

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ФАБРИКА ЛАКОМСТВ

Как рождаются эти вкусные вещи?

Очень просто, — улыбается зав. производством Новокузнецкой кондитерской фабрики № 2 Лидия Александровна Пилипенко. — Верстается яичный бисквит, яблочное пюре, сахар. Все это взбивается до легкой пенистой массы — и получается всеми любимый зефир.

Чуть позже мы видели, как это делают, но, честное слово, не заметили, что все «очень просто». Напротив, это очень сложно. Нужен большой навык, точный глаз — если хотите, изящество в работе.

Чтобы научиться мастерски варить конфетную начинку, Наташа Михайловна Мартыновой,

потребовалось тридцать лет. Сослало ее, ветерана фабрики, наградили медалью «За трудовую доблесть».

Цехи — царство сладостей. Куда ни повернешься, на твоих глазах рождаются ирис, карауль, драже, зефир, мармелад — до 20 тонн каждые сутки.

Завтра эти свежие кондитерские изделия появятся на прилавках магазинов городов и сел Кузбасса.

Особенно много хлопот у работников предприятия перед праздниками. И это понятно. Хочется порадовать трудающихся не только обильем и большим выбором сладостей к праздничному столу, но и новым ассортиментом.

Часть этих новинок уже подготовлена. Она демонстрируется на специальной выставке в Новокузнецком драматическом театре.

Многих порадует новая расфасованная изделия. Здесь красочные избушки на куриных ножках, куклы — трамвайчики, автобусы.

Конечно, есть на фабрике и свои узкие места, сдерживающие порой производство лакомств. Но дружный коллектив кондитеров старается преодолевать трудности.

Среди новинок, которые, мы надеемся, покорят покупателей, — шоколадный мармелад, карамель «заярь» и «ракчики» с ореховой начинкой, мармелад фруктовый и цветные «сахарные карандаши» с витамином «С». В канун октябрьского праздника вся эта продукция появится в магазинах и украсит любой праздничный стол.

(Корр. «Кузбасса»).

Банки с голубой этикеткой Тяжинского молочно-консервного комбината хорошо знакомы зимовщикам Заполярья, геологам Сибири и Дальнего Востока, хлопкоробам Средней Азии и скотоводам Монголии. Тяжинская стущенная молоко, какао и сливки пользуются большой славой и у нас в стране, и за рубежом. Растущий спрос на эту продукцию облизывает коллектива комбината совершенствовать технологию производства и ежегодно увеличивать объем ее выпуска. В прошлом году было выпущено 20 млн., а нынешний комбинат отправил потребителям 25 млн. банок.

ЭТИКЕТКА, ЗНАКОМАЯ МНОГИМ

Девятимесячную производственную программу коллектива выполнили на 103,3 процента, от снижения себестоимости продукции только за полугодие сэкономили 123 тысячи рублей. Уже перевыполнены на 400 тонн годовой план выпуска тортория, кефира, сырков.

Первенство в соревновании за достойную встречу Дня работников пищевой промышленности и 49-й годовщины Великого Октября за-

нимает жестянобаночный цех, возглавляемый П. И. Кезанцевым. На 110,2 процентах, от снижения себестоимости продукции только за полугодие сэкономили 123 тысячи рублей. Уже перевыполнены на 400 тонн годовой план выпуска тортория, кефира, сырков.

К 7 ноября молочно-консервный комбинат выпустит сверх плана около 800 тысяч банок сгущенного молока, сливок и какао. К этому

празднику приурочены и другие важные события. Будет завершена реконструкция жестянобаночного цеха, которая позволит в полтора — два раза расширить объем производства. А строители комбината перед праздником заложат фундамент 16-квартирного жилого дома.

Рабочие молочно-консервного комбината решили выполнить годовой план к 5 декабря.

(Корр. «Кузбасса»).

ЗА СЧЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ФОНДОВ

Рабочие и служащие Беловского хлебокомбината отметят День работников пищевой промышленности в новом клубе. Строится этот клуб хозяйственным способом. В нем, кроме зрительного зала на 250 мест, есть просторное фойе и комнаты для кружковой работы.

