Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 240 (11913).
Суббота, 15 октября 1966 г.
Год издания 49-й.
Цена 2 коп.

НАША РЕВОЛЮЦИОННАЯ ГОРДОСТЬ

МЕНЬШЕ месяца отделяет нас от 49-й годовщины Октябрьской революции. Все шире развертывается подготовка к 50-летию Советской власти. С приближением великой даты в стране нарастает трудовой и политический под'ем, усиливается общественный интерес к истории великой революции и социалистического строительства, ко всему, что составляет революционную славу и гордость партии и народа.

«...Мы вправе гордиться и мы гордимся тем, что на нашу долю выпало счастье начать постройку Советского государства, начать этим новую эпоху всемирной истории, эпоху господства нового класса, угнетенного во всех капиталистических странах и идущего повсюду к новой жизни, к победе над буржуазией, к диктатуре пролетариата, к избавлению человечества от ига капитала, от империалистических войн».

Ровно сорок пять лет назад были написаны В. И. Лениным эти слова в статье «К четырехлетней годовщине Октябрьской революции». Опубликованная в «Правде» в октябре 1921 года, эта замечательная статья с исключительной яркостью раскрывает значение пролетарской революции и первый опыт социально-экономических преобразований в Советской России, определяет пути и методы строительства нового, социалистического здания на месте разрушенного феодального и полуразрушенного капиталистического. Теперь, когда социализм в СССР уже построен и мы возводим светлое здание коммунизма, когда из империалистического мира вырвана не сотня миллионов людей, а одна треть человечества, ленинские строки, проникнутые глубокой верой в конечную победу нашего правого дела, звучат с особой силой и вдохновением.

Советские люди гордятся своим героическим прошлым, всем тем, что завоевано старшими поколениями народа в горниле революционной борьбы и свершено на фронте мирного созидания. Мы гордимся нашим советским строем, рожденным в огне Октября, строем, который означает максимум демократизма для трудящихся и в котором люди всей земли видят живое воплощение нового всемирно-исторического типа демократии — подлинного народовластия.

Мы гордимся растущим могуществом первого в истории социалистического государства, созданного усилиями рабочих и крестьян под руководством ленинской партии. Именно наше Советское государство смогло не только выдержать натиск германского фашизма, но и сокрушить эту реакционнейшую силу мирового империализма.

Мы гордимся тем, что Советская страна, где, по выражению Ленина, была одержана первая победа дела уничтожения войн, дела союза рабочих всех стран над союзом буржуазии разных наций, стала ныне надежным оплотом мира и борьбы против империалистической агрессии.

Это — великая революционная гордость. В ней органически сочетаются патриотические и интернациональные чувства советских людей, сознающих все значение своего исторического творчества для мирового революционного и освободительного движения, для прогресса человечества.

Воспитывая массы в духе революционного патриотизма и пролетарского интернационализма, наша партия развивает у трудящихся беззаветную преданность социалистической Родине и сознание ответственности за ее судьбу, чувство хозяев страны, кровно заинтересованных в росте ее богатств, в быстрейшем развитии всех отраслей экономики. Самое важное и самое трудное наше дело — хозяйственное строительство, подчеркивал В. И. Ленин. В современных условиях коммунистического строительства особенно важно, чтобы каждый труженик сознавал свою долю ответственности за это общее дело, неутомимо добивался повышения производительности труда, был на производстве настоящим хозяином, заботливым и рачительным. Экономическая реформа, соединяя воедино моральные и материальные стимулы, способствует росту творческой инициативы советских людей, дальнейшему успешному развитию нашего общества.

Гордость за свою великую Отчизну, ее славное революционное прошлое и прекрасное настоящее не имеет ничего общего с высокомерием по отношению к другим народам и их революционной истории. Гармонически сливаясь с глубоким уважением к заслугам трудящихся всех наций в общей борьбе за светлое будущее, она умножает духовные силы нашего народа. Это — не платоническое, а боевое, действенное чувство, которое находит свое выражение в энергичной, настойчивой борьбе тружеников города и деревни за пятилетку, за увеличение производства промышленной продукции и хлебных ресурсов страны, в активном стремлении миллионов еще выше поднять мощь и славу социалистической державы. Такое чувство несовместимо с безыдейностью, недисциплинированностью, расхлябанностью как на производстве, так и в быту.

Самоотверженным трудом претворяя в жизнь программу коммунистического строительства, намеченную XXIII с'ездом КПСС, наш народ тем самым крепит дело социалистической революции, достойно выполняет свой интернациональный долг перед международным рабочим классом и всем трудовым человечеством.

Приближение октябрьских праздников, подготовка к 50-летию Советской власти обязывают партийные организации расширять и совершенствовать массово-политическую работу, пропаганду революционных традиций. Необходимо лучше использовать все формы и средства идеологической работы для того, чтобы ярче показать решающие преимущества социалистического строя, до конца разоблачить попытки буржуазной пропаганды умалить всемирно-исторические достижения социализма. Большая и благородная роль принадлежит здесь литературе и искусству, которые призваны полнее раскрыть величие и красоту нового мира. Богатейшим источником революционного воспитания являются ленинские труды. Обращаясь к этому неиссякаемому источнику идейной силы, строители коммунизма черпают в нем уверенность в победе, находят советы и указания для правильного решения назревших социальных и экономических проблем.

Достойно встретить полувековой юбилей Советского государства — значит не только достигнуть новых успехов в развитии хозяйства и культуры, науки и техники. Это значит вместе с тем добиться дальнейшего повышения идейности, социалистической сознательности советских людей, еще больше укрепить у них чувство революционного патриотизма и гордости за свою страну — родину Великого Октября.

(Передовая «Правды» за 14 октября).

Салаирский свинцово-цинковый рудник — передовое предприятие Кузбасса. С начала года коллектив отгрузил многие тысячи тонн сверхпланового сырья Беловскому цинковому и Усть-Каменогорскому свинцовому заводам.

В развернувшемся соцсоревновании в честь 50-летия Советской власти отлично трудится бригада забойщиков, которую возглавляет Виктор Николаевич Стопачев. По полтора плана ежесменно выполняет передовой коллектив.

НА СНИМКЕ: члены бригады С. Захаров, И. Меркулов, В. Крюков, П. Крапивин и В. Абросимов.

Фото П. Костюкова.

ЗИМА ИДЕТ НА ФЕРМЫ

ВЧЕРАШНИЕ ПОБЕДЫ

СКАЗАТЬ, что животноводы совхоза «Восточный» работают плохо, нельзя. Хозяйство одним из первых в районе выполнило годовой план продажи государству молока и мяса, тут уже от каждой коровы надоено по 2.062 кг молока. Такие показатели не у многих ферм восточной зоны. И, что самое главное, успех этот случайностью не назовешь — он явился закономерным итогом больших забот тружеников полей и ферм.

В хозяйстве с уважением говорят о доярках М. Е. Ивлевой, Н. Е. Плешаковой, А. И. Калентьевой, свинарках Е. А. Лобовецкой, П. И. Шарапаевой, В. М. Подлепиной и многих других. Казалось бы, можно с чистой совестью поздравить животноводов с высокими показателями и пожелать им, как говорят в таких случаях, дальнейших успехов.

Но вот начался перевод скота на стойловое содержание, и вчерашние победы как-то стушевались. Надои молока за последнюю пятидневку снизились почти на 2 кг от коровы в сутки. Обычно такое резкое падение продуктивности об'ясняют довольно банальными причинами: не успели отремонтировать помещения, скот под открытым небом и т. п. Но на сей раз подобные оправдания не подходят — строители добросовестно отремонтировали и подготовили к зиме все скотные дворы. В чем же тогда дело?

Срыв полностью на совести службы гл. зоотехника А. Е. Заржевского.

В разговоре любой из десяти работающих в хозяйстве зооветспециалистов не забудет сказать, что год нынче необычный, успехи полеводов открыли небывалые перспективы для развития животноводства. Никогда еще хозяйство не располагало таким обилием кормов, как нынче. Все это так. Но вот беда — создается впечатление, что зоотехники просто-напросто не знают, как распорядиться неожиданно свалившимся в руки богатством. А пока они думают-гадают, надои продолжают ползти вниз.

— Но ведь это же закономерность, — убеждает селекционер Д. Ф. Акимова, — осенью продуктивность всегда падает.

Может быть, действительно во всем виновата природа? Нет. Можно назвать десятки хозяйств, в которых надои более или менее стабильны круглый год. Дело в том, что мало иметь богатые запасы кормов, нужно еще мудро ими распорядиться. Как раз этого-то и не сделали пока в совхозе «Восточный».

Ни на одной из ферм хозяйства по сей день нет не то что научно обоснованного, но и вообще никакого рациона. Кормят скот кто во что горазд. Привезут силос — давай силос, солому так солому, сено так сено. Все это «с колес», так как на фуражных дворах нет, как правило, и суточного запаса кормов.

— Зерно мелем, — перечисляет зоотехник четвертого отделения Л. П. Гаврилова, — подсыпаем в кормушки...

Слово «мелем» здесь не совсем подходит — зерно пропускают через дробилки, получается очень крупная сечка, 15—20 процентов которой, как известно, животные не усваивают.

О кормоприготовлении вообще стоит поговорить особо. Считается, что в совхозе есть два кормоцеха для крупного рогатого скота. Фактически — один. Второй — всего-навсего коробка, в которой нет никакого оборудования. На единственный, пригодный к использованию, смотрят, впрочем, тоже, как на какую-то неприятную обязанность. В прошлом году его, правда, пытались использовать, но что-то не получилось, эффекта нет.

Конечно, трудно говорить об эффекте, имея один кормоцех на 2.948 голов крупного рогатого скота. Но начинать ведь с чего-то надо, пробуют обычно с малого. Специалисты же на этом не настаивают, животноводы, между прочим, тоже — дело незнакомое, боятся, что потеряют в заработке. В связи с этим припоминается разговор с доярками совхоза «Ясная Поляна», которые в свое время тоже пережили подобные сомнения. Правда, разница в том, что там нашлись настойчивые люди, которые сумели убедить рабочих в выгодах нового. Коротко результат таков: надои поднялись, заработки доярок и скотников увеличились до 180 рублей.

Главный экономист совхоза «Восточный» В. Г. Жирова высказала мысль, что руководители участков медлят с внедрением кормоприготовления еще и потому, что хотят избежать дополнительных расходов. Но при ближайшем рассмотрении оказывается, что себестоимость вполне может быть в пределах нормы, если люди научатся считать затраты, более экономно вести дело.

Сейчас руководители и специалисты совхоза разрабатывают серию мероприятий для ликвидации прорыва в животноводстве. Сегодняшняя ситуация в «Восточном» лишний раз напоминает, что вчерашние победы — не повод успокаиваться. Любая победа хороша своим продолжением.

В. МАЛИНИН,
спец. корр. «Кузбасса».
Тяжинский район.

ПРЕБЫВАНИЕ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В СССР

СВЕРДЛОВСК, 13 октября. (Корр. ТАСС). Первый секретарь ЦК Польской об'единенной рабочей партии товарищ В. Гомулка, Председатель Совета Министров Польской Народной Республики товарищ Ю. Циранкевич и члены польской партийно-правительственной делегации посетили сегодня Уральский завод тяжелого машиностроения имени Серго Орджоникидзе. Вместе с ними был член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

Уралмашевцы тепло приняли гостей. На предприятии состоялся многолюдный митинг дружбы. Со словами приветствия к дорогим гостям обратились секретарь парткома завода И. И. Потапов, бригадир кузнецов прессового цеха, депутат Верховного Совета СССР А. М. Верещагин, первый секретарь Свердловского обкома КПСС К. К. Николаев и другие.

С речами на митинге выступили тепло встреченные уралмашевцами А. Н. Косыгин и Ю. Циранкевич.

Во второй половине дня товарищ Владислав Гомулка вместе с товарищем А. Н. Косыгиным и членами польской партийно-правительственной делегации совершили поездку на Первоуральский новотрубный завод — одно из крупнейших предприятий Урала.

Товарищ Юзеф Циранкевич и часть членов польской партийно-правительственной делегации посетили Белоярскую атомную электростанцию имени И. В. Курчатова.

☆ ☆ ☆

Вчера партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики во главе с Первым секретарем ЦК ПОРП В. Гомулкой и Председателем Совета Министров ПНР Ю. Циранкевичем возвратилась из Свердловска в Москву.

Вместе с делегацией в Москву возвратился находившийся в Свердловске член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. (ТАСС).

