

Печать на газете
Кустбасс
1966

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

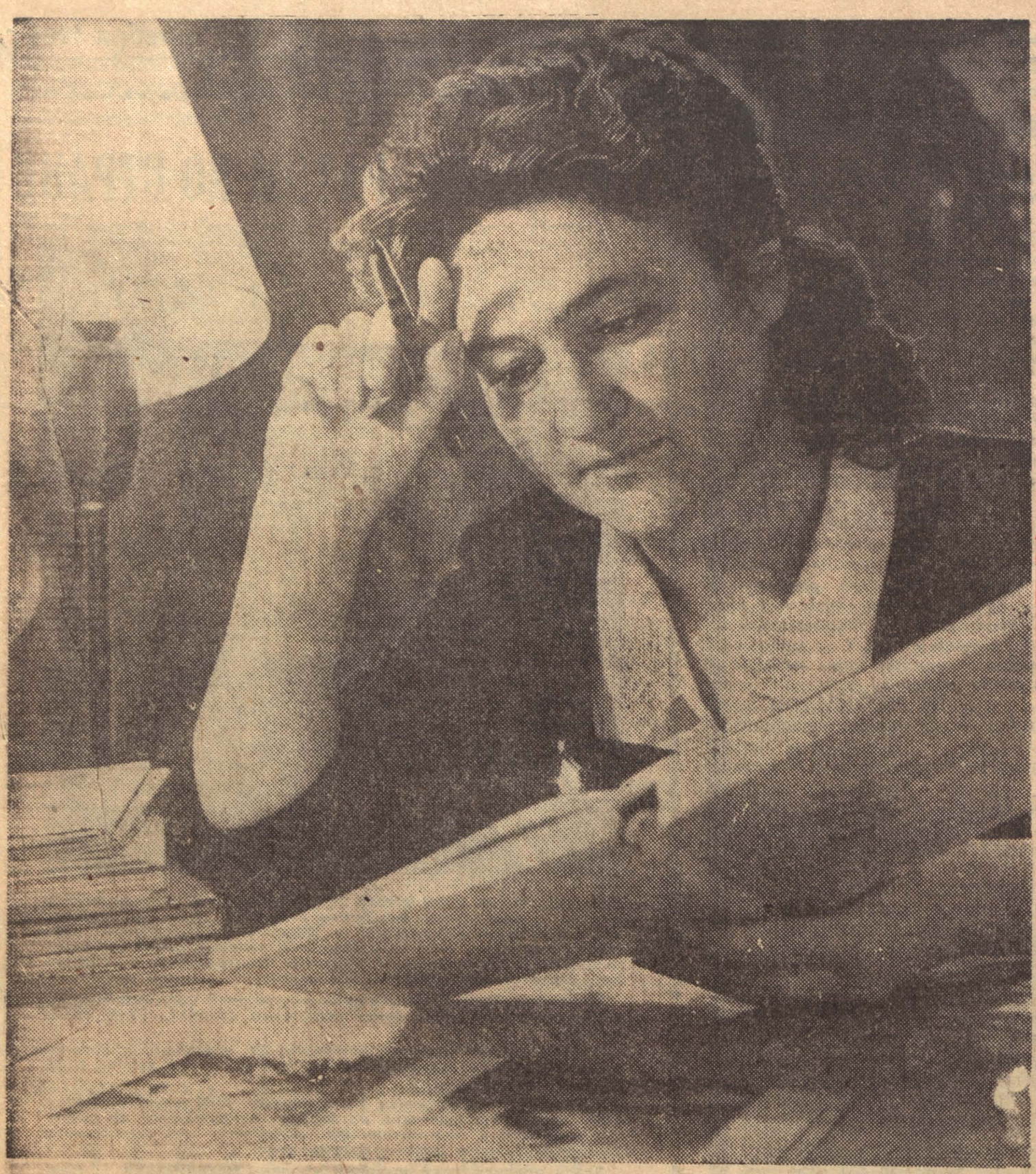
КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 229 [11902].

Воскресенье, 2 октября 1966 г.

ГОД ИЗДАНИЯ 45-й.
Цена 2 коп.



Почти четверть века учит детей отличник народного просвещения Виктория Андреевна Кузнецова. Двенадцать лет она посвятила педагогической работе в 19-й школе г. Кемерово.

Фото П. Костюкова.

УСПЕХИ АРМИИ ПЕДАГОГОВ

В канун праздника наш корреспондент обратился к заместителю заведующего областным отделом народного образования Андрею Петровичу Ежову с просьбой ответить на несколько вопросов. Вот что он рассказал.

— Учителя Кузбасса — это целая педагогическая армия — тридцать тысяч человек. За год, который отделяет нас от первого учительского праздника, они добились значительных успехов. В области 364 школы, ученики которых имеют стопроцентную успеваемость или приближаются к ликвидации второгородности. Радостны для нас и итоги приема в высшие и средние учебные заведения — своеобразные экзамены труда педагогов. В этом году студентами институтов и техникумов стали 14 тысяч выпускников школ Кузбасса.

Большую работу ведут учителя области по выработке новых приемов и методов обучения. Недавно с большим успехом прошла областная научно-практическая конференция по проблемам активизации познавательной деятельности учащихся в процессе учебной и воспитательной работы. Ряд докладов, с которыми выступили наши педагоги, рекомендованы к всеобщему педагогическим чтениям. Сейчас началась подготовка к третьей конференции, которая будет посвящена актуальнейшим вопросам педагогической науки — программному обучению и применению световых технологий в работе учителя.

Значительно увеличилось за этот год количество школ. Сейчас в области 368 средних школ. Благодаря большой подготовительной работе 78 процентов восьмиклассников пошли учиться в девятые классы. Это на три тысячи больше, чем в прошлом году.

Новый учебный год в школах области начался 860 выпускников университетов, педагогических институтов и более 500 выпускников пединститутов. Для них институт усовершенствования учителей проведет в мартовские каникулы практические семинары с тем, чтобы молодая поросль познакомилась с работой лучших педагогов Кузбасса.

Труд учителя окружен всеобщим уважением. Очень радостно, что более двух тысяч педагогов Кузбасса награждены орденами и медалями СССР. 84 — имеют почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», а более полторы тысячи носят звание «Отличник народного просвещения».

В праздничный день хочется назвать имена тех, кем заслуженно гордится наша область. Это М. А. Хайнцкая из анжеро-судженской школы-интерната № 35, А. Г. Попова из новокуюзнецкой школы-интерната № 95, А. А. Петровский — директор школы рабочей молодежи № 8 из Прокопьевска, У. С. Меснянкина из тисульской школы № 1, Е. В. Шнырева из прокопьевской школы № 1, кемеровчане Н. В. Чистякова, В. А. Кузнецова.

В человечем
большом
общежитии,
где хороших
профессий
не счесть,
есть высокая
должность
учитель—
ей народная
слава
и честь!

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

На 30 сентября совхозы, колхозы области и хозяйства трестов вспахали явля 716.000 гектаров — 63 проц. к плану. План засыпки семян картофеля выполнен на 71 процент.

По районам ход основных работ характеризуется такими показателями (в процентах к плану):		
в первой колонке — вспашка явля, во второй — засыпка семян картофеля:		
Промышленновский	96,1	81,9
Яшкинский	74,0	56,4
«Птицепром»	73,0	64,0
Беловский	66,6	82,6
Юргинский	65,7	76,0
Прокопьевский	63,1	67,4
Тяжинский	60,9	93,3
Кемеровский	59,2	73,2
Ленинск-Кузнецкий	58,6	69,7
Новокузнецкий	58,1	63,0

На 30 сентября в города Кузбасса доставлено с полей 64.781 тонна и засыпано в склады на зимнее хранение 60.451 тонна картофеля. Суточный прирост составил по заготовкам 641 ц по закладке — 630 тонн. Заполнили закрома в соответствии с плановым заданием еще в одном городе — Междуреченске.

В Кемерове хранилища пополняются попрежнему малыми дозами. За день было завезено и засыпано всего 167 тонн клубней. В Ленинск-Кузнецком добавили в закрома 97, в Юрге — 45, Таштаголе — 11, Осинниках —

Топкинский	57,9	75,8
Тисульский	55,9	59,8
Яйский	55,1	75,4
«Скотооткорм»	53,0	55,5
Маринский	48,8	69,2

На этот раз за отчетные сутки явля вспахано 25.600 гектаров. Устойчивая выработка последних дней — по 23 тыс. гектаров в сутки — превзойдена. Плюс нарастают. Но очень уж медленно. Сейчас надо довести суточную выработку на пахоте до 45 тыс. гектаров. И это можно сделать, если все гусеничные и большую часть колесных тракторов включить в пахоту.

Требуется со сбором соломы. Если в предыдущие сутки ее убрали с 18 тыс. гектаров, то в отчетные еще меньше — 14 тыс. га. Теперь уже геобранная солома — препятствие росту темпов взмета явля, особенно в Маринском, Яйском, Тисульском районах.

На закладке семенного картофеля суточный прирост составил почти четыре процента. В связи с приближающимися дождями такие темпы нельзя признать удовлетворительными. Эту работу надо кончать в ближайшие три-четыре дня.

ПОПОЛНЕНИЕ МАЛЫМИ ДОЗАМИ

3 тонны. В Мысках и Тайге не засыпано ни килограмма.

Чтобы выполнить план заготовок, в города нужно доставить с плантациями около 8 тысяч тонн картофеля.

ДОРОГОЙ НАШ ЧЕЛОВЕК

До мельницы, куда председатель колхоза и юная учительница, секретарь комиссии по хлебозаготовкам, отправились на подводе за драгоценными мешками с мукой, оставались считанные километры. «Осторожно, Лена!» — предупредил председатель и погнался за бежавшей скоростью. Кулачку засаду миновали удачно.

— Беспокойное было время, — вспоминает Е. В. Петрова, — опасность подстерегала нас, активистов, на каждом шагу. Кулачище оказывало яростное сопротивление Советской власти, колхозному строю.

В трудном, но счастливую пору тридцатых годов началась педагогическая и общественная деятельность Елены Вениаминовны, заведующей сейчас учебной частью четвертой школы — одной из лучших в областном центре. Успешно окончив школу, учительствовала два года в селе Антибес Маринского района. Энергичная, деятельная, Лена Петрова еще на заре самостоятельной жизни поняла, что учитель на селе — не только скромный работник школы, но и борющийся, участник классовой борьбы, для которого политические ин-

тересы государства — злостное, кровное дело. Не потому ли так молода она и теперь, в возрасте, который называют преклонным? Не потому ли так лучится ее много повидавшие на веку глаза? Сколько некрикливой внутренней силы, задумчивости в этой женщине! Сколько людей вывела она за свою долгую жизнь на широкую дорогу труда и знаний! Это неслучайно, с виду неприметное дело «лепки» человеческих характеров, судеб продолжается и сегодня, в этом призвании и трудное счастье учителя.

Окончив в 1937 году биологический факультет Томского университета, Елена Вениаминовна получает направление в Кемеровское педагогическое училище. Успешная воспитательница с годами. Сотни питомцев Петровой стали квалифицированными преподавателями, работниками просвещения.

