

ДЕЛО ПРИБЫЛЬНОЕ

Рассказ скотника И. Г. КАЛАШНИКОВА

СО СТОРОНЫ может показаться, что откармливать скот — дело несложное: во время дай корма, выгони на прогулку, а все остальное приложится само по себе. Это далеко не так. Плох тот животновод, который, полагаясь целиком на природу, свел свои обязанности только к разделке кормов и уборке помещений. Сейчас эти операции могут проделать и механизмы. А вот подсчитать, во что обходится каждый килограмм привеса, выбрать наиболее выгодный экономически режим — тут нужен заботливый и рачительный хозяин.

В августе прошлого года мы

на своей ферме впервые поставили на интенсивный откорм 132 бычка. Забочлись прежде всего о том, чтобы корма сполна поедались. Отказались от прежней практики, когда всю дневную норму силоса закладывали в кормушки. Силос, сено и концентраты скот получал небольшими дозами, но часто.

В кормушках всегда держим соль-лизунец, вместе с силосом дают мел. Чтобы солома лучше поедалась, сматываем ее подогретым слабым соленым раствором.

Комментарий зоотехника Т. М. ИВАНОВЫ

М АЛОВЕРЫ утверждают, что интенсивный откорм — это не разумная тратка кормов. Некоторые даже сумели подкрепить эту теорию «делом»: в первый месяц получили неоплаченные привесы, во второй — отвесы, а в итоге сохранили грубый. Но причина была не в методе, а в том, как его применяли. Когда на помощь к тем, кто верил в силу интенсивного откорма, пришли специалисты, все стало на свои места.

Для себя мы сделали такой вывод. Интенсивный откорм надо доверять наиболее опытным животноводам, обяснять им технологии передового метода, научить считать затраты кормов, кормовые единицы и выход продукции. Теперь у нас каждый скотник знает, что если он даст животному 7 кормовых единиц в сутки, то должен обеспечить привес не менее 700 граммов. А самое главное — он знает, что для этого надо сделать.

Опыт показывает, что интенсивно откармливать молодняк крупного рогатого скота выгодно не только с раннего возраста, как это принято считать, но и за 3-4 месяца до сдачи. В это время идет компенсация роста, упущенного в раннем возрасте, повышается упитанность животных. Пример тому — первая партия бычков, сданных т. Калашниковым. Поставили их на откорм в 11-месячном возрасте. За 90 дней каждый дал прибавку по 78,7 килограмма.

Скептики могут сказать, что такая выгода получена на дешевых осенних кормах. Но даже и на более дорогих зимних интенсивный остается выгодным. Скотник т. Калашников в феврале снял с

РЕПЛИКА
В МЕСТО
ПОХВАЛЫ-
УПРЕК

На заседании бюро Юргинского района КПСС разговор шел о крупных недостатках в подготовке весенне-полевых работ. Накануне о них писала газета «Свет Ильича», организованная под руководством района.

Рейдовая brigada, в состав которой входили главный агроном по защите растений т. Москва и инженер гостехнадзора т. Гришик, вскрыли ряд серьезных ошибок в подготовке к севу в колхозах «Правда», им. XXII партсъезда и других. В частности, в колхозе «Правда» агроном тов. Устименко вместо того, чтобы организовать проправливание семян на специальной машине, заставил колхозницу из бутылок посыпать ядом движущиеся по транспортеру семена. Кроме того, Устименко пытался обмануть контрольно-семенную лабораторию, послав на анализ образец семян на всю партию в две тысячи центнеров, взятый в самом начале проправления, из-под транспортера. В колхозе им. XXII партсъезда нарушалась технология проправливания. На 1 апреля здесь оказалось кондиционных лишь 26 процентов семян.

Участники рейда не только выявили недостатки. Например, в колхозе «Правда» они помогли отремонтировать и пустить в работу проправитель. В колхозе им. XXII партсъезда механизировал загрузку проправителя.

На заседании бюро выяснилось, что газета своевременно и совершенно правильно начала бить тревогу. Думается, была прямая необходимость одобрить ее инициативу и обсудить опубликованные материалы. Однако выступление газеты было обильно молчанием. Хуже того, секретарь райкома тов. Журавлев, которого, очевидно, больше всего беспокоила гласность вскрытых безобразий, упрекнул участников рейда — специалистов: «Поменяйте надо писать, а больше рабочих сажим».

