



В ОТВЕТ НА ВЫСОКУЮ НАГРАДУ

За 30 лет коллектив треста «Прокопьевскашхострой» построил 36 новых шахт и карьеров общей производственной мощностью свыше 20 млн. тонн угля в год.

Скоростная проходка стволов и горизонтальных выработок, сборный железобетон, высокая механизация и иные новинки взяты строителями на свое вооружение.

Коллектив треста дал путевку в жизнь шахте «Карагайлинская-1-2», Киселевской ЦОФ, корпусам заводов «Электромашина», подшипникового, Киселевского машиностроительного и Прокопьевского механического.

За досрочное выполнение семилетнего плана и высокие технико-экономические показатели трест «Прокопьевскашхострой» награжден орденом Ленина. 12 августа состоялся многолюдный митинг строителей.

МИТИНГ СТРОИТЕЛЕЙ ТРЕСТА «ПРОКОПЬЕВШХОСТРОЙ»

Трестами «Прокопьевскуголь», Б. П. Ивашевич и «Кировуголь» И. В. Войничанис, главный инженер комбината «Кузбассшхострой» Л. П. Петров, заведующий отделом строительства обкома КПСС Ф. Б. Попов. Все они желали новых успехов орденскому коллективу.

Слова благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую оценку труда шахтостроителей высказали на митинге проходчик Е. И. Ластовина, секретарь парторганизации первого строителя В. Д. Чердынченко, управляющий трестом В. И. Климов и другие.

Сейчас управления треста ведут реконструкцию шахт им. Калинин, № 8, «Зиминка-Напильная», «Зиминка-3-4», «Красный уголек», им. Вахрушева и других объектов.

В ответ на награждение орденом Ленина коллектив треста обязался выполнить годовой план строительного-монтажных работ к 20 декабря — на пять дней раньше, чем намечалось первоначально.

А. КУРГУЗИКОВ, корр. «Кузбасса».

В Совете Министров СССР и ВЦСПС

В целях повышения трудовой активности и творческой инициативы широких масс колхозников, рабочих, служащих и специалистов сельскохозяйственных предприятий и организаций в осуществлении задач, поставленных XXIII съездом КПСС по дальнейшему развитию сельскохозяйственного производства, Совет Министров СССР и ВЦСПС принял постановление «Об организации всесоюзного социалистического соревнования в сельском хозяйстве».

организмизации систем Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР, Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника», Государственного комитета заготовок Совета Министров СССР, предприятиям и организациям, находящимся в непосредственном подчинении Министерства сельского хозяйства СССР, — по результатам работы за квартал.

Установлено, что из денежных премий, присуждаемых республике, краю, области, району по итогам всесоюзного социалистического соревнования в сельском хозяйстве, не менее 70 процентов должно быть направлено на премирование передовиков производства, специалистов и руководителей хозяйства.

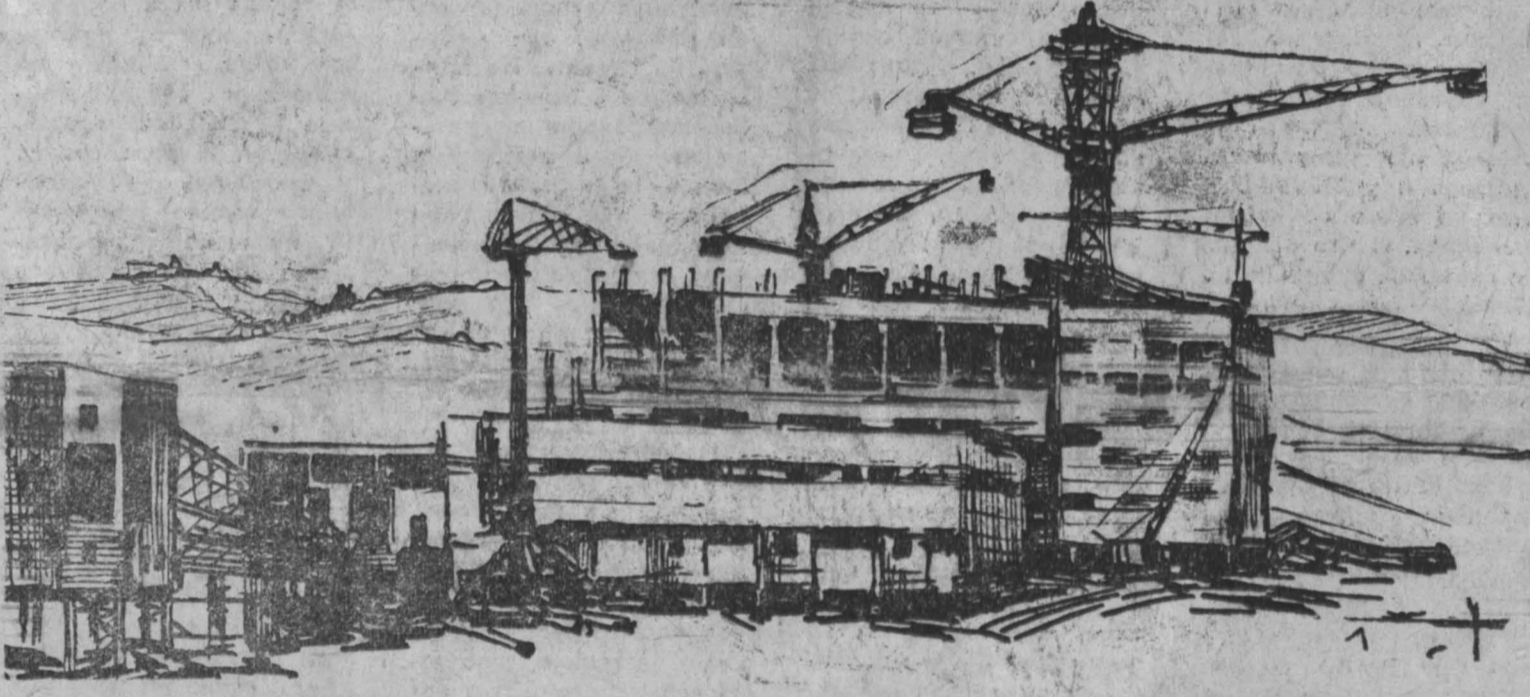
Министерству сельского хозяйства СССР, Министерству мелиорации и водного хозяйства СССР, Всесоюзному объединению «Союзсельхозтехника» и заготовкам, Республиканскому Совету Министров союзных республик ежегодно выделять денежные средства для премирования колхозов — победителей в республиканском соревновании.

Советам Министров союзных республик и республиканским советам профсоюзов, а также министерствам и ведомствам СССР и ЦК профсоюзов разрешено при организации социалистического соревнования колхозов, совхозов, лесхозов и других государственных предприятий и организаций в сельском хозяйстве в союзных республиках или по отрасли и в целом устанавливать условия и порядок проведения итогов соревнования и присуждать переходящие Красные знамена и денежные премии по результатам работы за квартал или по периоду производственных работ.

Министерству сельского хозяйства СССР, Министерству финансов СССР и Государственному комитету Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы поручено установить порядок образования фонда поощрения участников внутри-хозяйственного соревнования для тех совхозов, которые по результатам хозяйственной деятельности не имеют фондов предприятий.

ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА

Президиум Верховного Совета СССР постановил: установить праздник День работника леса. Он будет отмечаться ежегодно в третье воскресенье сентября.