Вчера рабочая комиссия Марининского спиртового комбината принесла у монтажников новый цех по переработке отходов основного производства — жидкой барды — в коровьи дрожжи. Это уже третий цех, позволяющий с пользой для народного хозяйства утилизировать ценные продукты, которые раньше выбрасывали в отвал. Уже недавно лет на комбинате успешно используются цехи,рабатывающие углекислоту и кормовую биомассу. Вновь построенный цех — один из крупнейших в Союзе. Его первая очередь будет давать ежедневно от 50 до 100 тонн жидких дрожжей. А каждая тонна дрожжей, скормленная на

ферме, дает центр сверхпланового привеса животных. Хорошо подготовился к эксплуатации сложный оборудования цеха только что созданный здесь коллектив. Более 60 молодых рабочих различных цехов комбината в короткое время изучили технологию нового производства и на приемных экзаменах показали себя знающими специалистами. Немало нового вошли в технологию начальники цеха Б. М. Рабинович и слесарь-

монтажник П. П. Илларионов. Буквально в последние предпусковые дни они сделали существенные дополнения к первоначальному проекту монтажа, обеспечив более производительную работу цеха. К празднику работники комбината выполнили план выпуска водяной продукции на 106 процентов. За счет строгого соблюдения технологического режима варики без дополнительных затрат сырья и материалов выработано

сверх плана 7 тыс. декалитров основной продукции.

В каждом цехе комбината есть десятки рационализаторов и изобретателей, постоянно совершенствующих процессы переработки сырья. Среди них В. А. Мурзаков, В. К. Карташев, В. Ф. Климентов, Л. И. Бурая и другие. В этом году они подали более 150 рационализаторских предложений с экономическим эффектом в 16 тысяч рублей.

(Корр. «Кузбасса»).

отходы производства — в дело

расфасовке продукции. А на основных операциях站着 люди опытные, с солидным стажем. По 25 лет работают здесь Альбина Ивановна Финтикова и Нина Ивановна Маликова.

Ветераны и молодежь встречаются успехами своей первой праздничной — День работников пищевой промышленности. Всего три года, как продукция цеха вышла на областной рынок, а уже 59 горючих организаций Кузбасса заключили договоры о ее поставке.

(Корр. «Кузбасса»).

ВЕТЕРАНЫ И МОЛОДЕЖЬ

Карамельный цех Анжеро-Судженского горизотделения комбината в эти дни работает на полную нагрузку. Гремят мельницы, вращающие сапарную пурбу. В больших титанах кипят кипятильный сироп. Кружатся дрожжевые машины. Кристаллики сахара, обволакиваемые сиропом

и пурбой, в этих машинах превращаются в круглые горошинки, а сушечки изюминки — в «морские кашечки». Правда, они потом еще долго полируются в других машинах, смешиваются с драже разного цвета. Всю эту технологию хорошо освоили девушки из бригады Марии Макси-

мовны Сивковой. У Марины Шуман, Дуси Ахматгареевой, Тамары Коваленко и других карамельщики выходят не только отличной на вкус, но и красивой, с блеском, поверхностью.

Нынче в цех пришло много новичков из школ восьмилеток. Девушки в основном заняты на

расфасовке продукции. А на основных операциях站着 люди опытные, с солидным стажем. По 25 лет работают здесь Альбина Ивановна Финтикова и Нина Ивановна Маликова.

Ветераны и молодежь встречаются успехами своей первой праздничной — День работников пищевой промышленности. Всего три года, как продукция цеха вышла на областной рынок, а уже 59 горючих организаций Кузбасса заключили договоры о ее поставке.

(Корр. «Кузбасса»).

«ДАВАЙ ЗАКУРИМ!»

соревнование за лучшее использование оборудования поточных линий, за снижение расходов сырья, электропротивления и топлива.

В третьем квартале мы сэкономили 6 тонн табака и почти тонны бумаги, — говорит Лопухова. — Этого сырья достаточно, чтобы выпустить 10 млн. пачек папирос и сигарет. Кроме того, сберегли 11 тыс. киловатт-часов электроэнергии. Прокопьевская табачная фабрика — высокомеханизированное предприятие. Здесь повсюду поточные линии и автоматы. Люди в основном заняты тем, что контролируют их. Ведущими являются профессии регулировщиков и машинистов.

Давно трудится на фабрике Сергей Акимович Бажин. Он все

гда точно определяет «болеан» автомобилей и быстро устраняет их. Недаром Сергея Акимовича называют «доктором машин». Многолетний и беспрерывный труд Бажина высоко оценен Родиной. Недавно его наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Хоромицкие специалисты являются Л. Соболевская, В. Божко, Р. Чуприна. Они передают свой опыт многим работникам. Н. С. Циглов — фрезеровщик. Его рационализаторские предложения внедряются не только в ремонтном, но и в основных цехах. Там же, как Циглов, на фабрике много.