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Совет Министров РСФСР рассмотрел вопрос о присуждении Государственных премий РСФСР за выдающиеся произведения литературы, искусства и исполнительское мастерство.

Совет Министров Российской Федерации принял предложения комиссии по Государственным премиям РСФСР и присудил Государственные премии РСФСР 1966 года:

В области литературы — премии имени М. Горького:

Алексееву Михаилу Николаевичу — за роман «Вишневый омут»;

Кулиеву Кайсыну Шуваевичу — за книгу стихов «Раненый камень»;

Мартынову Леониду Николаевичу — за книгу стихов «Первородство».

В области изобразительного искусства — премии имени И. Репина:

Коржеву Релию Михайловичу — за триптих «Коммунисты» — картины: «Интернационал», «Поднимающий знамя», «Гомер (рабочая студия)»;

Моисеенко Евсею Евсеевичу — за картину «Красные пришли»;

Цигалю Владимиру Ефимовичу — за памятник Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Карбышеву Д. М. в Маутхаузене (Австрия).

В области музыкального искусства — премии имени М. Глинки:

Кабалевскому Дмитрию Борисовичу — за «Реквием» для солистов, двух хоров и симфонического оркестра;

Шапорину Юрию Александровичу — за оперу «Декабристы» и ораторию «Доколе коршуну кружить».

Оборину Льву Николаевичу — за концертно-исполнительскую деятельность.

В области театрального искусства — премии имени К. Станиславского:

Борисовой Юлии Константиновне — за исполнение роли Вали в спектакле «Иркутская история», Павлины Казанец в спектакле «Стряпуха замужем» и Мавры Покритченко в спектакле «Правда и кривда» в Государственном академическом театре имени Евг. Вахтангова;

Симонову Николаю Константиновичу — за исполнение ролей Маттиаса Клаузена в спектакле «Перед заходом солнца» и Сальери в спектакле «Маленькие трагедии» в Ленинградском Государственном академическом театре драмы имени А. С. Пушкина;

Маркову Павлу Александровичу — за книги «Правда театра» и «Режиссура Вл. И. Немировича-Данченко в музыкальном театре».

В области киноискусства — премии имени братьев Васильевых:

Фрадкину Герману Ефимовичу, Тяпкину Федору Александровичу, Коновскому Алексею Анатольевичу за научно-популярные фильмы: «Рукописи В. И. Ленина», «Знамя партии», «Ленин (последние страницы)».

Столперу Александру Борисовичу, Симонову Константину Михайловичу, Олоновскому Николаю Владимировичу, Панкову Анатолию Дмитриевичу за художественный фильм «Живые и мертвые».

Ромму Михаилу Ильичу, Храбровицкому Даниилу Яковлевичу, Лаврову Герману Николаевичу, Колганову Георгию Николаевичу, Баталову Алексею Владимировичу за художественный фильм «Девять дней одного года».

Деятелям литературы и искусства, удостоенным Государственной премии, присвоено звание «Лауреат Государственной премии РСФСР» с вручением почетного знака и диплома.

ОКНО В МИР

«КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» В ПЕКИНЕ И НА ПЕРИФЕРИИ

ПЕКИН, 13 октября. (ТАСС). Пекин по-прежнему заполнен «хунвэйбинами». С наступлением в городе холодной погоды им начали выдавать зимнее обмундирование армейского образца.

В расклеенных по городу листовках и «дацзы бао», в специально издаваемых «хунвэйбинами» газетах ожесточенной критике подвергается уже «реорганизованный» в ходе «культурной революции» всего три месяца назад Пекинский горком партии и его первый секретарь Ли Сюэфэн, сменивший на этом посту члена Политбюро ЦК КПК Пын Чжэня.

Газета «Шоуду хунвэйбин» («Столичный хунвэйбин») называет членов нового горкома «нечистью» и заявляет, что они вынашивают «темные замыслы» против Мао Цзэ-дуна, против «группы культурной революции ЦК КПК».

Во главе этой группы стоит член постоянного комитета Политбюро ЦК КПК Чэнь Бо-да, первым его заместителем является жена Мао Цзэ-дуна Цзянь Цин, а советником группы—член постоянного комитета Политбюро ЦК КПК Кан Шэн. Газета указывает, что эта группа находится под «полным руководством» Мао Цзэ-дуна.

Не прекращаются атаки «хунвэйбинов» против партийных организаций и на периферии. «Главный штаб хунвэйбинов идей Мао Цзэ-дуна» в городе Харбине опубликовал «открытое письмо», в котором заявляет, что он «поднял черный занавес над Хэйлунцзянским провинциальным комитетом КПК». Авторы письма вместе с тем сетуют, что им до сих пор оказывается «сильное сопротивление», что «есть люди, которые выступают против идей Мао Цзэ-дуна».

В ЧЕСТЬ УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА МОЖ

БЕРЛИН, 13 октября. (ТАСС). Первый секретарь ЦК СЕПГ, председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт устроил вчера прием в честь участников проходящего здесь VI конгресса Международной организации журналистов.

«Мы принимаем вас, — сказал В. Ульбрихт в приветственной речи, — с большой радостью и симпатией, как хороших друзей. Нас об'единяет единая цель — борьба за мир против империализма».

Президент МОЖ Жан-Морис Эрман в ответной речи отметил, что Германская Демократическая Республика является оплотом мира. Успехи ГДР, подчеркнул он, вселяют в нас уверенность, что наступит время, когда Германия станет центром мира и безопасности в Европе.

ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ ВЕНЕСУЭЛЫ

САН-ХОСЕ. (ТАСС). Коста-риканский комитет солидарности с политическими заключенными в Венесуэле опубликовал заявление, в котором призывает народ Коста-Рики бороться за освобождение венесуэльских политзаключенных. Как указывается в заявлении, сейчас в тюрьмах Венесуэлы томятся тысячи граждан, в том числе депутаты, сенаторы, рабочие, крестьянские и студенческие руководители. Многие из тех, кто был брошен в венесуэльские тюрьмы, отмечается в заявлении, уже погибли, другие страдают от серьезных заболеваний, вызванных бесчеловечным обращением с ними.

НА ПРОЦЕССЕ СУБАНДРИО

ЛОНДОН, 14 октября. (ТАСС). Выступая на суде над бывшим министром иностранных дел Индонезии Субандрио, прокурор потребовал для него смертного приговора, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Джакарты.

Субандрио пред'явлено обвинение в том, что он принимал участие в сентябре прошлого года в заговоре с целью свержения правительства Индонезии.

ПРОТЕСТ МИССИИ СВЯЗИ

ХАНОИ, 14 октября. (ТАСС). Миссия связи верховного командования вьетнамской Народной армии вновь направила Международной комиссии по наблюдению и контролю во Вьетнаме решительный протест в связи с новыми актами агрессии американской военщины против Демократической Республики Вьетнам.

В послании, как сообщает агентство ВИА, указывается, что большие группы американских самолетов, базирующиеся на американские корабли 7-го флота, а также базы США в Южном Вьетнаме и Таиланде, 12 октября неоднократно вторгались в воздушное пространство ДРВ, подвергнув обстрелу и бомбардировке населенные пункты и промышленные об'екты в провинциях Куангбинь, Хатинь, Тханьхоа и в ряде других, а также в пригородах Хайфона, Катба и в районе Виньлинь.

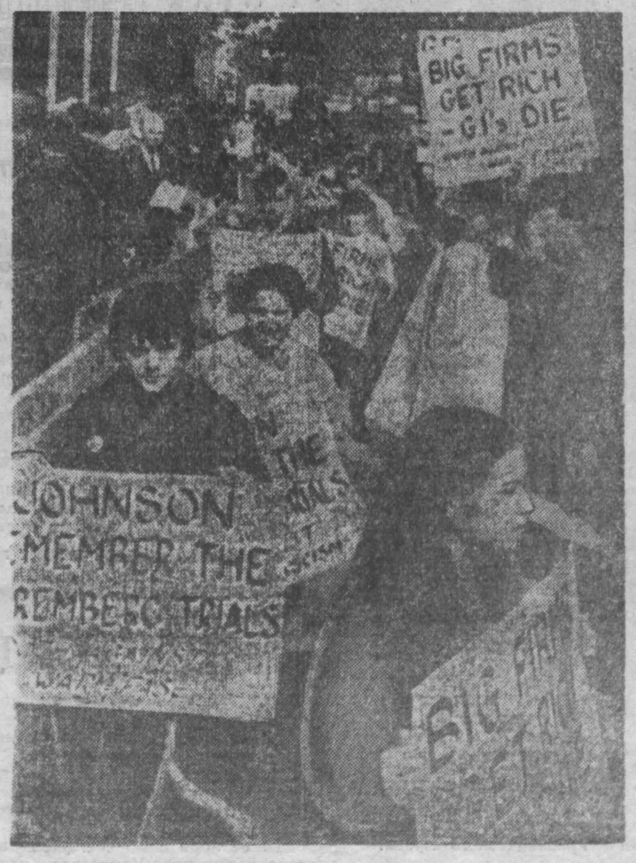
Осудив новые преступные действия американских империалистов, миссия связи потребовала прекращения бомбардировок ДРВ, вывода всех американских войск из Южного Вьетнама и строгого соблюдения Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН, 14 октября. (ТАСС). Президент США Л. Джонсон заявил на вчерашней пресс-конференции, что американское правительство не намерено в настоящее время приостанавливать бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам.

Большую часть пресс-конференции президент посвятил предстоящей Манильской конференции стран, участвующих в борьбе против патриотов Южного Вьетнама, и своей предстоящей поездке по странам Азии и Дальнего Востока. Джонсон заявил, в частности, что на конференции в Маниле будет сделан обзор военных действий во Вьетнаме.

Отвечая на вопросы, касающиеся отношений между США и Советским Союзом, Джонсон отметил, что в последние годы из-за вьетнамской войны в советско-американских отношениях произошло «похолодание».



НЬЮ-ЙОРК. По сообщению агентства ЮПИ, во время выступления президента США Л. Джонсона на национальной конференции авторов редакционных статей на улицах состоялась демонстрация. Ее участники несли плакаты: «Джонсон, помни о Нюрнбергском процессе», «Крупные фирмы богатеют — американские солдаты умирают».

Телефото ЮПИ—ТАСС.

ОТДАЧА НЕ ПО МАСШТАБУ

ПРОШЕЛ ЕЩЕ ОДИН МЕСЯЦ — сентябрь, и плановый отдел Ново-Кемеровского химкомбината закончил новый отчет. В целом он выглядит, на первый взгляд, нормально — вал выполнен, есть и накопления. Хорошо поработал капролактам, цех катализатора... Но в графе должников опять — в который раз — цехи удобрений. Снова уйдет в главк соответствующая об'яснительная, и все уладится. А работай комбинат на основе новых экономических требований — что тогда? Поскольку не выполнен план по ассортименту и реализации, следовательно коллектив лишается и соответствующей доли прибыли... Причина срыва выполнения плана по ассортименту (только в сентябре комбинат задолжал много тонн удобрений) одна: флагману кузбасской химии не хватает сырья — аммиака. Разговор об этом газе плодородия давний и порядком набивший оскомину. В нынешнем году, когда вошла в строй вторая аммиачная очередь, положение должно было улучшиться. Но так не произошло, хотя мощности сырьевой базы созданы солидные и пока вполне достаточные. Почему отдача не соответствует масштабам этого производства?

В последние годы как-то стало привычным, что химические производства нашей области развиваются по схеме: пуск—достижение проектного уровня — небольшая реконструкция с последующим увеличением мощностей. Комплекс аммиака избежал этой схемы: он остановился где-то на начальной стадии развития. А запросы на аммиак растут. Потребовался дополнительный ввод агрегатов.

Возьмем, к примеру, газогенераторный цех. **Достигнутая производительность одного генератора на 25—30 процентов ниже проектной.** Чтобы как-то компенсировать недостачу, на комбинате ждут не дождутся ввода еще двух агрегатов, затрачивают новые и немалые средства. Все это происходит потому, что производственники заняли несколько странную позицию. Они считают, что проектные мощности — это теория и никак практикой не подтверждается. А вот что доказывают их оппоненты — генеральные проектировщики, специалисты Кемеровского филиала ГИАП.

— Резервы комплекса колоссальные, — говорит инженер тов. Заруцкий. — Это доказали и неоднократные комиссии, в частности Заводского райкома партии.

