

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ



ТАК И БУДЕТ!

1966 год ужас весь, как говорят, в цифрах. Четко определены рубежи, за которые борются труженики нашего совхоза. Животноводы решили в первом году пятилетки нарастить по 2.900 кг молока от коровы. Полеводы борются за то, чтобы получить не менее 13 центнеров зерна, 120 картофеля и 125 центнеров овощей с гектара.

Никто в хозяйстве не сомневается, что эти рубежи будут взяты. Животноводы с успехом закончили первый квартал. Впереди соревнующихся сейчас идет бригада С. К. Дюмина, награжденного орденом Трудового Красного Знамени. У нее по надоям плюс к тем же дням прошлого года составляет около 120 килограммов. Почти по тысяче килограммов молока на корову уже надели К. Е. Клавдиева, М. Ф. Захарова и М. Ф. Мартышова.

Земледельцы подготовились к весне заранее. Составлены технологические карты на все время от посева до уборки. Уже выращиваем рассаду, засаживаем на яровизацию картофель. А из теплиц в город ушли машины с зеленой продукцией. В торговую сеть сдано 178 центнеров зеленого лука, приступаем к сбору свежих огурцов.

Наш коллектив еще в дни съезда партии обещал досрочно выполнить все планы первого года пятилетки. Начало весны вспыхнуло уверенностью: так и будет!

А. КОРОЛЕВ,
директор совхоза
«Мазуровский».

РЕЗЕРВ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ— НОЧНАЯ СМЕНА

КАЖДАЯ МИНУТА В ЦЕНЕ

ДОЖДИ сдерживают полевые работы. Между тем послевесенние почвы в степной части Ленинск-Кузнецкого района идет очень бурно. Буквально все работы: подготавка, удобрение полей, посев выпадают на один и тот же срок.

Главный агроном совхоза «Возьвишак» Л. П. Погорелов рассказывает:

— В совхозе на пяти тысячах гектаров влага прибывает. Сейчас все агрегаты заняты на подготовке почвы и посеве. Начали мы с ячменя. Но пора сеять уже и горох, и пшеницу. Темпы работ неплохие (все механизаторы выполняют нормы), но этого мало. Судите сами, еще не посеяно ни гектара пшеницы, а подождало время братья за раний картофель. Видимо, придется пускать в дело последние резервы — ночную смену селяльщиков.

На помощь хлеборобам пришла авиация. Самолеты вносят в почву минеральные удобрения. Предполагается употребить 1.500 гектаров. Треть намеченного объема работ уже сделана.

Трудностями весны противостояли хорошая организация труда и хлеборобы колхоза «Победа».

На полях на площади 5.800 гектаров засеяли прибываю влагу. Большая часть земли засорена в два следа на дниах механизаторы закончили сев

однолетних трав и, используя каждый час хорошей погоды, приступили к севу гороха.

Все механизаторы перевыполняют нормы, — говорит председатель колхоза Н. И. Симутенко.

А также, как Чумин, Лесников, Котов, нередко заканчивают смены, имея на счету полторы — две нормы.

Примечательное явление в колхозе — пункты технического обслуживания.

Оборудование необходимым приспособлениями, запасом инструментов и дефицитных деталей, они обеспечивают безаварийную работу техники.

Опыт передовых хозяйств показывает, что счет времени сейчас нужно вести на минуты. Только при этом условии можно выйти из циклотона, в который поставила хлеборобов кпризывная весна.

Опыт передовых хозяйств показывает, что счет времени сейчас нужно вести на минуты. Только при этом условии можно выйти из циклотона, в который поставила хлеборобов кпризывная весна.

(Корр. «Кузбасса»).

Поле после гороха было сильно засорено. Участок, засеянный пшеницей, как «диамант», и даже скороспелая «скала».

Яшкинский сортостроительный участок. В среднем за шесть лет «диамант» при первом (для этого района) сроках — 21 мая — дал средний урожай 25,6, а при посеве 30 мая — 20,9. Пшеница «скала», посевная 22 мая, дала 24,4 центнера с гектара, а при посеве 1 июня — 21,6 центнера с гектара.