Папиросы «Беломорканал», «Север» и «Прибой», сигареты «Приам» и «Памир» с маркой Прокопьевской табачной фабри-

ки все залеживаются на прилавках магазинов. Они соперничают с изделиями московских и других фабрик. Табачный мастер Л. А. Полинская умеет составить такой рецепт табака, что папиросы и сигареты имеют свой, прокопьевский аромат и вкус. Коллектив идет путем создания новых марок изделий. В горючую стала поступать папиросы «Кузбасские» и «Томские», сигареты «Страйк», созданные прокопчанами.

К 25-летию фабрики (оно будет отмечаться в феврале будущего года) и 50-летию Советской власти коллектив подготовил юбилейные папиросы. На этикетках пачек будут изображены достопримечательности Прокопьевска.

(Корр. «Кузбасса»).

есть драмы трехактные, бывающие и пятиактные. Число действующих лиц в них не превышает нескольких десятков. А чтобы скакать о драме, в которую всевозможные многие тысячи людей? Между тем скажет ее прост и прозаичен, как телеграфный стой.

Минувший зимой в квартирах нового жилого массива в Новокузнецке началась вдруг лопаться отопительная система. Пострадавшие вызвали слесарей, но тревоги не подняли, рассудив здраво, что коли уж на солнце бывают птицы, то в земной службе она также случаются.

Прошло немногого времени, и батареи стали лопаться не только в розину; но и оптом. Нервы кое в розину не выдержали, посыпались жалобы. Поток писем множился и рос пропорционально числу квартирных аварий. Эксперты-теплотехники, проворив, в чем дело, поставили диагноз: слишком велико давление.

Акт Первый
Действие происходит одновременно в жилых кварталах №№ 53, 58, 59, 65 и 73 по про-

спекту Лумумбы. За окнами пролетают снежинки. На уличном градуснике — ниже нуля. На комнатном... столько же.

Пожилая женщина: — Вот ведь шьют нынче! Даже теплоизоляция не грее. С минуту она вышибает дрожь зубами, затем начинает бег на месте.

Бабушка: — А ты, бабушка, как мы в школе. Попиши-попиши, а потом встаешь и дружно хлопаешь в ладони. Помогает.

Ковалевич: — Знаю, что нет тепла ни в школах, ни в детсадах, ни в квартирах. Но я тут

при чем? Я лишь заказчик на

врезку труб без нее. Понятно? По местам!

Акт Четвертый

Фуфлев: — Нет, ты отвечаешь почему раньше не подтолкнул нас со строительством, дотянулся до заморозков?

Мамутин: — И с документацией еще не все ладно.

Фуфлев: — А наши вины и совсем нет — генподрядчик все

томозит. Фуфлев... С него спрашивается надо.

Фуфлев: — Сам тоже хороший, не увиливай...

(Дальше беседу можно перенести лишь символическими значками и многоточиями).

Акт Третий

(Управляющий трестом «Кузбасскимстрой» В. Г. Мошинец разговаривает по телефону).

Мошинец: — На календаре десятое октября. А где тепло?

Люди пишут жалобы во все инстанции. Ну вот что... Насосную станцию пока по боку. Делайте

все, что можете. Извините.

Акт Пятый

Утро 11 октября. В тресте суета. Звонки. Ищут Фуфлева. Наконец находят. Следят приказ:

— Отставить резку теплоизоляции!

Фуфлев: — Невозможно: уже вырезали две дыры...

— Заделать! Оказывается, теплоизоляция может пустить без всякой врезки...

(Немая сцена. Всеобщий столбик.

Приключения продолжаются...

— Евг. ПАСТУШЕНКО.

Дядя / Новокузнецк / Фельетон



ЖЛЕБ наш настущий

Что грязи нападают и на сусеков, а этот вредитель хуже мыши... Да, надо, чтобы около каждого колхоза была граничная роща.

Граница — только маленькая деталь в жизни колхоза. А граничная бересовая роща — только звено в массиве поднимающихся лесных полос. — Проедите по нашим полям, — предложил Василий Данилович.

