

ДОКЛАД ТОВАРИЩА С. П. ПАВЛОВА

Мы с полным основанием можем говорить сегодня о том, что является все больше молодых талантов, которых отличает гражданская и партийная зрелость.

С большим уважением и глубокой благодарностью мы говорим сегодня о труде писателя и художника, композитора и артиста. Их творчество помогает партии и комсомолу воспитывать у молодежи святое чувство любви к Родине, высокую гражданственность, стремление к подвигу, воинствующий гуманизм.

Комсомол всегда занимал принципиальную позицию по вопросам литературы и искусства.

Ведь доброжелательное,

товарищеское отношение на

коем случае не должно подменяться вседостоинством, снижением требовательности в идеально-художественным достоинствам произведений.

Известно, что критиковались прежде всего произведения, лишенные острого социального звучания, «герои» которых жаждали поведать миру о своей разочарованности, о принадлежности к крушению идеалов. Как все это стало! Еще Писарев искал о таких «героях», что эти пустые и никуда нигде люди без борьбы подчиняются всем мелким случайностям своего бесмысленного существования.

Атмосфера искания, новаторства и вдохновенного жизнегувернера нового — естественная атмосфера творчества. В ней скорее всего развивается и крепнет молодой талант. Но только с позиции партии, обновляющей и перестраивающей мир на основе самой глубокой философской и гуманистической программы, возможно смелое, правдивое и высохудожественное осмысление мира, переустройство его.

Подлинная гражданственность,

народность, гуманистичность

советскому кинематографу всеобщую любовь и уважение. Но

произнося сегодня слова благородности многочисленному отряду режиссеров, актеров, сценаристов, операторов за лучшие образцы советского киноискусства, на которых воспиталась не одно поколение. Мы вместе с тем не можем не сказать и о том, что нас тревожит.

Притягательность языков становятся детское кино. Самый массовый, самый впечатлительный и самый благодарный это юный киногерой, фильм для него просто не хватает. В свое время были организованы творческое обединение «Юность» и Центральная студия детских и юношеских фильмов имени Горького. Однако, как это ни парадоксально, производство фильмов специально для детей и юношества не растет, а снижается. Подчеркиваем — фильм для детей, а не фильм для выпускников детских кинокомпаний, которые выпадают на долю старшего поколения. Отдельные молодые люди хотят пройти стороной от кинуки жизни, настроены искренне, требуют от государства много, но забывают о своих обязанностях перед обществом, перед народом. Буржуазные идеологии, наши врачи пытаются использовать в своих интересах именно таких незакаленных, восприимчивых и разного рода идеологической инфекции людей.

Рассчитывая на то, что не пересились еще доверчивые про

стаки, буржуазные пропагандисты без устали распространяются о «всебоем благоустройстве», «свободе» и «демократии», которые якобы гарантируют человеку капитализм. На службу подпольной рекламы поставлено все: печать, радио, телевидение, кино, туризм, литература, музыка, танцы.

Все эти дьявольские завесы, вся эта пропитанная ложью косметика нужна империалистам, чтобы скрыть действительность, разрывать людей, уйти от ответственности за такие страшные преступления, как массовая эксплуатация и обнищание трудового народа, как организация кровопролитных войн во имя природы и капитала.

Для того, чтобы помочь ра-

сти молодых художников, сглу-

бить труд в области литературы, кино, театра, музыки, изобразительного искусства для детей и юношества, имеет смысл, по нашему мнению, уредить специальные стипендии центральных изданий комсомола в творческих вузах страны.

Мы считаем, что необходимо обратить серьезное внимание на подготовку режиссеров и сценаристов, специализирующихся по детскому кино. Следовало бы проводить фестивали детских фильмов, возможно, стоит установить при ЦК комсомола за лучший детский фильм года.

Для того, чтобы помочь ра-

сти молодых художников, сглу-

бить труд в области литературы, кино, театра, музыки, изобразительного искусства для детей и юношества, имеет смысл, по нашему мнению, уредить специальные стипендии центральных изданий комсомола в творческих вузах страны.

С. П. Павлов сообщил, что с

целью поощрения создателей ярких и художественных отношений — произведенений литературы и искусства о молодежи и для молодежи ЦК ВЛКСМ учредил премии Ленинского комсомола.

Премия ЦК ВЛКСМ, состоявшаяся 14 мая, присудила за 1965 год шесть премий.