Казалось бы, нужно прислушаться к мнению авторитетных специалистов, сосредоточить собственные инженерные силы на дальнейших поисках узких мест производства и их ликвидации. Но технологи изыскивают новые «причины», пытаются каким-то образом оправдаться. Самый главный их довод сейчас — невозможно, мол, добиться должного коэффициента использования оборудования. Будто мешает «сопротивление в системе». А вот что говорит по этому поводу главный инженер Кемеровского филиала ГИАП тов. Заичко: «Сопротивление? Это не проблема. Более двух лет назад мы выдали комбинату соответствующие рекомендации. Технологи могли бы их осуществить во время недавнего расширения и тем самым снять вопрос с повестки дня».

Аналогичная картина и во всех последующих звеньях производства. **Номинальные мощности таких цехов, как конверсии, синтеза, сероочистки, выше нынешней потребности, по крайней мере, в полтора раза!**

СОВЕРШЕННО НЕОСПОРИМО, что комплекс имеет колоссальный запас мощности. Но получению максимальной отдачи мешает так называемая асинхронность. Снизит временно нагрузку один цех — на «пониженных оборотах» заработают и все остальные. Поэтому требуется исключительно высокая организация труда, слаженность всех звеньев производства, сокращение до минимума всевозможных внеплановых остановок. Это непорядок, что на флагмане межремонтные пробеги оборудования не укладываются в нормативы и теряется 20—25 проц. мощности. Может ли идти речь о ритмичности, если только за восемь месяцев нынешнего года компрессоры четыре раза выходили из строя из-за подшипников. Когда у столь ответственного механизма плавится подшипник — это чрезвычайное происшествие. По крайней мере, в азотной промышленности страны подобное случается только на Кемеровском химкомбинате.

В ЧЕМ ПРИЧИНА столь бедственного положения сырьевой базы комбината? Первая очередь, как известно, вступила в строй шесть лет назад. Как только появился собственный аммиак, все силы комбината были переброшены на сооружение перерабатывающих цехов. С учетом этого была перестроена и вся техническая база, в частности ремонтно-механический завод. Комплекс аммиака без собственных ремонтных мастерских работал на износ. Незыблемое правило хозяйствования — **беречь основные фонды, своевременно обновлять их** — нарушалось. Скажем здесь, что подобное аммиачное производство в г. Березники, не старея, работает устойчиво, с максимальной отдачей вот уже... 35 лет!

Ухудшение технического состояния цехов, срывы планов отрицательно сказались и на оплате труда коллектива. Увеличилась текучесть, в том числе и руководящих кадров. Только в нынешнем году за восемь месяцев с комплекса уволилось 200 человек! Взамен, как правило, приходят люди необученные, которые станут специалистами, по крайней мере, года через два. Можно понять технолога комплекса тов. Дурдина, что «половина коллектива по квалификации не соответствует требованиям производства».

ВСЕ ВОПРОСЫ, касающиеся аммиачного комплекса, сейчас на комбинате самые актуальные. Нужно принять экстренные меры, чтобы укрепить сырьевую базу. Это проблема № 1.

К. КОРОЛЕВ.

Более десяти лет трудится за прилавком крупнейшего в Кузбассе магазина № 16 «Гастроном» Александра Семеновна Денисова. Она хорошо знает ассортимент товаров и обладает талантом умело предложить покупателям самое необходимое. Сегодня ударника коммунистического труда Александру Семеновну можно встретить в штучном отделе подарков.

НА СНИМКЕ: А. С. Денисова.

Фото П. Костюнова.

ПОКУПАТЕЛИ ОДОБРЯЮТ

УЖЕ более года ленинградские промтоварные магазины в воскресные дни закрыты. У продавцов выходной день. Управлением торговли промтоварами г. Ленинграда сделан подробный анализ работы по-новому. Товарооборот за это время не только не уменьшился, а, наоборот, возрос, стали лучше закрепляться торговые кадры. Зато в воскресные дни значительно возрос приток посетителей в музеи, кино, театры. Довольны таким режимом и покупатели.

По почину ленинградцев на работу промтоварной сети с единым выходным днем в воскресенье перешли магазины Москвы, Харькова, Перми, Рязани, Томска, Новосибирска и других городов страны.

Этот вопрос изучен и в городе Кемерове. Областное управление торговли и обком профсоюза работников торговли проделали предварительную работу.

Рассмотрен режим работы магазинов в будничные дни недели, определено, как лучше обслужить работников сельского хозяйства, приезжающих на воскресенье в город. Мы вынесли свои предложения на большой покупательский совет.

Кемеровчане заполнили 6.667 анкет. И 6.551 покупатель сказал: да, хорошо, что промтоварные магазины станут работать по-новому.

Что касается торговых работников, то они также «за». С каким удовольствием встретит это новшество начальник одного из строительных управлений тов. Борисов, который в анкете магазина горпромторга записал: «Ура! От имени всех мужей, жены которых работают в торговле, приветствую это начинание».

Валя и Витя Петровы, учащиеся 4-го и 7-го классов 41-й школы, в анкете написали: «Мы тоже хотим отдыхать вместе с мамой».

Свою мысль — покупателя и педагога — высказала учительница школы № 83 тов. Пахомова: «Считаю, что магазины в воскресенье должны отдыхать, дети не будут без дела проводить там время целыми днями».

А один кемеровчанин в анкете ответил: «Наконец-то, мы с женой в выходной день будем вместе».

Поддерживают нас и люди, прибывшие в областной центр в командировку. Сотрудник новокузнецкого института Сантехпроект тов. Панухин заявляет: «Приветствую. Каждое наше воскресенье можно использовать для настоящего отдыха. Отпадет необходимость бегать по магазинам».

Таким образом, широкое и всестороннее изучение проблемы «Воскресенье — день отдыха» позволяет сделать вывод: абсолютное большинство покупателей за новый порядок работы промтоварных магазинов.

А. ЧЕРНОВ,
председатель обкома профсоюза работников госторговли и потребкооперации.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ДЕЙСТВУЕТ, КАК ХОЛОДНЫЙ ДУШ

Приходится порой слышать: ну, что такого, если человек выпил? Проспится — образумится. Вредные рассуждения! Наше равнодушие для хулигана, как теплый дождь для сорняков на непрополотом поле. Безнаказанность всегда вела прямым путем к преступлениям. Вот почему так важно вовремя схватить за руку лихача, драчуна и призвать к порядку.

Хотя новый Указ действует недавно, но более строгие наказания подействовали на многие забубенные головы, как холодный душ. В нашем районе заметно оживилась деятельность добровольных народных дружин, отрядов юных друзей милиции. Хочу назвать наших активистов. Это — С. Петров, Г. Иванов, А. Белодит, В. Кукоба, А. Юрасов. Список этот можно продолжить.

Указ действует. Кое у кого может возникнуть мысль: теперь, мол, все пойдет как по маслу. Нет, с хулиганством надо упорно бороться. Лишь общими усилиями мы сможем очистить наше общество от накипи.

В. ХЛЫСТОВ,
сотрудник Кемеровского филиала Сибгипрошахт, внештатный участковый уполномоченный.

УЧАТСЯ НАРОДНЫЕ КОНТРОЛЕРЫ

Проведен семинар с народными контролерами предприятий машиностроения города. Начальник экономической лаборатории завода «Кузбассэлектромотор» А. М. Мительман рассказал об экономической реформе в промышленности и, в частности, о работе завода в новых условиях.

Интерес слушателей к этой теме большой. И это понятно: ведь вслед за коллективом завода «Кузбассэлектромотор» на новые формы планирования и стимулирования будут переходить и другие предприятия областного центра.

Проведен семинар и с торговыми работниками. О формах и методах контроля на предприятиях торговли и общественного питания рассказала слушателям заместитель начальника госторгинспекции В. А. Седлецкая.

А. РЫЖОВ.

ДЕЛА-ТО НА ПЯТЬ МИНУТ...

Посреди ул. Станционной — глубокая выбоина. После дождей она долго бывает заполнена водой, и автомашины идут в об'езд. Новая дорога захватывает часть тротуара и проходит над теплотрассой, что вызывает тревогу у энергетиков: под тяжестью машин могут лопнуть на стыках трубы.

О злополучной выбоине разговор ведется уже несколько месяцев, хотя дела-то на пять минут. А ведут эти словопрения Центральный райисполком и руководители треста «Кемеровотрансдорстрой».

И. СМЫКОВ.

СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

Так Щегловск стал городом

Впервые вопрос о преобразовании деревни Щеглово в город возник в 1916 году. К этому времени в Щеглове шло строительство химзавода, железнодорожной ветки Топки — Кемерово, дала первый уголь шахта «Центральная». Значительно изменился состав населения. Пришлых и мастеровых людей называли разночинцами. На 1916 г. в Щеглове насчитывалось 8.750 человек, из них 7.700 — разночинцев.

Разночинцы не имели ни земли, ни жилья. Прошедший раздел земли в начале 1916 г. закрепил землю только за старожилами. Разночинцы платили старожилам поборы и налоги за усадьбу, пользование огородом, лугом, водой и первые поставили вопрос на волостном сходе о преобразовании деревни в город, об открытии новой школы. На вопрос об открытии 2-й школы власти заявили: «Щегловск — село, а не город, у нас нет денег и помещения».

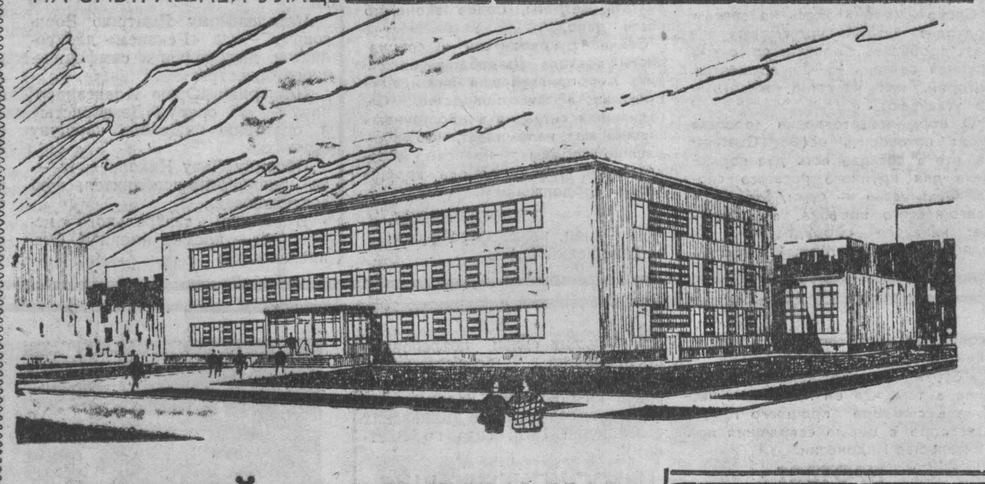
Территория Кемеровской области (исключая ее северную часть) составляла один уезд с центром в Кузнецке. Требовались преобразования. «Не дело гонять баб (шла война, и мужское население было на фронте) за подписью пешком через весь уезд», — говорят жалобы и прошения крестьян. Старожилы Щеглова дали свое согласие на преобразование деревни в город, поставив условие, чтобы на каждого старожила-домохозяина при нарезке было дано по 4 городских участка обязательно на берегу Томи, в лучшей части будущего города.

Дальнейшие события развивались бурно. Октябрьская революция шла по стране. Пришла она и в Кузбасс.

I с'езд Советов Щегловского уезда собрался 9 мая 1918 г. в здании волости (сейчас Дом учителя). Первым мероприятием власти рабочих и крестьян было преобразование деревни в город. На с'езде разгорелись споры. Меньшевики, эсеры, зажиточная часть крестьян теперь уже выступили против города. Поздно ночью 9 мая с'езд вынес решение: «Щеглово будет городом Щегловском». 10 мая население Щегловска вышло на демонстрацию с лозунгами: «День 9 мая 1918 г. будет днем благоденствия города Щегловска. Привет городу Щегловску!».

Г. ГРЯКОВА,
зав. отделом областного краеведческого музея.

НА ЗАВТРАШНЕЙ УЛИЦЕ



НОВЫЙ ТЕХНИКУМ

На рисунке вы видите будущий коммунально-строительный техникум на 600 учащихся. Он появится в поселке Дружба, на пересечении улиц Кустанайской и Весенней.

На территории техникума проектируются три здания: учебный корпус, учебно-производственный и общежитие.

Конструкции здания разработаны с учетом максимального применения изделий заводского изготовления и индустриальных методов производства строительных работ.

Наружная отделка фасадов выполнена из силикатного кирпича. Для декоративного оформления применяется красный отборный кирпич. Цоколь штукатурится цементным раствором.