Что грязи нападают и на сусеков, а этот вредитель хуже мыши... Да, надо, чтобы около каждого колхоза была граничная роща.

Граница — только маленькая деталь в жизни колхоза. А граничная бересовая роща — только звено в массиве поднимающихся лесных полос. — Проедите по нашим полям, — предложил Василий Данилович.

Что грязи нападают и на сусеков, а

ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «ТАЙФУН»

В декабре 1966 года советский народ отмечает знаменательную дату — 25-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Издательство «Московский рабочий» подготовило к печати книгу «Битва за Москву». Ее написали непосредственные участники военных сражений под столицей: маршалы, генералы, офицеры, творцы грозного боевого оружия, советские и космосомильные работники Москвы и Подмосковья.

Авторами книги Новости с разрешения издательства «Московский рабочий» предстают отрывки из статьи Маршала Советского Союза Георгия Жукова, полностью публикуются в книге «Битва за Москву».

«Мы не раз спрашивали: как удалось советским войскам разгромить сильнейшую немецко-фашистскую группировку под Москвой и в условиях сурой зимы отбросить ее застеки на запад? Ведь до битвы под Москвой Красная Армия вся время отступала. Как бы вышему командующему Западным фронтом, мне хочется высказать свое мнение на этот вопрос.

Как известно, предпринята операция на московском направлении под кодовым наименованием «Тайфун», немецко-фашистских командование рассчитывало разгромить советские войска на вяземско-московском и брянско-московском направлениях, и обойти Москву с севера и юга, свалить ее в возможный короткий срок. Противник намеревался достичь этой стратегической цели последовательно, методом двойного охвата. Первое окружение и разгром советских войск планировалось провести в районах Брянска и Вязьмы; второе окружение и захват Москвы замышлялось осуществить путем глубокого обхода бронетанковыми войсками Москвы с северо-запада через Клин и с юга через Тулу, Кашину с тем, чтобы замкнуть кольцо стратегического окружения в районе Ногинска.

Однако гитлеровское верховное командование, планируя такую сложную стратегическую операцию большого размаха, какой была операция «Тайфун», допустило крупную ошибку в расчетах сил и средств. Оно серьезно недооценило возможности Красной Армии и явно переоценено возможности своих войск. Тех сил, которые сосредоточили немецко-фашистское командование, хватило лишь на то, чтобы прорвать нашу оборону в районах Вязьмы и Брянска и отсечь войска Западного и Калининского фронтов на линии Калинин—Хромы—Красная Поляна—Крюково—реки Нара и Ока—Тула—Касири—Михайлов. Следует отметить, что, осуществлено главной стратегической целью врага — захвату Москвы — сильно помешала борьба с германскими оборонавшимися окружеными советскими войсками в районе западнее Вязьмы. В этом районе вынужденные были задержаться главные силы гитлеровцев.

Тем самым, достигнув в начале октября своей ближайшей цели, противник не смог осуществить второго этапа операции. При создании ударных группировок для проведения второго этапа операции «Тайфун» были также допущены крупные просчеты. Фланговые группировки противника, особенно те, которые действовали в районе Тулы, были слабы и имели в своем составе недостаточно общевойсковых соединений. Ставка на бронетанковые соединения в зимних условиях 1941 года, как показала практика, себя не оправдала. Они понесли большие потери и утратили пробивную силу. Германское командование не сумело одновременно нанести удар в центре фронта, хотя сил у него здесь было достаточно. Это дало нам возможность свободно перебрасывать все резервы, включая и дивизионные, с пассивных участков, из центра в фланги и направлять их против ударных группировок врага.

Большие потери гитлеровских войск, их недостаточность к войне в зимних условиях, очевидно сопротивление советских воинов — все это резко отразилось на боеспособности немецко-фашистских частей, породило в их рядах растерянность и неверие в успех.

К первым числам декабря немецко-фашистские войска понесли большие потери. Коммунистическая армия, находясь под постоянными ударами наших партизанских отрядов, которые своими германскими действиями срывали снабжение войск противника, работу его тыловых органов и наносили врагу большой урон.

В начале ноября нам удалось своевременно установить сосредоточение ударных группировок противника на флангах нашего фронта обороны и правильно определить направления главных ударов врага. Ударным кулакам противника

Г. К. ЖУКОВ,
Маршал Советского Союза, бывший
командующий Западным фронтом

мы противостояли глубоко заселенное и обороноспособное, оснащенное достаточным количеством противотанковых и инженерных средств. Здесь же, на самых опасных направлениях, сосредоточились все наши основные танковые части.

