серебряных пластинок. Любители джазовой музыки в Советском Союзе слышали мексиканскую народную песню «Томандо» в исполнении Гойковича.

В концерте он поет много, но особенно проникновенно и тепло звучит у него негритянская народная песня «Старая река».

НАШИ ГОСТИ

«ЗВЕЗДЫ» ЮГОСЛАВИИ В КУЗБАССЕ

Еще одна вокалистка группы — Нада Кнежевич — обладательница первой премии «Золотой микрофон», которую она получила на конкурсе югославской джазовой музыки в 1964 году.

Нина Спирова — участница многих международных и всех югославских фестивалей. Своеобразная манера исполнения у Сабуджиды Курта.

В концерте принимают участие солисты государственного ансамбля «Коло» Живко и Бата Грби, которые показывают национальные танцы. Концерт идет в сопровождении оркестра, которым управляет Душан Радетич.

Нравятся ли вокальные «звезды» Югославии кузбасским зрителям? Должно быть, очень. В Кемерове билеты были раскуплены на все шесть концертов.

В. ВЛАДИМИРОВА.

ЗВУЧИТ ОРИГИНАЛЬНЫЙ БАЯН

Концерт Вячеслава Галикина, исполнителя на многоголосом баяне, привлек в Кемеровскую филармонию всех любителей музыки и тех, кто хотел бы узнать больше о баяне.

Вячеслав Галикин широко известен. Еще в 1955 году выпускник института им. Гнесиных стал победителем Всесоюзного конкурса баянистов-исполнителей. Он победил трех международных конкурсов. Его слушатели захватывают высокие мастерство исполнения, сложнейшая программа концертов. Оригинален и инструмент, на котором играет Галикин.

Левая клавиатура обычного баяна, которая представляет собой готовые аккорды, тормозила рост исполнительского мастерства баянистов, обедняла и искажала звучание оригинальных произведений. Стремление избавиться от этого недостатка привело к созданию многоголосого баяна, в котором каждая клавиша левой клавиатуры соответствует одному звуку определенной октавы. Сейчас самым совершенным многоголосым баяном считается готово-выборный или комбинированный. Левая его часть дает возможность брать как целые ак-

корды, так и отдельные ноты. Исполнитель может играть любые фортепьянные произведения без специального переключения для баяна.

С подлинным блеском использует эти возможности инструмента Вячеслав Галикин. Органично, полифонично звучала в концерте «На юга Баха. Светлый и легкий бег «Вариаций» до-мажор Моцарта сменяет пронзительный драматический напев «Кончертино» Баха. Казалось, нет предела виртуозности артиста, когда он исполнил этюды Листа и Паганини. Значительное место в программе концерта заняли произведения советских композиторов: Куликова, Холминова, Иванова. Поражала необыкновенная отчетливость, прозрачность звучания каждой ноты в левой руке, тончайшая гамма тонов от эпического дыхания «Утешки» Иванова до раставшего в тишине последнего звука «Веселого поезда» Соловьева-Седого.

Вячеслав Галикин дал концерты во многих городах Кузбасса, и всегда его выступления сопровождалась неизменным успехом.

Л. КОЛЕСНИКОВА.

ПРИ ПУСТЫХ ТРИБУНАХ

Недавно на центральном стадионе «Химик» состоялась олимпиада легкоатлетической эстафеты на приз газеты «Комсомолец Кузбасса». Соревнования должны были вызвать интерес у болельщиков. Но этого не случилось. Эстафета не привлекла внимания любителей спорта. В чем причина? Оказывается, об этих состязаниях знали только участники эстафеты. В городе не появилось ни одной афиши, ни одной рекламы. Ясно, что участвовать в состязаниях при

пустых трибунах неинтересно и самим легкоатлетам. Вот почему и результаты на беговой дорожке были низкие. И это не единственный случай. Можно привести десятки примеров, когда состязания легкоатлетов, баскетболистов, волейболистов, гимнастов проходили незаметно. Чтобы этого не было впредь, нужно спортивным организациям города по-настоящему афишировать все состязания. И тогда соревнования будут проходить при переполненных трибунах. А ведь это — одно из условий рождения рекордов.