На территории будут спортивное ядро и площадки тихого отдыха.

Заказчик техникума — областной отдел коммунального хозяйства Кемеровского облисполкома. Проектное задание комплекса техникума готовит институт Кемеровогражданпроект.

Рисунок и текст архитектора В. СТЕПЧЕНКО.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Кемеровский горком партии извещает пропагандистов системы партийной учебы, что семинары будут проводиться:

18 октября с 10 час. утра в Доме политического просвещения для пропагандистов начальных политшкол;

19 октября с 10 час. утра в зале заседаний Кемэнерго для пропагандистов школ основ марксизма-ленинизма.

☆ ☆ ☆

Первое занятие университета правовых знаний состоится 17 октября в 17 час. 30 мин. в зале заседаний облсовпрофа. Приглашаются слушатели университета.

Горком КПСС.

Отвечаем на вопросы читателей

КАК БЫТЬ КРАСИВОЙ

Дорогая редакция!

Хорошая современная стрижка и прическа — это не праздное желание многих из нас. Это необходимость. Напишите, пожалуйста, что сейчас модно и можно ли положиться на вкус наших кемеровских мастеров?

Г. ЗУБЕНКО.

На вопрос читательницы мы попросили ответить мастера-модельера парикмахерской № 3 областного центра **Л. И. Мезину.**

— Если вы аккуратно пострижены и к лицу причесаны, вас будет украшать самый скромный костюм. И наоборот, коли вы небрежно причесаны, вас не спасет и самый роскошный наряд.

Все женщины хотят выглядеть красиво и на работе, и дома, и в будни, и в праздники. Для этого они имеют все условия. С каждым годом у нас растут квалифицированные кадры мастеров-парикмахеров, открываются новые салоны и парикмахерские, проводятся открытые конкурсы красоты, где демонстрируются модели причесок, а мастера обмениваются опытом. Труд наш из простого ремесла превратился поистине в искусство. Не зря говорят, что парикмахер — своего рода художник.

В нашей области становятся традицией областные и городские конкурсы причесок. Три года подряд мастера - парикмахеры имели возможность состязаться в мастерстве. Многие показали отличные результаты, многие удостоены звания «мастер-модельер». Непонятно только, почему отделы коммунальных хозяйств городов и облкомхоз не нашли нужным послать ни одного парикмахера нашей области на всероссийский конкурс причесок в Москву. Это могло быть для нас хорошей школой.

Обидно, что в Кемерове не открыто до сих пор ни одного специально оборудованного парикмахерского салона, а также салона для стрижки малышей и подростков. Это не роскошь, такие салоны необходимы.

Поток посетителей в наши парикмахерские с каждым сезоном растет. Люди то и дело нас спрашивают: что сейчас модно? Как стричься? Какую прическу предпочесть?

Очень модна и распространена сейчас стрижка типа «ветерок», она находит все новых поклонниц среди женщин любого возраста.

Если после стрижки «ветерок» сделать легкую химическую завивку, то при укладке на крупные бигуди можно получить несколько вариантов этой прически. В повседневной обстановке при правильно выполненной химической завивке и уходе за ней можно иметь аккуратную прическу и без укладки на бигуди. Для тех, кто не завивает волос продолжительной завивкой, рекомендуем прическу «тарантелла».

Молодым лицам, как правило, не идут пышные вычурные прически. Гораздо красивее и моднее современная короткая стрижка. Если у вас нет желания коротко постричься, закрутите концы волос на бигуди и расчешите их так, чтоб они легли свободной волной.

Очень украшают юное лицо косы длинные, пушистые. Если же косы превратились в жалкие тонкие хвостики, то лучше ими не дорожить и обрезать, подобрав подходящую стрижку.

Важно знать, что подобрать прическу не так-то просто. Что украшает одну женщину, совершенно не подходит к другой. Тут нельзя слепо гнаться за модой. Мой совет: доверьтесь мастеру-парикмахеру. Он всегда даст совет и выполнит то, что именно больше всего подходит вам. В Кемерове талантливые мастера есть не только в парикмахерских на Советском проспекте, площади Пушкина, улице им. П. Лумумбы, но и в парикмахерских Рудничного и Кировского районов.

Некоторые сюрпризы есть у нас и для мужчин. Сейчас модна короткая пластическая стрижка. Модны проборы — большие и маленькие. Здесь тоже необходимы вкус и умение мастера учесть рост, густоту волос, овал лица, чтобы стрижкой несколько сгладить дефекты лица.

Детей тоже не следует стричь «под одну гребенку». Детям идут челочки. Но вихор на правой или левой стороне лба требует причесывать ребенка на косой ряд, а вихор в центре лба диктует необходимость зачесывать волосы вверх или на прямой ряд.

Чтобы сэкономить время, повседневную прическу можно легко сделать и в домашних условиях. Накрутить волосы на бигуди в желаемом порядке. Быстро просушить. Массажная щетка поможет вам сделать себе прическу пышной.

новости Кемерово события

100 тысяч тонн сверхпланового топлива

Отличный трудовой подарок 49-й годовщине Великого Октября приготовили горняки одного из крупнейших в Кузбассе — Кедровского карьера. По итогам работы за сентябрь здесь добыто с начала года 100.716 тонн угля сверх плана, при обязательстве добыть за год 60.000 тонн сверхпланового топлива. В сентябре имеют плюс по добыче угля все добычные участки карьера. Успех сопутствует кедровским горнякам и в подготовительных работах. За сентябрь карьер отгрузил 73.525 кубометров вскрыши сверх плана.

Л. ИОСИПОВ.

Кинофестиваль к 50-летию Октября

Он будет очень продолжительным — кинофестиваль, открывшийся вчера во Дворце строителей областного центра. Посвящен он 50-летию Советской власти. Раз в месяц, каждую вторую пятницу, на экране кинозала будут демонстрироваться художественные и хроникально-документальные фильмы, в том числе «Броненосец «Потемкин», «Депутат Балтики», «Мы из Кронштадта», «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Рассказы о Ленине» и другие.

Сеансы кинофестиваля будут бесплатными.

На один сеанс придут школьники, на другой — воспитанники училищ профтехобразования, на третий — жители микрорайона. Перед сеансами зрители услышат воспоминания старых коммунистов, борцов за Советы в Кузбассе и участников Великой Отечественной войны.

Неделя первокурсника

Начало занятий в Кемеровском педагогическом институте совпало с праздником — Днем учителя. Перед началом занятий студенты первых курсов собрались в актовом зале института, где перед ними выступил с приветственным словом заместитель ректора по учебной части А. Ф. Гоголин.

Ректорат организовал неделю первокурсника. На этой неделе новичкам будут прочитаны лекции, из которых они узнают, как лучше подготовиться к лекционным, практическим и семинарским занятиям, как самостоятельно работать над книгой, и т. д.

Об избранной профессии провела беседу зав. кафедрой педагогики М. Я. Гиро. Она рассказала о труде учителя и выразила уверенность, что нынешние первокурсники будут достойными продолжателями дел Макаренко.

П. МИНАЕВ.

Дары кузнецкой тайги — за границу

Возьмешь ложку меду, заготовленного в кузедеевской, горношорской или мариинской тайге, — и неповторимый букет ароматов таежных цветов и трав возьмет тебя в плен. Вкусно. Питательно. Полезно. Летом и зимой мед пользуется популярностью у покупателей-кемеровчан.

И не только у кемеровчан. Уже не первый год Кемеровский облпотребсоюз получает от социалистических стран заказ на поставку меда. В минувшем году 200 тонн этого чудесного продукта кузнецкой тайги отправлено из Кемерова в Польшу. Нынешней осенью на экспорт ушло 250.000 килограммов меда, готовятся в дальний путь еще два вагона целебного дара тайги. Основной получатель — Германская Демократическая Республика.

«Пусть зацветут каштаны...»

Мать Веры Волошиной, нашей отважной землячки-партизанки, боевой подруги Зои Космодемьянской, получила посылку из города Черновцы Украинской ССР. В ней ребята школы-интерната № 2 прислали Клавдии Лукьяновне Волошиной семена каштанов: «Посадите аллею каштанов в Кемерове. Назовите эту аллею именем вашей дочери. Пусть зацветут каштаны — это будет символом памяти народа о подвиге вашей Веры».

К сожалению, немножко-каштаны не смогут приспособиться к суровой сибирской зиме. Но Клавдия Лукьяновна решила часть семян передать горзеленстрою, в круглогодичный зеленый цех, а шефство над каштанами возьмут пионеры. Кроме того, горстку семян она отправит в Подмосковье—в деревню Крюково, где похоронена Вера.

У НАС В ГОСТЯХ журнал ЗНАМЯ

В 1967 году, к пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции, на страницах «Знамени» будут опубликованы произведения, отражающие победный исторический путь советского народа.

Журналу передают новые романы и повести: М. Алексеев, А. Абу-Бакар, Б. Бедный, В. Богомолов, А. Борщаговский, Н. Воронов, Г. Марков, А. Приставкин, В. Полторацкий, К. Симонов, В. Смирнов, Л. Соболев, Н. Тихонов и др.

Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА

АЭРОДРОМ

Входит в сердце,
Врывается в стих
Поле мужества и суровости.
На просторах его вихревых
Ничего не растет,
Кроме скорости!
Зреет скорость в движенье
винтов,
И в надежной моторов
синхронности.

Не угрюмые спины китов —
Землю держат веселые
скорости.
Скорость —
Это счастье взлететь.
Это — жизнь в полноте
И огромности...
Потому и считаем мы смерть
Погашением всяческой
скорости.
И в стихе
Поле мужества и суровости.
На просторах его вихревых
Вырастают высокие скорости.

БОЛЬШИЕ ВЕТРЫ

Рослые,
Как летние дожди,
У подножья сумрачных
шиханов
Спят большие ветры,
Положив
В изголовье скатки из туманов.
Ничего не снится им во сне,
Как жнецам,
Что возвратились с поля,
Или как солдатам на войне
После сокрушительного боя...

А. АБУ-БАКАР

НА ГУДЕКАНЕ

Ахмедхан Абу-Бакар — один из представителей молодой литературы древнего Дагестана. Он потомок знаменитых мастеров, златокузнецов и оружейников. Родина писателя — аул Кубачи — издавна славится не только резчиками по металлу, но и славными рассказчиками, остроумцами, создателями и ценителями сокровища народного — вековой мудрости Страны гор.

Ахмедхан первым нарушил традицию рода, отложив резец и серебряные пластинки для пера и бумаги. Он писал в разных жанрах: выпустил несколько сборников стихов, написал ряд пьес и сценарий первого в Дагестане фильма «Тучи покидают небо». Но признание тысяч читателей пришло к нему после выхода первых повестей «Даргинские девушки» (1962) и «Чегери» (1963).

Герой новой книги А. Абу-Бакара «Ожерелье для моей Серминаз» — двадцатилетний земляк писателя, кубачинский юноша Бахадур. По обычаю предков, он отправляется в путешествие за свадебным подарком для своей невесты. По пути он посещает многие аулы Дагестана, переживает всяческие приключения, встречается с разными людьми, выслушивает остроумные и поучительные истории.

Познакомьтесь с отрывком из повести А. Абу-Бакара «Ожерелье для моей Серминаз». Дорога странствий приводит Бахадура в древний аул Губден. Там он знакомится с чабаном Раджабом, который радушно принимает его как гостя, а вечером приводит на гуденан — место традиционных встреч и бесед мужчин аула. В начале 1967 года эта повесть будет напечатана в журнале «Знамя».

МОЖЕТ ли горец после доброго ужина остаться дома, лежать у очага, откинувшись на подушку, и считать на потолке закопченные балки? И еда пойдет не впрок, если не пройтись, не поразмяться после трудового дня. А если уж вышел горец из дому — любая дорога приведет его на гудекан.

Сегодня, когда моему хозяину представился случай появиться на гудекане с кунаком, ему особенно не сиделось дома. И я, конечно, не пытался его удержать — мне льстило, что почтенный чабан так мною гордится.

Губден — единственный аул, где горцы до сих пор собираются на досуге у стен мечети. Раджаб представил меня аульчанам и наговорил обо мне такого, чего ни один хвастун о себе не рассказал бы.

Стараясь не краснеть, я пожимал руки сидящих на гудекане, боясь поднять на них глаза. Вдруг кто-то сжал мою руку так, что кости захрустели, — я глянул на этого человека, и кто же это был? Добрый, уважаемый и почитаемый мною дядя Даян-Дулдурум. Ничем не выдавая нашего родства, он молча усадил меня рядом с собою на камень.