Советские войска в ходе битвы под Москвой понесли большие потери, но они все время получали от Родины необходимую помощь и сокращались до конца оборонительных сражений боеспособность и непоколебимую веру в победу.

Советский народ и его Вооруженные Силы пережили самое трудное время и уже ощущали радость первых побед. Красная Армия сорвала гитлеровский план, рассчитанный на захват Ленинграда и соединение немецко-фашистских войск с финскими вооруженными силами. Переход в контрнаступление в районе Тихвина, она разгромила противника и заняла город. Войска Южного фронта в это же время тоже перешли в контрнаступление и заняли Ростов-на-Дону.

К началу декабря Западный фронт получил от Ставки две вновь сформированные армии и ряд соединений, из которых была сформирована 20-я армия. Все это позволило нам организовать контрнаступление.

Условия для контрнаступления советских войск под Москвой создавались в ходе оборонительных сражений. Оно явилось продолжением успешных контрударов наших войск на флангах фронта, начатых 1—3 декабря.

Использовав сложившиеся благоприятные условия, Ставка приказала перейти в контрнаступление одновременно с Западным фронтом войскам Калининского фронта и правого крыла Юго-Западного фронта.

Верховное главнокомандование в конце ноября сосредоточило северо-западные армии и восточный канал Москва—Волга 1-ю ударную армию и вновь сформированную 20-ю армию. В районе Рязани к этому же времени была сосредоточена 10-я армия.

29 ноября я позвонил Верховному главнокомандующему, доложил обстановку, просил его дать приказ о подчинении Западному фронту 1-й и 10-й армий, чтобы нанести противнику более сильные удары и отбросить его подальше от Москвы.

Сталин выслушал меня внимательно и спросил:

— А вы уверены, что противник подождет к кризисному состоянию и не имеет возможности ввести в дело какую-либо новую крупную группировку?

— Противник уверен. Но и войска фронта без помощи 1-й и 10-й армий не могут ликвидировать опасные включения. Если мы их сейчас не ликвидируем, противник может в будущем подкрепить себя крупными резервами, который он создает за счет северной и южной группировок своих войск, и тогда наше положение может осложниться.

Сталин сказал, что посоветуется с генеральным штабом.

Я попросил начальника штаба фронта В. Д. Соколовского (который также считал, что пора вводить в дело 1-ю и 10-ю армии) позвонить в генштаб и доказать целесообразность быстрейшего передачи фронта резервам.

Поздно вечером 29 ноября нам сообщили решение Ставки о том, что Западному фронту передаются 1-я ударная и 10-я армии и все соединения 20-й армии. Одновременно Ставка приказала прислать наши соображения об использовании этих армий.

Утром 2 декабря мы доложили Ставке свои соображения, которые в основном сводились к следующему:

1-я ударная армия под командованием генерал-лейтенанта В. И. Кузнецова должна развернуться всеми своими силами в районе Дмитров-Хромы и во взаимодействии с 30-й и 20-й армиями нанести удар в направлении на Клин и далее в общем направлении на Теряеву Слободу;

20-я армия из района Красная Поляна—Белый Раст, взаимодействуя с 1-й ударной и 16-й армиями, наносит удар в общем направлении на Солнечногорск, охватывая его с Юга, и далее на Бологое; 16-я армия своим правым крылом наносит удар на Крюково и далее в зависимости от обстановки;

10-я армия, взаимодействуя с войсками 50-й армии, будет наносить удар в направлении Старицкого—Богородицк и далее продолжит наступление в районе южнее реки Упы.

Ближайшая задача контрнаступления на флангах Западного фронта заключалась в том, чтобы разгромить ударные группировки группы армий «Центр» и устранить непосредственную угрозу Москвы. Для постановки войсками фронта более далеких и решительных целей сил у нас тогда не было. Мы стремились только отбросить врага как можно дальше от Москвы и нанести ему возможно больше потерь.

Несмотря на передачу нам 1-й ударной, 10-й и 20-й армий, Западный фронт не имел численного превосходства над противником (кроме авиации). В танках и артиллерии превосходство было на стороне врага. Это обстоятельство явилось основной особенностью контрнаступления наших войск под Москвой.