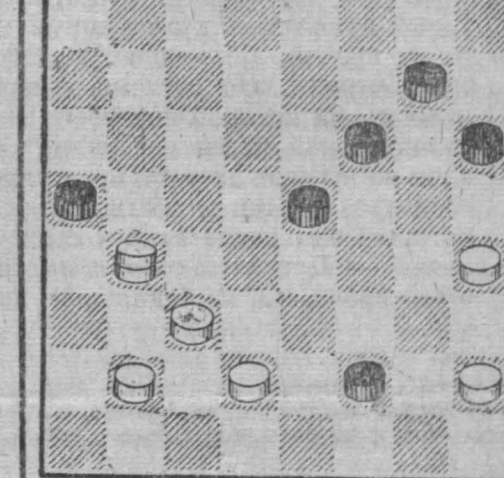
Н. КОКОРЕВ.

ШАШКИ

Отдел ведет мастер спорта В. ЧЕРНЕНКО

В позиции на диаграмме у белых незначительные преимущества, которое заключается в том, что у белых есть дамки. Но ведь черные следующим ходом также намерены провести шашку в дамки. Но очередь хода за белыми, и именно это обстоятельство позволяет им добиться победы. Укажите путь к победе.

Эту интересную позицию прислал в редакцию кандидат в мастера Александр Трофимов (Иркутск).



Шашечная композиция, опубликованная в нашей газете 11 октября, решается ходом 1. Б6—С7. Правильные ответы прислали Саши Медведев, Б. Разнов, И. Буденко, Н. Передерий, В. Володин, И. Корина (из Кемерово), В. Попов (Беловский район), Г. Меньшиков (Березовский), Ф. Кичигин (Красноярский) и другие.

РАДИО

2 НОЯБРЯ
По станциям на волнах 1103, 4,3 м и по транслиционным сетям областного радио.
7.30 — Культура и быт — повтор. 8.20 — Из цикла «Люди советской деревни». 17.00 — Радиопрограмма «Молодость Кузбасса». 19.20 — Музыкальный календарь. 19.45 — Вечера «Знания» — в массы. 20.00 — «Ленинград» — университет миллионов. «Сущность капиталистической эксплуатации» — беседа. 20.20 — «Молодость Кузбасса» — повтор. 21.30 — Радиосеминар «Повышение производительности труда на предприятиях угольной промышленности Кузбасса». «Техническое нормирование и его роль в повышении производительности труда».

Зам. редактора
Ю. Д. БАЛАНДИН.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

ГОСТИ.

Гости Белорусского цирка. Представления в 7 часов. 30 мин. веч.
Кинотеатр «ОСКОС». 1. Журнал «Известия кинохроника» № 16. Широкоэкранная художественная картина ПЕРВЫЙ ПОСЕТЬТЕЛЬ (10, 11, 30, 1.40, 3.30, 5.20, 7.10, 9). 2. Журнал «Как ожить фотографии». Художественный фильм ИВАНОВ СЕРДЦЕВ (10, 2 — для детей). Пронсисивные в поезде (12, 4, 6, 8, 9.50).
Кинотеатр «КОСМОС». Новый пятый широкоэкранный художественный фильм ЗАП. АВРОРЫ, производство

киностудии «Мосфильм» (9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Кинотеатр «ПИОНЕР». ТИМУР И ЕГО КОМАНДА (10, 11.30, 1.40), ИМ БЫЛО ВОСЕМЬ НАДАТЬ (3.30, 5.20, 7.10, 9).

Кинотеатр «ОНИТЕР». МАЛЮТКА ЧЕРВЕН, БОЦМАН И МОЗЕС (10, 1.30), МАЛЫШ И ЛЕВОНКА (11.30, 3.20, 5, 6.40, 8.20, 10 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». МЫ, РУССКИЙ НАРОД (9, 12, 3, 6, 9).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «КОСМОЛЕЦ». ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (5, 7, 9).

Клуб КОСМОХИМЗАВОДА. АНДРЕЙКА (3). Широкоэкранный фильм СТАРИН НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (5.15, 7, 9 — детям смотреть не рекомендуется).

Нам адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64, телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6