Как ни странно, но тов. Журавлев сказал это вполне серьезно. Только вот не разъяснил: на кого же должна опираться газета в проведении подобных мероприятий.

В. КАРМАНОВ,
корр. «Кузбасса».

◆◆◆

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

Более семидесяти партийных активистов Тяжинского района выехали в села, чтобы помочь первичным партиорганизациям в разъяснении решений мартовского Пленума ЦК КПСС. В селохозах проводятся беседы, читаются лекции. В свете решений Пленума пересматриваются обязательства, подсчитываются возможные экономические выгоды от увеличения производства продуктов полеводства и животноводства.

Партийные организации совхоза «Ступинишский», колхозов им. Калинина и «Восход» провели семинары агитаторов, на которых разговор шел о вкладе каждого труженика села в осуществление программ партии по подъему сельского хозяйства.

(Корр. «Кузбасса»).

ЗА ЧЕСТЬ КУЗБАССКОЙ МАРКИ БРАК НА ПОТОКЕ

ИЗ ЦЕХА № 2 Кемеровского деревообрабатывающего завода треста «Келезобетонстрой» в редакцию пришел тревожный сигнал: на предприятии мало уделяют внимания механизации производственных процессов, качеству продукции. Мы побывали на месте и вот что выяснили. Бракованная продукция стала явлением частным. Многие претензии предъявляли коллектив домостроительного комбината. Руководители завода призывают и... склоняют его. Только в марте строители отказались принять 120 оконных проемов и 1.000 кубометров других изделий, изготовленных в цехе № 2. Начальник цеха тов. Филиппов только разводит руками и сваливает вину на отдел снабжения.

— Причины брака еще и том, что вправду виноваты виноваты, — рассказывает мастер сборочно-

активных» причин, хотя во многих повинен сам.

Есть в цехе четырехсторонний кольцевой станок. Он должен был давать отличное качество обработки. Но на нем установили маломощный электродвигатель, вместо привода поставили самодельные ножи, из-под которых выходят до 40 прош. бракованной продукции. На фрезерном и ресурсном станках тоже слабые моторы, техническое состояние их плохое. Не отрегулирована автоматическая линия по обработке брусков для оконных блоков. А механик цеха тов. Филиппов только разводит руками и сваливает вину на отдел снабжения.

— Построим сами, в неурочное время. Нам дорога честь завода, больно смотреть, как добро портится, наш труд идет насмарку.

Казалось бы, добрую инициа-

тиву нужно поддержать. Тем более, что некондиционного леса сколько угодно. Из него можно отобрать столярки, для перекрытий использовать горбыль, который лежит без употребления. Но т. Скворцову и тут ждал указание директора. А его не поступило...

Шесть лет назад трест «Желобетонстрой» начал возводить кирпичное здание. В нем предполагалось разместить склад готовой продукции и малярных цехов. Выложили стены, а скрипку законсервировали. За эти годы кирпичная кладка частично разрушилась, панели и балки увезли на другой объект.

В запущенном состоянии находятся сущесвенные хозяйства. Два паровоза когда еле дышат. Пиломатериалы поэтому лежат в камерах по 25 дней вместо семи по норме. Они не сушатся, а пропариваются. Около 40 проц. их идет в брак.

Так дальше продолжаться не может.

Е. РОМАНОВ,
А. ЮХИЧУК.

Существующие на заводе установки по производству многопустотных изделий не в состоянии обрабатывать фаски на панелях междуэтажных перекрытий, что затрудняет строителям разделку швов на потолках. Чтобы избежать этого, главный инженер завода А. Ногус предложил специальные фаскообразователи и новую бортоснастку. Заказ год национализирован на РПБ комбината «Кузбассхоллстрой». Но директор и главный инженер РПБ М. Кислицин и А. Матвеев после долгих проволочек отдалились от заказчика самым безобразным браком. До сих пор вопрос о доводке крайне необходимой снастки не решен.

Серьезно влияют на качество железобетонных изделий заполнители. Завод работает на некачественной гравийно-песчаной смеси, которая поступает с Абагуро-Атамановского карьера. Смеси сильно засыпаны, глины вместо 5,2 содержатся до 10 процентов. Крупность гравия доходила до 60—70 миллиметров при норме 40. Все это ведет к перерасходу цемента, плохому качеству изделия. Руководители комбината не принимают должных мер по улучшению работы карьера. Страдает завод, страдают строители.