Первым лауреатом премии Ле-

нинского комсомола именем ЦК

назвал Николая Островского.

Год с нами. Но всегда в ра-

дах комсомола бесмертный Павла Корчагина. Раньше на него, наше и грядущие поколения будут выкованы стать большевистских характеров. Докладчик назвал имена других лауреатов:

Нодар Думбадзе — грузинский писатель, автор замечательных повестей для юношества «Я, бабушка, Илько Илларион» и «Я вижу солнце».

Витautas Жалайравичус — лите-

торский кинорежиссер, создатель болтушного, прекрасного фильма «Никто не хотел умирать».

Александр Пахмутова, чьи

песни стали постоянными спутниками молодежи.

Владимир Чивилихин — автор

пьесы «Про Клаву Иванову», «Елки-матки», «Серебряные рельсы».

Коллектив Киевского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола за создание спектакля «Молодая гвардия».

От имени делегатов съезда, от

имени всех комсомольцев и мо-

лодежи С. П. Павлов сердечно поздравил присутствующих на

съезде лауреатов с заслуженной наградой.

Советская молодежь, продолжал докладчик, наследница разно-

образных и боевых традиций старшего поколения. Она больше всего на свете любит свою Родину, в расцвете могущества и силы, которой заключается счастье не только сегодняшнего, но и грядущих поколений. Для нее нет более светлой и почетной задачи, чем защита социалистического Отечества.

Давняя и прочная дружба связывает наша Вооруженные Силы и комсомол. Шефство над развитием авиации и военно-морского флота, два боевых ордена на знамени ВЛКСМ, совместная работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи — трудно перечислить все примеры, характеризующие эту дружбу. Мыслимо ли отделить комсомол от армии, если свыше 80 процентов призывающих — комсомольцы, а тысячи демобилизованных воинов едут по комсомольским путевкам на ударные стройки. Святая обязанность комсомола — и вперед делать все для дальнейшего укрепления этой дружбы, для усиления могущества Советской Армии.

Благодарю активно готовят свою молодежь к войне. В то же время наши противники забыты, чтобы как выразился один буржуазный журналист, в будущей войне не было Матросовых и Космодемьянских. Пустые хлопоты! За последние четыре года более 7 тысяч молодых воинов, из которых 1000 — комсомольцы, вступили в ряды армии и морской пехоты. Успехом овладев новой боевой техникой награждены орденами и медалями Советского Союза.

В нашей армии и на флоте, в пограничных и внутренних войсках непрерывно растет число огненных подразделений, частей и кораблей. Подавляющее большинство членов ВЛКСМ показывает пример в исполнении воинской обязанности.

Молодежь понимает, органически чувствует, что здесь наиболее полно соединяется, взаимно дополняют друг друга интересы государства, интересы такой общины, которая входит в строй до- сконечно.

Всесоюзные ударные комсомольские стройки — это яркие и героические страницы истории комсомола, это великолепная школа жизни, гордость Ленинграда, комсомола, всей советской молодежи!

Молодежь понимает, органически чувствует, что здесь наиболее полно соединяется, взаимно дополняют друг друга интересы государства, интересы такой общины, которая входит в строй до- сконечно.

После XIV съезда, проложил докладчик, комсомол более углубленно занимается проблемами массового физкультурного движения, особенно среди детей и подростков. Удалось найти некоторые новые формы привлечения ребят к занятиям физкультурой и спортом.

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

Задача экономического и культурного преобразования деревни требует более высокого уровня организационной работы.

Предметом неустанных заботы комсомольских организаций должны быть вопросы подготовки кадров и повышения квалификации молодых рабочих, создания условий для их учебы и отдыха.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

С точки зрения молодого человека, ударные стройки — это не только романтика путешествий и подвига, это школа самостоятельности, возможность быстро получить специальность, выйти на большую дорогу жизни.

Позвольте выразить уверенность в том, что юноши и девушки, которые откликаются на новый призыв партии, что молодые строители и монтажники, комсомольские организации строек приложат все усилия к тому, чтобы объекты пятилетки сооружались добро и своевременно!

С точки зрения государства, одна из характерных процессов наших дней, для активного развития которого партии, государство создают все более и более фундаментальную основу. Это сближение идет и будет развиваться не только в области экономической, но и культурно-семейной. Ярким показателем этого служит глубоко изменявшийся облик сельского населения, особенно молодежи, рост ее образовательного, профессионального, общекультурного уровня.