САМЫЙ ЮНЫЙ В КУЗБАССЕ

Город Березовский. Немногим более полутора лет он впервые появился на карте области, а сейчас растет, раздвигает тайгу кварталами новостроек.

Шахта «Вирюлинская-1» — детище семилетки — гордость горожан. Десятки тысяч тонн коксующихся углей получит страна дополнительно уже в этом году.

Сегодня строители идут дальше в нужные края. На очереди новая шахта — «Вирюлинская-2».

На рисунках Н. Абатурова изображены строители нового микрорайона в поселке Октябрьский и монтаж главного корпуса Березово-Вирюлинской центральной обогатительной фабрики.

СТРОИТЕЛЬ—ПРОФЕССИЯ ГОРДАЯ

НАША СТРАНА — гигантская стройка. На рабочем графике ее день 14 августа отмечен красной чертой. В этот день советский народ чествует славу свою строителей и монтажников.

Строители Кузбасса в канун своего праздника с гордостью оглядываются на то, что сделано, намечают новые рубежи. За прошедшие семилетия они построили 124 новых крупных предприятия, 6,5 миллиона квадратных метров жилой площади. Более 140 тысяч школьников сели за парты в новых школах, 45 тысяч малышей поселились в светлых, уютных комнатах новых детских садов. Построены 45 больниц, 94 клуба и дворца культуры, введены сотни километров водопроводных и канализационных сетей.

Партия и правительство высоко оценили героический труд наших строителей. Тресты «Кузбастрансстрой» и «Прокопьевскашхострой» награждены орденом Ленина. Более тысячи передовиков строительного производства удостоены орденов и медалей Советского Союза, а лучшим из лучших, таким, как бригадир монтажников Евгений Никитович Рогачев из треста «Сибметаллургомонтаж», прославленный экскаваторщик Николай Иванович Советов из треста «Кузбастрансстрой», машинист вращающейся печи Яшинского цементного завода Петр Васильевич Рабун и бригадир проходчиков шахтостроительного управления треста «Томсашхострой» Алексей Филиппович Бикетов, присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

XXIII съезд КПСС поставил перед строителями новые большие задачи. Выполнение заданий пятилетнего плана по росту промышленного, сельскохозяйственного производства, а также решение важных социальных проблем в решающей

степени зависит от успешного осуществления плана капитального строительства.

В соответствии с Директивами XXIII съезда КПСС в развитие основных отраслей промышленности Кузбасса, строительство объектов жилищного, коммунального и культурно-бытового назначения за пятилетку будет вложено более 4 млрд. рублей, что в полтора раза превзойдет объем капиталовложений, освоенных в прошлом пятилетии. В угольную промышленность предусматривается вложить примерно 1,200 миллионов рублей, в строй действующих необходимо ввести крупные угольные комплексы: шахты «Северо-Байдаевская-2», «Алардинская», «Никитинская», «Вирюлинская-2», «Распадская», разрезы «Севергинский», вторую очередь «Черниговского», Вирюлинскую и Никитинскую обогатительные фабрики; предстоит провести значительные работы по реконструкции действующих предприятий угольной промышленности.

Основной прирост производства продукции черной металлургии намечено обеспечить за счет ввода и освоения мощностей на Западном-Сибирском металлургическом заводе.

Наряду со строительством Запсиба будет осуществлен целый комплекс работ по реконструкции кузнецкого металлургического комбината. Предусмотрено также сооружение трубного завода в городе Гурьевске и дальнейшее развитие рудной базы Горной Шории.

Исключительно важную и весьма сложную задачу предстоит решить строителям химии. Освоение этих отраслей промышленности за пятилетие возрастет более чем в два раза. Дело чести строителей большой химии — ввод в действие Кемеровского завода синтетического волокна.

Более 100 миллионов рублей предстоит освоить на строительстве новых и реконструкции действующих предприятий машиностроения и металлообработки. Намечено построить и ввести в строй Кемеровский завод по производству оборудования для химической промышленности («Кузбассхиммаш»), Беловский завод сварных конструкций и крупнейший в стране Кемеровский завод по производству оборудования для металлургической и угольной промышленности.

Энергостроители Кузбасса в пятилетке введут в строй дополнительные мощности на 600 тысяч киловатт на Беловской ГРЭС, три блока по 50 тысяч киловатт на Новом Кемеровской ТЭЦ.

Одна из важнейших особенностей пятилетнего плана — увеличение выпуска товаров народного потребления. Строители Кузбасса, без преувеличения говоря, должны произвести революцию в темпах сооружения объектов легкой промышленности.

Достаточно сказать, что, если за последние пять лет в развитие легкой промышленности нашей области было вложено всего лишь 7,7 миллиона рублей, то только в 1966 году нам необходимо освоить более 6,5 миллиона рублей. А всего за пятилетку предполагается вложить в легкую промышленность свыше 100 миллионов рублей!

Е число крупнейших предприятий легкой промышленности — Ленинск-Кузнецкий комбинат костюмных тканей, Кемеровский комбинат шелковых тканей, Беловская фабрика Бельевого трикотажа. Сооружение этих объектов уже начато. Крупные швейные фабрики будут введены в городах Ленинске-Кузнецком, Анжеро-Судженске, Осиинках. Намечено строительство ряда предприятий пищевой промышленности, торговли.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ТЕЛЕГРАММА

Товарищи Л. И. Брежнев и А. Н. Косыгин! Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Республика Куба. Тесное сотрудничество наших партий и государств является важным вкладом в антиимпериалистическую борьбу народов, в дело единства стран социалистического сотрудничества и мирового коммунистического и рабочего движения, в дело мира и социализма.

В вашем лице, говорится в телеграмме, мы приветствуем национально-героя Кубы, руководителя братской страны, отдающего свои силы и энергию делу борьбы за народное счастье.

Л. И. Брежнев и А. Н. Косыгин делают Фиделю Кастро долгим лет жизни, доброго здоровья и новых больших успехов в партийной и государственной деятельности.

Крепнет и развивается братская дружба между СССР и

(ТАСС).

ДНЕВНИК СЕНОКОСА И ЖАТВЫ

На 12 августа совхозы и колхозы области, хозяйства трестов «Птицепром» и «Скотооткорм» на стоговали 379.500 тонн сена. Силоза из трав заложено 35.325 тонн, травяной муки приготовлено 838 тонн.

По заготовке сена в процентах к плану районы области достигли таких показателей:

Table with 2 columns: Район (District) and Процент (Percentage). Rows include Беловский, Юргинский, Ленинск-Кузнецкий, Яшинский, Новокузнецкий, Промышленновский, Кемеровский, Топкинский, Ясский, Тисульский, Маринский, «Птицепром», «Скотооткорм», ПО ОБЛАСТИ.

Поступило сообщение, что три хозяйства Ленинск-Кузнецкого района начали силосование кукурузы. Недалек день, когда нужно будет вести массовую уборку этой культуры. Но в области еще не готово 40 процентов «силосочных» комбайнов. Нужно в ближайшие дни завершить их ремонт.

Во все сушильные пункты готовы принять зерно нового урожая. В Яйском районе шефы из Междуреченска сдали только одну сушилку из семи. Каждый день промедления со сдачей сушилок ставит под угрозу гибели тысячи центнеров зерна. Этого нельзя допустить.