Много претензий строители предъявляют заводу ЖБИ комбината «Кузбассхоллстрой». Продукцию этого предприятия требуются.

Достаточно взглянуть на плиты междуэтажных перекрытий, изготавливаемые для баниного корпу-

са шахты «Дальние горы».

Закладные детали для сварки по углам углублены в бетон так,

что придется долбить его, а затем подкладывать металлические

пластины — настолько велики пластины — настолько велики зазоры. На лицевой стороне плит, застывших в деревянной опалубке, образовались упали, подобные ступенькам лестничного маршала. Даже доски не удосужились посторогать!

На заводе не ведется должной работы по улучшению качества продукции. Он как начал с первых дней своего рождения выпускать брак, так и продолжает, дезорганизуя работу коллектива строителей, опустошая их кассы на оплату переделок изделий и списание их.

С каждым годом растет коэффициент сбоевности объектов. Это налагает большую ответственность на работников заводов железобетонных изделий. Вопросы качества должны стоять теперь на первом плане. Страйплощадка — не отдельный цех. На скобу должны поступать только добрые изделия и списание их.

С. АБДУЛИН.

СТРОЙПЛОЩАДКА — НЕ ОДЕЛОЧНЫЙ ЦЕХ

Д О недавнего времени Прокопьевский завод железобетонных изделий треста «Кузбассхоллстрой» изготавливает продукцию, требующую последующей отделки на строительных площадках. Сейчас здесь многое изменилось. Главный технолог заявил:

«Сейчас здесь многое изменилось. Главный технолог заявил:

<

РЕЧЬ Л. И. БРЕЖНЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

вьетнамскому народу в его спасительной борьбе, продолжил Л. И. Брежнев. Мы хотим, чтобы всем было ясно следующее: Советский Союз готов оказать Демократической Республике Вьетнам любую такую помощь в укреплении средств ее обороны, которая понадобится нашим вьетнамским друзьям для отражения агрессии американских империалистов. Здесь за чами остановки не было и не будет.

Обе наши страны криво заниятесорованы в упрочении мира и безопасности в Европе, сказал затем Л. И. Брежнев. Сегодня здесь не видно непосредственной военной опасности, но было бы непростительной близорукостью не замечать, что и в этом районе мира скапливается немало горячего материала. Факты говорят о том, что Федеративная Республика Германия постоянно выступает как откровенный охотник милиардизма и реакции в Европе.

Планы многосторонних ядерных сил НАТО, подчеркнул далее оратор, это не только детище США, но и плод многолетних усилий западногерманских милитаристов. Эти планы не напрасно вызывают протест и тревогу миролюбивых народов в Европе и за ее пределами. Социалистические страны решительно выступают против создания многосторонних ядерных сил, какими бы форму им ни придавали. У нас ясная позиция: никакого ядерного оружия для НАТО, никаких уступок западногерманским милитаристам, мечтающим о реванше!

Боевой союз европейских социалистических стран — организация Варшавского договора — оберегает наши народы от всяких случайностей, надежно служит упрочению европейской безопасности.

Лика Германия постоянно выступает как откровенный охотник милиардизма и реакции в Европе.

Далее Первый секретарь ЦК КПСС сказал: В нынешней международной обстановке как никогда необходимо единство действий всех революционных сил. Агрессивный призыв империализма должен быть противостоять общему фронту мировой системы социалистических стран, национально-освободительного движения.

В единстве действий, в совместной борьбе против агрессии империалистов, за торжество дела социализма, национального освобождения народов, за прочный мир КПСС, как и ПОРП и другие марксистско-ленинские партии, видят путь к преодолению существующих ныне в мировом коммунистическом движении разногласий. Искусственное раз-

дуванье этих разногласий может только ослаблять силы революции, прогресса и мира и радовать империалистов. Обединение усилий всех коммунистов в совместной антиимпериалистической борьбе — лучшее средство обуздеть агрессоров и обеспечить победу наших общих идеалов.