Этот опыт говорит о том, что при засорении земель лучше сеять пшеницы, а не засоряться.

Как видим, здесь ранние сроки посева пшеницы себя зарекомендовали лучше. Оговорюсь: эти данные относятся к полным, сравнительно чистым от сорняков. Предшественники были тоже хорошие.

А как на засоренных полях?

Вот данные Яшкинского сортостроительного участка за 1964 год. Здесь был задложен опыт посева в два срока. Первый — 20, второй — 28 мая.

Лучше зарекомендовал себя

посев в поздний срок.

По данным Яшкинского сортостроительного участка, ранним сроком посева считается 15 мая и вторым, более поздним, — 23 мая.

Здесь в ранний срок в среднем за семь лет позднеспелый сорт пшеницы «милитурум-53» дал 27,4 центнера с гектаром, а во второй срок — на два центнера меньше.

При первом срочке восковая

спелость зерна наступала, как правило, 25 августа, при втором — 3 сентября.

Среднеспелые сорта пшеницы

в этой зоне дают небольшую

прибавку урожая при посеве во второй срок. Однако надо иметь в виду: при более позднем посеве пшеница значительно сильнее полегает и передко хуже вымачивается. Раннеспелая пшеница « скала» дает хорошую прибавку во второй срок посева

решается несколько иначе.

По данным Ленинск-Кузнецкого сортостроительного участка, ранним сроком посева считается 15 мая и вторым, более поздним, — 23 мая.

Здесь в ранний срок в среднем за семь лет позднеспелый сорт пшеницы «милитурум-53» дал 27,4 центнера с гектаром, а во второй срок — на два центнера меньше.

При первом срочке восковая

спелость зерна наступала, как

правило, 25 августа, при втором — 3 сентября.

Среднеспелые сорта пшеницы

в этой зоне дают небольшую

прибавку урожая при посеве во второй срок. Однако надо иметь в виду: при более позднем посеве пшеница значительно сильнее полегает и передко хуже вымачивается. Раннеспелая пшеница « скала» дает хорошую прибавку во второй срок посева

становлено, что в этой зоне «скользкая» лучше сеять позднее, но не позднее 25 мая.

Разумеется, все эти данные надо рассматривать лишь как ориентир на нынешний год.

Несколько слов о так называемой многогодности созревающих осенне хлебов. Чаще всего она возникает из-за недружных всходов. Причина — неоднородность семян, неравномерность заделки их при посеве. Многогодность снижает урожай и затрудняет уборку хлебов. Поэтому очень важно добиться высокой энергии роста и полевой всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

При этом важно добиться

высокой

энергии роста и полевой

всхожести всех семян, их выравнивания по фракциям, обеспечить равномерную и нормальную глубину заделки.

М. КУЗЬМИН,

инспектор госсортсиги

по Кемеровской области.

КАК НАЙТИ МИЛЛИОН?

О ТОМ, НАСКОЛЬКО ЭФФЕКТИВНА деятельность предприятия, судят прежде всего по размерам прибыли. Из ряда слагаемых состоит эта экономическая категория. Но для строящихся предприятий, как Ново-Кемеровский химкомбинат, главным резервом прироста прибыли является скорейшее освоение проектных мощностей. Улучшение фондоотдачи (как не увеличивающее амортизационные отчисления, фонд зарплаты и т. п.) дает дополнительные миллионные доходы.

Между прочим, специалисты химкомбината не пропустили, что по темпам ввода мощностей они впереди таких гигантов, как Лисичанский и Новомосковский химкомбинаты. При этом умалчивают об использовании этих мощностей. А их загрузка дала бы, по крайней мере, миллионы рублей чистого дохода. Вот несколько примеров.

Два года, как в строю (официально) цех карбамида. Выпускает же он единицы, а не десятки тысяч тонн ценных удобрений. Если загрузить цех на полную мощность, то можно получить дополнительное по сравнению с прошлым годом миллион рублей прибыли.