5, 33, 43 и 4-й армии фронта на первом этапе контрнаступления ставилась задача активными действиями сковать части противостоящего противника в центре нашего фронта и подготовить к переходу в общее наступление.

Поздно вечером 4 декабря позвонил Верховный главнокомандующий и спросил, что еще можем помочь фронту, кроме того, что уже дано. Мы просили поддержать нас авиацией из резерва Верховного главнокомандования и ПВО страны и, кроме того, выделить хотя бы две сотни танков с экипажами. Танков у нас было мало, а без них нельзя быстро развивать контрнаступление.

— Танков нет, дать не можем, — сказал Сталин, — авиация будет. Я сейчас позвоню в генштаб. Имейте в виду, что 5 декабря переходит в наступление Калининский фронт. А 6 декабря перейдет в наступление в районе Ельца оперативная группа правого крыла Юго-Западного фронта.

6 декабря войска Западного фронта перешли в контрнаступление севернее и южнее столицы. В районе Калинина и Ельца начали наступление соседние фронты. Разворнувшись грандиозное сражение,

6 декабря войска Калининского фронта вклинились в передний край обороны противника, но опрокинуть врага не смогли. Лишь после десятидневных упорных боев войска фронта начали продвигаться вперед. Это произошло уже после того, как правое крыло Западного фронта разгромило немецкую группировку в районе Рогачево—Солнечногорск и обошло Клин.

13 декабря 1-я ударная армия и часть сил 30-й армии Западного фронта подошли к Клину. Охватив город со всех сторон, советские войска ворвались в него и после ожесточенных боев в ночь на 15 декабря очистили Клин от противника.

Успешно развивали наступательные действия 20-я и 16-я армии. К субботе 9 декабря, преодолев упорное сопротивление противника, 20-я армия подошла к Солнечногорску и 11 декабря выбила противника из города. 16-я армия, сбившись с пути, овладела Крюково, развивая наступление к Истринской водохранилище.

Поздно вечером 9 декабря нам сообщили решение Ставки о том, что Западному фронту передаются 1-я ударная и 10-я армии и все соединения 20-й армии. Одновременно Ставка приказала прислать наши соображения об использовании этих армий.

6 декабря вступила в сражение и 10-я армия в районе Михайлова, где противник пытался удержать свою оборону, чтобы прикрыть фланг отходившей 2-й танковой армии Гудериана. 8 декабря из района Тулы перешла в наступление 50-я армия, угрохав отрезать пути отхода противника из Веневы и Михайлова.

Армия Гудериана, глубоко охваченная с флангов войсками Западного фронта и оперативной группой Юго-Западного фронта, поспешно отходила в общем направлении на Узловую, Богородицк и далее в южном направлении на Теряеву Слободу;

20-я армия из района Красная Поляна—Белый Раст, взаимодействуя с 1-й ударной и 16-й армиями, наносит удар в общем направлении на Солнечногорск, охватывая его с Юга, и далее на Бологое; 16-я армия своим правым крылом наносит удар на Крюково и далее в зависимости от обстановки;

10-я армия, взаимодействуя с войсками 50-й армии, будет наносить удар в направлении Старицкого—Богородицк и далее продолжит наступление в районе южнее реки Упы.

Утром 10 декабря было ликвидировано. Создались благоприятные условия для дальнейшего наступления. Большая заслуга в защите Тулы принадлежит частям 50-й армии и отрядам вооруженных тульских рабочих. В контрнаступлении

основную роль здесь сыграли танковая дивизия Гетмана, кавкорпус Белова и оперативная группа 50-й армии, действовавшая под командованием генерал-лейтенанта В. С. Попова.

Действия наземных частей поддерживала авиация фронта и ПВО страны и дальняя авиация генерала А. Е. Голованова. Бомбардировщики и штурмовики наносили удары по артиллерийским позициям — танковым частям, командным пунктам противника, по отходящим войскам и автотранспортным колоннам. Погиб отхода войск противника все дороги были забиты его боявой техникой и автомашинами.

В тылу противника на пути его отхода команда фронта направляла лыжные части, конницы и воздушно-десантные войска, которые громили отходившие части врага. В тылу противника, согласовывая свои действия с военными соединениями фронтов, активизировали свои действия партизаны.