— Разве упомянуть всех, кто прошел за эти годы через мои руки, — говорит Елена Вениаминовна. — Директор четырнадцатой

кемеровской школы Иван Федорович Турханов — мой ученик, директор сорок первой школы нашего города Иван Николаевич Новиков — мой ученик, воспитатели детских садов Тоня Гутова и Галина Лисина — тоже мои ученики. А сколько их по области, по стране! Была недавно в Геленджике на курсах усовершенствования и там встретила своих воспитанников.

Мой ученик... Елена Вениаминовна проносит эти слова тепло, по-матерински, и по глазам видно, думает в эту минуту о чем-то своем, далеком, и вместе с тем близком.

Институт усовершенствования учителей, областной отдел народного образования и, наконец, четвертая школа — последующие вехи биографии Е. В. Петровой. В четвертую школу пришла в 1946 году и не расстается с ней вот уже двадцать первый год. Препод-

ает биологию, руководит многочисленным коллективом.

Поражает даже внутреннее убранство школы, ее классов, уборные, именуемые здесь кабинетами. Каждый уголок школы, носшей имя Героя Советского Союза А. В. Сарыгина, — своего рода музей и миниатюра. Даже белое познанимившись с тем, что на виду у всех, убеждаешься, какое серьезное значение придает Елена Вениаминовна и ее коллеги воспитанию ребят на заветах Ильича, патристическому воспитанию, развитию творческого мышления учащихся.

Достаточно сказать, что ученики этой школы выступают с самостоятельными, посильными для своего возраста рефератами, выходящими за рамки привычной программы, собирают богатый материал по истории родного края, крупных промышленных предприятий области, что тут прижились некото-

рые элементы программированного обучения, применяется на практике передовой опыт лучших мастеров педагогического дела, известные всей стране. И сама школа давно стала местом, куда едут перенять мастерство из разных городов Кузбасса. К примеру, в день, когда мы беседовали с Е. В. Петровой, здесь ждали в гости кузнецки.

Главный показатель учебно-педагогической деятельности — успеваемость. По итогам прошлого года она составила в четвертой школе 97,7 процента. Радуют и предварительные результаты начала нового учебного года. Елена Вениаминовна называет фамилии старшекласников, которые известны не только хорошей эрудицией, отличным поведением, но и характеризуются своеобразным мышлением, любознательностью.

Трудно сказать, кому больше

уделяет Петрова внимания — ученикам или учителям. И те, и другие ей благодарны за помощь, за участие. В одной из новых школ города преподавателем в начальных классах В. Е. Шерина, в недалеком прошлом пионервожатая четвертой школы. Это Елена Вениаминовна помогла ей получить высшее педагогическое образование, помогла поделить своим богатым опытом. Валентина Егоровна и сейчас не забывает о своей наставнице, приходит за советом в трудную минуту, каких немало в педагогической практике.

Большие знания, богатую душу надо иметь, чтобы заслужить всеобщее уважение, признательность. Любавая в кабинете умудренной житейским опытом учительницы, мы обязательно обратили внимание на слова великого педагога Ушинского, красноречиво на видном месте: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Для Е. В. Петровой это не просто цитата, устное изречение, это девиз всей ее жизни, отданной самому благородному занятию на земле — обучению и воспитанию подрастающего поколения.

В. МАТБЕЕВ.

На земле КУЗНЕЦКОЙ

ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

Строители и монтажники города тепло поздравили своих коллег из управления «Алломстрой» треста «Кузнецкинстрой». Они одержали крупную трудовую победу: еще 20 сентября выполнили годовой план строительно-монтажных работ. На его счету около 40 тыс. руб. сверхплановой прибыли.

— Помогла механизация, — кратко комментирует начальник управления В. К. Нюкалов.

При монтаже железобетонных конструкций, стального литья, бетонирования и на других работах алломстройевцы широко используют башенные, гусеничные, мостовые краны.

Кратко комментирует начальник управления В. К. Нюкалов.

Встреча спустя четверть века

Их эвакуировали буквально накануне фашистского нашествия. Две сестры и трое братьев, потеряв родителей, очутились в Москве. Здесь малышей Ваню и Мишу определили в детдом, а остальных, постарше, устроили в колхоз.

Шли годы. Родина подняла на ноги детей Прохоренко, дала им путевку в жизнь. Но вот беда: они никого не знали друг о друге. А повзрослев, в редакцию газеты «Кузбасс» пришли сияющие от счастья люди. Молодой человек в военной форме начал рассказывать удивительную историю. Спустился четверть века, он разыскал свою сестру.

Анна Прохоренко живет в Кировском районе г. Кемерово, работает кладовщицей. Она пришла в редакцию вместе с братом и младшим сыном.

— Не верится даже, что рядом со мной братишка Ваня. Ведь столько лет не виделись! Я помню и Мишу, и Васю со Степаном.

Иван Иванович Прохоренко —

военнослужащий, коммунист. Он так же, как и сестра, имеет правительственную награду.

— Хочется найти остальных родственников, — говорит Прохоренко. — Мы с Мишей, помнится, были в одном детском доме, а потом его увезли в Казань, а оттуда, как мне ответили, он уехал в г. Ленинск-Кузнецкий. Много раз я писал в адресное бюро, но известий никаких. Возможно, где-нибудь в Кузбассе живут брат Василий и Степан.

От сестры Анны Иван Прохоренко узнал, что родился он в деревне Крутих Троицкого селсовета Ильинского района Смоленской области, что здесь жили родители в дни войны.

Иван Иванович просит передать через газету большое спасибо родителям Агнии Барто, которая посылала ему разыскивать сестру в Кемерове, он благодарит всех советских людей, кто принимал участие в судьбе его и родных.

М. ЦЕРБАКОВ.

Алексей Трофимович Харланчук пришел на Беловский цинковый завод после окончания школы. ФЗО. С тех пор винуло пятнадцать лет. Сейчас это высококвалифицированный специалист, один из лучших плавильщиков дистилляционного цеха. Бригада печи, на которой он работает, систематически перевыполняет производственный план.

Алексей Трофимович награжден нагрудным знаком «Почетный металлург».

Фото В. Кайсарова.

Сверхплановые эшелоны

Коллектив погрузочно-транспортного управления треста «Томьуголь» встал на трудовую вахту в честь 50-летия Советской власти. День и ночь на подвальных путях крупнейшей шахты рудника, обогатительной фабрики кипит работа. Только в сентябре железнодорожники ПТУ отгрузили сверх задания 39 тыс. тонн топлива. Особенно довольны их работой в сентябре металлургия Новокузнецка и Урала. В их адрес ушло 9 эшелонов сверхпланового угля коксуемых марок.

Коллектив управления добился увеличения оборота вагонов, значительно, на полчаса, снизил время простоя их под различными операциями. Таким образом, железнодорожники берегли 5 тыс. вагоно-часов, то есть прицепили к составу пятилетки пятьсот вагонов. Эффект станет еще очевиднее, если добавить, что томынцы нашли возможность грузить в каждый вагон три тонны «лишних». И сейчас все вагоны, идущие с углем из Междуреченска, вмещают его 65 тонн. Значит, в сентябре вновь к составу пятилетки прицеплено еще 480 вагонов.

Раньше на промышленный ремонт паровозов отправляли в депо треста «Осинникуголь». Сейчас в летнее время налажен «домашний» ремонт. Это в три раза быстрее и намного дешевле. В числе лучших в коллективе называются машинисты паровоза Николая Мозыря и Николай Ключникова. Очень быстро составляет поезд Николай Пахунцов. Четверо выполнят свою работу стрелочники Анна Филимонова, Мария Кузнецова и Анна Лебедева. Хорошо обслуживают поезд весовщики Нина Корчагина и Любовь Шпатова. В слаженности и чистоте всех звеньев — залог новых успехов.

Евг. БАТХИН.

Здравствуй, завод!

На Яшкинский цементный завод пришло много юношей и девушек, окончивших среднюю школу. Здесь хорошо подготовились к встрече молодого пополнения. Будущие токари, слесари и лаборанты проходят подготовку к самостоятельной работе у хороших мастеров.

Токарь ремонтно-механического цеха В. М. Валентов обучает секретам своей профессии выпускника средней школы Валерия Помытнина. Галя Скурядина и Надя Гладкова три года ходили на практику в заводскую лабо-

раторию. Теперь они успешно осваивают специальность титровальщиц.

В «Сибремонт» пришла выпускница Владимир Карнаухов, Михаил Зимия и Владимир Терешкин. Первый из них готовится стать слесарем на Яшкинском ремонтном участке. Высококвалифицированный токарь Г. И. Дьяков взял шефство над Владимиром Терешкиным. Михаил Зимин занял место за токарным станком своего отца.

Ф. ЕФИМОВ.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ВЕЧЕРА

Вчера во всех районах города Кемерова состоялись торжественные вечера, посвященные Дню учителя. Педагогов областного центра тепло поздравили представители партийных, советских и

общественных организаций. Большой группе учителей вручены Почетные грамоты. Торжественные вечера состоялись во всех городах и районах области.



СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

ОН БЫЛ ВОЛШЕБНИКОМ

Около сорока лет прошло с той уже туманной поры, когда я впервые — с холщовой сумкой через плечо — переступил порог гурьевской школы. Вспоминается что-то солнечное, теплое, золотое — неяркий, но ласковый свет, льющийся с полблещущими синими центральными неба, нежные прикосновения косых лучей и загорелой щеки, сухой шорох подражающей осенью листья на деревьях. Вспоминаются крупные черные ягоды черемухи в кулечках из бледно-зеленых капустных листочков, которые мы держали в руках вместо букетов. А вот и наша первая учительница. Она встретила нас у

невысокого школьного крыльца — уже немолодая, но стройная, строго подтянутая, аккуратная, в старательно отглаженном жакете, в очках, за полблещущими синими стеклами которых по-матерински приветливо излучали внимательность и доброту слегка прищуренные близорукие глаза.

К великому сожалению, беспощадное время стерло в памяти имя этой дорогой для всех нас женщины, как и имена других учителей, которых немало было в моей жизни. Лишь одного учителя узнал бы и сейчас — так хорошо его помню. Это Владимир Павлович Алентов. Высокий, чуть сутуловатый, с большим выпуклым лбом и пышной русой шевелюрой, одетый в серый костюм, он казался мне живым воплощением доброты, ума, душевности и многих других драгоценных человеческих качеств. Никогда не повышавший голоса, удивительно простой, деликатный и вежливый в обращении с учениками, Владимир Павлович пользовался в школе всеобщим уважением и любовью. Никто не злоупотреблял его мягким характером, наоборот — даже отъявленные проказники стеснялись сделать при нем что-нибудь плохое, некрасивое.

А как самозабвенно любил Владимир Павлович литературу! Задавая задание, речь о Пушкине — и мы всегда узнавали от своего учителя множество стихов, которых не было в учебнике. Не раз жертвовали мы переменной ради того, чтобы послушать звучные строфы того или иного поэта, открывающего нам новый удивительный мир...