Полтора года, как сдано в эксплуатацию производство катализатора. До проектного уровня здесь еще далеко. А энергозатраты идут, фонд зарплаты расходуется. В результате только в нынешнем году будет потерян 100 тысяч рублей прибыли.

Как видно, расчет идет не на валовой выпуск, а на чистый доход, большая часть которого в новых экономических условиях могла бы пойти на образование фондов предприятия. Чтобы дополнить картину, скажем, что на комбинате закрыт на замок участок получения аргона. В свое время о нем было много разговоров — его жили дипломированные сварщики, машинисты и т. д. Ожидалась немалая прибыль, если учсть, что отпускаемая цена за кубометр газа 1 руб. 60 коп., а мощность установки сотни тысяч кубометров. Причем дополнительный сырье не требовалось: оно в отходах кислородно-аммиачного производства. Но об'ект построили, деньги затратили, отдачи нет.

К первично резервным мощностям можно причислить и канатную дорогу коксохимзавод-комбинат стоимостью два миллиона рублей. Используется она где-то на уровне 20—30 процентов... И за все эти фонды надо будет платить! Только за первоначальные, незагруженные объекты комбинат отдаст в бюджет из своей прибыли еще 600—700 тысяч рублей. Положение у химиков, как видим, не из приятных. И главная причина — слабое внимание к фондоотдаче.

Напрашивается вопрос: достаточно ли продуманно развивается флагман химии? Более того, более актуальный, что впереди еще более грандиозных размахов строительства.

КАК СТРОИЛСЯ КАРБАМИД? Несмотря на недостаток сырья (аммиака), производство ввели форсированном методом. Причем по такому старому проекту, что сразу же появилась необходимость в его реконструкции. Два года его «модернизировали» кое-как: кувалдой, мол, торопится, сырья-то нет. В прошлом году цех остановился и пускался... 70 раз! Сейчас сырье появились. Но мощности карбамида подготовлены где-то на уровне 15—20 проц. Сейчас, когда пора работать с полной отдачей, ни хватает охлаждающих и рефрижеривных шинок, ходильников для компрессоров, автосвалов и т. д. Не подготовлены в комплексе работающие с ним цехи сепараторы и слабой азотной кислоты.

Еще-еще и чисто технологические резервы. Например, родственные производства страны работают на повышенной концентрации двуокиси углерода, с более квалифицированным анализом сырья — не на глазок, а с газоанализаторами.

Вопросов уйма. Их надо решать. И время заняться карбамидом конкретнее, всерьез.

Аналогичная история и с цехом катализатора. Вызывает удивление само проектирование (заложено неопробованные оборудование), использование отходов (ежегодно в канализацию уходят тысячи тонн ценных удобрений — сульфат аммония), да и сам метод спредления проектной мощности — приблизительно, на глазок. Крайне низок в этом производстве уровень механизации.

Но, несмотря на все эти неточности и недоработки, служба главного инженера комбината предоставила решать судьбу цеха самому коллективу. А что он может сделать, если ремонтно-механический завод вот уже полтора года не выдает дробилки, которые увеличили бы выпуск продукции на 10 процентов. Такую же долбаку суют и переработка непрокаленной окиси железа...

Не укомплектованы в цехе и штаты: один инженер на 120 человек, причем за полтора года 90 из них сменилось.

Из ВСЕХ ЭТИХ ИСТОРИЙ по использованию вводимых мощностей напрашиваются три основных вывода. Пора покончить с практикой строительства по документации, не проверенной квалифицированной комиссией комбината. В крайнем случае, проект следует направлять на рецензию иногородним специалистам институтов или действующих крупных предприятий. Затраты мелочевые — поплыза же громаднейшая.

Но как было добродушно им было построено объект, пуско-наладочные работы, освоение проектных рубежей требуют постоянного участия всей инженерной службы комбината с привлечением конструкторов, механиков, цеха контрольно-измерительных приборов. Разве можно мириться с тем, что все силы — дирекция, главный инженер, механики и т. п. — занимаются посвященно только новым строительством? А кто же должен «раскрывать» оборудование? Аппаратчики, которых перед пуском объекта на комбинате не готовят!

И последнее. Уже несколько лет идет разговор о ремонтно-механическом заводе. Мощности принятые в эксплуатацию цехов растут из года в год. Увеличиваются их потребность в оборудовании (на «реконструкцию», на планово-предупредительные ремонты), а завод по-прежнему большей частью работает на новое строительство. Как же быть без механической базы? Пора или специализировать завод на обслуживании действующих производств, или при каждой группе цехов создавать солидные ремонтно-механические службы.

Все это позволит полнее использовать фонды. Фондоотдача — не мода дня, а жизненная необходимость. Требуется коренной переход во всей системе хозяйствования. Именно об этом говорилось на съезде ЦК КПСС и XXIII съезде партии.

К. КОРОЛЕВ.

С ТРОЖКАШАЙ экономия во всем, бережливое отношение к народному доброму — одно из важнейших требований времени. Вот почему коллективы промышленных предприятий Рудничного района г. Кемерова активно поддержали инициативу трудящихся Москвы и Ленинграда в борьбе за экономное расходование материалов, топлива и электропроизводства. Они решили нынешнем году сберечь 4.500 кубометров лесных материалов, около 70 тонн вырывчатых веществ, 2.400 тонн топлива, горюче-смазочных материалов и т. д.

Для содействия выполнению этих обязательств при районном комитете народного контроля создан финансово-экономический отдел из 11 человек. В ходе своей работы активисты установили, что трудящиеся большинства предприятий с честью дерята свое слово. На шахте «Северная» (начальник тов. Елисеев), ремонтно-техническом заводе (директор тов. Панков), в шахто-строительном управлении треста «Кемеровоуголь» (начальник тов. Бардэев) есть конкретные планы экономии материальных ресурсов, разработанные на внедрение рационализаторских предложений. Сэкономлено 3.088 рублей. На Кедровском карьере (начальник тов. Бардэев) и шахте «Лягуновская», в шахто-строительном управлении треста «Кемеровоуголь» (начальник тов. Гакава) есть конкретные планы вырывчатых веществ, а также благородного топлива, на котором пытались оправдаться, доказывали, что у них все хорошо. Дополнительное обследование показало, что все их потуги и уверения не имеют реальной основы.

Хотя все лица, виновные в перерасходе материальных ресурсов, были строго наказаны, на этом дело не должно закончиться.

На шахте «Северная» в январе и феврале за счет извлечения леса при посадке лав пологого и наклонного падения и повторного его использования для временного крепления выработок, за счет улучшения организации проходки просек и параллельных штреков сэкономлено 2 тыс. рублей. Кроме того, за счет снижения зольности угля на 0,15 процента получена прибыль в 38.000 рублей.

Неплохо выполняются мероприятия по экономии материалов, топлива и электропроизводства в шахто-строительном управлении треста «Кемеровоуголь», ремонтно-техническом управлении, на шахте «Бутовская». На многих предприятиях организованы специальные курсы для рабочих и служащих по основам экономики, проводят с трудящимися

ежегодной древесины. Экономия изысканных веществ составила более 3.000 кг, топлива — около 150 тонн. Цифры экономии, предусмотренные мероприятиями, перевыполнены более чем в два раза. С начала года от трудащихся шахты поступило 11 рационализаторских предложений. Все они

седы и лекции на эту тему. Помогают делу обсуждение с рабочими на планерках и раскормированием результатов фактического расхода материалов и принятие немедленных мер к устранению недостатков. На некоторых предприятиях заведены лицевые счета бригадиров об ответствен-

ицах и комиссии для контроля за осуществлением намеченных мер на бумаге созданы, но они бездействуют.

И вот результат: на шахте «Лягуновская», к примеру, только за январь 1966 года по себестоимости перерасходовано 110 тысяч рублей. Удлинение сроков

числе: центробежный насос, вентилятор, круговой оропик, мотодротковая дробилка, выпрямители типа ВАРС, глубинный насос и т. д. Комментарии, как говорят, излишили.