В тылу противника на пути его отхода команда фронта направляла лыжные части, конницы и воздушно-десантные войска, которые громили отходившие части врага. В тылу противника, согласовывая свои действия с военными соединениями фронтов, активизировали свои действия партизаны.

Поздно прошли вперед и соединенияново сформированного Брянского фронта.

С выходом войск на линию Орехово-Старица — реки Лама и Руза—Малоярославец—Тихонова Пустынь—Калуга — Малоярославец—Калуга — Белов — Мценск — Новосиль закончился первый этап контрнаступления советских войск под Москвой.

Вечером 5 января меня вызвали в Москву, в Ставку Верховного главнокомандования.

После краткой информации Б. М. Шапошников о положении на фронтах Сталин сказал:

— Гитлеровцы сейчас в растерянности от положения под Москвой, не подготовились к зиме, сейчас самый подходящий момент для перехода в общее наступление.

Учитывая успешный ход контрнаступления фронтов западного направления, Ставка планировала переход советских войск в наступление и на всех других направлениях. Целью общего наступления являлся разгром противника под Ленинградом, западнее Москвы и на юге страны...

...Красная Армия в битве под Москвой впервые за шесть месяцев войны нанесла крупнейшее поражение главной группировке гитлеровских войск. До этого на некоторых направлениях проводились довольно удачные действия советских войск, но все они по своим масштабам не могут быть сравнены с великой битвой под Москвой, где умелое ведение оборонительных сражений против превосходящих сил противника, удачные проводки контрударов и быстрый переход в контрнаступление обогатили советское военное искусство, показав оперативно-тактическую зрелость советских военачальников.

В суровых, зачастую катастрофических условиях наши войска закалились, мужчины набирались опыта и, получив в свои руки необходимое количество технических средств, из отступающих, оборонявшихся превратились в мощную наступательную силу.

После разгрома под Москвой гитлеровцы на всем фронте перешли к обороне. Для восстановления боеспособности своих войск немецко-фашистское военно-политическое руководство вынуждено было провести ряд тотальных мероприятий и перебросить на советско-германский фронт значительное количество частей из Франции и других оккупированных стран. Гитлеровцам пришлось прибегнуть к наложению на правительства стран-сателлитов и потребовать от них отставки министров обороны на советско-германский фронт новых соединений и дополнительных материальных ресурсов.

Мне передко задают вопрос о роли Сталина во время битвы под Москвой.

Сталин был в Москве, организовал силы и средства для разгрома врага. Надо отдать ему должное, он, взглянув на Государственный Комитет Обороны и опираясь на руководящую работу по организации необходимых стратегических резервов и материально-технических средств. Следует отметить, что жестокой требовательностью он добивался, можно сказать, почти невозможного.

В ожесточенных боях за Москву все подразделения, части, соединения и обединения сражались с исключительным упорством. Воины — солдата от генерала — проявили несравненный героизм. В ответ на призывы Коммунистической партии они выполнили свой священный долг перед Родиной, не поклонив ни сил, ни самой жизни для защиты столицы. Мы все в неоплатном долгу перед теми, кто стоял на насмерть, не пропустил врага к сердцу нашей Родины — городу-герою — Москве.

(АПН).</

Сообщают

читатели «Кузбасса»,

корреспонденты

ТАСС и АПН

КОМНАТЫ ДЕЛАЕТ... МАШИНА

Производство этой удивительной машины — комнаты. Почти совсем готовые, с прочными стеклами и потолком из жедебетона, с дверью и оконными перегородками. Остается лишь оклеить такую комнату обоями, вставить стекла, разместить мебель...

Комплект оборудования, предназначенный для изготовления «коробки» комнат площадью 12 и 15 квадратных метров, выпущен ленинградским котельно-механическим заводом «Энергомеханизация». Из таких комнат с помощью специальных кранов нетрудно монтировать целые дома.

Главная машина комплекта — это своеобразная механизированная форма, в которую вставляется металлическая арматура будущей комнаты и загружается бетоном.

Общий вес комплекта оборудования около 140 тонн. Он только что отправлен с берегов Невы заказчику — в Кузбасс, Томск-Усинскому заводу железобетонных изделий. Для транспортировки машин потребовалось более десяти тяжелых четырехосных платформ.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Письма с пометкой на конвертах «Международное» написаны караванщиком, мелким убористым почтёром. Они чем-то напоминают фронтовые, которые писали наши солдаты в суровые годы гитлеровского нашествия...