Не успел я прислушаться к беседе, как разговоры на гудекане вдруг разом прервались, будто кто-то разрубил воздух саблей. Мимо гудекана прошел молодой человек в элегантной белой сорочке с галстуком, со взбитой шевелюрой — наверное, студент, приехавший в аул на каникулы. Он миновал гудекан, не поприветствовав почтенных аульчан, и все обратили на него осуждающие взоры. «Ну и молодежь ныне пошла», — пробормотал Даян-Дулдурум. Конечно, всех задело такое пренебрежение к традициям, ведь даже если никого нет на гудекане, то горец, проходя мимо, должен поклониться хотя бы камням, молчаливым свидетелям бесед предков.

— Чей же это такой выискался? — спросил почтенный старик, нанизывая на нос очки.

— Да это же твой внук, Юсуп! — ответил кто-то.

— Не может быть! — воскликнул старик в очках, раздосадованный поступком своего потомка. Видно, огорчению его не было предела. Он вскочил с места и пустился вдогонку за нахалом. Все ждали, что старик даст этому молокососу хорошую трепку, пусть шельмец отведает дедовых тумаков за то, что опозорил его перед аульчанами. Но ничего подобного не случилось. Догнав внука, старик поклонился ему и серьезно сказал: «Ассалам-уалайкум!» — а затем с достоинством вернулся на свое место. Неожиданный поступок старца был встречен на гудекане громким одобрением, а для растерявшегося студента такое приветствие деда было хуже звонкой пощечины. Хороший для него урок, в следующий раз будет вести себя осторожнее.

Мой дядя с одобрением пожал руку старцу, а тот, обращаясь к молодежи, прочел мудрые слова древнего поэта Саади: «Хоть умереть и злым и добрым надо, верши добро, и в том твоя награда». Услышав эти слова, многие воскликнули:

— Хорошие слова! Правильно сказано! Только мудрый человек мог так сказать.

— Конечно, мудрый, — вставил мой дядя Даян-Дулдурум. — Ведь это мой друг сказал...

— Как — твой друг? — уставился на дядю старик в очках.

— Так, мой друг. Самый настоящий.

— Так ведь это же слова Саади.

— Ну да, именно его.

— Так что ж ты говоришь, что это твой друг? Он ведь умер лет семьсот назад! — ехидно заметил старик в очках.

— Вах! — воскликнул дядя, ничуть не растерявшись. — Как быстро годы летят, а?

Да, мой дядя такой — пусти его через дыру в жернове — он все равно целехоньким выйдет. Если его и уличат в обмане, он всегда отделается добродушной шуткой, не то что губденский кадий Кара-Мирза, сидевший тут же. Я его встречал раньше на нашем базаре, о нем шла слава не только как о наглеце и насмешнике, но и как о человеке с недобрым глазом. Частенько его ловили на плутнях, но он тогда такого наговорит, что не рад будешь, зачем связался.

Он притворяется праведником, а в разговоре употребляет больше русских слов, чем арабских, и те все ругательства.

Как-то у нашей соседки Айбалы заболела корова, и, чтобы вылечить свою кормилицу, обратилась она к нашему мулле Шех-Мумаду. Но тот решил не связываться, чтобы в случае неудачи не попасть старухе на язык. Встретила Айбала на базаре Кара-Мирзу и попросила дать ей гейкал — амулет для коровы. Стоил этот гейкал нашей соседке трех десятков яиц, серебряного кольца и пары шерстяных носков. Только не спас он корову. А когда она околела, я снял знаменитый амулет с ее шеи, чтобы рассмотреть внимательнее. Это был треугольный мешочек из зеленого сукна, а внутри зашит кусочек серы, маленькая ракушка и кусок бумаги из ученической тетради. На нем было что-то написано — но не затейливыми арабскими буквами, а незнакомыми латинскими. Показал я это моему дяде, а он потом долго смеялся и рассказывал эту историю каждому встречному. И действительно, там было чем позабавиться. Вот что написал Кара-Мирза на клочке бумаги:

Айбала, Айбала,
Ты пустая голова,
И зачем тебе гейкал,
Когда рядом коновал?
Я в Губдене, а корова
Подыхает в Кубачи —
Так каким волшебным словом
Я смогу ее лечить?
Айбала, Айбала,
Благослови тебя аллах!
Дур побольше бы таких —
Кара-Мирзе доход от них!

Да, ничего не скажешь — только благодаря таким легковерным дурам, как Айбала, и живут подобные откровенные наглецы.

Здесь, на гудекане, встретившись с Кара-Мирзой, мой дядя, конечно, снова рассказал эту историю, и кадий не знал, как выкрутиться. На его счастье кто-то перевел разговор на другое:

— Люди добрые, вот газеты говорят, что опять где-то на земле в стычке с полицейскими погибли люди. Интересно знать, кого на земле больше: живых или мертвых?

— Да, это вопрос не из легких, — сказал мой дядя с серьезным видом. — Но если подумать, и на него можно найти ответ.

— Отвечай тогда, мы тебя слушаем.

— Я думаю, что если считать и настоящих храбрецов, то живых больше, потому что настоящие храбрецы не умирают, — достойно вымолвил Даян-Дулдурум.

Почтенные люди на гудекане громко выражали свое одобрение, только Кара-Мирза решил с'ехидничать и обратился к дяде:

— Хорошо, Даян-Дулдурум, допустим, что это так...

— Не допустим, а так оно и есть.

— Ну-ладно, но скажи мне, кого больше на свете: умных или глупых?

Тут не то что моему дяде, но и мне стало обидно за такой вопрос. Я от всего сердца желал, чтоб Даян-Дулдурум как следует осадил нахала. И мой дядя не заставил ждать с ответом.

— Число глупых, — сказал он спокойно, — было бы гораздо меньше, если бы туда не входили такие, как ты, кадий, да еще муллы.

— Прямо в точку попал, — воскликнул почтенный губденец, строгавший ножом палку.

Свою долю к позору Кара-Мирзы добавил пастух Раджаб. Обращаясь в основном ко мне и дяде, он рассказал, как беспутный сын кадия подшутил над отцом. На одной из страниц корана этот забияка приписал такие слова: «Да будет известно всем правоверным, что если во время молитвы поблизости закричит осел, то молитва эта считается оскверненной». Кадий случайно наткнулся на эти слова и, не заподозрив подвоха, обомлел — как это он раньше не заметил такое ценное указание? И в следующую же пятницу призвал всех правоверных начать священную войну против врагов аллаха — ослов. Только когда по всему аулу шла погоня за этими негребовательными и кроткими животными, сын во всеуслышание признался в своей проделке. Кара-Мирза, оказавшийся в дураках, так разозлился на сына, что в глазах потемнело.

— Как ты посмел надо мной издеваться? Как тебя земля не поглотила? Как тебе не стыдно? Тебя же аллах создал...

Но сын ответил ему удивленно:

— Прости, но если ты говоришь, что меня аллах создал, то где же ты был, если называешься моим отцом?

Не раз вспоминали с тех пор губденцы эту историю, но и на этот раз они не могли скрыть своего восторга и дружно засмеялись. Я тоже смеялся и глядел на сконфуженного служителя веры, гордясь своим кунаком, так ловко посадившим кадия в лужу.

Губден славится набожностью, но нигде вы не услышите столько забавных рассказов про веру, как здесь. Мой дядя давно уже говорил мне, что на самом деле губденцы отчаянные богохульники, и муллу-то они держат для того, чтоб было над кем посмеяться.

Слепой певец-импровизатор тронул струны своего чугура, прислушался и, заметив, что все замолчали, заговорил:

— Раз мы решили сегодня побросать камни в огород нашего кадия, то пусть будет среди них и мой камешек. Наверное, из вас немногие помнят отца его. Надо сказать, что этот раб аллаха, да продлятся его наслаждения среди райского сада, был прожорлив, как волчица зимой. Не забыть мне последний миг его жизни. Пригласили его на праздник наши соседи, и он там так об'елся, что приключился у него заворот кишок. Положили мы муллу на палас и понесли домой. А когда проходили по верхнему кварталу, вышел нам навстречу сосед его Арслан и, завидев муллу, воскликнул:

— О, дорогой наш, зачем ты минуешь мою саклю? Уважь, зайди ко мне поужинать!

— А что у тебя? — спросил мулла, приоткрыв глаза.

— Плов, да такой плов, что...

— А с чем он?

— С чечевицей и кишмишем.

— Тогда надо попробовать, — ответил мулла и попытался встать. Но тут не выдержало его сердце и отдал он душу тому, чьим именем ухитрился всю жизнь прожить за чужой счет.

Так что недаром говорят в народе, что мулла лук не ест, коль лук попадется, так и шелухи не оставит.

— Да, — вставил слово сосед певца, — многие в этом мире старались послать побольше добра в утробу, но умирали, так и не с'ев всего, что было на столе.

— Меня все это совершенно не трогает, — сказал Кара-Мирза, хотя в голосе его чувствовалось явное раздражение. — Аллах покарает всякого, кто на него ропщет.

В это время на разгоряченном коне прискакал уже нам знакомый репортер Алхилав, тот самый, что встретился мне на окраине нашего аула, и получил от меня урок истории Кубачи. Наверное, он уже успел как следует рассмотреть мой родной аул, но в долину реки Рубас до сих пор не добрался — иначе он не поспел бы сюда. Ведь репортеры такой народ — во все вмешиваются. Они не только спросят, как дела у больного, но и посоветуют, чем лечить болезнь.

Лихо соскочив с коня, Алхилав привязал его к дверной ручке мечети и направился прямо к гудекану. Но не успел он и рта раскрыть, как навстречу ему поднялся Кара-Мирза, возмущенный фамильярным обращением со святыней:

— Убери эту безмозглую тварь от священной двери! — заорал он, вымещая на приезжем весь накопившийся за день гнев.

— Я готов это сделать, почтенный, но только если ты докажешь, что у моей лошади мозгов меньше, чем у тех ослов, что сходятся сюда бить головой о землю.

— Не кощунствуй, сын дьявола!

— Напрасно ругаешься, дорогой Кара-Мирза! Этот сын дьявола специально приехал сюда, чтобы проверить одну заметку, которую нам прислали о тебе.

— Заметка, говоришь, обо мне? А что в ней?

— Попробуй, отгадай.

— Наверное, завистливые люди сообщили, что я женился на молодой?

— Нет.

— Ну тогда кляузники пишут, будто я держу своих овец в колхозной отаре?

— Нет, не угадал.

— Так что же они могли написать? — недоумевал Кара-Мирза. Он пугался все больше и больше. — Может, это наш бригадир жалуется, что я не хожу на работу? Так ты не верь ему. Меня в тот день хоронить звали в другой аул...

— Нет, не о том речь.

— Никто не мог заметить, чтоб я пил или хулиганил... Разве что иногда с соседями не ладим... Так это...

— Нет, тебе, видать, так и не догадаться. Скажи, ты на днях убил двух волков?

— Убил, но ведь в этом нет ничего плохого. Шкуры сдал, получил, что мне полагалось, — лишнего не брал...

— Ха-ха-ха! Ну, ладно, значит, я все проверил. Спасибо, Кара-Мирза! Но мне некогда! — И все еще смеясь, Алхилав вскочил на коня и был таков.

Постепенно смысл этого разговора дошел до сидевших на гудекане, и тогда поднялся громовой хохот. Каждый старался похлопать Кара-Мирзу по плечу: «Ну, что, сам себя выдал! На десять заметок Алхилаву наговорил!» Не выдержав насмешек, Кара-Мирза вскочил и ушел.

— А какой красивый у него конь! — сказал кто-то, глядя вслед удалявшемуся репортеру.

— Какие у него стройные ноги! — сказал слепой певец.

— Откуда ты знаешь, какие у него ноги, ты же не видишь, — спросил удивленный дядя.

— Раз конь красивый, значит ноги у него должны быть стройными, — ответил тот. — Это и слепому понятно.

Перевод с даргинского Николая АСАНОВА.

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ НА ЗУБОК МУДРОСТИ

«Ханты и Кеннеди» — так назвал свой очерк, публикуемый в очередных номерах «Знамени», доктор исторических наук Валентин Зорин.

Ниже мы печатаем отрывок из этого очерка.

СТАВ президентом, Джон Кеннеди сказал как-то:

— Я занялся политикой потому, что погиб Джо. Точно так же, если завтра что-либо случится со мной, мой брат Бобби будет баллотироваться на мое место. А если умрет Бобби, его заменит Тедди.