Однажды я развернул выходящую в Новосибирскую областную молодежную газету «Большевистская смена» и увидел там стихотворение, над которым стояла подпись автора: Владимир Алентов. Оказалось, мой любимый учитель сам пишет стихи, сам поэт! Изумление, восхищение, радость открытия — целый вихрь непередаваемых чувств захлестнул меня. Я жадно апился в начальные строки:

С Красноярским вдоль Бачата
На белых ветровых танках,
Вскружива снега летел бурей.

С этих минут Владимир Павлович стал для меня волшебником. Он образно, просто и в то же время удивительными словами рассказывал о том, что я видел сотни раз, но о чем сам не умел сказать — и одну из гурьевских улиц, Краснояр-

скую, протекавшую вдоль знакомой с детства реки Бачат, и сбивающий с ног бурей — и мы всегда узнавали от своего учителя множество стихов, которых не было в учебнике. Не раз жертвовали мы переменной ради того, чтобы послушать звучные строфы того или иного поэта, открывающего нам новый удивительный мир...

До этого мне не приходилось встречать ни одного живого поэта. И вот он рядом — входит по-домашнему в класс, кладет на стол портфель, открывает журнал. Заучит его негромкий голос. Волшебник, а на вид простой, обыкновенный человек. Значит, и я когда-нибудь смогу стать поэтом? Значит, поэзия — это не только удел Пушкина и Некрасова?

Я уже с пятого класса пробовал писать, но никому, кроме своего друга, тоже начинающего поэта, Степы Голованова, не показывал эти неумелые опыты, потому что не верил в себя. А прочитав стихотворение Владимира Павловича, поверил. Скажу без преувеличения: там, что до самозабвенно любил поэзию, что она стала делом моей жизни, я во многом обязан волшебнику детской поры — Владимиру Павловичу Алентову.

М. НЕБОГАТОВ,
поэт, член Союза писателей.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНЕ



В Директивах XIII съезда КПСС по пятилетнему плану намечено существенно улучшить структуру производства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности на базе комплексного использования древесного сырья и значительного развития химической и химико-механической переработки древесины.

Маклаково-Енисейский лесопромышленный узел, строящийся в Красноярском крае, будет полностью отвечать этим требованиям.

В нем войдут целлюлозно-бумажный комбинат, энергетический и гидролизно-дрожжевой заводы и ряд других предприятий лесохимии.

Уже сейчас строящиеся предприятия узла служат народному хозяйству. Ежегодно на экспорт отгружаются до миллиона кубометров пиломатериалов, работают цех древесины-волнистых плит и другие предприятия.

Здесь предусмотрен высокий уровень механизации — мощные радиально-набелные и мостонабелные краны, автоматизация управления в цехах, поточный метод производства и другое.

НА СНИМКЕ: на причале Новонисейского ЛДК-2 идет погрузка экспортного пиломатериала.



АРМЯНСКАЯ ССР. На сотни рублей снижена себестоимость одной тонны молибденового концентрата за прошлый год на Каджаранском руднике Ленина медемолибденового комбината.

Этот результат той большой работы, которая была проведена на предприятии по модернизации флотационных машин, усовершенствованию горнотранспортного оборудования и канатных дорог.

НА СНИМКЕ: у входа на разгрузочную площадку канатных дорог комбината.

Фотохроника ТАСС.

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Оду «К Фелице» мы изучали невяротною долго. Потом он вспоминал, смеясь: «Думал, что весь учебный год будем «сидеть» на этой оде». На нас, учеников 8-го класса, он сначала не произвел никакого впечатления ни в том, ни в другом, ни в рассказе о Державине. Просто в школе появился еще один «русак» — преподаватель русского языка и литературы, выпускник Ленинградского Герценовского института Аркадий Васильевич Мирошенко. Но че-

рез полгода — год не было ни одной детской души, которая бы не танцевала к этому замечательному преподавателю, великолепно знающему русскую литературу и искусство.

Ему пришлось с нами трудно. Многие к восьмому классу почти не читали ничего — детских библиотек не было. На всю центральную часть Кемерово был один книжный магазин, покупка книг в семье была для многих событием — не хватало денег на хлеб, одежду, да и в школах плохо еще руководили детским чтением. Пушкин для меня, к примеру, и некоторых моих сверстников, был автором «Руслава и Людмила», сказок. Когда Аркадий Васильевич спросил: «Кто знает произведения Пушкина?», — я без зазрения совести поднял руку как «знаток» и тут же позорно потерпел фиаско, когда он назвал десятки русских произведений, мне доселе неизвестных. Молодой учитель, перешедший в школу все, он заставил нас читать и читать, заставил много учить,

наизусть, организовывал литературные вечера, разучивание арий из опер, водил нас в театр, а потом устраивал обсуждение просмотренного спектакля, приглашая режиссера театра на это обсуждение, приобщая нас к жизни, приносил на уроки открытки. Ведь тогда не только картинных галерей, но даже в былые возможности вырезать репродукции картин из «Огонька», поскольку они в нем не печатались.

Аркадий Васильевич так вдохновенно преподавал свой предмет, что вместе с ним мы влюблялись на всю жизнь в того или иного писателя. Изучаем Владимира Маяковского — для нас нет поэта лучше его. Проходим «Мертвые души» — нам кажется, что более прекрасного произведения мы не встречали. Заглянем в гоголевский творчество. Тогда не было ни туристских поездок, ни 100 фильмов в год, не было телевизоров — он, наш учитель, водил нас по свету. Страница за страницей он от-

крывал нам Москву и Ленинград, вместе с ним мы побывали на «Авроре», в Петропавловской крепости, на Марсовом поле, в Смольном, наши мальчишки полюбили Кронштадт и Балтфлот. И когда из отпусков он привез некоторых из них бело-синие матросские тельняшки, они носили их на зависть всем другим ребятам.

Таких, как Аркадий Васильевич, в нашей 12-й школе было много, целый коллектив учителей. Они дали путь и подвиги партизанам Вере Волошиной, Герое Советского Союза Кирию Давидовичу, они всем нам дали хорошую закладку в большую жизнь.

Огромное им спасибо за их благородный труд. От всех нас им огромное спасибо.

Р. МИРОНОВА,

бывшая ученица школы № 12, зав. оргинструкторским отделом общешкольного.

ВАЯТЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

В детстве я не задумывался, кем стану. Иногда мне хотелось разбираться в сложных машинах, как это делал отец, мастерить точнейшие слесарные поделки, изучать электротехнику. О мастерстве отца у нас в семье всегда говорили с уважением. Особенно о его работе над венком из угля, что возложили анжир-суджиджцы, к Марзолею В. И. Ленину.

Случилось так, что среднюю школу мне пришлось кончать в Яшкине, где моим

классным руководителем стал Ефим Филиппович Сугоняко. Чудесный это человек. Ему сейчас уже перевалило за шестой десяток, а он все так же напористо и увлеченно ведет молодежь в мир знаний. Именно ведет, лепит человеческие души. У него я научился любить математику и физику, от него слышал немало увлекательных рассказов о великих стройках коммунизма и преобразованиях природы, он заронил в душу мечту о профессии строителя.

В 1965 году с дипломом инженера-строителя я приехал в родной город. Сначала был мастером на строительстве жилых и промышленных объектов, сейчас работаю в отделе главного архитектора города. Очень интересная работа. Город весь в новостройках, возмужают целые жилые поселки у шахты № 3 и стеклозавода, в центре возводятся многоэтажные здания. Они встают на месте деревянных домов, целыми улицами. Сейчас

В. ЦИПЛЯЕВ,

инженер-строитель, г. Анжеро-Судженск.

ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО

ковьевской средней школе № 1, а ныне заведующего обкомом.

Владимир Никитич умел подбирать ключики к «трудным» ученикам, находить дорогу к их душам. В числе таких подопечных был и я. Владимир Никитич «затянул» меня в астрономический кружок. С большой охотой я лазил на крышу школы, где был установлен телескоп, и вел наблюдения за Луной и звездами. Интерес к глубинам Вселенной захватил меня настолько, что почти все свободное время я посвящал литературе по астрономии, изготовлению «космических» летательных аппаратов.

Сейчас, уже взрослым, я понял, что, видимо, по предложению Владимира Никитича преподаватель Антонию Михайловна Зуева приохотила меня к художественной литературе. Причем учила она, как находить интересные книги, на что обращать внимание. И страсть к чтению осталась у меня на всю жизнь.

В моей домашней библиотеке есть со-

брания сочинений почти всех классиков русской, советской, зарубежной литературы. Кроме этого, выписываю еще одиннадцать изданий.

Никогда не забуду Михаила Георгиевича Ельцина — человека, с которого я делаю свою жизнь. Он принадлежал к племени неуготных. Михаил Георгиевич, работая в нашей школе, историком, явился создателем краеведческого музея. Сейчас этот музей один из крупнейших в Кузбассе, и возглавляет его по-прежнему М. Г. Ельцин.

Помню, два лета вместе с Михаилом Георгиевичем и своими сверстниками ходил в археологические походы. Мы вели раскопки кургана у села Ур-Бедари и на месте бывшего Томского железнодорожного завода.

Заканчивая, полученная в этих походах, бродит в моей душе и сейчас. Я с охотой читаю статьи и очерки об открытиях археологов.

Иногда меня спрашивают, почему я выбрал профессию шахтера. Вырос я

в семье горняка. Мой отец 25 лет проработал в шахте. Старший брат Николай — горный инженер. Но не только они заронили в мою душу искры любви к романтичной профессии шахтера, а и школа способствовала этому. В. И. Зуев, М. Г. Ельцин, А. М. Зуева и другие были виновниками выбора моей профессии. Они настроили меня идти туда, где можно помериться силами с природой.

Из нашей школы на шахте № 3-Бис работают десятки человек. Вместе со мной окончили 10 классов Юрий Скукин — начальник 1-го участка, Виктор Яковлев — помощник начальника 11-го участка, Рудольф Марочин — начальник 7-го участка. Когда у нас заходит разговор о прошлом, мы обязательно добрым словом вспоминаем своих учителей. И сегодня хочется сказать:

«Низкий поклон вам, учителя!».

А. КУДРИН,

горный мастер.

г. Прокопьевск.

НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОМУ ФЕСТИВАЛЮ

О том, как учреждения культуры пропагандируют материалы XIII съезда партии и готовятся к Всесоюзному фестивалю самодельного искусства, шел разговор на заседании культурно-массовой комиссии обкомпрофа. Художественный руководитель Дворца культуры металлургов т. Левский, председатель правления клуба шахты «Красногорская» (г. Прокопьевск), Центрального Дворца культуры угольщиков (г. Ленинск-Кузнецкий) т. Левина и Гисс и другие рассказали о работе в эти месяцы самодельных коллективов.

Дворец культуры металлургов уже, например, имеет свой собственный фестиваль, из которой известно, с каким репертуаром будут выступать каждый коллектив на предстоящем областном смотре. Продумана и готовится программа к юбилейному вечеру.

На заседании подчеркивалось, что сейчас очень важна широкая пропаганда фестивалю, чтобы в коллективах был приток свежих сил. До областного смотра, который будет проводиться по жанрам искусства, времени остается мало.

С 11 по 21 декабря пройдет декада театральные коллективов под девизом: «Мы к коммунизму держим путь».

В январе с 15 по 25 будут состязаться вокалисты, музыканты. Музыкальная декада проводится под девизом: «Поэт Кузбасс — женщина Сибири».

В марте предстоит выставка самодельных художников, затем фотолобитель.

В мартовские каникулы состоится фестиваль школьной самодельности. Красочных праздников самодельного искусства много, но нужно к ним готовиться сейчас.

Участники совещания побывали на занятиях кружков Дома культуры Кирского района, приняли здесь участие в вечере, посвященном пленному пролетарскому трибуну — Сергею Мироновичу Кирову.

В. ВЛАДИМИРОВА.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ РУСТАВЕЛИ

ТБИЛИСИ. (ТАСС). 30 сентября в зале заседаний Верховного Совета республики открылось торжественное заседание, посвященное 800-летию со дня рождения Шота Руставели. В зале собрались представители государственности Грузии, гости из союзных республик и из-за рубежа. Заседание открыл председатель

республиканского юбилейного комитета, Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавашвили.

С докладом о гениальном поэте XII века выступил председатель правления Союза писателей Грузии, академик Академии наук Грузинской ССР Ираклий Абашидзе.

Потрясающе. Обидно и не- лено погиб.

Еще в полдень он, радуясь своей силе и солнцу, подхватывал рогатой трюмачкой сразу по полному и потопил в стогаправа. А в 4 часа дня врач констатировал смерть.

Об этом сообщили в редакцию рабочие тагизской тахбазы «Золотопрохода» т.т. Евгений, Малеев и Ермаков. Они просили «опубликовать свою обиду» на чертового, равнодушного человека, который, хоть и палым же прикончил, но тоже виновен в смерти их товарища.

Георгий Федорович Новоселов не нужно было в этот день бросаться в огонь или безоружным идти на воюющих бандитов. Ни чего подобного не требовалось. И все-таки, когда обстоятельство потребовало от него: «Спаси жизнь человека!» он равнодушно отмахнулся.

Рабочие заканчивали обедать, когда к ним на тракторе подехал Малеев.

— Надо потопил, ребята, дождь собирается. Тракторист вошел в пашу и развез сумку с продуктами. Он не видел, как за рычаги незадавленной машины сел Василий Алексеев, работавший тогда трактористом.

Машина дрогнула и двинулась вперед. И вдруг — стоишь за кабиной... Оказалось, рядом с гусеницами лежал Александр Ушаков.

Поборов вилы и грабли, сбегался вся бригада. Кто-то, разорвав рубаху, перетянул пострадавшему ногу, кто-то перевязывал раздробленное плечо.

Председатель районного суда Новоселов греб сено рядом К нему и бросился Малеев за помощью.

— Георгий Федорович! Вас — «Москвич». Довезите до больницы или «скорую» вызовите! — У меня не такси, у

ПРИЗРАКИ НЕ ЯВЛЯТСЯ...

вас лошади и трактор есть...

Меньше пить будете...

— Может, он боится, что сиденье в крови испачкается, так мы завернем Сашку в пашу и телогрейку, — предложил Евгений.

Но Новоселов сказал, как отрезал:

Машины он покупал для себя. Выкинул, экономил, отказывал себе в удовольствиях. Рисковал службой и честным именем. Выписывал уголь для учреждения, а без дома, без сено, мучные сметки и комбинатор, предназначенные для казенных лошадей, в обход всех законов содержал коноха, больше работавшего в его хозяйстве, опять же, для экономии. Нелегко достался ему этот красавец с интеллигентными крылатыми обводами.

Прошел час... Евгений уехал на чьем-то одностопном мотоцикле за шесть километров в Знаменку, пошел в Суловскую больницу. Возвращаясь, встретил незнакомого парня на мотоцикле «Урал».

— Вылезай, — сразу же сказал Женя, сидевший в коляске, мотоциклист, рабочий «Сельхозтехники» Василий Ластовский.

Новоселов мог увидеть, как втискивали безжизненное тело в узкую коляску, но ему некогда было смотреть по сторонам: заходил дождь и мог испортить сено. Через полчаса, закончив работу, он уехал домой, в Тажин.

— Мы хотели ему помочь, только бы Сашку отвез — вспоминает Ермаков, — вспоминает Ермаков, — вспоминает Ермаков.

Ермаков тогда споровал, дал Ушакова до Знаменки,

Поддерживал тело, чтобы меньше трясло на вырках, мочил лоб мокрой тряпкой...

Секретарь парторганизации В. И. Паремский достал из сейфа протокол ноябрьского собрания, обсуждавшего персональное дело Новоселова. Даже короткие записи выступлений сохраняют бурный накал обсуждения.

— Я долго мирился с несправедливой ролью батрака в хозяйстве Новоселова, а теперь не могу, совесть закрутила. Четыре месяца назад обратился в народный контроль. Факты проверены и подтвердились, — говорил конюх Калашников.

10 человек предлагали вынести выговор, 15, и среди них сам, начальник отдела милиции Федоров и оперуполномоченный СВХСС Назаров, — строгий выговор с занесением в учетную карточку.

Только один — прокурор района Н. А. Инглет — упорно записал Новоселова, обвиняя Калашникова в малоприятности и ложных обвинениях, требуя перепроверки фактов, подтвержденных комиссией райкома.

Собрание большинством голосов вынесло строгий выговор с занесением в учетную карточку.

— Не знаю, почему тогда райком игнорировал наше решение, не утвердил? — отвечает вопросом на вопрос Паремский.

У Знаменки Ластовского и Ермакова встретилась легковая машина ГАЗ-69А.

— Ну чего вам? Некогда мне. Дела, — нетерпеливо спросил сидевший за баранкой главный агроном Суловского совхоза Г. С. Синяев.

А выслушав, высадил из машины шестерых спутников.

— Тут недалеко — километра три до комбайнов, дождите...

В здании народного суда тишина. Двенадцатый час дня. — Георгий Федорович картошку копать уехал, — говорит молоденькая секретарша. — Нет, не совхозную, свою. Это недалеко. И прокурор там. У них поля рядом...

— Дело он свое знает неплохо, — рассказывает о старшем коллеге судья Н. А. Голод. — Но предельно официальный, знает в основном крайнюю меру. А нам, как и медикам, гуманность необходима.

Нет, не одобряет Голод поведение Новоселова в тот трагический день. Но заявить об этом вслух не посмел.

А почему эту историю и роль в ней Новоселова не обсуждал партком?

Паремский: — Все как-то другие дела были, а теперь уж и время поработать по второму месяцу после этого случая.

И председатель райисполкома Л. А. Лосев и секретарь райкома А. С. Абросимов знают, что сух и недоброе предвещает к людям судья Новоселов, помнит за ним немало грешков мелких и грехов покрупнее. Из разговора с ним я понял, что они хоть и поздно, но, пожалуй, обсудят «этот некрасивый случай».

Но только ли в одном «этом случае» дело? Не вернее ли было бы проанализировать все факты и из суммы их составить истинный облик этого человека?

— Машину Синяева мы встретили около Сулова, — рассказывает заведующий Суловской больницей Г. В. Кравченко. — Решили мы перенести Ушакова в «ско-

рую», а сразу без промедления ехать в город. По дороге сделали все, что могли. Но... прошло уже более двух часов, слишком много времени... Если бы была возможность доставить пострадавшего к врачу, или врача на место сразу же, или хотя бы через час...

Была такая возможность, Геннадий Васильевич.

— В принципе, я, конечно, мог бы и ответить, — говорит Новоселов. — Но почему именно? Ведь немного подкашливал? Ведь немного подкашливал? Пусть бы к нему обратились. Не пошл... А я не обязан — машин на собственная. Юридически на мне вины — никакой.

Мы стояли с Георгием Федоровичем на обочине карефельного поля, рядом с голубым, сияющим праздничным никелем «Москвича».

Высокий, чуть сутулившийся, крепкий еще человек. Небольшие, коричневые, выходящие из-под пальто, руки. «Ну, что еще не ясно?»

Многого было не ясно. И чего почти все... Десятки людей бросили свои дела, чтобы спасти жизнь незнакомому им человеку. А этот, набравший из всех кошельков, не усвоил главного из них...

Говорят, к людям, в какой-то мере виновным в гибели другого человека, приходят угрызения совести и даже будто бы призраки, рожденные воображением. Мне показалось, что за Георгием Федоровичем можно было наблюдать. Он совершенно спокоен. К нему призраки не явля-

А. ЗАПЕВ,
корр. «Кузбасса».

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

- * Предвыборный маневр Джонсона
- * Надписи на бомбах: «Сделано в США»
- * Тяжелое положение в вузах Италии

КУБИНЦЫ ОСУЖДАЮТ ПРОВОКАЦИЮ США

ГАВАНА, 1 октября. (ТАСС). С гневом и возмущением встретили кубинцы новость о новой наглой провокации империалистической агентуры — налете пиратского самолета на кубинский город Нуэвитас.

Трудящиеся этого города-строения на многочисленных митингах заклеймили позором это подлое преступление, совершенное в попытке помешать созданию нового трудящегося социализма.

Двухмоторный самолет с заправленными моторами в ночь на 29 сентября появился над зоной прилегающей к Нуэвитас некоего порта Тарара. Он сбросил там две бомбы, которые не

взорвались. Третью бомбу пират сбросил на территорию строения в Нуэвитас. Она взорвалась в полукруге от строения, не причинив ущерба.

Надписи на неразорвавшихся бомбах неопровержимо свидетельствуют, что они американского производства. Последние сообщения из Соединенных Штатов говорят о том, что «целью» проведения этого пиратского налета приписывают сейчас себе две обоснованные на Флориде группы контрреволюционных кубинских эмигрантов. Но нет никаких сомнений, что за спиной этих «бывших кубинцев» стоит центральное разведывательное управление США.

Решение конголезской палаты депутатов

ПАРИЖ, 1 октября. (ТАСС). Палата депутатов парламента Республики Конго (Киншаса) приняла резолюцию, требующую нормализации дипломатических отношений с Советским Союзом, Алжиром, Объединенной Арабской Республикой и Мали. Об этом сообщает из Киншасы корреспондент агентства Франс Пресс. В резолюции содержится призыв к нормализации дипломатических отношений «со всеми странами, которые выступают за мир и свободу, и в особенности с британскими африканскими странами».



Более месяца в Армении находится группа итальянских архитекторов. Они собираются написать труд по истории армянского зодчества и издать его на итальянском, а затем и на других европейских языках. Книга послужит подспорьем студентам Римского университета, слушающим курс по истории архитектуры Армении. Итальянские гости осмотрели уникальные архитектурные памятники, встретились с армянскими коллегами, учениками, проектировщиками, деятелями культуры. «Армяне в течение веков создали самобытное искусство архитектуры, которое стало достоянием не только армянского народа», — сказал, делая своим впечатлением, итальянский архитектор Томмазо Бречча. На снимке: итальянские архитекторы (слева направо): Томмазо Бречча, Паоло Кучино и Мариано Гунди изучают развалины памятника древнего армянского зодчества храма Звартноц близ Эчмиадзина. Фотохроника ТАСС.

УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧИНАЕТСЯ... ЗАБАСТОВКОЙ

РИМ. (Корр. АПН). Новый учебный год в университетах Италии, начинающийся 1 октября, начнется не адекватными лекциями профессоров, а всеобщей забастовкой, в которой вместе со студентами примут участие все категории преподавательского состава. Бастующие требуют немедленно решить проблемы, препятствующие превращению университетов в полноценные центры высшего образования. Скудное государственное финансирование, недостаточное количество штатных профессорских должностей приводят к тому, что обучение молодежи в основном доверено ассистентам и преподава-

телям, не имеющим достаточной подготовки. В заявлении, принятом университетским комитетом, говорится о «крайне тяжелом положении в итальянских университетах, безразличии со стороны ответственных правительственных органов, не способных понять неотложные нужды университетов». Студенты и преподаватели подчеркивают, что, если правительство не прислушается к голосу университетской общности, то ближайшая осенняя экзаменационная сессия также будет сорвана в результате однодушных забастовочных действий студентов и преподавателей.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ВЕНЕСУЭЛЕ

КАРАКАС, 1 октября. (ТАСС). В венесуэльском городе Чуругуаре, расположенном в горах, в 200 милях восточнее Каракаса, произошло

новое землетрясение. Подземные толчки разрушили в общей сложности 2056 домов. Тысячи жителей остались без крова.

О ЧЕМ УМОЛЧАЛ СЕНЬОР ЛЕОНИ?

В мае нынешнего года Клуб Интернациональной дружбы Мухомовского Дворца пионеров и школьников обратился в радиопередачу для юношества ко всем учащимся и пионерам нашей страны с призывом принять активное участие в международной кампании в защиту Фредди Муньоса, президента Федерации университетских центров Венесуэлы, томившегося в тюремном застенке.

Советская молодежь живо откликнулась на этот призыв. В Каракасе, столицу Венесуэлы, на имя президента Леони со всех концов СССР полетели письма и телеграммы с требованием прекратить «издевательства над Фредди Муньосом, здоровье которого серьезно подорвано, и немедленно освободить этого стойкого борца за права молодежи. Одним из таких посланий protesta было письмо учеников московской школы № 374.

Они получили ответ, подписанный Луисом Эдуардо Вера, личным секретарем президента Венесуэлы Рауля Леони. В нем говорилось: «...Президент Федерации университетских центров был арестован, к сожалению, не

по приказу правительства страны, где уважается достоинство человеческой личности».

Итак, сеньор Луис Вера утверждает, что в нынешней Венесуэле «уважается достоинство человеческой личности». Но тогда как же объяснить существование там многочисленных тюрем и концентрационных лагерей, в которых томится более тысячи венесуэльских патриотов, среди них много женщин и даже детей? Может быть, сеньор Вера никогда не слышал о Качино, Сан-Карлосе, Ла-Пике, Урикес, Лос-Текесе, Такаригуа, Токуйо и других местах, где эти тюрьмы и концлагеря находятся? Может быть, сеньор Вера ничего не знает и о зверской расправе над Альберто Лаверой, членом ЦК Компартии Венесуэлы, об «исчезновении» Донато Кармоны и многих других патриотов, замученных в застенках Дикхепола (тайная политическая полиция, находящаяся в ведении военных)? Во всяком случае, в своем ответе он ничего об этом не сообщает.

Что же касается Фредди Муньоса, то тут президент Леони, которого Луис Вера в данном слу-

чае представляет, вроде и не причем. Ведь Муньоса арестовал к сожалению (!), как говорится в письме, не он, а военная полиция. Выходит, верховный главнокомандующий вооруженных сил страны, каким в Венесуэле является президент республики, не имеет права вмешиваться в дела армии? Поверить этому, мягко говоря, трудно. Но это также не объясняет, почему военная полиция арестовала студенческого лидера, который, как известно, не является ни солдатом, ни офицером и поэтому не подлежит юрисдикции военной полиции.

Однако Луис Вера не пишет и об этом. Он только, повторяем, «сожалеет», что не правительство арестовало президента студенческой Федерации. Тут концы не сходятся с концами.

Кому все же помешал своей деятельностью вожак студенчества Венесуэлы? Фредди Муньос ненавидит империализм США, захвативший при активной помощи венесуэльской олигархии национальные богатства страны в свои руки. Они ненавидят этого любителя венесуэльской молодежи и

студенчества за то, что он призывал всех патриотов, весь народ на борьбу против засилья иностранных монополий в национальной экономике, за подлинно демократический, независимый путь развития Венесуэлы, за освобождение всех политических заключенных. Молодежь Венесуэлы хорошо знает, что виноват в том, что лучшие сыны этой страны брошены в тюрьмы и концентрационные лагеря. Венесуэльские студенты и школьники собирают 100 тысяч подписей с требованием немедленного освобождения Фредди Муньоса.

Учащиеся Москвы, Ленинграда, Таллина, Ашхабада, Кострома и других городов Советского Союза присоединились к этой кампании своих сверстников в Венесуэле. В Клуб интернациональной дружбы Москвы поступило уже свыше 150 тысяч подписей. Их будет еще больше. Молодежь Советского Союза будет участвовать в этой борьбе до тех пор, пока Фредди Муньос не окажется на свободе.

А. ХАРЬКОВ. (АПН).

НА СНИМКЕ: группа всадников из племени барба на площади Независимости в городе Котону. Фотохроника ТАСС.

БУДНИ СОЛДАТСКИЕ

ЗВЕЗДОЧКА НА КАРТЕ МИРА

СЕВА САСОВЕЦ подобрал кем-то выброшенную политическую карту мира. Она была 1956 года выпуска, прожила лишь 10 лет, но и десятилетие старости ее безнаданно. Он прибрел ее на стену в психиатрической больнице. Карта притягивала яркостью раскраски, звучностью названий: «Море Флорес, Баб-эль-Мандебский пролив, Сингапур, Кейптаун, Коромандельский берег...» Сасовец приставил около нее все свободное время и изучал ее с такой тщательностью, словно выбирал место, куда поехать после демобилизации, и в его власти было оккупация острова, где поправится.

Потом стал искать знакомые города. Он ни одного не знал. И вырос в беленькой веселой хатке украинского села, до призыва в армию работал в техникуме на Алтае, а у карты мира была своя шкала измерений, в которую никак не попадали дорожки его сердца.

Тогда он взял карандаш и стал вносить свои коррективы. Сначала он написал «Журавники» — на сантиметр выше Львова. Потом долго присматривал место на Иртише, вверх от Тобольска, нарисовал большую звезду и подписав рядом «Уват». И теперь как-то, что входил в психиатрическую больницу, считал своим долгом узаконить родные места на политической карте мира. Так появились на ней Боровики, село Топольное, Ленинск-Кузнецкий. И еще многие города и веси, о которых не знал раньше никто.

Сева поставил звезду в розовом безлопастном Севере, и все удачи, что в этом месте не так уж пусто, как говорит карта. В этом месте районный центр Уват, единственный городок с деревянными трубами, с хорошадами, с тихими, ласковыми девичьими песнями над Иртышом в оранжевые себастийские вечера. Он и сам узнал о нем недавно, узнал от служивших Миши Захарова. Обстоятельно расспросил его о климате и полах, о природе и заработной плате.

И написал туда в райвоенкомат. Так и так, службу, мол, ефрейтором, а вообще я ветеранный техник и желаю после армии, нынешней осенью, поехать на Север.

Наверное, карта еще не совсем устарела. Ответ пришел очень скоро. Начальник райвоенкомата Дунаков сообщил, что он очень нужные кадры, и просил командование мести направить после увольнения в запас ефрейтора Сасовца в Уватский район.

Сева ходил гордый и всем охотно показывал вызов. И все охотно смотрели.

Одного только он никому не показывал. В конверте с вызовом было вложено маленькое письмо, написанное ученическим, очень правильным красивым почерком. Секретарша Трофимова сообщила ему, что просьба его удовлетворена и что его очень, очень ждут...

Сева считал, что на Севере у него уже есть одна родная душа.

ПОСЛЕ ТРЕВОГИ

3 АРЯ поликала лихорадочным, багровым светом. Низовой ветер со свистом пронесся по плацу. И рота, возвращавшаяся с ужины, приглушила шаг, чтобы ни слова не пропустить из сообщения местного радио, доносившегося из динамика: — Передаем штормовое предупреждение. Сегодня ночью над городом пройдет буря. Передаем штормовое предупреждение...

Диктор еще несколько раз прочитал это, а потом снова из динамика послышалась музыка.

Рота готовилась к буре. И она пришла. Солдаты долго не спали, слушали, как стонет, надвигается за стенами ветер, как грохочет крыша и скрипят ветки тополей. Ослепительные, жуткие при таком ветре молнии рвали близ, точно во дворе, на спортивной площадке. И удары грома встряхивали казарму.

А три часа ночи дивный поднялся роту по тревоге. Это как взрыв среди глухой, мертвой тишины спящих казарм крик дневального: — Рота, подъем! Тревога!

И нет тишины. Нет теплых уютных постелей. Только грохот сапог, звон оружия да короткие торопливые команды сержантов. Через несколько минут стихло в казарме, преданность, стала ошущим шорохав ночью за окнами. Перед закатом в строю солдаты, грея полчища отведшего от дождя плаща, прошлись капитан.

— Рота, слушай боевую задачу. В районе коммунального моста выдвигается «вражеский десант» численностью до батальона и продвигается к центру города. Нашей роте приказано выдвинуться в район высадки «десанта», вступить в бой и продолжать до подхода наших частей... Рота, направо! Вперед — марш!

Ночь, растянута до вечности. И не было видно конца ветру, ливню, изнуряющим километрам марш-броска, командам: — Отделение, короткими перебежками справа и слева по одному вперед — марш!

Рота, вперед, в атаку! Обой тревоге дали, когда уже брезжил рассвет. Конеч и буре. Стихло в казарме, стихло на улице. Никто не мешал солдатам дождаться до подъема оставшихся частей. Но не проходило возбуждение ночной атаки, никому не спалось. Легко слушали транзисторный приемник.

Дневальный по роте расправил под ремнем гимнастерку и, взглянув на висевшие на стене часы, сверял с ними свои, чтобы поднять роту к новому дню ни секунды раньше, ни секунды позже.

МАСЛОВУ СТОЯТЬ НА ПЛОЩАДИ ВОЛОДОВОЙ

ВОЛОДОЙ МАСЛОВ, парня из нашей роты, пригласили в мастерскую женщины-скульптор, лепить с него скульптуру воина в плащ-палатке, каске и с автоматом в руках. К 50-летию Советской власти монумент будет установлен на одной из больших площадей города.

В АШХАБАДЕ, 30 сентября. (ТАСС). Президент Джонсон сообщил вчера, что, по предварительным планам, конференция в Манле начнется 20 октября. В этой конференции, кроме президента Джонсона, примут участие руководители Филиппин, Австралии, Новой Зеландии, Таиланда, Южной Кореи и маршноточный сайгонский «премьер» Ки. «Мы обсудим с лидерами этих стран нашу программу во Вьетнаме», — заявил Джонсон на вчерашней пресс-конференции в Белом доме. На конференции, продолжил президент, «мы обменяемся взглядами и займемся решением проблем, стоящих перед нами».