Единство взглядов Коммунистической партии Советского Союза и Польской обединенной рабочей партии по всем коренным проблемам современности, всестороннее сотрудничество наших стран, сказал в заключении Л. И. Брежнев, представляет собой надежную основу для дальнейшего развития братских отношений между Польшей и Советским Союзом. Будем же, товарищи, боречь это братство, укреплять и углублять нерушимый союз наших народов, получивший свое новое яркое подтверждение в подписанным сегодня договоре.

ДРУЖБА польского народа со своим великим соседом — Советским Союзом год от года растет, крепнет и развивается. Сейчас Польше почти нет такого города, где бы не поднимались светлые корпуса новых заводов, фабрик, научных учреждений. Многие из них сооружены или строятся при помощи советских инженеров и специалистов, оснащены новейшей советской техникой.

Особенно широко развернулось наше научно-техническое сотрудничество. Оно основано на бескорыстных экономических отношениях, благородном желании передать другу свой опыт, поделиться достижениями науки и таким образом помочь быстрейшему развитию народного хозяйства.

О том, какую пользу это приносит нашим странам, убедительнее всего говорят цифры. С 1950 года Польша получила из СССР 2.800 комплектов технической документации. У нас побывали сотни крупных советских экспертов. Больше шести тысяч наших специалистов прошли практику на советских предприятиях в научно-исследовательских центрах.

Пожалуй, сегодня нельзя найти у нас такого предприятия или ведомства, которое бы не использовалось в своей работе проектами, технологическими картами, научными открытиями советских ученых и специалистов. Инженеры, техники, мастера тя-

Рукопожатие инженеров

желой и химической промышленности, горники, энергетики, строители работают по новейшей технологии и чертежам, созданным советскими друзьями. Благодаря этому Польша в короткий срок сумела не только восстановить разрушенное за годы войны хозяйство, но и вышла в число ведущих стран по производству стали, стакнов, инструментов, котлов и турбин, автомобилей, сельскохозяйственных машин, электрической аппаратуры и оборудования. Теперь наше промышленность удовлетворяет потребности народного хозяйства и дает много продукции на экспорт. В частности, мы предоставляем странам машины, оборудование, станки, азотную и уксусную кислоты, средства защиты растений от сельскохозяйственных вредителей, продукцию фармацевтической промышленности.

Металлургический комбинат имени Ленина, завод качественных сталей в Варшаве, предприятия по производству алюминия в Славске, грузовых автомобилей в Люблине и легковых в Варшаве, один из крупнейших в мире содового завода, электростанции и в Явожно, турбостроительный гигант в Эльблонге — вот далеко не полный перечень новых предприятий, которые сооружены и оборудованы на основе советской документации. А сколько заводов и фабрик расширено и модернизировано по проектам советских инженеров и конструкторов!

В небольшой статье просто невозможно рассказать обо всем, что сделали для нашей промышленности советские друзья. Это они дали нам техническую документацию, по которой сейчас начали производство новых тепловозов, осваивают выпуск мощных турбогенераторов.

В 1964 году в Варшаве было подписано соглашение о совместных поисках нефти и природного газа в Польше. Согласно этой договоренности, в нашей республике будет работать советская буровая отряд, оснащенный самыми современными советскими оборудованием и аппаратурой для геофизических исследований.

Польские инженеры и конструкторы ее остаются в долгу. Они щедро делятся с советскими друзьями своими достижениями.

По польским проектам, например, в Белгородской области будет построен сахарный завод с ежесуточной переработкой трех тысяч тонн свеклы. В ближайшие годы в России, Белоруссии и на Украине заработает еще несколько таких заводов. В Литовской ССР наши специалисты вместе с советскими друзьями монтируют оборудование по производству деревоволокнистых плит.

Ученые тридцати двух наших институтов постоянно переписываются и лично встречаются с

сотрудниками научных учреждений Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Харькова. В Советском Союзе побывала делегация польского Комитета науки и техники во главе с заместителем Председателя Совета Министров ПНР Евгением Широм. Делегация договорилась о постоянном и тесном сотрудничестве, об обмене информацией между Комитетом науки и техники ПНР и Государственным комитетом по делам координации научно-исследовательских работ СССР.

Гостем советских вузов и научно-исследовательских институтов в этом году была также делегация польских ученых и работников культурно-просветительских учреждений во главе с министром высшего образования ПНР Генриком Голянским. А в Польше побывали советские педагоги, научные работники и член-корреспондент Академии наук СССР профессор Борис Соколов.