С руководителями этих предприятий состоялся жесткий разговор на расширенном заседании районного комитета народного контроля. Неудобительные были из обяснения. Да и какими словами можно обяснить безответственное отношение к народному доброму, к народным деньгам? Главный инженер центральных электромеханических мастерских тов. Ельцов, директор фабрики «Прогресс» тов. Жарков всеми путями пытались оправдаться, доказывали, что у них все хорошо. Дополнительное обследование показало, что все их потуги и уверения не имеют реальной основы.

Хотя все лица, виновные в перерасходе материальных ресурсов, были строго наказаны, на этом дело не должно закончиться.

Для того чтобы, чтобы в будущем исключить факты срыва мероприятий по экономии расходованию материалов, топлива и электропроизводства, необходимо позитивные усилия активистов народного контроля. Проведение рейдов, немедленное устранение причин, вызывающих перерасход материальных ценностей и денежных средств, должно стать основой их деятельности.

М. ДАВЫДОВ,

председатель Рудничного районного комитета народного контроля.

О. КУЗЬМИН,

внештатный инспектор г. Кемерово.

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

инициативы в производство, а экономический эффект составил 8.500 рублей.

На ремонтно-техническом заводе добились более рационального раскрытия листового металла, использования его отходов, активного поддержания труда, на шахте «Северная» (начальник тов. Елисеев), ремонтно-техническом заводе (директор тов. Панков), в шахто-строительном управлении треста «Кемеровоуголь» (начальник тов. Бардэев) и шахте «Лягуновская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Ельцов), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении на шахте «Бутовская» (начальник тов. Торопцов), в Кемеровском автобусном парке (главный инженер тов. Катков), на фабрике «Прогресс» (директор тов. Жарков) тоже составлены сметы и планы по снижению себестоимости на 20 процентов. На шахте «Бутовская» (начальник тов. Катков) и в шахто-строительном управлении

ПОЭЗИЯ И КРАСОТА

Талантливый коллектива Уральского государственного русско-язычного народного хора, выступивший в городах Кузбасса, познакомил зрителей с народными песнями: городовыми, обрядовыми и бытовыми, показал темпераментные танцы. Хор многоязычный. Отдельные песни из

его репертуара отличаются такой глубиной мысли, художественным совершенством форм, что, можно сказать, стали классикой. Такова, например, «Ой, гора моя», написанная художественным руководителем коллектива Владимиром Голячих.

Покоряют широта и разноление, простота и непосредственность плавно-ритмической проголосной народной песни «Меж Уральских гор». Чистота и слаженность исполнения а капелла, узорчатые краски оттенков про демонстрированы при исполнении этого сложного произведения.

В традициях народного песнетворчества известным уральским композитором Евгением Родыгиным написана лирическая песня «На рекою красногор». Состоит березка, в которой солировала лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Анна Петрова.

Хочется отметить и исполнение народно-патриотической песни «Стой березка, в которой солировала лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Анна Петрова.

Очарование и своеобразие исполнитель-

ской манеры уральцев заключается в быстром вокальном говорке с «оканьем» и характерными прибаурами, создающими особый ритмический рисунок.

Одна из зарубежных газет называла уральские танцы «видением великолепной жизненной биографии». Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанный свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

изображение кружев танца.

Скажу и оригинально, демонстрируя богатейшее разнообразие ритмов, исполняется «Уральская вечорка» в постановке Ольги Князевой.

Безумечательное искусство уральских виртуозов покоряет глубоким проникновением в дух народного творчества, возвышенной поэзии и красотой.

И. КАШ.

С. Н. ЛЕОНТЬЕВ



9 мая 1966 г. на 76-м году жизни скончался старейший шахтостроитель Кузбасса, кандидат технических наук, доцент кафедры строительства подземных сооружений Кузбасского политехнического института Сергей Ильинич Леонтьев.

Трудовая деятельность С. Н. Леонтьева началась в 1916 г. на шахтах Донбасса. Выпускник Ленинградского горного института, он в течение ряда лет работал на шахтах Урала, а с 1919 г. — на шахтах Кузнецкого угля Бассейна. Инженерные знания и организаторский талант позволили ему занять ряд руководящих должностей. С. Н. Леонтьев был начальником шахты «Куринка», управляющим Ленинскими каменноугольными копями, газовым инженером шахтостроительной треста «Кузбассуголь», главным инженером отдела капитальных работ Прокопьевского рудоуправления, заместителем главного инженера треста «Кузбассшахтстрой».

Под непосредственным руководством С. Н. Леонтьева построены шахты «Коксовая-1», «Байдаевские» и ряд других.

В 1950 году С. Н. Леонтьев был избран доцентом кафедры строительства горных предприятий Томского политехнического института, а год спустя и вплоть до 1962 года являлся заведующим этой кафедрой.

В последние годы своей жизни С. Н. Леонтьев работал в Кузбасском политехническом институте. С. Н. Леонтьев много занимался научной деятельностью. Всего им опубликовано более 35 научных работ.

На всех участках трудовой деятельности С. Н. Леонтьев проявлялся себя чутким, внимательным и отзывчивым товарищем, хорошошим организатором, пользующимся большим уважением и авторитетом среди рабочих, студентов, профессорско-преподавательского состава и инженерно-технического персонала Кузбасса.

За заслуги перед Родиной С. Н. Леонтьев награжден орденом «Знак Почета», знаком «Шахтерская слава» I и II степеней, медалями. Вся жизнь и деятельность С. Н. Леонтьева посвящены развитию угольной промышленности Кузбасса. Являясь призером беззабетного служения советскому народу. Память о С. Н. Леонтьеве сохранится в сердцах тех, кто знал его, работал с ним и учился у него.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Редактор
Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

Экспедиция трудовой славы

Недавно на заседании комитета ВЛКСМ института родилась идея организации экспедиции трудовой славы по городам и странам Кузбасса. Студенты разных факультетов наметили маршруты: Южно-Кузбасская ГРЭС, НКХК, Запсиб и другие. Сейчас они собирают материалы о стройках Кузбасса, ведут переписку с рабочими. Во время экспедиции студенты познакомятся с производством, его передовиками, жизнью и бытом строителей. Осеню этого года будет проведена конференция, на которой будут обсуждаться материалы экспедиции.

В. АРАНОВИЧ.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОННИКИ БРОСАЮТ ПЕРЧАТКУ...

ЛИБЕРЦ, 10 мая. (ТАСС). Победу на втором этапе чемпионата мира (Прага — Либерц, 132 километра) одержал итальянский спортсмен Пиетро Гуэрра. В головной группе за 10 километров до финиша было 30 гонников из Италии, СССР, ГДР, Франции, Чехословакии и других стран. Перед самым стадионом вперед вырвался Гуэрра. За него на 3 секунды опережил финишировавший Альберто Петров. Третьим был итальянец Антонио Албонетти. Время Гуэрра — 3 часа 19 минут 18 секунд.

Как и на первом этапе, командная победа была за итальянскими спортсменами (9.59,06).



ПЕРВЫЙ ИСКУССТВО

на в замершем от восхищения зале.

Хочется отметить и исполнение народно-патриотической песни «Стой березка, в которой солировала лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Анна Петрова.

Очарование и своеобразие исполнитель-

ской манеры уральцев заключается в быстром вокальном говорке с «оканьем» и характерными прибаурами, создающими особый ритмический рисунок.

Одна из зарубежных газет называла уральские танцы «видением великолепной жизненной биографии». Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата

зуются на земле сюжета. Такую

роль удается создать сценические образы, наделенные типичными чертами, определенной жизненной биографией. Такова «Уральская свадьба», где под затейливые переборы барабанов лигой оглушает удали же них. Композиция основательно подсчитанная свет. Словно лебедушки, гордо плывут девушки в лирической картины «Уралочки», мастерски заплата