Это известное, ставшее почти каноническим, приводимое всеми биографами Джона Кеннеди заявление чаще всего трактуется как полушутка. Но таких шуточек и полушуточек немало в этом семействе.

В кабинете Роберта Кеннеди на письменном столе водружена фотография в серебряной рамке: его старший сын Дэвид стоит у входа в Белый дом. Мальчик внимательно глядит из-под бровей на здание. На снимке надпись, сделанная рукой Джона Кеннеди: «Будущий президент Соединенных Штатов осматривает свои будущие владения».

Факты сегодняшние вновь подтверждают справедливость того, что в каждой шутке есть немалая доля истины. На вопрос, собирается ли он занять место убитого брата, Роберт ответил:

— Я начал думать об этом много, практически постоянно, после его смерти, как о возможности продолжить то, что начал он, что он и я начали вместе. Видите ли, не только президент, но и все мы начали выполнять определенные задачи, у нас были определенные мечты. Он хотел довести их до конца, претворить их в жизнь. И вдруг его не стало, его больше не было, и он не мог сделать этого. И я внезапно понял, что именно я должен продолжить их выполнение, и я решил сделать это. Поэтому я выдвинул свою кандидатуру на пост сенатора от штата Нью-Йорк.

Дотошный корреспондент (точнее, корреспондентка) в интервью с Робертом Кеннеди, опубликованном в американском журнале «Лук», поставила перед ним вопрос, что называется, ребром, попросив высказаться в связи с циркулирующими иногда в Америке разговорами о том, будто братья замыслили ни больше ни меньше, как создание монархической династии Кеннеди. Роберт ответил, что у всех говорящих это просто отсутствует чувство юмора.

— Мы, Кеннеди, в избытке наделены чувством юмора и любим посмеяться. У нас также есть вкус к политической деятельности. Если вы спросите меня, хотел бы я, чтобы один или все мои сыновья занялись когда-нибудь политической деятельностью, я ответил бы утвердительно. Я ничего не сделаю, чтобы уговорить или подтолкнуть их к политической деятельности, но я был бы рад, если бы это произошло.

Разговоры о далеко идущих планах братьев Кеннеди усиливались по мере того, как сыновья неудачливого соперника Рузвельта занимали на американской политической арене все более активные и важные позиции. Сразу же после своего появления в роли президента Джон Кеннеди сделал шаг, даже с точки зрения американских весьма растяжимых политических приличий, граничивший со скандалом. Он посадил на важнейший пост министра юстиции своего 35-летнего брата. «Господин Роберт Кеннеди, — писала шокированная такой бесцеремонностью «Нью-Йорк таймс», — не был бы назначен министром юстиции, если бы он не был братом президента. ...Он слишком неопытен для такого важного поста».

Воркотня и гримасы в политических передних и салонах американской столицы, однако, нимало не смутили напористых братьев. И на место в сенате, освобожденное старшим из них, перебравшимся в Белый дом, свою кандидатуру выдвигает самый младший — Эдвард. Начинающему свое политическое поприще Тедди, так его называют не только в семье, но и в сенате, и на страницах печати, не было еще и полных 30 лет, когда он появился в Капитолии в качестве сенатора от штата Массачусетс.

Уже после гибели Джона Кеннеди, когда Роберт, разочарованный отказом Джонсона согласиться с выдвижением его кандидатуры на пост вице-президента во время выборов 1964 года, решил уйти из правительства и стать сенатором от Нью-Йорка (пост, который в Америке считается ступенью в Белый дом), в газетах вновь поднялся шум по поводу «нарушения традиций». Дескать, еще ни разу за всю историю сената на его скамьях не было двух представителей одной семьи. Но и на сей раз Кеннеди не обращают внимания на пересуды. Не было, так будет.

— Я в восторге от того, что мой брат Тедди будет вместе со мной в сенате, — говорит Роберт. — Когда я узнал, что он тоже добился этого (Эдвард Кеннеди переизбирался в 1964 году), я был чуть ли не более счастлив, чем за самого себя.

Я не собираюсь в этих заметках подробно исследовать деятельность президента Кеннеди или обсуждать политический гороскоп его братьев, имеющих в сегодняшнем Вашингтоне большое и быстро возрастающее значение. Здесь рассказ о богатейших семьях Америки, вершащих дела в этой стране. В число таких семей на далеко не последнем месте входят и Кеннеди. Но, когда речь идет о Соединенных Штатах, подчас бывает просто невозможно отделить биржевую игру от дипломатических комбинаций, политиканские ходы — от экономической кон'юнктуры, бизнес — от политики.

Правда, Роберт Кеннеди в разговоре с нами категорически и очень настойчиво это отрицал. Он стремился всячески подчеркнуть, что ни его деятельность, ни деятельность его старшего и младшего братьев ни в какой степени не связана с семейным бизнесом.

— Ни покойный президент, ни мы с Тедди, — медленно говорил он своим глуховатым голосом, внимательно глядя на нас и словно бы проверяя, правильно ли мы понимаем его изысканную гарвардскую речь, — не имели и не имеем никакого отношения к деловым операциям нашего отца. Он никогда не предназначал нас для деловой карьеры, не посвящал в свои операции.

— А кто же сейчас руководит вашим огромным семейным бизнесом? Ведь полумиллиардный капитал — дело нешуточное, требующее внимания, руководства?

— Наш отец. Он полный хозяин.

— Но ведь ему уже скоро 80. И мы слышали, что в последнее время, особенно после гибели вашего брата, он много болеет.

— Он опытный человек.

— Простите, сенатор, но мне приходилось читать, что несколько лет назад большую роль в управлении делами вашей семьи, в частности в принадлежащем ей крупнейшем торговом центре Чикаго, принимал Серджент Шрайвер, который затем стал членом вашей семьи, женившись на вашей сестре Юнис.

— Это правильно. Но с тех пор, как Джон пригласил Серджента в Вашингтон (в правительстве Кеннеди С. Шрайвер занимал важный пост директора «Корпуса мира»), он действует на поприще политики.

Затем, почувствовав, быть может, по возникшей паузе некоторую неудовлетворенность собеседников, сенатор несколько приоткрывает завесу.

— Сейчас отцу помогает муж другой нашей сестры — Стивен Смит. Он бизнесмен.

У меня нет оснований усомниться в правдивости того, на что напирал Роберт Кеннеди в разговоре с нами. Насколько известно, действительно, ни Джон Кеннеди, ни его братья прямого участия в деловых операциях не принимали и не принимают. И тем не менее, несмотря на внешнюю весомость своих аргументов, Роберт Кеннеди не убедил нас в том, что бизнес, деловые интересы, в том числе и семейные, не имеют какого-либо отношения к политической деятельности братьев Кеннеди.

Сызмальства сыновья и дочери Джозефа Кеннеди-старшего приучались к мысли, что они не такие, как все, что они избранные. Это не обязательно делалось при помощи назиданий и поучений. Просто они жили в роскошных домах, уезжали на лето на фешенебельные курорты, путешествовали на шикарных яхтах, ездили в автомобилях только самых дорогих марок, одевались у самых модных портных, обедали в наилучших ресторанах, лечились у врачей, разовый гонорар которых превосходит месячный заработок рабочего. К их услугам было все самое лучшее, самое дорогое, самое изысканное.

Они заводили друзей и недругов, приятелей и соратников, выходили замуж и женились внутри узкого круга, куда вход посторонним заказан. Колледж и университет, родительский дом и места, где они развлекались, отдыхали, сделали их людьми этого вполне определенного круга. И, если они по соображениям политики, которая стала их профессией, выходили и выходят из этого круга, то отнюдь не по любви, а по расчету, по необходимости. Мне довелось не так давно видеть, как губернатор штата Нью-Йорк Нельсон Рокфеллер в целях «паблисити» пожимал руки покупателям одного из больших нью-йоркских магазинов. Миллиардер был в мятых дешевых брюках, рубашке не первой свежести и соломенной шляпе, лента которой была в подтеках. Ну и что? Миллиардер от этого маскарада не перестал быть миллиардером, а дистанция между ним и домашними хозяйками, удостоившимися прикосновения его длани, ничуть не сократилась.

Психология и привычки, предрассудки и фетиши, нравы и мифы своего класса, своего круга с самых ранних лет вошли в плоть и кровь нынешнего поколения Кеннеди. Это — их жизнь, их натура, они сами. И разве может измениться что-либо от того, что обосновались они не в деловых конторах, а выступают с политической трибуны или заседают в сенате!

29 мая 1962 года Джону Кеннеди исполнилось 45 лет. В день тезоименитства положено дарить подарки, и папаша Кеннеди не собирался нарушить традицию. Его скромный подарок сыну-президенту не был ни романтичным, ни символичным. Он преподнес ему вполне реальный, абсолютно прозаичный и очень весомый пакет акций различных семейных фирм стоимостью в пять миллионов долларов.

Еще в те дни, когда папаша Кеннеди вел азартную и рискованную игру на бирже, он отделил неприкосновенную часть своего капитала — 9 миллионов долларов и, вложив их в государственные ценные бумаги, спрятал в банковский сейф на имя своих детей: по миллиону на каждого.

Злые языки говорят, что старым Кеннеди, помимо отцовского чувства, руководила свойственная роду Кеннеди трезвая осторожность. Он стремился оградить себя от весьма обычного для биржевых игроков разорения, отложив кое-что про черный день: деньги, положенные на имя детей, даже в случае банкротства судом из'яты не будут.

Количество денег, составляющих капитал каждого из членов семейства Кеннеди в отдельности, сохраняется в секрете. Но два обстоятельства сомнению не подлежат. Во-первых, все они миллионеры, и, во-вторых, значительная часть их средств вложена в акции многочисленных доходных корпораций и банков, давая сотни тысяч долларов ежегодного дохода и в то же время связывая их тысячами незримых, но вполне прочных нитей профита и интересов. Спрашивается, могут ли Кеннеди-политики действовать таким образом, чтобы нести ущерб кеннедиевскому бизнесу, интересам этих корпораций и банков и, следовательно, своим собственным финансовым интересам!

Вовсе не обязательно проводить свой день на бирже или непосредственно заниматься предпринимательской деятельностью, чтобы принадлежать душой и телом своему классу. Да, братья Кеннеди не бывали на бирже, разве что в качестве экскурсантов. Но что от этого меняется? Вся деятельность политиков Кеннеди — во имя бизнеса, в защиту бизнеса, во исполнение целей бизнеса крупнейших американских монополий.

И в старинных родах европейской земельной аристократии издавна существовало разделение, когда старший в роду наследовал поместья как лend-лорд, другой становился воином, а третий принимал духовный сан. Но и в стальных латах под рыцарским шлемом, и в кардинальской мантии, и в красной шапке они были представителями одного и того же класса, служили одному и тому же делу.

И президент Кеннеди, и министр Кеннеди, и сенаторы Кеннеди остаются прежде всего сыновьями миллиардера Кеннеди, его наследниками — людьми, всей своей жизнью, нитями, образом мыслей, фетишами связанными и действующими в интересах американского большого бизнеса.

Игорь ШКЛЯРЕВСКИЙ

НА СТАРОЙ УЛИЦЕ

Иду по нашей старой улочке
и ничего не узнаю.
Вот здесь когда-то возле
булочной
встречал я девушку свою.
А здесь на маленькой
скамеечке
в старинных плюшевых пальто
две-три старушки по копеечке
угрюмо резались в лото.

А там, за лавкой керосиновой,
зияла в ратуше дыра
и сквозь решетку в небо синее
росла веселая трава,
а на углу со взглядом
правильным
сержант милиции стоял
и в сапоге своем надраенном
базар и церковь отражал.
А мы ходили с папиросами,
пускали синие дымы.
Кружили птицы над березами,
росли под ливнями грибы.
И вот иду микрорайонами.
Быстрей грибов они растут!
И словно птицы над
влюбленными
всю ночь транзисторы поют.
Они поют о светлом будущем,
но вы поймите грусть мою —
иду по нашей старой улочке
и ничего не узнаю.

НАЧАЛО ЗНАКОМСТВА

«ВОЙНА И МИР» НА КЕМЕРОВСКОМ ЭКРАНЕ

НАШЕ знакомство с одним из крупнейших — по об'ему и по значимости — творений советской кинематографии началось. На много дней вперед в кинотеатре «Москва» проданы билеты. «Войну и мир» хотят видеть все.

Сто лет назад, в самый разгар работы над несравненным, по сию пору непревзойденным эпическим полотном, Лев Николаевич Толстой так определил свою эстетическую программу: «Цель художника... в том, чтобы заставить любить жизнь в бесчисленных, никогда не истощимых всех ее проявлениях». И еще мечтал он (очень уж скромная мечта!), что роман его «будут читать теперешние дети лет через 20 и будут над ним плакать и смеяться и полюблять жизнь».

Минул целый век. Гениальное произведение не померкло; напротив, именно в наши дни оно обрело настоящее бытие, уча «полюблять жизнь» людей на всей планете. Но, переведенный на десятки культурных языков земли, роман «Война и мир» остается творением глубоко национальным, исконно русским, и в этом, наверно, главная доля его прелести. Потому, кстати, предпринятые за рубежом попытки экранизировать «Войну и мир», несмотря на усилия талантливых режиссеров и актеров, серьезного успеха не имели. Были там удачи, были сильные образы, но национального колорита — жизненной основы романа — в тех фильмах не было.

Теперь держат экзамен наши, отечественные кинематографисты — творческий коллектив, возглавляемый лауреатом Ленинской премии С. Бондарчуком. Четыре с лишним года в журналах и газетах описывались все этапы создания новой киноленты. Мы знаем об успехе двух первых серий фильма на Международном кинофестивале в Москве. Знаем поименно исполнителей основных ролей. Слышали немало отзывов, принадлежащих авторитетным деятелям литературы и искусства. И, тем не менее, не ржавеет старая истина: «Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать».

Перед нами первая серия фильма «Андрей Болконский». У нее хороший, монументальный запев — проходящие перед взором картины русской природы. Начало вселяет чувство доверия, обнадеживает. Как эпиграф к фильму, звучат слова Л. Н. Толстого об очевидной надобности для честных людей сплотить силы против нечисти, против тех, кто творит зло, несет страдания человечеству.

...Три часа напряженного зрительского внимания, волнений, радостей, в отдельные моменты — разочарований... А по выходе из зала — споры, дуэль мнений. Не стоит удивляться самым разноречивым толкам. Мы шли посмотреть на экране наших старых, добрых знакомых. О каждом из них у каждого из нас свое, давно составленное суждение, которое мы вольны отстаивать со всей силой темперамента.

Содержание толстовского романа воистину необ'ятно. Целиком его не вместить даже и в десять серий фильма. Понимая это, попробуем рассудить, как решаются задачи, посильные для постановщиков: насколько верно и ярко воплощены образы героев, на каком уровне изображены основные исторические события, обрисованные великим писателем.

Из мужских образов большинству читателей романа, без сомнения, особенно дорог Пьер Безухов — человек высокой правды, совести, долга, будущий декабрист. Сказать, по правде, было боязно, получится ли эта роль у С. Бондарчука: ведь раньше его привлекали, как правило, характеры совсем иного плана. Но такова уж сила перевоплощения крупных актеров: Пьер получился! Он живой на экране — смешной, рассеянный, чудаковатый, жадно ищущий и размышляющий. Драматические сцены ссоры и дуэли с Долоховым, ссоры с Элен, где исполнителю есть возможность развернуться во всю ширь, сыграны с блеском. По-видимому, и в последующих сериях нам доведется порадоваться талантливой игре артиста: он на верном пути. И правы те, кто связывает эту удачу с работой С. Бондарчука над образом чеховского доктора Дымова («Попрыгунья»). Это, действительно, был творческий «мостик» к роли Пьера.

Подлинной находкой постановщиков называют юную актрису Л. Савельеву — исполнительницу роли Наташи Ростовой. У нее в первой серии совсем немного игрового материала — и тем сильнее желание быстрей увидеть следующую серию, где Наташа будет в центре событий, потому что первые ее выходы на экран чируют. Не станем спорить с чересчур пристрастными зрителями, сетующими, что у Л. Савельевой голубые глаза, в то время как у героини романа они черные — не здесь, разумеется, главное. Светлый и чистый порыв юности, открытая, звонкая душа, необычайная искренность и страстность девичьей натуры — все это присутствует, и этому суждено развернуться в кристальный, вдохновенный образ.

Зато образ Андрея Болконского восторгов не вызывает. Он статичен, малоинтересен. Артист В. Тихонов прежде добивался немалых успехов в кино (вспомним, хотя бы, картины «Дело было в Пенькове» и «Чрезвычайное происшествие»), но приглашение его на эту роль едва ли оправдано. Хотя играет он старательно, правдиво, ему недостает того знаменитого «чуть-чуть», без которого нет образа. Андрей Болконский — воплощенное благородство, аристократ в самом лучшем смысле слова, ему присуща естественность и простота, но отнюдь не простоватость. Артист оказался не в состоянии передать это. Потому, между прочим, так невыразительна сцена в штабе Кутузова, когда Андрей одергивает неумного фигляра (в романе она дана с исключительной силой). А чего стоит грубый окрик Андрея в салонном разговоре с женой, совсем чуждый его тону. Он не стал центральным персонажем первой серии фильма, и это заметно снижает впечатление от нее.

С первого появления привлекает образ Михаила Илларионовича Кутузова (артист Б. Захава), разработанный в сдержанном, уверенном тоне. Отточенной, безупречной представляется игра выдающихся актеров МХАТа А. Степановой (Анна Павловна Шерер), В. Станицына (старый граф Ростов) и А. Кторова (старый князь Болконский), хотя от последнего хочется ожидать в дальнейшем еще большей масштабности, большей нравственной силы. Небольшие, но яркие роли капитана Тушина и княгини Лизы Болконской талантливо преподносят артисты Н. Трофимов и А. Вертинская. Трудно пока судить об образах княжны Марьи и Николая Ростова, заметим лишь, что артисты А. Шуранова и О. Табаков имеют, кажется, все основания вылепить фигуры незаурядные. Неубедительна, по нашему мнению, Элен в исполнении артистки И. Скобцевой: ее внешний облик должен быть сильнее, привлекательнее.

Большое место в первой серии «Войны и мира» занимают батальные сцены. О них необходимо сказать особо. Так же, как и бытовым картинам, им присуща скрупулезная, великолепная точность деталировки. Эта — иллюстративная — сторона фильма вообще достойна всяческого восхищения. Но два сражения, которые мы видим в первой серии, оставляют совсем не одинаковое впечатление. Дерзкий подвиг отряда Багратиона под Шенграбеном, героизм артиллеристов капитана Тушина показаны так наглядно и правдиво, с таким проникновением в суть боевой обстановки, что можно только пожелать подобного же, но в больших масштабах, воспроизведения Бородинской битвы. Иначе воспринимается Аустерлицкое сражение — просто диву даешься, какие возможности здесь упущены. Пропал почти весь сатирический накал соответствующих глав романа, зритель вынужден лишь по обрывочным репликам догадываться о причинах нелепого, страшного поражения русской армии. Теряет звучание даже незабываемый разговор Кутузова с императором Александром I перед началом битвы («Потому и не начинаю, государь, что мы не на параде и не на Царицином лугу»): он не мотивирован. Пропадает где-то за экраном злая насмешка Л. Н. Толстого над упражнениями бездарных австрийских стратегов. Досадный из'ян!

Значительную смысловую нагрузку несет на себе гениально описанная Толстым история старого дуба. Возможности кино позволили изобразить ее с большой лирической силой, с волнующей наглядностью, и потому заключительные аккорды первой серии полнозвучны, радостны. Они рождают стремление продолжать знакомство с героями великой эпопеи.

☆ ☆ ☆

Таковы первые впечатления, которые, конечно, во многом суб'ективны. Так или иначе, зрители безусловно воздадут должное режиссуре, операторам, артистам — всем мастерам кино, взявшимся за очень нелегкое дело. Их благородный труд вызовет еще более широкий и пристальный интерес к творчеству гиганта русской и мировой литературы Л. Н. Толстого, к героическим свершениям нашего народа во времена Отечественной войны 1812 года.

...А впереди — вторая серия фильма, и многие зрители, особенно молодые, надо полагать, уже волнуются, готовясь отправиться вместе с Наташей Ростовой на ее первый бал... **Ю. БАЛАНДИН.**

ЭТЮД.

Фото **Г. Андрианова.**

ГОСТИ из КОРЕИ

В гости к шахтерам Кузбасса прибыла большая группа специалистов из Корейской Народно-Демократической Республики во главе с заместителем министра электростанций и угольной промышленности товарищем Гон Ин Тхе.

— Цель нашего приезда в Кузнецкий угольный бассейн, — заявил тов. Гон Ин Тхе, — всестороннее изучение вопросов механизации выемки угля и проходки подготовительных выработок. Кроме этого, нас интересуют меры борьбы с внезапными выбросами угля и газа, организация горноспасательного дела.

Гости из дружественной Кореи посетят Ленинский, Беловский, Прокопьевский и Томь-Усинский рудники, ознакомятся с работой Беловской ГРЭС и рудоремонтного завода «Красный Октябрь». Они встретятся также с сотрудниками ряда научно-исследовательских учреждений Кузбасса.

Т. СТЕПАНОВ.

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны по футболу среди команд второй группы, третьей подгруппы класса «А», состоявшихся 12 октября: «Локомотив» (Челябинск) — «Уралмаш» (Свердловск) — 2:0 «Строитель» (Ашхабад) — «Торпедо» (Томск) — 0:0.

(ТАСС).

РАДИО

16 ОКТЯБРЯ

По станции на волне 4,3 м и по Кемеровской городской радиосети.

8.28 — Радиожурнал «У нас в городе».

Зам. редактора Ю. Д. БАЛАНДИН.

Спорт

КОМАНДА БОЛЬШИХ НАДЕЖД

Болельщикам «Металлурга»

КОМАНДА «Металлург» приехала в Горький в ореоле двух блестящих побед, которые добютанты одержали над «Локомотивом» — очень сильным и серьезным соперником. Что касается торпедовцев, то в их активе была всего лишь одна не очень убедительная победа над столичной командой «Крылья Советов». Не случайно поэтому был очень велик интерес к предстоящим матчам. Все трибуны стадиона «Торпедо» были до отказа заполнены. Первый матч собрал почти 10 тысяч зрителей.

Итак, тренер «Металлурга» Сааль выпускает с первой же минуты первого периода свою сильнейшую тройку нападения. Следует заметить, что нападающие «Металлурга» обладают завидной скоростью. Они очень цепко держат шайбу и не боятся силовой борьбы. 10 минут проходят в равной и упорной борьбе. Но чувствуется, что у сибиряков больше спортивной злости. Вратарю автозаводцев Фуфаеву приходится играть с полной нагрузкой. Опытные горьковские защитники Кормаков и Солодов тоже играют с большим напряжением. И тем не менее на 13-й минуте первого периода игрок «Металлурга» Груздев открывает счет.

Второй период сначала не предвещал ничего хорошего автозаводцам. Сибиряки играют дружно, стараясь увеличить разрыв в счете. Однако сильнейшая тройка нападения горьковчан, возглавляемая Игорем Чистовским, переиграла гостей, и Федотов сравнивает счет.

Следует сказать, что «Металлургу» в это время пришлось играть в меньшинстве. Вслед за первой шайбой хозяева на 14-й минуте второго периода проводят еще одну. А спустя минуту один из лучших форвардов «Торпедо» Шевелев в третий раз зажигает лампочку за воротами гостей.

В третьем периоде судьба пошла навстречу «Металлургу». Судьи удаляют сразу двух торпедовцев. Начинается штурм, который вызвал восхищение на трибунах. Пожалуй, только в игре с командой ЦСКА можно было видеть вот такие темпераментные и острые схватки на поле. Но опыт и упорство торпедовцев не позволили гостям выйти вперед. Лишь Бедарев забивает вторую шайбу после ошибки защитника «Торпедо» Мошкарова.

На следующий день главные хоккейные события дня переместились в горьковский Дворец спорта. На его льду должна была состояться повторная встреча команд. Снова горьковчане увидели очень интересную, полную острых схваток игру. Хотя в предыдущем поединке сибиряки играли с полной нагрузкой, на льду болельщики увидели свежую и полностью готовую к «серьезному разговору» команду. Пожалуй, предпочтение семи тысяч горьковчан с первой минуты первого периода было на стороне гостей. Особенно много аплодисментов заслужил вратарь команды «Металлург» Шаповалов. Горьковчане видели его на льду своего Дворца спорта этой зимой, когда у нас проходил турнир юношеских команд страны. Тогда Шаповалов получил заслуженный титул лучшего голкипера турнира.