Сегодня, когда мы подводим итоги двадцатилетней дружбы и взаимного сотрудничества двух наших государств, особенно четко видны и ощущаемы замечательные плоды научно-технического сотрудничества Польши и СССР. Оно помогает нам успешно решать самые сложные задачи технического прогресса, строить новую, социалистическую народную Польшу.

В ЯНКОВСКИЙ, польский журналист. (АПН).

К 20-летию ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

ДЕВУШКА С БРОНЕПОЕЗДА

БРОНЕПОЕЗД № 54 «Большевик», в составе которого кемеровчанка Фае Гауло работала телефонисткой, прикрывала железнодорожную станцию Филиппово. Гитлеровцы ежедневно обрушивали бомбовые удары на железнодорожные пути, на мост. В один из таких дней в момент боя нарушилась телефонная связь с приданной бронепоездом батареей. Фае приказали исправить порыв. И она подошла к осколкам, сняла телефонную линию, выполнила задачу. Результат — еще два сбитых фашистских самолета. Они шли на элеватор 4 октября 1942 г. радио разнесло по стране известие: «На один из станций, где стояла наша бронепоезд, — говорилось в сообщении Совинформбюро, — влетела группа вражеских бомбардировщиков. Бойцы бронепоезда под руководством старшего лейтенанта Растрогерга сбили два немецких самолета. Под бомбкой врага воентехник II ранга Ситников и красноармейцы Т. Горев, Богданов и Бабов вывели в безопасное место и тем самым спасли 150 вагонов, загоревшихся хлебом». Имя Фае Гауло не упомянуто здесь, но в этом подвиге бронепоезда — и ее доля.

В ту пору я был комиссаром бронепоезда. Фаина прибыла к нам летом 1942 года. Мы удивились, как она попала в армию. Перед нами стояла девушка — маленькая, с добрым веселым взглядом. Но когда назначили ее телефонисткой, убедились, как серьезно она относится к делу, изучает технику.

Бронепоезд при бомбежке все-гда находился в воронке бомбометания. Часто фашистские стервятники пикировали с включенным сиренами, сбрасывали колеса вагонов, которые вызывали страшный свист. Требовалась высокая стойкость от каждого бойца и командира. Мужество Фаи тогда замелило все.

В РАЙОНЕ деревни Ткачевка

Батальон занял плацдарм на берегу Южного Буга. Гитлеровцы стремились вернуть утерянные позиции, любой ценой сбрасывая с реки советские воинов.

В пятой роте на самой переднем позиции — девятнадцатилетняя комсомолка Фаина Гауло. Одного за другим перевязывалась высокая голова. А она на падет на вашу голову. А таких, как я, — миллионы, это наци Красная Армия... Мы, защищая подступы к Сталинграду, помним, что за нациами боевыми делами и жизнью следите вы, ожидаете нас только с победой. Защищая Сталинград, мы защищаем всю Родину, вас...

В это время она была уже со-

трудником газеты «Бой врага»

СКОРО придет день, когда вы

услышите о том, что война

кончится — писала она дочь, в Кемерово. — Очень много крови пролито, но победа обязательно будет за нами. Как вы думаете, мама, отступят когда-нибудь ваши дочери перед врагом? Нет, мамочка, этот позор никого не падет на вашу голову. А таких, как я, — миллионы, это наци Красная Армия... Мы, защищая подступы к Сталинграду, помним, что за нациами боевыми делами и жизнью следите вы, ожидаете нас только с победой. Защищая Сталинград, мы защищаем всю Родину, вас...

Вот еще один такой. Переложив его на плащ-палатку, Фаина, полуслогнувшись, потащила солдата в тыл. И тут ее ранили раз, другой. Фаина нашла в себе силы, чтобы доползти самой и дотянуться до руки и скрыться в окопе.

Был март 1944 года. Южный

Буг выходил из берегов. Он вы-

плескался на истерзанную землю ледяные волны...

Лишь двенадцать суток спустя

Фаину Гауло и спасенного ею ра-

ненного обнаружили саперы и до-

ставили в медсанбат. В архиве Военно-медицинского музея Министерства обороны СССР значится: «Санитар-инструктор старшина Гауло Фаина, 19 марта 1944 г. получила сквозное пулевое ранение правого плечевого сустава, проникающее в грудную полость, ранение левой стопы с повреждением костей, обморожение 3-й степени обеих кистей и стоп...»