Из заявления Джонсона, а также из высказывания других американских высокопоставленных руководителей постепенно проясняются цели Манильского совещания. Выступая в штате Орегон, вице-президент Губерт Хэмфри заявил, что главы семи государств, которые соберутся в филиппинской столице, создадут постоянный «рабочий комитет», у нас имеется огромная необходимость «привлечь эти страны и планированию» вьетнамской политики на всех подготовительных этапах, сказал вице-президент.

Из заявления Хэмфри явствует, что американское правительство не хочет, чтобы грязная война во Вьетнаме выглядела как «двусторонняя операция» Ва-

шадей города. Трехметровый гранитный Мелсов замрет на ходу, сделает шаг и остановится здесь на века. И будет чутко слушать жизнь площади...

Все получилось неожиданно. Просто в штаб части пришла эта женщина и попросила, чтобы ей дали возможность поехать в подразделения подполковника кандидатуры.

Замполит Ичетовкин сказал: — А чего икать!

Он позвонил в караульное помещение: — Мелсов не на посту? Пусть зайдет ко мне.

А когда он вошел — после трудной, бессонной караульной ночи заспанный, помятый и усталый, со штыком и подсумком на ремне, — майор спросил: — Ну, хорошо? Женщина ответила: — Хорошо.

Так случилось было Маслову стать на часы вечно, сторожить покой большого города. Маслов вернулся в караульное помещение, коротанко сообщил ребятам, волновались за него: уж не на очередное ли влечение вызывал его замполит. И завалился отдыхать на положенные ему по уставу два часа сна.

А бодрствующая смена заговорила. Собственно, почему Маслов? И кто он такой? Маслов! Вот прожил два года, знали только, что он родился в Боровичах, считался с геодезическими приборами, неплохо играет на балоне и повел чуть сипловатым, но приятным голосом.

Так почему же именно Маслову стоять на площади?

Вообще-то он очень добрый и очень русский, это у него на лице написано. Губастый, белобрысый, курносый. И он — Маслов — на все руки. Зимой на нем держится вся отпущенная система в казарме, летом — водопроводная.

В общем, когда начальник караула прокричал: «Смена, подъем!» и Маслов поднялся, на него смотрели очень внимательно. Смотрели, как он брал из пирамиды свой автомат, как стал в строй, повернулся налево и вместе с другими пошел на улицу. Как повернулся он к глухой стене двора, а потом — ушел на свой пост.

А вечером на комсомольском собрании роты, посвященном этому летнему спортивному сезону, он держал речь. Он вышел сразу после докладчика и сказал: — Допустим, я сдал на мастера спорта. Допустим.

Все расхохотались. А он махнул рукой и продолжал: — Что мне должны дать? Кимку и значок. Тогда мне интересно. А так неинтересно. Получили разряды, а ни значков, ни кимки. Неинтересно. Поэтому я не расту в спорте.

Он сел. И ребята весело смеялись и хлопали его выступлению. В конце собрания секретарь комсомольской организации лейтенант Озеров вручил разрядные значки и значки «Воина-спортсмена». Маслов тоже получил значок первого разряда.

Рядовой Ю. СТЕФАНКИН. Рис. М. Панькова.

Призыв Организации солидарности народов Африки, Азии и Латинской Америки

ГАВАНА, 1 октября. (ТАСС). Исполнительный секретариат Организации солидарности народов Африки, Азии и Латинской Америки опубликовал заявление, в котором решительно осуждает преступные действия индонезийских реакционеров и требует их немедленного прекращения.

Как передает агентство Пренса Латина, в своем обращении к международным организациям и

народам всего мира секретариат призывает заявить о своей солидарности с борьбой индонезийского народа против реакции внутри страны и оказать ему всяческую помощь.

В заявлении выражается твердая уверенность в том, что индонезийский народ в конечном счете нанесет поражение реакционерам.

ОБЕЛИСК НА ОСТРОВЕ ОЛДЕРНИ

ЛОНДОН. (Корр. АПН). Во время второй мировой войны на английском острове Олдерни захваченном фашистской Германией, гестаповцы создали концлагерь для военнопленных, куда было заточено 8.000 человек, в том числе и несколько тысяч русских. Многие из них погибли здесь.

В конце сентября на острове состоялась торжественная церемония открытия обелиска в память о погибших. Выступая перед многочисленными гостями, представителями организаций ветеранов войны многих стран, военный атташе Советского Союза в Лондоне, генерал-майор С. А. Едемский выразил надежду, что открытие обелиска отражает не только стремление простых англичан сохранить память о тех, кто погиб во время второй мировой войны, но и желание продолжать борьбу за мирное будущее всех людей на земле.



НАВОДНЕНИЕ НА ЦЕЙЛОНЕ

КОЛОМБО, 1 октября. (ТАСС). 20.000 жителей Коломбо остались без крова в результате наводнения, вызванного ливнями, которые иду-

уже восьмой день. Во время наводнения погибли 13 человек. В некоторых районах страны наводнение причинило значительный ущерб транспорту и телекоммуникациям.

НОВЫЕ СТИХИ

На днях закончил и сдал в издательство книгу переводов немецкого поэта Герберта Генке «Зеленое эхо».

Вот уже много лет Герберт Густавович работает учителем в Тамбовской средней школе Тисульского района. Перу Герберта Генке принадлежат несколько книг на его родном немецком языке. Сборник «Зеленое эхо» будет первой книгой, переведенной на русский язык. Мне, как переводчику, приятно познакомиться с творчеством этого умного, интересного поэта. И еще поздравить его с праздником — Днем учителя.

Герберт ГЕНКЕ

СКАЗАНИЕ О ТОПИ

Мне эту были рассказал старик
Дремлющий, как наша тайга.
Сначала мы пили чай.
И каждый из нас молчал.
Где-то филин ухал в ночи,
И плыл молочный туман.
Над черной озерной водой.
Долго трубку раскуривал.
Корявым пальцем прикасался
Потом не спеша повел
С дымом смешав слова.
«Было это в двадцатых
годах,
Когда лютовал Колчак.
В нашем селе Глухая Падь
Стоял карательный полк.
Много от них хлебнули беды
Наши люди тогда.
Помню об этом стерли года,
Но если даме пройдут века,
Будут помнить в нашей краях
Легенду о большевике.
Места у нас видел сам,
Поди, —
Тайга, болота, опять тайга.
Здесь чуяку и шага
Никак одному нельзя.
Так вот смеял, что я
говорю:
Отсюда в пяти верстах
Стояла сторожка в лесу —
Принят охотников и бродяг.
Далеко сейчас дорога к ней
Не так уж легко найти,
Чуть ошибешься — и сразу
В объятья примет тебя.
Откуда дознался тогда
Беляки,
Что в этой сторожке укрывал
Раненого большевика.
Сели бандиты на сытых
коней
И на рысках в тайгу.
Видать, хотелось этим волкам
Горячей крови испить.
Вечером схвачен был
большевик,
Когда замолчала его наган,
Когда заглянула смерть
в глаза
Черным зрачком ружья.
Долго глумились над ним
враги,
Потом, от пыток устав,
В трагичную стонувши они его,
Ругаясь и гогоча.
И вдруг потемнело лицо
тайги.
Ударил раскатисто грозный
гром.
И в страхе бросились
на коней
Растерянные палачи.
Хлегла ветвями их тайга,
Дыбились корни у ног
коней.
И хохотал сумасшедший
гром,
Гибель пророча им.
Никто из них не ушел
из тайги.
Сделала доброе дело топь,
Забрав их в смертельный
плень.
Давно свой рассказ
закончил дед.
В костре потрескивали
дрова,
Пыл молоточный туман
над водой.
Молчала тайга. Молчали мы.

СЧАСТЬЕ
Бабочка в танце кружит
над цветами,
Словно как в сказке.
Этот волшебный и солнечный
танец
Очень похож на счастье.
В небе трепещут да
сильных крыла —
Вольная птица.
Может быть, в гордом
полете орла
Счастье таится.
Видю, как тает стремитель-
ный след
от самолета,
И понимаю, что радостней
нет
Счастья полета.
В космос ушел голубой
звездолет,
Презрев опасность.
Что он далекий мир
принесет?
Хочется верить — счастье,
Слышу я утренний запах
земли —
Как он прекрасен.
Руки любимой на плечи
легли —
Это ведь тоже счастье.
Счастье. Я знаю, имеет оно
Свои имена и лица.
Оно беспрерывно.
И все равно
В сердце моем уместится.

Сегодня хоккеисты «Металлурга» встретятся с московской командой «Локомотив». Каков он, соперник «Металлурга», — об этом и пойдет наш рассказ.

В сезоне 1949—1950 годов хоккеисты московского «Локомотива» впервые принимали участие в первенстве страны. Но дебют оказался неудачным: в конце чемпионата железнодорожники вынуждены были расстаться с классом «А». И лишь через пять лет возвратились в первую группу. С тех пор железнодорожники являются одними из сильнейших хоккеистов в нашей стране. Они не раз претендовали на высокое место. Правда, добились этого железнодорожники лишь однажды: в 1961 году хоккеисты «Локомотива» завоевали бронзовые медали.

То, что железнодорожники, несмотря на реальные возможности быть на финише одними из первых, каждый раз оказывались за чертой призеров, пожалуй, не случайно. Игроки «Локомотива» проигрывают, прежде всего, из-за слабой морально-волевой подготовки.

Весной 1962 года у железнодорожников в конце чемпионата было потеряно на четыре очка меньше, чем у команды ЦСКА, занимавшей тогда второе место. Но стоило «Локомотиву» потерпеть поражение от «Спартака», как команда стала проигрывать одну встречу за другой. В результате с мечтой о медалей железнодорожникам пришлось расстаться. Остается желать лучшего игровых дисциплин. В прошлом сезоне в 36 матчах чемпионата страны железнодорожники отсидели на скамье для оштрафованных 379 минут.

Трудно «Локомотиву», игрокам которого в каждом матче в среднем на скамье оштрафованных сидит более 10 минут, показать стабильную игру. И еще. По

Болеющим «Металлурга» СТАРОЖИЛ ВЫСШЕЙ ЛИГИ

играл на приз газеты «Советский спорт» можно судить, что в этом отношении «Локомотив» остался верен себе. В матче с ленинградским СКА западающий А. Гринин ударил соперника клюшкой.

«Локомотив» всегда славился своим нападением. Н. Снетков — В. Якушев — В. Цыплаков — тройка, которая в течение нескольких лет входила в состав сборной команды страны. Но вот уже несколько лет не играет Н. Снетков. Его место занял В. Козин. В прошлом году из 114 шайб первая тройка забросила 46. Лучшим бомбардиром команды был В. Цыплаков — 19 шайб. На счету В. Якушева лишь 10 шайб. Но, бесспорно, он является лучшим игроком команды. Якушев ценится не только за хорошую меткость, хотя и это он умеет делать великолепно. Якушев обладает качеством игрока, умеющего организовать атаку, создать партнерам возможность забить гол. Незаменим Якушев и в те минуты, когда команда играет в численном меньшинстве. Смелость, высокая скорость, умение не только отобрать шайбу, но и поддержать ее — отличительные черты Якушева-защитника. Недаром на чемпионате мира в трудные для нашей команды минуты тренеры выпускают на лед Якушева.

Игроки других троек (Б. Михайлов — А. Гринин — А. Сафонов и В. Каменев — С. Шапкин — В. Понделенок) хотя и уступают по мастерству первой тройке, но действуют также агрессивно.

Не будет больше выступать за «Локомотив» В. Величин, переехавший в Усть-Каменогорск.

Вместо него занял молодой хоккеист А. Курилов, возвратившийся в родной коллектив из ангарского «Ермака». Заслуженный тренер РСФСР А. Кострюков возлагает на него большие надежды.

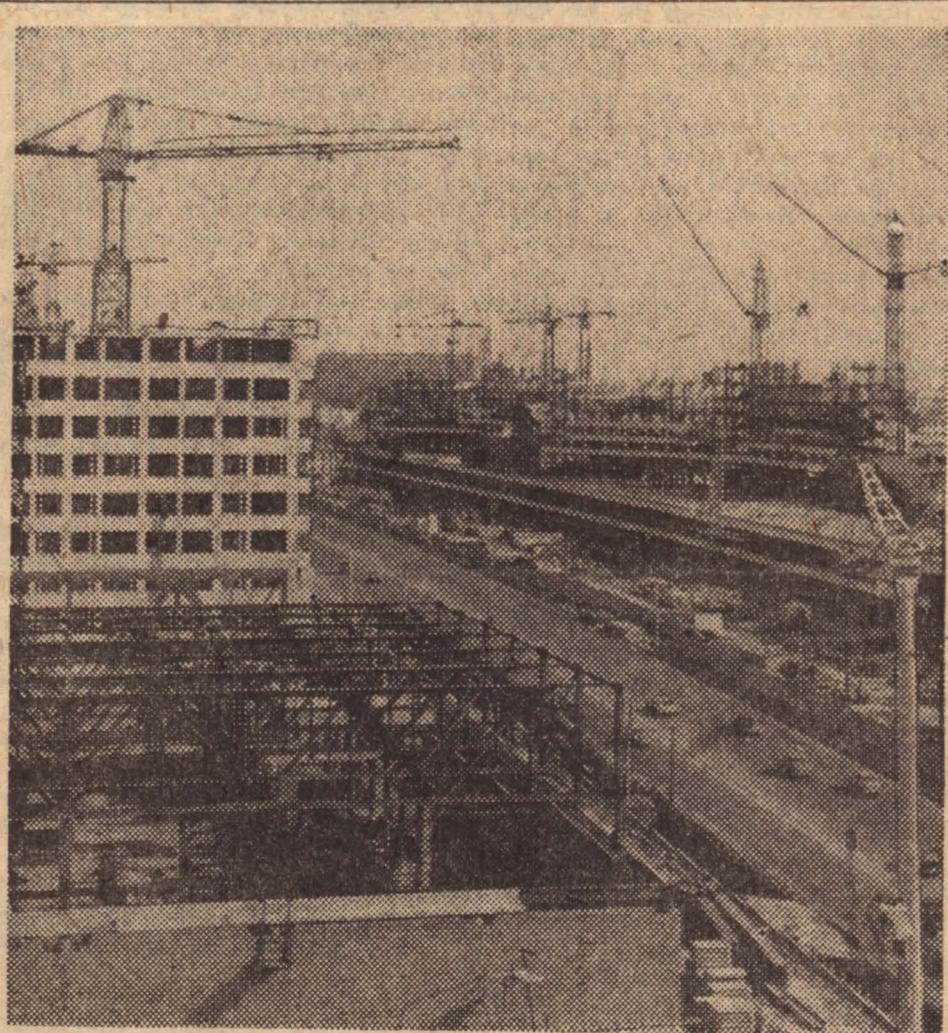
Слабым местом у «Локомотива» является оборона. Тренеры заявили пока семь защитников, пять из них выступали за команду в прошлом году: Ю. Циннов, В. Спирихин, В. Исполюнов, С. Ильин и А. Волков. Ветеран команды М. Рыжов закончил играть в хоккей.

В коллектив приняты В. Меринов (из челябинского «Трактора») и Н. Морозов (из куйбышевского СКА). Возможно, приход новых защитников усилит оборону, но в матчах на приз «Советского спорта» защитники сыграли слабо.

Из вратарей остался В. Брыков, для которого также характерна нестабильная игра. Е. Палеев выступает теперь за «Торпедо» (Минск). Тренеру команды по-прежнему мастера спорта А. Кострюков и Н. Карпов.

Г. ЛАРЧИКОВ,
сотрудник газеты
«Советский спорт».

Москва.
(По телефону).



МОСКВА СЕГОДНЯ. Строительство на проспекте Калинина. Здесь сооружаются четыре 29-этажных административных здания, пять 24-этажных жилых корпусов, здания кинотеатра, букинистический и книжный магазины. Строительство этого комплекса предполагается закончить в конце будущего года.

Фотохроника ТАСС.

На следующей неделе в общественной приемной «Кузбасса» с 10 до 17 часов ведут прием: Понедельник — С. Т. Телепов. Вторник — Л. И. Егоров.

Четверг — Е. Ф. Романов. Пятница — Л. А. Пономарева. В среду с 10 до 13 часов ведут прием юристы.

В ТЕАТРАХ И КИНО

Кинотеатр «МОСКВА». 48. Новая цветная музыкальная широкоэкранный кинокомедия АРШИН МАЛ. АЛАН (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50), 2. Журнал «Советский спорт» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (12, 4, 6, 8, 9-50).

Кинотеатр «КОСМОС». 48. По тонкому льду (1-я серия — 9, 12-40, 2-я серия — 10-50, 2-30, 6-10, 9-50), 2. ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ, вторая серия (9-30, 11-50, 1-10, 3, 4-50, 6-40, 8-30, 10-15).

Кинотеатр «ПИОНЕР». Новые похождения кота в сапогах (10, 11-50, 1-40, 3-30, 6-40, 8-30, 10-15).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». Путешественник с багажом (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». Путешественник с багажом (10, 2), ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ (12, 4, 6, 7-50, 9-40).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». Безмолвные следы (10, 1-40, 7-50), ГРАБЕЖИ (11-50, 3-20, 5-10, 7-50).

Кинотеатр «ЛУЧ». Если бы я был белым арапом (10, 2, 4, 10), НЕЗАКОННО-РОЖДЕННЫЕ (12, 6, 8).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». Три времени года (5, 7, 9).

Дворец культуры строителей. ТАИНА ЖОАКА КАРАЛЬ (2, 4), В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (6, 8) — детям смотреть не рекомендуется.

Дом культуры шахтеров. По тонкому льду (2-я серия 1, 3, 5-20, 7-20, 9-20).

Дом культуры шахтостроителей. ПРОЗРЕНИЕ (3, 5, 7, 9).

КУЗБАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ
на 9-месячные курсы подготовки в институт
Плата за весь курс обучения 24 рубля. Начало занятий с 10 октября 1966 года.
Занятия будут проходить поочередно: дневная группа с 8 часов, вечерняя с 13 часов, четыре раза в неделю.
Запись на курсы производится ежедневно, кроме субботы, с 17 до 20 часов в здании политехнического института: 1-й этаж, комната 123.

Клуб ГРЭС. СЕГОДНЯ НОВЫЙ АТРАКЦИОН (3, 5, 7, 9).

Клуб КОМСОМОЛАЗОВ. КЛЕТКА ГИПОПЛАТА (5, 7), ЖИЛЫ МОШЕННИК (9).

3 ОКТЯБРЯ
Кинотеатр «МОСКВА». 48. Новая цветная музыкальная широкоэкранный кинокомедия АРШИН МАЛ. АЛАН (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50), 2. Журнал «Советский спорт» (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (12, 4, 6, 8, 9-50) — детям смотреть не рекомендуется.

Кинотеатр «КОСМОС». 1. Новый югославский художественный фильм ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8, 9-50) — детям смотреть не рекомендуется. 2. Новый фильм В МИРЕ ЖИВОТНЫХ (9-30, 3 — для детей). ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (11-20, 1-10, 4-50, 6-30, 8-10-15).

Кинотеатр «ПИОНЕР». МАЛОПЬКА ЧЕРВЕН, ВОЙМАН И МОЗЕС (9-30, 11-30, 1-10), НАРОДНЫЙ АРТИСТ АНДРЕА (9), ХИЖИНА ДАДИ ТОМА, две серии (4, 6-50, 9-40).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». В КОМПАНИИ МАКСА ЛИНДЕРА

ЗАочный институт советской торговли ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 10-месячные подготовительные курсы. Институт готовит экономистов торговли, бухгалтеров-экономистов, товароведов высшей квалификации. Начало занятий 10 октября. Адрес: г. Кемерово, ул. Кирова, 43. Тел. 6-73-67.

Спор ДУЭЛЬ ЛИДЕРОВ РАЗГОРАЕТСЯ

Да, дуэль лидеров чемпионата страны по футболу — киевских динамовцев и московских армейцев разгорается. 30 сентября, когда киевляне сыграли в Ленинграде вничью с «Зенитом», разрыв между двумя командами по числу потерянных очков сократился до трех. В городе на Неве киевские футболисты опять, как и в недавнем матче с московскими одноклубниками, не сумели провести ни одного гола — 0:0.

Четвертого октября их значащая борьба с армейцами станет очной. В Киеве состоится их встреча второго круга. Напомним, что в первом матче между ними закончился миром.

Уголок охотника

ВМЕСТО ОПЯТ...

В районе деревни Есауловка есть пасека. Недавно сюда в поисках грибов забрели начинающий участка Западно-Сибирского металлургического завода В. Анохин и бригадир В. Требущенко.

Пасечник И. Прыткин устроил приезжим медом и рассказал о проказах «хозяйки тайги», который облюбовал «местоистинство» недалеко от пасеки. В Анохин и В. Требущенко, забыв про олят, решили выйти на единорогов с мотком эверем. Разбросали приманку, устроили засаду.

Медведь шел по тайге, круша

В. МИХАЙЛОВ.

г. Новокузнецк.

сатира & юмор

Занятая

Известие облетело институт со скоростью молнии: научный работник Пыроляк сделал замечательное изобретение, изобретение проверенное, без подвоха. Главный директор похвалил изобретение Пыроляка по плечу и сказал:

— Продолжайте в том же духе, коллега Пыроляк! Мы делаем ставку на молодежь, и она нас не подводит. Будет из вас человек, коллега Пыроляк! А теперь за дело — пишите заявку на патент. Но только чтоб все было, как надо!

Пыроляк сделал все, как надо. Ночи напролет он корпел над заявкой, победившей под глазами появились темные круги. От Пыроляка осталась тень, когда, наконец, заявка была готова и он предстал перед заведующим научной лабораторией.

— Вот это работенка, — сказал он. — Зато все — на большой. — Посмотрим, посмотрим, — ответил заведующий, погрузившись в описание изобретения.

В комнате воцарилась тишина. Пыроляк почил на лаврах, но вдруг из состояния блаженства его вырвал торжествующий возглас заведующего:

— О, есть! Ах, коллега Пыроляк, да вы заяпую пропустили. Но это пустяк. Сейчас мы воспользуемся этим пробелом.

После этого он бойко подмахнул заяпую и поставил под заявкой свою подпись, не забыв и о печати.

— Видите, вот что значит коллективный труд! А теперь отнесите нашу заяпку заместителю директора института.

Зам долго изучал заяпку, а когда дошел до заяпую, поставленной

заведующим лабораторией, радости его не было конца.

— О! — воскликнул он. — Зачем здесь заяпую? Она вовсе не нужна. Но вы не расстраивайтесь. Сейчас мы ее ликвидируем.

Изреки сие, он размахнулся перочеркушкой, поставил подпись и скрепил ее печатью.

— А теперь покажите плод наших усилий заведующему по научно-исследовательской части.

У заведующего было лишь одно замечание.

— Коллега Пыроляк, — в его голосе звучал упрек. — Раз вы ставите заяпую, другой раз вычеркиваете, вам не хватает решимости. Заяпая нужна, и сейчас мы ее поставим.

Изреки сие, он долго выводил огромную заяпую, после чего поставил подпись и также скрепил ее печатью.

— Все в порядке. Вы можете показать нашу работу главному директору.

Главный был очень доволен.

— Я знал, что на вас можно положиться. Заяпка написана отлично, только зачем здесь заяпая? Она явно ни к чему. Сейчас мы ее зачеркнем, и все будет в полном порядке.

Изреки сие, он перочеркнул огромную заяпую, поставленную его предшественником, подпisał и поставил печать.

— Вот так. Теперь мы смело можем послать наш труд в бюро патентов.

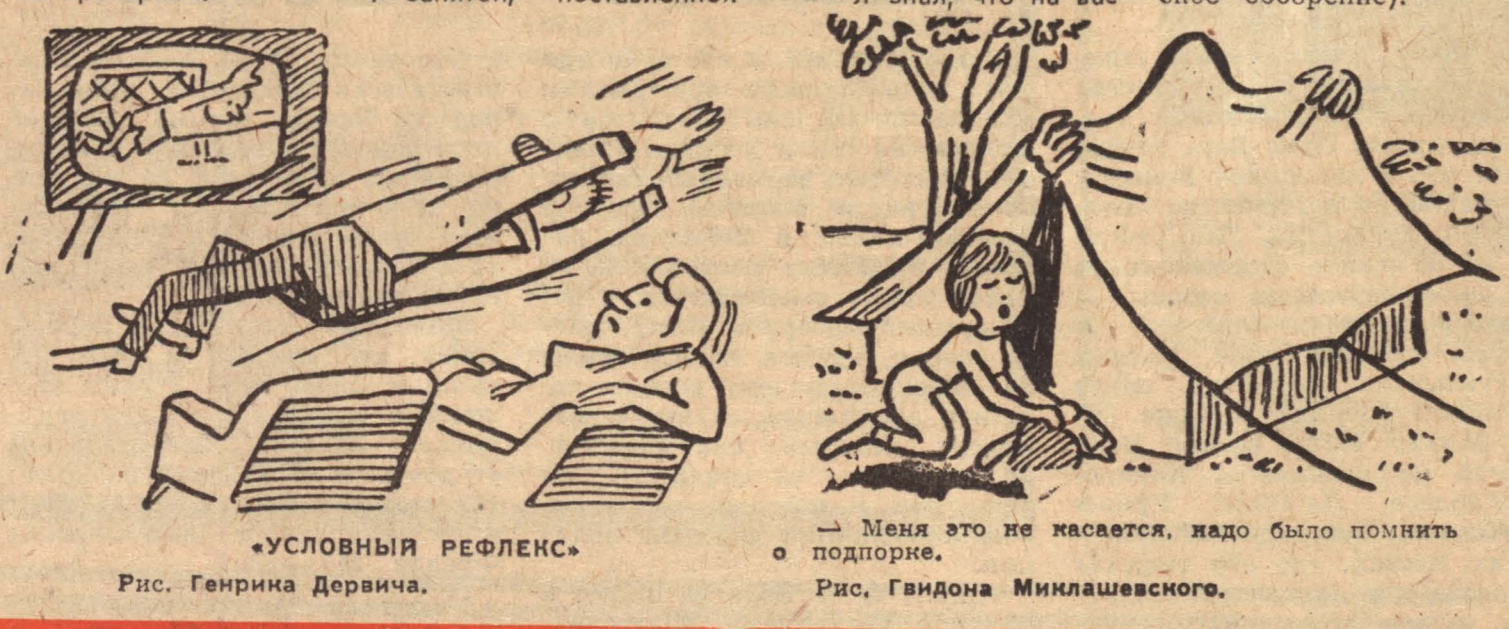
— Наш? — удивился Пыроляк.

— Разумеется! Сила в коллективе, коллега. Ведь лишь теперь, со всеми подписями, заяпка приобрела соответствующий вес. Понимаете?

— Нет, не понимаю, — прошептал Пыроляк. Позднее, беседа со своим заместителем по научно-исследовательской части, директор жаловался:

— Ах, эта ныннешняя молодежь! Она совсем не ценит коллективных усилий!

Перевела
М. БЕЛЕВИЧ.
(Из журнала «Польское обозрение».)



«УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС»

Рис. Генриха Дервина.



— Меня это не касается, надо было помнить о подопире.

Рис. Генриха Дервина.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

3 ОКТЯБРЯ

19.00 — «Матчшляк. Начало пути». «Восьмь минут по узбекистану» — документальные фильмы. 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — Киножурнал. 20.20 — Спорт за неделю. 20.35 — «Мандат» — телефильм. 21.00 — «Тот, кто рядом с тобой» — художественный фильм. 1-я серия (детям до 16 лет смотреть не рекомендуется). 22.25 — В. Калинин. Первая симфония. Музыкальный рассказ.

4 ОКТЯБРЯ

19.00 — Период кинопремьер. На экранах кинотеатров Кузбасса выходит первая серия фильма «Война и мир». 19.50 — Киножурнал. 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — «Тот, кто рядом с тобой» — художественный фильм. 2-я серия (детям до 16 лет смотреть не рекомендуется).

5 ОКТЯБРЯ

11.00 — «Северная радуга» — художественный фильм. 19.00 — «Два мальчика». «Дружок и Мурлыка». 19.25 — Киножурнал. 19.30 — Музыкальный календарь. 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — «Тени старого замка». Телефильм Центрального телевидения. 1-я серия. 20.45 — В помощь школе. «Северная радуга» — художественный фильм. 22.10 — «Юности молодых исполнителей».

6 ОКТЯБРЯ

19.00 — В новых условиях. 19.30 — «Выставка» — телефильм. 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — «Тени старого замка» — телефильм Центрального телевидения. 2-я серия. 20.45 — В помощь школе. За страницами учебника. 21.35 — «Тайны из Элибе» — художественный фильм.

7 ОКТЯБРЯ

11.00 — «Любовь в сентябре» — художественный фильм (детям до 16 лет смотреть не рекомендуется). 19.00 — Телевизионные новости. 20.10 — «Тени старого замка» — телефильм Центрального телевидения. 3-я серия. 20.45 — Мастера графики. Е. Толкачевский. 21.10 — «Любовь в сентябре» — художественный фильм (детям до 16 лет смотреть не рекомендуется). 22.30 — Из сокровищ мировой музыки. Восточная фантазия «Ислам» М. Бакирева.

8 ОКТЯБРЯ

18.00 — Мультипликационные фильмы. 18.20 — Наша дружба. 18.40 — Международное обозрение. 18.55 — Киножурнал. 19.05 — Твой журнал. 19.35 — «Тот, кто рядом с тобой» — телефильм. «Остается в строю» — телефильм. 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — «Тени старого замка» — телефильм Центрального телевидения. 4-я серия. 20.45 — «Гипербола инженера Гарина» — художественный фильм. 22.20 — «Поэт Джордж Марьянович».

9 ОКТЯБРЯ

17.00 — Мультипликационный фильм. 17.10 — Прочти, это интересно. 17.35 — «Однажды в жизни красавца» — телефильм. «Пять встреч» — телефильм. 18.50 — «Дело было в Пенькове» — художественный фильм. 20.10 — «Тени старого замка» — телефильм Центрального телевидения. 5-я серия. 21.00 — Праздник щедрой осени.

РАДИО

По станциям на волнах 1103, 4,3 и м по трансляционным сетям области.

3 ОКТЯБРЯ

8.30 — Передача «К началу занятий в системе партийной учебы». 9.30 — Музыкально-литературный концерт. «Что тебе нужно для счастья?». 17.00 — «Новости Кузбасса». 17.15 — Передача «Сельские зори». 18.20 — Радиоспектакль «Что случилось в тайге». 20.05 — Оратория Г. Гальперина «Девушка и смерть». 20.50 — «Путь восточный» — Олимпиада Кузбасса. 21.35 — Итальянские народные песни.

Зам. редактора
В. И. ДЕНИСКИН.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ПРОТИВОВЕРУЖЕЛЫЗНЫ ДИСПАНСЕР — врач, медицинских сестер, санитаров, поваров, кухонных работников, садовника, дворника.
Обращаться: г. Кемерово, Вольный городок (в районе телецентра).

СТРОЙУПРАВЛЕНИЕ № 3 треста «Кемеровоугольстрой» — наемщик для строительства жилых и культурно-досуговых объектов. Принимаются в отдел кадров. Обращаться: г. Кемерово, ул. Гайдара, 107-а, в отдел кадров.

РУДНИЧНЫЙ КИРЗАВОД — выставляющих, рабочих посадок, загрузчиков, выгрузчиков (зарплата сдельная от 110 до 200 руб.), газосварщиков-бензорезчиков, электромонтеров, слесарей, мастеров, грузчиков, поваров, дворника-сторожа.
Обращаться в отдел кадров. Проезд трамваями №3 и 4, остановка «Шахта «Центральная», автобусом № 54, остановка «Кирзавод» сядя.

КЕМЕРОВСКАЯ КОНТОРА - БАЗА УИТС Главкузбасса (по пом. машиниста железнодорожного транспорта, шофера, автокрановщика на автокран К-61, грузчиков).
Обращаться: г. Кемерово, 14, ул. Выхрушева, 10. Тел. 969-03.

Утернную круглую печать аттестата № 73 по шахты «Пионер» с 21 сентября 1966 г. считать недействительной.
КЕМЕРОВСКИЙ ПЛОДОПОИМНИЧЕСКИЙ СОВХОЗ производит продажу САМАНЦЕВ ПЛОДОВЫХ, ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ и ЯГОДИН.
Сюда же требуются сезонные рабочие для сбора ягод и черноплодной рябины. Оплата денежная или денежная и натуральная в размере 20 проц. от собранного количества.
Дирекция.