Погода тому назад вьетнамские угонщики, после годичной практики в Кузбассе, уехали домой, неизвестят американских империалистов и решительно сражаются с ними до конечной победы. У меня тоже есть винтовка. Когда воздушная тревога, я быстро поднимаясь на гору, в индивидуальный окоп. Здесь я жду

он неплохо владеет русским языком.

Нгуен Ти рассказывает: «Жизнь у нас идет нормально. никто не падает духом. Все, как я, неизвестят американских империалистов и решительно сражаются с ними до конечной победы. У меня тоже есть винтовка. Когда воздушная тревога, я быстро поднимаясь на гору, в индивидуальный окоп. Здесь я жду

пиратские самолеты, чтобы встретиться с ними. Квартира обрушилась, но мы остались живы. В этот день не сколько человек погибло, а мы сбили три пиратских самолета».

В воскресенье 22 мая утром американские истребители ворвались с моря и стали бомбить городок. Кы и его жена не успели скрыться в бомбоубежище. Бомбы рвались вокруг них. Дома, со-

ны были уничтожены, их квартира обрушилась, но мы остались живы. В этот день не сколько человек погибло, а мы сбили три пиратских самолета».

Самые теплые воспоминания остались у Нгуена Ти о советских людях, с которыми пришелось встречаться в нашей стране.

«Я очень горжусь тем, что прожил в Советском Союзе более года, что был в Москве, Ленинграде, Кузбассе..., что я своими глазами видел красоту России, ее золотую осень, что познакомился с хорошими русскими друзьями, которых никогда не забуду».

И. БОБРОВ.

г. Ленинск-Кузнецкий.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ПИСЬМА РУССКОМУ ДРУГУ

**НЕМЕЦКИЙ ФИЛЬМ
СНИМАЕТСЯ НА КАВКАЗЕ**
Группа кинематографистов студии «ДФА» под руководством известного в ГДР режиссера Вольфганга Людерера снимает в Грузии широкояркий художественный фильм «Моя приятельница Сибилла».

Сюжет этой веселой комедии — приключения случайных отставших от корабля молодых немецких туристов Сибиллы и Ронни, позволяют создателям фильма показать красочную панораму Черноморского побережья Кавказа, края и обычай местного населения.

Съемки фильма производятся в приморских городах-курортах Батуми, Сухуми и Сочи, в селах субтропической Аджарии.

(АПН).

Советские шахматистки — чемпионки мира

БОНН, 15 октября. (ТАСС). Советские шахматистки обеспечили себе победу в третий раз на первенстве мира среди женщин.

Награду 21 очко, советская команда независимо от исхода последней го тура завоевала звание чемпионки мира. У идущих на втором месте шахматисток Румынии — 18,5 очка.

Юбилейная прописка

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 14 октября. (ТАСС). Итак, кубок СССР по футболу среди коллективов физкультуры, проводившийся в десятый раз, разыгран. На нем будет выявлен лучший военно-политическое училище, футбольисты ташкентской «Звезды», львовской «Динамо» и киевской «Динамо» и четвертые политехнического «Спартака». Прызмы получили лучшие игроки турнира и ветераны. Среди них — участники первого розыгрыша кубка 1957 года 41-летний ветеран Юрий Кулаков, также самый молодой спортсмен, также ленинградец 18-летний Валентин Ефимов.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.

Несколько минут занимает поезд из сетки Анатолия Вязова. На создание и отработку номера потребовалось годы.

Коллектив Белорусского цирка создан всего 5 лет назад, но успел завоевать большую популярность у зрителей. Как правило, его выступления проходят с аншлагом. Журналисты «Кузбасса» по желанию, чтобы и в Кемерове он выступил столь же успешно.

В. ВЛАДИМИРОВА.

На снимке (слева направо): А. Польди, А. Шаг, В. Малыров, А. Вязов и В. Колобов.

Фото А. Дудкина.

— Как поддаются различные животные дрессировке? Что наталкивает на идею циркового номера? Много ли нужно работать, чтобы выступать на манеже? Эти и другие вопросы интересовали журналистов областного центра на встрече в редакции газеты «Кузбасс» с артистами Белорусского цирка.

Гости — заслуженные артисты БССР Анатолий Шаг и Анатолий

Базов, артисты Антонина Польди, Василий Малыров и Валерий Колобов много интересного рассказали о неслыханном труде циркового артиста.