В АРХИВЕ

ВТОРЫХ

этых строк единоногая

Фаина

и

других

героев-фронтовиков, которых сегодня нет у нас. В Кемерове, на улице Весенней, проживает бывшая подруга Фаины — Софья Аркадьевна Сырецкова, ныне Румянцева, бывшая наводчица орудийного расчета, на счету которой не один сбитый фашистский самолет. Здесь же на улице Кузнецкой в 57-й квартире дома № 2 проживала мать Фаины — Марта Демьяновна Гауло, ее сестра Ана. Они о Фае знают больше, чем сказано в этих строках. И не для них я пишу, не по их просьбе. Но ведению собственного сердца. Не зря же в годы войны говорили мы: «Вечная память героям, павшим в боях за освобождение нашей Родины». Память — активное оружие. Оно должно разить врагов. Служить долго. Вечно.

Ф. ЯКОВЛЕВ, бывший комиссар бронепоезда № 54 «Большевик»

ставили в медсанбат. В архиве Военно-медицинского музея Министерства обороны СССР значится: «Санитар-инструктор старшина Гауло Фаина, 19 марта 1944 г. получила сквозное пулевое ранение правого плечевого сустава, проникающее в грудную полость, ранение левой стопы с повреждением костей и стоп...»

В АРХИВЕ

врачи еще надеялись на то,

что Фаина будет жить. Они сде-

лали все от них зависящее. Но

счастья героя не удалось. 18

июня 1944 года Фаины Гауло не

стало. Угласла ее короткая, но

красивая жизнь. Она похоронена в

г. Запорожье.

В ТКАЧЕВКЕ

встречается с теми, кто

знал и Фаину Гауло, и дру-

гих героев-фронтовиков, которых

сегодня нет у нас. В Кемерове,

на улице Весенней, проживает

бывшая подруга Фаины — Софья

Аркадьевна Сырецкова, ныне

Румянцева, бывшая наводчица

орудийного расчета, на счету

которой не один сбитый фаши-

стский самолет. Здесь же на улице Кузнецкой в 57-й квартире дома № 2 проживала мать Фаины — Марта Демьяновна Гауло, ее сестра Ана. Они о Фае знают больше, чем сказано в этих строках. И не для них я пишу, не по их просьбе. Но ведению собственного сердца. Не зря же в годы войны говорили мы: «Вечная память героям, павшим в боях за освобождение нашей Родины». Память — активное оружие. Оно должно разить врагов. Служить долго. Вечно.

Ф. ЯКОВЛЕВ, бывший комиссар бронепоезда № 54 «Большевик»

встречается с теми, кто

знал и Фаину Гауло, и дру-

гих героев-фронтовиков, которых

сегодня нет у нас. В Кемерове,

на улице Весенней, проживает

бывшая подруга Фаины — Софья

Аркадьевна Сырецкова, ны

ВЕСНОЙ прошлого года некий пожилой турист из Гамбурга, прохаживаясь по залам Московского музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, в изумлении остановился перед небольшой, овальной формой картиной:

— Неужели подлинная «Мадонна» Боттичелли? Я столько слышал о ней!

Турист обратился в дирекцию музея, где получил точный ответ: экспонируемая картина действительно создана кистью великого флорентийского мастера Сандро Боттичелли, современника Рафаэля и Леонардо да Винчи.

Всему миру известно это ценнейшее полотно, на котором изображена задумчивая мадонна, склонившаяся головой к младенцу с гранатом в руке. Однако далеко не все знают удивительную историю этой картины, которая предшествовала ее появлению в музее имени Пушкина.

На протяжении пяти веков «Мадонна» привлекала внимание коллекционеров всего мира. Богатые мещанки или просто ловкие дельцы гонились за картины, обещая за нее баснословные суммы. В конце XVIII века картина каким-то образом оказалась в России и стала достоянием императорских князей Мещерских.

После Февральской революции 1917 года, когда власть была в руках Временного правительства, иностранные богачи и туристы закупали в России ценные вагоны драгоценных картин и других произведений искусства. Некое американское общество ассигновало 200 миллионов долларов на приобретение антикварных вещей в России.