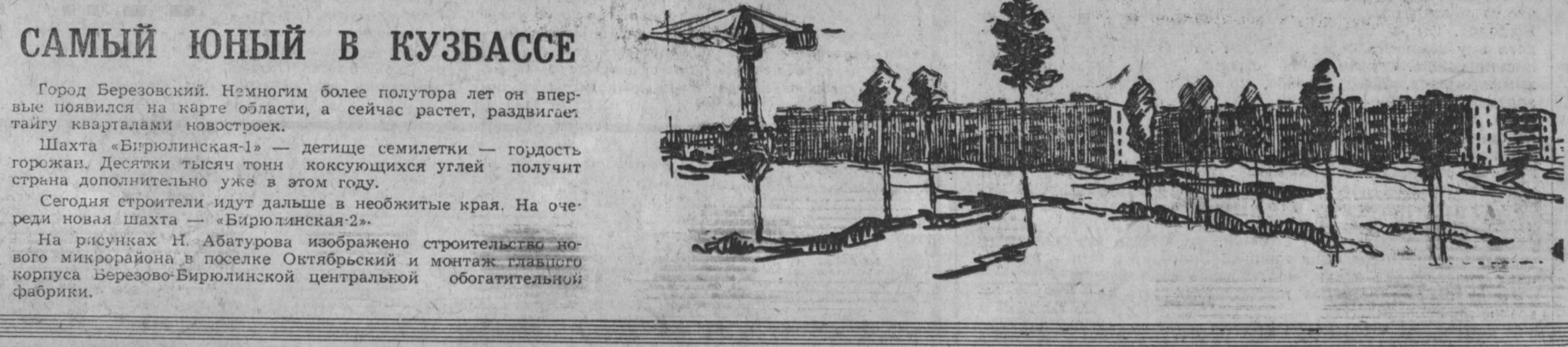
Отрадно отметить, что за отчет-

РАСТЕТ ПОТОК ЗЕРНА

Три дня назад на Бормотовском хлебоприемном пункте введен круглосуточный график работы. С полей окрестных колхозов начали поступать зерно нового урожая. Первую квитанцию директор пункта Е. И. Антонов торжественно вручил лучшему водителю колхоза «Красное знамя» Н. А. Захарову. А вскоре зерно пошло сплошным потоком. Это радует работников пункта — они хорошо подготовились к приему хлеба. Быстро ведут анализ лаборатория А. Шугайда и В. Горнина. Они не задерживают водителей больше 2—3 минут. Разгрузка автомашин полностью механизирована. Появилось на пункте и одно, приятное для шоферов новшество — в случае поломки машины квалифицированная бригада мастеров здесь же окажет необходимую помощь.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.

Промышленновский район.





У звянского Виктора Севастьянова, монтажника Никанора Орчинникова и Ивана Мимкина с Топкинского цементного завода сегодня отличное настроение. Их звено перевыполнило задание почти в два раза. Приятно, спустившись на землю, и здесь чувствовать себя на высоте.

Фото П. Костюкова.

СЕГОДНЯ НА ЗАПСИБЕ ПЕРВЫЕ

В самый разгар рабочего дня бригады Лапиков авалились в проробку и, смахнув рукавом пот с лица, стал спокойно разминать пальцами папіроу.

Минуту спустя в будку втиснулись шумные и веселые монтажники.

— Точка, пророб, закрутки наряды! Пророб понял все. Давно ждал, кто же первый на участке произнесет эти слова.

В полете оказалась бригада Ивана Лапикова. Кто же, можно поздравить их с победой. Ильян приказывает на доску бумагу, частоты смонтировал в общей сложности тысячу тонн металлоконструкций и 436 тонн оборудования.

В чем секрет? Монтажные узлы прошлые ошибки, опыта набрался. Если на мелкосерийном стане редукторы толкателей (каждый из них весит более 16 тонн) разбирали и монтировали прямо на педях по частям и на это ушло два месяца, то на проробку станции бригады Ивана Лапикова и Алексея Киселева попросили установить редукторы в собранном виде. Эксперимент удался. На весь монтаж потребовалось всего восемь дней.

В то время как пророб делал подсчеты, из партийного штаба принесли завернутый в бумагу пакет. Я догадался, что в нем, Утром начальник штаба И. Г. Белый, показывая на чистые бланки почетных грамот в честь Дня строителя, говорил парням о развитии, что особенно следует отметить людей из Западно-Сибирского монтажного управления, так как поработали монтажники на совесть и в числе первых понесли строительную площадку.

ВETERАНЫ

Широкий пролет километровой стана начинается со склада заготовок. Несколько десятков метров, а сейчас здесь ажурно сложены в штабеля стальные полосу и «штуки», как их называют прокатчики. Заготовки уложены рядом с нагревательной печью. Подобная заготовка означает, что печь вот-вот войдет в строй.

На переходной площадке печи стоит высокий человек и что-то объясняет молодому монтажнику. Высокого зовут Федор Богданов. Он — бригадир, ветеран строительства Запсиба, хотя ему немногим более тридцати лет. О Богданове можно сказать одно. Судите сами: строил Дворец алюминщиков, химфармацев. ТЭЦ Запсиба, коковые батареи, пароходо-холдунную станцию, первую доменную печь, прокатный стан «250», литейный цех. Иной за всю жизнь и частицы этого не сделат.

А Федор в самом начале жизни успеш. И других увлекает своей тягой к работе. Вот хотя бы тот паренек, с которым он беседует на площадке. Это — Коля Лещенко. Еще недавно слонялся подросток без дела. Учебу бросил, а на работу не принимали: мал. В это время и познакомился случайно подросток и ветеран Запсиба.

— Приходи завтра на стройку, что-нибудь придумаем, — сказал Федор. Мальчишка пришел. Бригадир с ним к началу участка: так и так, мол, помочь надо парню.

Знал прораб: Богданов попусту хлопотать не станет, но все же предупредил:

— Поработай здесь за него, тогда бери к себе в бригаду. А теперь самый младший член бригады — Коля Лещенко становится неплохим монтажником.

Вот такие они — ветераны Запсиба.

ВАХТА

Совещание у главного прокатчика завода Н. В. Донникова было коротким. Суть его сводилась к тому, что строители и монтажники заканчивают сооружение проволочного стана и в канун праздника смена эксплуатационников впервые должна встать на вахту по общеавоковскому графику.

Прокатчики хорошо понимают, какой дорогой подарок передают им в свои руки строители. Стан непрерывной прокатки металла сечением от шести до десяти миллиметров с конечной скоростью прокатки до 40 метров в секунду — это поистине уникальное сооружение. В его конструкции нуждаются десятки промышленных предприятий страны. Стан еще не пущен, а заказов на прокат только в счет сентября уже поступило почти на 47 тысяч тонн. Москва, Кривой Рог, Челябинск, Магнитогорск посылают своих представителей на Запсиб, чтобы договориться о поставках остродефицитной продукции.

Того торжественного момента, когда новый гигант Запсиба сделат свой первый вздох и прмчит по ролгантам первую раскаленную заготовку, осталось ждать недолго.

Поставлена задача: не позднее 25 августа начать горячее опробование всего технологического комплекса. И уже сейчас эксплуатационники несут совместную вахту со строителями и монтажниками, ведут прокатку сложных узлов и механизмов.

Е. ПАСТУШЕНКО, г. Новокузнецк.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ ОПЛАТА ТРУДА НА ЖАТВЕ

НА ПОЛЯХ области все шире разворачивается фронт уборочных работ. Трудящиеся колхозов и совхозов, естественно, интересуются, как будет организована оплата труда на жатве. Приведем основные положения системы оплаты.

В период массовой уборки урожая установлены такие сроки повышенной оплаты труда: на уборке зерновых культур и семеновников многолетних трав — 15 дней, на уборке подсолнечника и кукурузы на силос — 20 дней, столько же на жатке картофеля и овощей. В эти дни расценки

увеличены на 30 процентов. Трактористам-машинистам в первые десять дней этого периода, при условии выполнения сменных норм, оплата увеличивается вдвое. В последующие дни — на 30 процентов.

Комбайнерам, которые проводят работу с высоким качеством и выполняют сезонную норму, бесплатно выдается по 4 центне зерна. Трактористу — 30 процентов, помощнику комбайнера и шоферу — 70 рабочему на соломокопильнике — 50 процентов от количества зерна, начисленного комбайнеру. При жатке нату-

ВЫСОТА

слесарит. И почисте и поспокоее. Смена уже закончилась, да и тридцатиградусный мороз не очень-то располагает к повторному подвигу, но ни Алексей Мищенко, ни Иван Лушоя, ни замечательный Анатолий Иванович Глазков не ушли с рабочего места. Тут же отоследили стыки секции, убрал их с площадки. А наутро следующего дня изломанная махта стояла уже вертикально с новой секцией, изготовленной за ночь ребятами из механического.

В полете оказалась бригада Александр не видел еще Александр с такой высоты, хотя шестнадцати лет он считал себя высотником. Да и как не считать, если должность его такая — монтажник.

В полете людей всегда клонит и размышлениями. Можат, пагаты, что, оторав от земли, от родных мест, к новостройкам которых мы быстро привыкли, самолет как бы расшевелит кругозор человека, невольно подовая к общему виду. Глядя и удивляясь, сколько всего понастроили люди. И что бы там ни говорили скептики, но человек — лирик по натуре, мечтатель, передающий карту планетам.

Вот из таких же и он, Александр Исакевич Слободчиков.

Вскоре после войны закончил училище, стал Александр познавать землю, что называется, изнутри. Работал в Ниселевске на шахте, думал всю жизнь ей посвятить, да вот здоровье годкачал.

Ничего, — успокаивали друзья, — специальность у тебя хорошая. Будешь на заводе

работать, так ребята на совесть. Не привыкают к бригаде люди, нороящие погреться за нужной счет. Был как-то один такой же любитель, его считал себя несправедливо обиженным, а работы сторонился. Собирались все вместе и популяро объясняли, что отказывать ему в доверии и в рабочем месте тоже.

И наоборот, вот такие парни, как Мищенко, тянутся к коллективу, Леша еще до армии здесь работал и после демобилизации сюда вернулся. Женя Грибовский, рабочий, тоже в этом месте жил. Этот вот тоже привык. Помнится, привела его мать, От рук парнишка отбилась, школу бросил. Посовотовались монтажники

и решили взять его к себе. Сейчас Женя уже разряд имеет, а осенью обязательно пойдет в школу. Это и будет первая высота, взятая им. Время такое. В бригаде многие участв. Кто школу заканчивает, кто в техникум подался.

Без коллектива — давать четыре человека. Вместе редко приходит к работе. Обычно они званым разброщены, а бригадир выступает в роли дирижера. Но зато, уж в воскресенье дни, собравшись, частенько выезжают на Прыбавками, с бесконечными спорами о футболе...

В управлении о них добрая слава идет. В начале этого года бригаду поздравили с досрочным вводом в эксплуатацию первой очереди шахты «Дальние горы». А теперь им к первому ноября нужно пустить два котла, эстакаду угледолада и вентиляционные установки второй очереди. И хотя отпуск у Слободчикова окончился только наполовину, не выдержав бригадир, решил вернуться домой. До Кемерово летел самолетом.

Земная карта покорно проплывала под крылом самолета, словно сорачиваемая кем-то в огромной рулон. Внизу оставался лес и реки, поселки и города, где живут люди. Кто-то из них варит сталь, кто-то выводит в поле комбайны. И у каждого свой труд, свои завоеванные и покоряемые высоты.

В. ТЯГОТИН, спец. корр. «Кузбасса», г. Киселевск.

ШКОЛА ЯГУТКИНА

БРИГАДИР сидит на железобетонной колонне, готовится к бетонной кладке. В теплых каприх глазах его — лукавая искорка. — Где мои помощники, спрашивает А вот они.

И он показывает на загорелых женщин, расположившихся неподалеку: — Эта вот, познакомьтесь, Лексанова Мария Петровна. Третий разряд имеет, профорг бригады. И первая помощница. А вот эта — Нада Анохина. Восемнадцатилет, а уже второй разряд имеет. — Так сколько же у вас их?

— Почти вся бригада — шестнацать. Бригадир улыбается в ответ и мило недоумение, а потом поясняет: — Сам учил в ноябре прошлого года вызвал меня главный инженер управления Дмитрий Михайлович Перевозкин и говорит: «Положение в кадрах, товарищ Ягуткин, сам знаешь. Без каменичных комбинат не поднять. А где их взять? Нету. Решили мы, Виктор Андреевич, поставить тебя

во главе женской бригады. Учить молодежь будешь». — Осьмь напряжена. А зима. Вы сами видите, какая она была для строителей. Из-за морозов даже сварку запрещали на улице. Да еще метели и ветры подыняли. А место открытое. С утра выходил Ягуткин со своими ученицами на смену. Пока рассчитают площадку от снега — ничего, терпимо, а как встанет на кладку — раствор на кельме мерзнет. Все в куртке, один носы из полушарков выдвигают. Но не отступали. Через три месяца вручили ученицам удостоверения каменичных. Все шесть по очереди. А работу их практически — административно-бытовой корпус комбината костяных тканей — приняли с хорошей оценкой.

Но бригада этого мало. Решили женщины ни в чем не уступать другим коллективам. Перешла бригада на кладку бытового главного корпуса, каменичных за hozрасчет взялись, как настоящие хозяйки. Только в июне бригада Ягуткина сберегла 15 тысяч штук кирпичей и около 9 кубометров раствора. С каждым днем крепнет мастерство воспитанниц Виктора Андреевича Ягуткина. Свои специалисты высокого класса появились. Вот хотя бы Галина Афонина. Третий разряд каменичных имеет, а в кладке углов, пожалуй, и мужчины не в мастерстве не уступит. Да, только ли она? Редакто кто на кладке стен Сталина Артемува догнать. Может, оттого что основной состав бригады — женщины, а может, по другим причинам, но завоевано в этом дружном коллективе одно хорошее правило: работать на совесть, без брака. И от этого правила каменичных никогда не отступают.

С. ДОЛИНОВ. Строительство комбината костюемых тканей. г. Ленинск-Кузнецкий.

32 года на стройке

ЕСТЬ профессия, которую по праву считают одной из самых нужных на земле. Это профессия строителя. Его в совершенстве владеет Иосиф Кириллович Сенокон. За плечами у него тридцать два года самостоятельной работы. Что только не строил его руки! В 1934—1939 году он соорудил жилые дома в Кемерове. Семь лет возводил новые цехи на коксохимзаводе. С 1949 года он бригадир плотников-бетонщиков. В эти же годы в областной центре начиналось строительство большой долины. И опять Иосиф Кириллович не остается в стороне. Его назначают руководителем комплексной бригады на строительстве Ново-Кемеровской ТЭЦ.

Огромный опыт, умение добиваться успеха в наиболее сжатые сроки — эти качества были учтены при назначении Сенокона инструктором передовых методов труда треста «Оргтехстрой».

В эти дни Иосифа Кирилловича можно увидеть на стройке Ново-Кемеровского глинозавода. Вместе с бригадиром СУ-2 треста «Кемеровоугольстрой» Сергеем Ивановичем Соловьевым он обучает мастеров бетонщики молодых строителей. И бригадир не находит своих помощников. А дела в том, что Соловьеву приходится много времени тратить на различные организационно-хозяйственные неурядицы. И вот тут-то на помощь ему приходит инструктор «Оргтехстроя» Иосиф Кириллович Сенокон. На бетонировании фундамента под оборудование, при монтаже железобетонных конструкций и вязке арматурных каркасов Сенокон учит молодых строителей правильно и быстро читать чертежи, точно устанавливать анкерные болты и закладные детали.

Неоценимую помощь оказывает Сенокон и в воспитательной работе. Всегда спокойный, выдержанный, он умеет перейти к молодому строителю и объяснить, как нужно поступить в той или иной ситуации. И результаты видны: в бригаде нет случаев срыва задания, бетон укладывается точно в срок и с хорошим качеством.

Про Иосифа Кирилловича Сенокона говорят: «Человек на своем месте». И это верно. За самоотверженный труд на стройках он награжден орденом «Знак Почета», а его трудовая книжка десятки благодарностей и отметок о премиях.

Б. РЕДЬКИН, начальник отдела внедрения передовых методов труда треста «Оргтехстрой». А. ЛЕВИН, старший инженер «Оргтехстроя».

СПРАШИВАЯ — ОТВЕЧАЕМ

БУДУТ ЛИ НА ТОМИ ГЭС?

Уважаемая редакция, в «Кузбассе» писали о том, что на Томе будут строить гидроэлектростанцию. Как решается этот вопрос сейчас?

Читатель, Костров. ☆ ☆ ☆ Мы попросили начальника службы перспективного развития

«Кузбассэнерго» тов. Фомина ответить на письмо. Согласно предварительным изысканиям и пророботам института Гидропроект им. С. Я. Жук на реке Томе возможно разместить несколько гидроэлектростанций с установившейся мощностью 500—700 тыс. киловатт.

В числе других рассмотрены предложение — соорудить гидроэлектростанцию в районе с. Салтымаково («Бычье горло»), установленной мощностью 700 тысяч квт.

Строительство этих гидроэлектростанций дает возможность, помимо выработки электрической энергии, зарегулировать реку Томь и обеспечить по ней судоходство (за счет поднятия в летнее время уровня воды в реке), что имеет большое народнохозяйственное значение для Кемеровской области.

Навестно, что сейчас форсируется строительство Красноярской ГЭС, начато строительство ствений в Кемеровской и Усть-Илимской ГЭС, а также планируется строительство ряда крупных гидроэлектростанций на р. Енисее и других реках Сибири. Чтобы не распылять средства и материальные ресурсы, на ближайшие годы сооружение ГЭС на Томе не намечается и, видимо, будет осуществляться в более отдаленные сроки.

НОВОСТРОЙКИ В СЕЛЕ

Трудно найти в Яниской районе хозяйство, где бы не велось строительство производственных помещений, школ, культурно-бытовых объектов. Особенно активно строят в нем в колхозе «Звездный». В начале массовой уборки урожая будет завершено сооружение крупного зерносушильного помещения 750 тонн и механизированного зернотока. Колхозники хорошо помогают шефы из города Мендучинского района.

Труженики артели проявляют заботу о дальнейшем увеличении поголовья областного животноводства. И в начале зимовки скота будет закончена постройка 200 лотков и нормирующая на 200 голов канький.

В начале учебного года школьники получат новые инструменты. А в самой школе устанавливается паровое отопление в соответствии с требованиями закона о монтаже котельной. П. ЯКОВЛЕВ.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

По корреспонденции А. Заиче «УСТЬ-СЕРТИНСКИЙ КОНФЛИКТ», в которой шла речь о плохой организации приема и лабораторных исследований молока, поступающего из совхозов и колхозов на молочные заводы Тисуйского и Тайнинского районов, областной комитет народного контроля принял специальное постановление.

С каждым днем растет гигант сибирской индустрии — Ново-Кемеровский химикомбинат. Вступило в завершающую фазу строительство второй очереди напрокатама. Готовится и сдача комплекса серийных комплексов. Строители готовы приступить к строительству третьей очереди в IV квартале этого года. НА СНИМКЕ: строительство второй очереди напрокатама. Фото З. Этингера.

мобиль дан в исправном состоянии. Для водителей большегрузных автомобилей и автопоездов установлено дополнительное премирование — 25 процентов тарифной ставки. Премия начисляется по итогам работы за каждую смену.

Шоферы, работающие на вывозе зерна и других продуктов, в этот период получают дополнительно 20 процентов сдельного заработка за выполнение сдельного задания и один процент сдельного заработка за каждый процент перевыполнения нормы.

С. СТАРОКОВ, ст. экономист управления сельского хозяйства облисполкома,

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

За недоуверительные ответы на вопросы директора Тайнинского молочноконсервного завода А. Г. Похорюкову объявлен спортивный договор с предупреждением. Не остался беззащитным и директор Тисуйского завода К. З. Бибин, в ведомстве которого допускались грубые нарушения правил приема продукции.

ТВОЙ РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК

БЕЗ ХОЗЯИНА И ДОМ СИРОТА

«Дорогая редакция! Очень прошу, помогите нам...» пишет инвалид Отечественной войны второй группы Никандр Михайлович Окунов...

Поселок этот построен в довоенные годы. Много домов багряного типа, а на строительство нового жилья средств шахте не отпускают...

Общая картина поселка, что и говорить, неприглядная, но считать улицы Жданова — центральные даже несколько, где заасфальтированы тротуары и проезжая часть...

Вот Луганская, о которой пишет М. Н. Окунов. Поляны тротуара и мостовой здесь, можно сказать, полностью сместились...

Или пройдите по Луганской. Та часть, где стоят дома индивидуальной застройки, содержится в порядке, чистоте...

Хоть и повел Н. М. Окунов, рассказывая о беспорядках в письме, но все же не до конца. Разве нельзя самим жильцам сделать эту часть Луганской такой же красивой и чистой?

Люди могут много сделать. Но с ними надо беседовать, организовать воскресники, субботники. И заняться этим есть кому...

Иногда воскресники, то, как правило, ранней весной, когда надо убирать снег...

Если судить по количеству, депутаты, живущие в поселке, — сила немалая. И нужды местные хорошо знают...

Можно было бы назвать еще несколько фамилий. Но дело не в перечислении пассивных, а в том, почему они стали такими...

К 70-летию со дня рождения Якира



ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ НАРОДУ

15 августа исполняется 70 лет со дня рождения видного советского военного деятеля, командира 1-го разряда, члена КПСС с 1917 года Ионы Эмануиловича Якира...

В январе 1919 года Революцией республике награжден Якира высшим знаком отличия — орденом Красного Знамени...

За умелое руководство и хорошую организацию боевых действий в боях с врагами Родины, любовь советских полководцев был награжден еще двумя орденами Красного Знамени...

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

Успехи южновьетнамских патриотов

ХАНОЙ, 12 августа. (ТАСС). Отряды армии Освобождения и патриотической армии провинции Куангчи за первую половину этого года провели более 300 боев...

Хозяева Окинавы — американцы

ТОКИО, 12 августа. (ТАСС). Американские власти на острове Окинава в Японии издали постановление, запрещающее выдачу паспортов для поездки в Японию представителям коммунистической партии Окинавы...

Почему покровительство бывшему нацисту

БЕРЛИН, (ТАСС). 360 документов, свидетельствующих о преступном прошлом Виллона, передали западногерманским властям ГДР и другие страны...

В странах Азии и Африки

МАЛИ

БАМАКО. Делегация Комитета советских женщин во главе с ответственным секретарем комитета Зинаидой Федоровой отбыла на Родину после двухнедельного визита в Республику Мали...

СИРИЯ

ДАМАСК. Министр планирования Сирии Абдель Хасан сделал журналистам заявление о целях и задачах утвержденного пятилетнего плана...

ИНДОНЕЗИЯ

ПАРИЖ. Отдел печати ЮНЕСКО распространил сообщение о том, что в письме генеральному директору ЮНЕСКО министр иностранных дел Индонезии Адам Малик заявил...

НЕПАЛ

ДЕЛИ. По распоряжению короля Махендры произведена реорганизация правительства. Министр указал также, что Сирия — единственная страна в арабском мире, которая будет добывать и перерабатывать нефть без участия иностранных нефтяных монополий...

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ НОРОДОМА СИАНУКА

ПНОМ-ПЕНЬ, 12 августа. (ТАСС). «Есть только одно решение вьетнамской проблемы, а именно соблюдение Женевских соглашений, что означает вывод американских войск из Вьетнама и предоставление вьетнамцам свободы самим решить свои собственные дела»...

ОБЗОР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

БОИ ВО ВЬЕТНАМЕ

Первая декада августа ознаменовалась новым нарастающим эскалацией агрессии США во Вьетнаме. Агрессоры с невиданным садизмом продолжали пиратские воздушные налеты на населенные районы ДРВ...



В некогда глухой Родопах на реке Выча сооружается самый мощный в Болгарии гидроэнергетический каскад...

ЗАПРЕЩЕНИЕ ЧАНКАЙШИСТСКОГО ЖУРНАЛА

ПАРИЖ, 12 августа. (ТАСС). Французское министерство внутренних дел специальным декретом запретило с сегодняшнего дня издание и распространение во Франции чанкайшистского журнала «Чон-фа Даоба»...

Наша группа нашла бесспорные доказательства того, что американские самолеты бомбят камбоджийские деревни, заявил на пресс-конференции деятель комитета «Американских друзей на службе общества» Р. Джонсон...



23 августа — День освобождения Румынии от фашистского ига. Национальный праздник румынского народа. НА СНИМКЕ: магазин самообслуживания в новом районе Бухареста...

ОЧЕВИДЦЫ ИЗОБЛИЧАЮТ

НЬЮ-ЙОРК, 12 августа. (ТАСС). На состоявшейся вчера в Сан-Франциско пресс-конференции представители организации «Американцы хотят знать» привели факты, которые изообличают агрессивные действия США во Вьетнаме...

ОБЗОР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Озабоченные стратеги из Пентагона начали бомбить демилитаризованную зону между ДРВ и Южным Вьетнамом, «мотивируя» свое решение тем, что в данном районе будто бы находятся части вьетнамских партизан...

На днях представитель министерства водного хозяйства и электростанций ДРВ привел новые данные о зверских галетах авиации США на системы дамб и ирригационных сооружений республике...

ОБЗОР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Агентство Франс Пресс сообщает из Вашингтона о новых планах расширения агрессии во Вьетнаме. Комитет начальников штабов при участии президента Джонсона составил список новых объектов ДРВ для воздушных бомбардировок...

Зверства американских агрессоров вызвали новую волну протестов мировой общественности. Директор ряда городов Франции возмущался варварскими действиями США, направляя петиции, послания и делегации в посольство США...

Возмущенные стратеги из Пентагона начали бомбить демилитаризованную зону между ДРВ и Южным Вьетнамом, «мотивируя» свое решение тем, что в данном районе будто бы находятся части вьетнамских партизан...

ОБЗОР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

избран истому, что в этом месяце отмечаются дни Хиросимы и Нагасаки. Народы мира полностью поддерживают справедливые требования Демократической Республики Вьетнам о немедленном прекращении варварских бомбардировок без всяких условий...

Гнев против преступной войны во Вьетнаме нарастает и в США. Два недели назад в городе Миннеаполис было арестовано семь молодых американцев, протестовавших против грядущей войны...

Этот заявление поддерживают десятки тысяч американцев, которые понимают свою ответственность перед народами мира. Полковник Вл. МОЧАЛОВ, военный обозреватель АПН.

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ С ОБРАЗОМ ИЛЬИЧА

ПЕРЕДО МНОЙ — десятилетней давности приглашенный билет. В летнюю пору 1956 года областное управление культуры и Кемеровская филармония организовали в клубе ГРЭС общественный просмотр литературно-драматической композиции «В. И. Ленин».

Он и тогда был далеко не новичком на сцене. За плечами остались уже 15 лет работы в театре и в концертных филармонических бригадах.

«Однажды, прослушав, как Сизов читает стих Владимира Маяковского о Ленине, товарищ по филармонии сказал ему: — Не обращай ли ты к ленинскому образу как следуешь, постоянно? Видишь ли... в тебе, в облике твоём, в манере есть, по-моему, что-то... намекнувшееся».

Николай Иванович слышал это не впервые. А на сей раз задумался. И вскоре, никому не говоря ни слова, начал работу.

Прежде чем артист осмелится сделать пробное выступление перед художественным советом, прошло два года. Сизов постигал опыт всеотроне, он слушал лекции и встречи с речами В. И. Ленина — и воспроизводил голос вождя.

Приехав в Москву, встретился с Лидией Александровной Бетховой, личным секретарем Ильича, долго советовался с ней, и на основе ее воспоминаний шаг за шагом усваивал ленинскую манеру держать себя.

Сизов и не собирался переоценивать сделанное. Он вдумчиво прислушивался к мнению партийных работников, журналистов, актеров, рабочих, колхозников.

Общаясь с артистами, Сизов не забывал напоминать, что у него, у артиста, есть своя работа, своя ответственность, своя совесть. Сказать это просто — а каково сделать!

Незадолго до 40-летия Советской власти, будучи снова в Москве, он решил высказать плоды своих исканий на суд тех, кто работает когда-то бок о бок с Ильичем.

Старые большевики участвовали в спектакле в Центральном музее В. И. Ленина, будучи назначены по приглашению. Труппа, с которым Николай Иванович стоял на пороге здания, знакомого миллионам, пока жесты, походу. Но, конечно, самым главным было вторжение в мир ленинских идей.

Душой глубоко проникнувшись к этому делу, Сизов над томалими сомнениями, познавая, участвуя, в работе артиста — не зря казалась — что тогда, когда артист из добровольно организованной себя, становится все тяжелее.

Ожидается ли под силу хоть сколько-нибудь убедительно донести до зрителя обаяние и неповторимую внутреннюю мощь ленинской натур?

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

А в то же время не ржавеет, обретает новые краски его прежняя литературная композиция. Ее смотрят на целинных землях и в Воркуте, у голубых озер Финляндии и в цехах Челябинского металлургического завода. В дни работы XIII сессии КПСС композицию увидели представители братских компаний, для которых Сизов выступил во время их экскурсий в Горки Ленинские. И год за годом артист совершает длительные поездки по родному Кузбассу. Ему аплодируют делегаты областной партконференции, строители Запсида, жители самых отдаленных деревень, пионеры, выехавшие в лагерь. Областной комсомольский форум с глубоким волнением слушает в его исполнении фрагменты ленинской речи на III сессии РКСМ.

Сегодняшний Сизов в роли Ильича шагнул далеко вперед по своим первоначальным рубежам. Рисунок образа стал сдержаннее, глубже. Сказывались результаты многолетней, по сути исследовательской, работы над ленинскими произведениями, над партийными документами. Артист хорошо знает, какими работами жил Ленин, как его замыслы воплощались в жизнь и продолжают воплощаться в наше время.

Отлично усвоен строй речи вождя. И, как это было уже на первых порах, всегда безупречен сценический облик; внешние данные актера, в особенности черты лица, способствуют этому, а гармонизирует он всегда сам, доводя технику до совершенства. Публика вместе с ним — очень убедительное свидетельство тому.

Недавно Николай Иванович, заргоревый и пропыленный, вернулся из очередной поездки по Кузбассу. При встрече он сообщил: — Начелась вторая тысяча выступлений!

Нынешняя поездка — в мае-июле — охватила самые отдаленные уголки севера и юга Кузбасса. С творчеством Н. И. Сизова знакомы рабочие лесхозов, геологи, жители таежных сел. Он испил воды из Терского источника. Он вместе с горняками Красногорского разреза чествовал нашего Героя Социалистического Труда — машиниста экскаватора

Владимира Яковлевича Прибыльнова. Десятки концертов были даны самым восторженным и эмоциональным зрителем — пионером. Вечерами Николай Иванович часто вылет за комит: он продолжает освоение необъятного ленинского наследия. Впереди — участие в большой концертной программе, которую филармония готовит к 50-летию Великого Октября. Сценарий пишет московские литераторы. Образу Ленина в нем будет принадлежать центральное место. Осенью эту серьезную работу большого коллектива будут организовывать в Министерстве культуры Российской Федерации.

Конечно, и сейчас нелегко, — говорит Сизов. — До сих пор, честно могу признаться, остается неудовлетворенность собой. Я все чаще обращаюсь к литературной

программе, которую читаю со сцены без грима: она помогает находить новые возможности, новые черты образа. Работа мучительная, но это — радость мучения, «слабая материя», как сказал один из наших писателей. Уж очень тепло встречают эти выступления, каждый раз чувствую, что не зря прошло десятилетие. Очень нужно людям такое общение с Лениным.

Вот это и есть, как было сказано вначале, аполлоновская влюбленность в тему, в личность, в наш труд. В нем мы трудимся и в нашем искусстве трудно себе что-либо представить. Можно только гордиться тем, что работа артиста Сизова началась и продолжается у нас, на Кузнецкой земле, получив сердечное признание «от Москвы до самых до окраин».

Ю. БАЛАНДИН.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

А в то же время не ржавеет, обретает новые краски его прежняя литературная композиция. Ее смотрят на целинных землях и в Воркуте, у голубых озер Финляндии и в цехах Челябинского металлургического завода. В дни работы XIII сессии КПСС композицию увидели представители братских компаний, для которых Сизов выступил во время их экскурсий в Горки Ленинские. И год за годом артист совершает длительные поездки по родному Кузбассу.

Ему аплодируют делегаты областной партконференции, строители Запсида, жители самых отдаленных деревень, пионеры, выехавшие в лагерь. Областной комсомольский форум с глубоким волнением слушает в его исполнении фрагменты ленинской речи на III сессии РКСМ.

Сегодняшний Сизов в роли Ильича шагнул далеко вперед по своим первоначальным рубежам. Рисунок образа стал сдержаннее, глубже. Сказывались результаты многолетней, по сути исследовательской, работы над ленинскими произведениями, над партийными документами. Артист хорошо знает, какими работами жил Ленин, как его замыслы воплощались в жизнь и продолжают воплощаться в наше время.

Отлично усвоен строй речи вождя. И, как это было уже на первых порах, всегда безупречен сценический облик; внешние данные актера, в особенности черты лица, способствуют этому, а гармонизирует он всегда сам, доводя технику до совершенства. Публика вместе с ним — очень убедительное свидетельство тому.

Недавно Николай Иванович, заргоревый и пропыленный, вернулся из очередной поездки по Кузбассу. При встрече он сообщил: — Начелась вторая тысяча выступлений!

Нынешняя поездка — в мае-июле — охватила самые отдаленные уголки севера и юга Кузбасса. С творчеством Н. И. Сизова знакомы рабочие лесхозов, геологи, жители таежных сел. Он испил воды из Терского источника. Он вместе с горняками Красногорского разреза чествовал нашего Героя Социалистического Труда — машиниста экскаватора

Владимира Яковлевича Прибыльнова. Десятки концертов были даны самым восторженным и эмоциональным зрителем — пионером. Вечерами Николай Иванович часто вылет за комит: он продолжает освоение необъятного ленинского наследия. Впереди — участие в большой концертной программе, которую филармония готовит к 50-летию Великого Октября. Сценарий пишет московские литераторы. Образу Ленина в нем будет принадлежать центральное место. Осенью эту серьезную работу большого коллектива будут организовывать в Министерстве культуры Российской Федерации.

Конечно, и сейчас нелегко, — говорит Сизов. — До сих пор, честно могу признаться, остается неудовлетворенность собой. Я все чаще обращаюсь к литературной

программе, которую читаю со сцены без грима: она помогает находить новые возможности, новые черты образа. Работа мучительная, но это — радость мучения, «слабая материя», как сказал один из наших писателей. Уж очень тепло встречают эти выступления, каждый раз чувствую, что не зря прошло десятилетие. Очень нужно людям такое общение с Лениным.

Вот это и есть, как было сказано вначале, аполлоновская влюбленность в тему, в личность, в наш труд. В нем мы трудимся и в нашем искусстве трудно себе что-либо представить. Можно только гордиться тем, что работа артиста Сизова началась и продолжается у нас, на Кузнецкой земле, получив сердечное признание «от Москвы до самых до окраин».

Ю. БАЛАНДИН.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.

И вот премьера. Николай Иванович показал свою работу широкой аудитории лишь после того, как усилия его были одобрены сотрудниками-актерами, и после доподлинных, упорных занятий с многоопытным режиссером. Тогда это были две небольшие сценки из пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и разговор Ленина с английским писателем из «Кремлевских курганов».

Помните, сколько жилось артисту в новобранстве. Его игра понравилась, в ней естественно выделась та самая искра, которая непременно должна тапиться у исполнителя этой ответственной роли. «Очень похоже!» — с удовольствием говорили зрители, и тут же отмечали, что пока достигнуто, главным образом, внешний эффект, что нужен труд и еще раз труд для постижения и раскрытия глубин ленинской души и мысли.



Владимира Яковлевича Прибыльнова. Десятки концертов были даны самым восторженным и эмоциональным зрителем — пионером.

Вечерами Николай Иванович часто вылет за комит: он продолжает освоение необъятного ленинского наследия. Впереди — участие в большой концертной программе, которую филармония готовит к 50-летию Великого Октября.

Сценарий пишет московские литераторы. Образу Ленина в нем будет принадлежать центральное место. Осенью эту серьезную работу большого коллектива будут организовывать в Министерстве культуры Российской Федерации.

Конечно, и сейчас нелегко, — говорит Сизов. — До сих пор, честно могу признаться, остается неудовлетворенность собой. Я все чаще обращаюсь к литературной

программе, которую читаю со сцены без грима: она помогает находить новые возможности, новые черты образа. Работа мучительная, но это — радость мучения, «слабая материя», как сказал один из наших писателей.

Уж очень тепло встречают эти выступления, каждый раз чувствую, что не зря прошло десятилетие. Очень нужно людям такое общение с Лениным.

Вот это и есть, как было сказано вначале, аполлоновская влюбленность в тему, в личность, в наш труд. В нем мы трудимся и в нашем искусстве трудно себе что-либо представить.

Можно только гордиться тем, что работа артиста Сизова началась и продолжается у нас, на Кузнецкой земле, получив сердечное признание «от Москвы до самых до окраин».

Ю. БАЛАНДИН.

НАШИ ГОНЩИКИ — СИЛЬНЕЙШИЕ

Более тысячи километров преодолели участники марафона на преодоление 25 км дистанции. И все же 6 секунд оказались лишними, помешали Николаю стать мастером спорта.

В общем зачете Голованов стал чемпионом гонок, а наша команда вышла победительницей в этих трудных состязаниях. Велосипедисты Томска на втором месте, спортсмены Новосибирска — на третьем.

А. СЕРЕДА, мастер спорта, главный судья соревнований.

НА СНИМКЕ: чемпион многодневной гонки Николай Голованов (в центре).

Вечером 12 августа 18 претендентов на звание абсолютного чемпиона мира по высшему пилотажу закончили обязательные упражнения. Наши пилоты опять выступили отлично. Владимир

Мартемьянов сохранил за собой лидирующее положение.

13 августа чемпионат финишировал.

(ТАСС).

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

16 АВГУСТА. 13.30 — «Лесная быль» — науч.-популярный фильм. 19.50 — Телевизионные новости. 20.40 — Киножурнал. 20.50 — Спорт за неделю. 21.05 — «Маты равнины» — документальный фильм. 21.15 — «Цифры пятилетия. 21.20 — «Трагедия золотой» — телефильм. 21.35 — «Навахо» — художественный фильм. 23.10 — Песни В. Сорочина.

17 АВГУСТА. 12.00 — «Целины» — художественный фильм. 19.30 — Про доброго воина. 19.50 — Мультипликационный фильм. 20.40 — Телевизионные новости. 20.50 — Киножурнал. 20.50 — Каждый колос — лепесток. 21.15 — Телевизионные новости. 21.30 — «История секретаря Кемеровского обкома КПСС В. Г. Карелина. 21.20 — «Целины» — документальный фильм. 22.00 — «Путь в припад» — художественный фильм.

18 АВГУСТА. 19.30 — Заводская эксперименталь. 20.10 — «Город твоих узелка» — документальный фильм. 20.30 — Телевизионные новости. 20.40 — «Их мечты — в будущее» — «После 60» — документальный фильм. 21.20 — «Им покорится небо» — художественный фильм.

19 АВГУСТА. 12.00 — С кинокамерой по планете. «Город меняет лицо» — документальный фильм. 18.30 — Научно-популярные фильмы: «Зюк касается всех». «С маркой города Ленина». «Общая Алесей Бутенко». 20.30 — Телевизионные новости. 20.40 — Литературный концерт. 21.00 — Когда приходит осень» — документальный фильм. 21.15 — Цифры пятилетия. 21.20 — С кинокамерой по планете. «Город меняет лицо» — документальный фильм. 22.10 — Фрагменты из советских оперетт.

20 АВГУСТА. 18.15 — «Снятая о Ель» и «Летучие» — мультипликационный фильм. 18.30 — По родной стране. «Пять признаний и любовь» — анимационный фильм. 20.15 — Международный обзор. 20.30 — Телевизионные новости. 20.40 — «Покоритель периков» — художественный фильм (детям до 16 лет смотреть не рекомендуется). 22.00 — Голубой огонь (повторно).

21 АВГУСТА. 18.00 — Мультипликационный фильм. 18.10 — «Девочка, с которой я дружил» — художественный фильм. 18.45 — Горничная. 20.05 — «Как август» — анимационный фильм. 20.15 — Мультипликационный фильм для взрослых. 20.15 — «Мечта» — телефильм. 20.35 — «Знакомый открывает дверь» — художественный фильм. 21.55 — Эстрадный концерт.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета РСФСР преобразовал республиканское Министерство охраны общественного порядка РСФСР в союзно-республиканское Министерство охраны общественного порядка РСФСР.

ИЗВЕЩЕНИЕ

17 августа в цирке проводится лекция «Опасность новой мировой войны и ракетно-ядерный штурм нашей Родины». Читает генерал-лейтенант М. М. Григорьев (Москва).

Начало в 19 часов.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ «КУЗБАССА» С 10 ДО 17 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ:

Понедельник — А. Ф. Яков. Вторник — Л. И. Егоров. Четверг — Л. Н. Подстрелов. Пятница — Е. Ф. Романов. В среду с 10 до 13 часов ведут прием юристы.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ...

На днях в Кемеровском книжном издательстве опубликован брошюра В. РОССИНСКОГО «ЭКОНОМИКА УБОРКИ ЗЕРНОБЫХ». В ней автор обобщает опыт организации уборки в колхозах и совхозах кемеровской области. Интересен материал по методике определения экономической эффективности организации уборочных работ. Брошюра адресована специалистам совхозного хозяйства, управляющим отделениями, бригадиром, начальникам механизированных отрядов, звеньевых.

Важный вопрос рассматривает в своей брошюре «ХОЗРАСЧЕТ В СОВХОЗАХ И КХОЗ. ТИП». Здесь освещаются вопросы организации внутрихозяйственного расчета, организации и на фермах совхоза, раскрываются главные принципы хозрасчета и материального поощрения, рассматривается методика и организация учета работ. Брошюра может быть полезной экономистам, бухгалтерам, управляющим и специалистам совхозов в их практической работе.

В книжных магазинах можно приобрести изданный отделением книжной печати В. БАЛАНДИНА «ЩЕДРОСТЬ ЗЕМЛИ». Автор рассказывает об агромне колхоза «Искра» Ленинского района района Виталии Моисеевиче Исаеве — человеке большой души, о его трудной и кропотливой, в делах и заботах.

В. П. ПОВОС.

В ТЕАТРАХ И КИНО

ГАСТРОЛИ РОВЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА. В помещении областного театра. Сегодня днем и вечером — КОГДА МЕРТВЫЕ ОЖИВАЮТ. Начало в 12 часов и в 19 часов 30 минут. 15 августа — В ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ ЗЕЛЕНЬ СОБИРАЛА. Начало в 19 часов 30 мин.

Кинотеатр «МОСКВА». 1. Новая кинокомедия В. ДЖАЭ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ — производство США (12, 4, 8, 10) — детям смотреть не рекомендуется. МЕДИВЕРЬ ПО ДНА (к 10 час. сеансу). 2. «ТО ВАГО» МЕНЯЕТ КУРС (10, 12). ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ (2, 4, 8, 10) — детям смотреть не рекомендуется.

Кинотеатр «НОСМОС». 1. Новая приключенческая художественный фильм о-я РА. УИД, производство киностудии Бухарест, Румыния (3, 10.3