За последние месяцы его мастерство стало еще более отточенным. Смелые выходы, искусная игра на линии ворот много раз сводили на нет попытки торпедовцев повести в счете. На 8-й минуте первого периода горьковчанин Рогов остается один на один с вратарем, но так и не может обойти Шаповалова. Лишь за 15 секунд до конца первого периода Федотов, наконец, приносит команде «Торпедо» первую шайбу. Однако преимущество горьковчан длилось всего 10 минут. Великолепно пройдя мимо растерявшихся защитников, Короленко забрасывает неотразимую шайбу.

Чаша спортивного счастья опять колеблется. Тренер горьковчан Костарев все чаще выпускает на лед лучшую тройку. Шевелев, а затем Чистовский доводят счет до 3:1.

Весь третий период прошел под знаком преимущества «Металлурга». Оставшись вчетвером, сибиряки сумели не только выстоять, но и делать частые контратаки. Однако счет не изменился.

Гости очень понравились болельщикам Горького. Они отлично подготовлены, обладают редкими скоростными данными и могут вести ледовые бои с самыми сильнейшими командами высшей лиги. Правда, обе встречи они проиграли, но ради об'ективности следует сказать, что примерно на 70 процентов эти поражения об'ясняются тем, что торпедовцы играли все же в родных стенах.

Е. НАЗАРОВ,
спортивный обозреватель «Горьковской правды».
г. Горький.
(По телефону).

☆ ☆ ☆

Чемпионы страны — хоккеисты ЦСКА — одержали сегодня на льду своего Дворца спорта очередную — шестую в нынешнем розыгрыше победу. На этот раз они взяли верх над торпедовцами Минска — 5:2.

В Киеве местные динамовцы усердно штурмовали ворота ленинградского СКА, но пропускали голы после редких контратак. Результат этой встречи — 2:2.

(ТАСС).

ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА

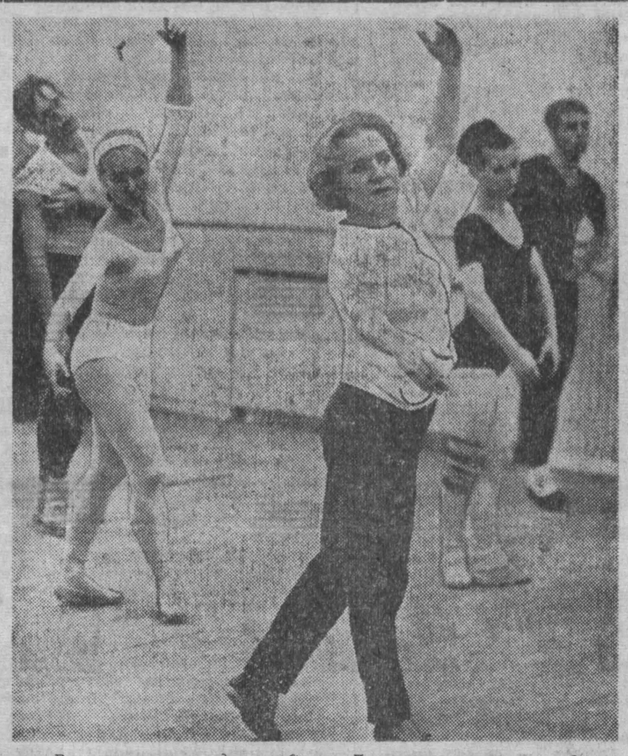
12 октября футболисты прокопьевского «Шахтера» и новокузнецкого «Металлурга» провели свои предпоследние матчи на первенство России среди мастеров класса «Б».

Прокопчане принимали на своем поле иркутскую «Ангару». Хозяева активно атаковали ворота гостей и добились победы со счетом 2:0.

У «Металлурга», как и в первом круге во встрече с ангарским «Стартом», боевая ничья — 1:1.

Перед последним туром чемпионата «Шахтер» с 37 очками занимает пятое место, а «Металлург» с 33 очками — 7-е место.

(Корр. «Кузбасса»).



Вот уже скоро год, как Ольга Лепешинская гостит у друзей в Германской Демократической Республике. Она обучает будущих «звезд» искусству классического танца. Сейчас известная советская балерина преподает в берлинской Комической опере.

РАЗВИТИЕ СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКИХ ОТНОШЕНИЙ

ПАРИЖ. Главным вопросом повестки дня состоявшегося 12 октября заседания совета министров Франции были франко-советские отношения, заявил статс-секретарь по вопросам информации И. Бурж.

Возвратившийся из поездки в СССР министр по вопросам научных исследований А. Пейрефит доложил совету министров о результатах переговоров, которые он вел в Москве. И. Бурж подчеркнул на пресс-конференции, что поездка А. Пейрефита позволила прийти к соглашению о конкретном проведении в жизнь общих соглашений о советско-французском научном сотрудничестве, достигнутых в Москве во время визита президента де Голля в Советский Союз в июне с. г.

Министр иностранных дел М. Кув де Мюрвиль сделал совету министров сообщение о ходе франко-советских экономических переговоров, которые ведутся в настоящее время в Париже.

(ТАСС).

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН, 13 октября. (ТАСС). Президент Джонсон выступил вчера в Балтиморе с речью, в которой коснулся главным образом существующей в США системы социального обеспечения. Президент признал, что эта система не обеспечивает для многих американцев «приличных и достойных» условий существования. «Дело обеспечения приличной и достойной жизни для всех наших граждан еще далеко не закончено, — сказал он. — ...Слишком многие из тех, кто пользуется социальным обеспечением — не только престарелые, но и вдовы, сироты и инвалиды, — вынуждены существовать на слишком низкие доходы».

Джонсон об'явил о своем намерении обратиться в январе будущего года к конгрессу с предложением внести изменения в систему социального обеспечения. Он, в частности, указал, что будет увеличен минимальный уровень пособий для американцев в возрасте 65 лет и старше, которые в течение более чем 25 лет делали отчисления в страховые фонды.

Джонсон сообщил также, что он назначил специальную комиссию для выработки программы строительства новых домов для престарелых. Он указал, что нынешние дома для престарелых в США «запущены и убоги». «Я видел пожилых людей, — сказал президент, — ожидающих смерти в такой нищете, что у меня выступали слезы на глазах».

В ЦИРКЕ И КИНО

ГОСЦИРК.

Сегодня — БЕЛОРУССКИЙ ЦИРК, представление «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ». Начало в 7 час. 30 мин. вечера.

В воскресенье, 16 октября, три больших представления в 12, 3 часа дня и 7 час. 30 мин. вечера.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ.

ВЕЧЕР ОПЕРЕТТЫ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ при участии заслуженного артиста РСФСР и КАССР, лауреата Государственной премии Николая РУБАНА. Начало в 20.00.

Кинотеатр «МОСКВА».

1. Журнал «Иностранная кинохроника» № 15. Новый цветной широкоэкранный художественный фильм ВОЙНА И МИР, 1-я серия в двух частях (9, 12, 3, 6, 9). 2. Журнал «Луна говорит с Землей». Художественный фильм МОРОЗКО (10, 2 — для детей). ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (12, 4, 8, 9-50). Хроникально-документальный фильм МЕДВЕЖЬЯ ПОЛЯНА (6-30).

Кинотеатр «КОСМОС».

1. Новый чехословацкий цветной музыкальный фильм СТАРИКИ НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ (9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8, 9-50 — детям смотреть не рекомендуется). 2. Новый югославский художественный фильм МЕСТЬ ЗА УБИЙСТВО (9, 2 — для детей: 10-40, 12-20, 3-40, 5-20, 7, 8-40, 10-15).

Кинотеатр «ПИОНЕР».

КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ (10, 11-30, 1). ГОРЕ ОТ УМА, две серии (2-30). АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА (5-30, 7-30, 9-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».

ПУЩИК ЕДЕТ В ПРАГУ (10, 2). ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (12, 4, 5-50, 7-40, 9-30). 20 МИНУТ В МИРЕ ИЛЛЮЗИИ (к сеансу в 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».

ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ (10). ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ, две серии (11-30, 2-40, 6, 9).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».

АЛЕШКИНА ОХОТА (10, 2-30). ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ, две серии (11-20, 3-40, 6-50, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ».

ПРИКЛЮЧЕНИЯ УЧИТЕЛЬНИЦЫ (12, 4, 6, 8, 10). КОРАБЛИ НЕ УМИРАЮТ (к 10-час. сеансу).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».

ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ (5, 7, 9).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ.

ЧУЖАЯ РОДНЯ (2, 6, 8). ВОЕННАЯ МУЗЫКА (4).

Дом культуры «ШАХТЕРОВ.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ (1). ЗАТМЕНИЕ (3, 5-20, 7-20, 9-20).

Клуб ГРЭС.

ТРИ ВРЕМЕНИ ГОДА (3, 5, 7, 9).

ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБ'ЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА КУРСЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ НОТНОЙ ГРАМОТЫ И СОЛЬФЕДЖИО

Срок обучения 6 месяцев. Плата за весь курс обучения 20 рублей. На курсы принимаются лица не моложе 15 лет.

Начало занятий 1 ноября 1966 года.

Обращаться: г. Кемерово, Советский проспект, 116, комн. 143. Тел. 4-40-41.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

КЕМЕРОВСКАЯ БАЗА «РОСКУЛЬТТОРГА» — грузчиков.

Обращаться: г. Кемерово, улица Вокзальная, 171 (против нового мясокомбината).

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК треста «Железобетонстрой» на постоянную работу в Кировском районе и Предзаводском поселке — **плотников, каменщиков, кровельщиков, штукатуров, маляров, разнорабочих** (мужчин и женщин).

Обращаться в отдел кадров. Проезд автобусами №№ 1, 16, 18 до остановки «ЖБС».

УПРАВЛЕНИЕ «КУЗБАССПЕЦЭНЕРГОМОНТАЖ» для работы на строительстве электрических станций в г. Барнауле, в городах Кузбасса и Южного Урала — **начальников участков, экономистов-нормировщиков, начальников планово-производственного и производственного отделов, инженера по труду и зарплате, инженера ПТО, механика.** Выплачиваются 50 проц. командировочных за время нахождения на строительстве.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Кузнецкая, 7, в отдел кадров.

КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА № 1 — бухгалтера, грузчиков, рабочего по двору.

Адрес: г. Кемерово, Гагарина, 37.

МАГАЗИН «БУРЕВЕСТНИК» на постоянную работу — грузчиков, уборщицу.

Адрес: г. Кемерово, ул. Красная, 19. Тел. 2-27-25.

ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ № 4 треста «Железобетонстрой» — **главного энергетика, механиков по оборудованию, дипломированных кочегаров, бетонщиков-арматурщиков, электрослесарей, разнорабочих на разгрузку цемента, машинистов экскаватора.**

Обращаться: г. Кемерово, Кировский район, 2-й Инициативный переулок, в отдел кадров. Тел. 7-07-55.

УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «ПРОМСВЯЗЬМОНТАЖ» — монтеров связи для работы в г. Новокузнецке. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Новокузнецк, 31, ул. 40 лет ВЛКСМ, 5-й участок «Промсвязьмонтаж».

Новосибирская универсальная контора снабжения управления материально-технического снабжения Кузбасского района, бывшая новосибирская контора «Кузбасснабсбыт»

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

Претензии принимаются до 1 ноября 1966 года. **Ликвидком.**

СРОЧНО

требуются на постоянную работу

В ОРЕНБУРГСКУЮ ОБЛАСТЬ
НА СТРОИТЕЛЬСТВО ИРИКЛИНСКОЙ ГРЭС:

начальник участка общестроительных работ, прораб участка гидростроя, инженер-сметчик, мастер отделочных работ, мастер участка гидростроя, мастер участка промстроя, директор бетонного завода; в стройуправление жилкультстроя — прорабы, главный механик, начальник отдела снабжения, ст. инженер производственного отдела, на участок по монтажу сборного железобетона и металлоконструкций — главный инженер, начальник производственно-технического отдела, мастер, нормировщик. Квартирой обеспечиваются.

Обращаться: Оренбургская область, Гайский район, поселок Энергетик, управление строительства Ириклинской ГРЭС и в г. Кемерове: управление «Кузбассспецэнергомонтаж», ул. Кузнецкая, 7. Телефон 3-30-42; трест «Кузбассэнергострой», ул. Ленина, 40. Тел. 93-4-95.

Наш адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства и быта 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, об'явлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, директора издательства 6-68-72, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 5-57-83.

ОП02586. Типография «Кузбасс» управления по печати. Заказ № 216.