За «Мадонну» Боттичелли предлагали огромную сумму. Но князья Мещерские отвергли всех покупателей. Старая княгиня решительно заявила:

— Многие теперь бегут за границу, а я никогда не уеду и умру в России. И наши родовые ценности никому продавать не собираюсь!

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ «МАДОННА»

оказалось. Княгиня объясняла тем, что еще несколько лет назад при переездах картина терялась.

Однажды, беседуя с Дзерянским, Ленин спросил, как идет пополнение музеев уникальными картинами и скульптурами. В разговоре Дзерянский упомянул о «Мадонне» и о том, что эту картину до сих пор не удалось получить.

А вскоре на одном из заседаний Совнаркома под председательством Ленина вопрос об уникальном произведении искусства стал предметом специального обсуждения. Совет Народных Комиссаров принял постановление, разрешающее вывоз картин за границу. О флорентийской «Мадонне» в нем говорилось:

«...ввиду исключительного художественного значения картины Боттичелли (ткань), принадлежащей в настоящее время грецкой Е. П. Мещерской... Совет Народных Комиссаров постановляет: картину эту реквизировать, признать ее собственноностью Российской Социалистической Федеративной Советской Республики и передать в один из национальных музеев РСФСР».

Это решение было вынесено в конце мая 1918 года, когда молодая Советская республика была блокирована врагами, шли ожесточенные бои на фронтах, — Министерство иностранных дел и разорвала связи с Россией.

За «Мадонну» Боттичелли пред-

лагали огромную сумму. Но князья Мещерские отвергли всех покупателей. Старая княгиня решительно заявила:

— Многие теперь бегут за границу, а я никогда не уеду и умру в России. И наши родовые ценности никому продавать не собираюсь!

Грянула Октябрьская революция, и богатства бежавших помещиков и банкиров стали собственностью народа. Княгиня Мещерской предложила передать музеям находящиеся в подвалах и на чердаках ее дома картины и другие произведения искусства. Она отдала знаменитые работы Тициана и Мурильо, Ван Дейка и Брюллова и многие другие полотна. Но самой главной ценности, легендарной «Мадонны» Боттичелли среди них не

было. Княгиня пригласила Мещерскую и боярскую семью отдать ее в музей.

Постановление избодоражило некоторых иностранных любителей антикварной живописи, живших в ту пору в Москве. Коллекционерам и спекулянтам картины Боттичелли не давала покоя. Они шли на всякие уловки, чтобы выуть ее в Мещерскую. Был такой любопытный случай. К старой княгине, жившей в то время в районе Арбата, приехал граф Мирбах, бывший

старый тайника и картина бу-

дить отдана.

— Спасибо.

Оказалось, что владелица картины в свое время извлекла ее из рамы и висела в тяжелую портьеру между плотной декоративной тканью и шелковой подкладкой. Так несколько месяцев семейная ценность спокойно тлела в висящей над дверью старой портьере.

Через час «Мадонна» была извлечена из тайника и доставлена в кабинет Дзерянского. Феликс Эдмундович долго не отрывал глаз от этой небольшой легендарной картины, потом позвонил по телефону:

— Владимир Ильич,

«Мадонна» доставлена в целости. Она передо мной, на моем письменном столе. Если хотите, могу прислать ее вам.

— Спасибо, Феликс Эдмундович, специально присыпать не следует. Но при случае я непременно взгляну на нее. Прикажите немедленно передать картину в музей, лучше всего — в Румянцевский.

Картина была отдана сперва в Румянцевский музей, а оттуда вновь пришла в музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, где и находится по сей день. Картина не раз реставрировалась за эти годы, и глядя на нее, трудно поверить, что ей почти пять веков и судьба ее была так превратна.

А та самая «Китти», которой сорок лет назад была адресована записка, понесла счастье в виде карандаша. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Мне кажется, — сказал Владимира Ильич, — лично вам, Феликс Эдмундович, следует заняться этим. Может, найдете

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: «Китти! Отдай Боттичелли картины! Мама».

— Передайте, пожалуйста, — сказала бывшая княгиня, — эту

— Да, хотят сейчас.

Дзерянский протянул Мещерской блокнот и карандаш. Та медленно всплыла карандаш и написала: