

# ЗАВТРА – ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ



В ОБКОМЕ КПСС

## О НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ К СЕВУ КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО РАЙОНА

Бюро обкома КПСС заслушало сообщения секретаря Промышленновского райкома партии т. Лепешкина, начальника районного производственного управления сельского хозяйства т. Батурина, председателей колхозов: «Гигант» т. Веденикова, «Новый путь» т. Абрамова о подготовке к севу. Отмечено, что в совхозах и колхозах района создалось исключительно тревожное положение с доведением семян до посевных кондиций.

На 5 марта с. г. в совхозах и колхозах района имелось менее половины кондиционных семян. В колхозах «Новый путь» и «Ударник полей» подготовлено их лишь 2,2–8,3 проц., в сельхозартели «Родина» кондиционные семена вообще не было.

Большая часть пшеницы заражена корневыми гнилями и по этой причине имеет низкую всхожесть, однако прорагливание ее проводится крайне медленно. На 5 марта с. г. обработаны ядами лишь 17,7 процента имеющихся семян. На 10 марта шесть колхозов не приступили к прорагливанию.

Зерноочистительные и прорагивочные машины используются не производительно. В районе по существу ничего не делается для очистки ячменя от кукурузных примесей, а овса — от овсяка. Несмотря на частые поломки машин-прорагивателей, инженерно-технические работники производственного управления и «Сельхозтехники» ничего не предприняли для бесперебойной их работы.

План вывозки удобрений в районе выполнен всего лишь на 66 процентов. В последнее время эта работа по существу прекращена.

Такое положение с подготовкой к севу в хозяйствах Промышленновского района объясняется прежде всего тем, что члены бюро райкома КПСС и руководители районного производственного управления проявляют недисциплинированность, неправильно оценивают создавшееся положение, не предявляют нужной требовательности к руководителям колхозов и совхозов.

Бюро обкома КПСС отметило безответственное отношение секретаря Промышленновского райкома КПСС т. Лепешкина и начальника районного производственного управления сельского хозяйства т. Батурина к подготовке совхозов и колхозов района к весеннему севу.

Бюро пришло к сведению заявления т. Лепешкина и Батурина, что все семена зерновых культур будут доведены до посевных кондиций к 1 апреля с. г., а также будут выполнены планы вывозки удобрений на поля.

Председатель колхоза «Новый путь» т. Абрамов предупрежден, что если он не обеспечит доведение семян до посевных кондиций, то будет привлечен к строгой ответственности.

Бюро обкома КПСС обратило внимание всех секретарей райкомов партии, начальников районных производственных управлений сельского хозяйства, директоров совхозов и председателей колхозов на крайне медленные темпы подготовки семян к посеву.

## РАПОРТУЕТ ТЯЖИН

Животноводы колхозов и совхозов Тяжинского района до 10 марта выполнили квартальные планы заготовок мяса на 125 процентов. 11 марта район рапортовал о выполнении квартального плана заготовок молока.

Пошла сверхплановая сдача молока. К концу марта его поступит на приемные пункты более 900 тонн.

(Корр. «Кузбасса»).

## КВАРТАЛЬНЫЙ ПОЗАДИ

Как сообщили из треста совхозов совхоза, колхозы хозяйств этого ведомства сдержали свое слово — досрочно, к 10 марта, выполнили квартальные планы производства и сдачи молока, мяса и яиц. Надо молока на фурштатную корову против соответствующего периода прошлого года повысились на 120 кг.

До конца марта решено по тресту сдать сверх квартального плана 10 тыс. центнеров молока, 300 ц. мяса и 600 тыс. яиц.

## СТАН «250» – В ИЮНЕ!

Коллектив четвертого строительства треста «Кузнецметаллургстрой» первым на строительстве стана взялся применить бетононасысы. С 25 февраля механизированным способом подается бетон для фундаментов под оборудование. Применение новой техники в несколько раз сокращает срок сооружения объектов, значительно уменьшает работы. За день насосом подается 110 кубометров: втрое больше, чем вручную.

Уже на 420 метров протянулся тоннель глубокого заложения, на котором стана. Работы здесь ведут бригада известного проходчика из управления «Спецподземшахтстрой» треста «Тульашахтстрой» Эрвина Штоля. Коллектив неуклонно наращивает темпы. Ежедневная проходка работает экипажи т. Антонова, Россонского, Куркова.

## Приглашение к празднику

Вот и настал последний предвыборный день. Сегодня на фасаде клуба ГРЭС кумачовую вывеску «Агапитункт» сменили слова «Избирательные участки № 2 и № 3».

Завтра сюда придут почти три тысячи избирателей Центрального района Кемерова, чтобы выполнить участие в выборах депутатов местных Советов. Придут с друзьями, а то и целыми семьями, как, например, Шестаковы. В семье у них пять избирателей, и самы счастливый — Володя: 18 лет ему исполнилось всего шесть дней назад, 8 марта.

И все-таки, судя по спискам, Володя Шестаков не самый юный, кто завтра получит впервые в жизни бюллетени. У Ильи Русиновой день восемнадцатилетия — сегодня, 13 марта, и мы от души поздравляем ее с двойным праздником.

А вот к Павлу Федотовичу Жерновенко члены комиссии придут домой. Старому члену партии, бывшему работнику ГРЭС, ныне пенсионеру — 91 год. Он помнит шумиху вокруг прославленных царских дум, он участвовал в первых советских выборах

на заре нашего государства...

Вчера в клубе ГРЭС допоздна трудились члены избирательных комиссий, художники, плотники электрики. Установливали кабинки в комнатах для голосования, расставляли живые цветы. Еще и еще раз прикладывали: доста точно ли уютно, красиво?

Секретари участковых комиссий — Антонина Акимовна Сокольских и Анна Семеновна Пархоменко в который раз просмотрывают списки избирателей. Здесь все в порядке. Сверка зажечена еще 2 марта. Учтены все престарелые, кому надо эвакуировать на зиму.

— Одним словом, вполне готовы принять избирателей, — говорит председатель участковой комиссии, начальник электроэха ГРЭС Михаил Герасимович Барышников.

Допоздна не гаснут огни в клубе ГРЭС. Идут последние приготовления к всенародному празднику. В 6 часов утра распахнутся двери, людно станет в нарядном клубе. И председатели участковых комиссий пригласят к урнам первых посетителей:

— ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! ТОВАРИЩИ ИЗБИРАТЕЛИ!

Ю. КОТЛЯРОВ.



На снимках: вечер, Яркими огнями расцветился фронтон клуба ГРЭС, где расположены избирательные участки №№ 2 и 3. Последние уточнены списков избирателей. Член этого участковой комиссии В. К. Ставер (слева), заместитель председателя участковой комиссии М. Х. Петухова и председатель комиссии А. П. Даценко.

А рядом, на третьем избирательном участке, заканчивается оборудование комнаты для голосования.

Фото П. Костюкова.



ИНТЕРВЬЮ «КУЗБАССА»

## ВЫБОРЫ ПРОЙДУТ ОРГАНИЗОВАННО

Избирательная кампания вступает в заключительную fazу. Утром 14 марта приветливо распахнутся двери всех 1.619 избирательных участков.

Чтобы выборы прошли организованно и четко, потребовалась большая и кропотливая подготовительная работа очень многих людей. Рассказать об этом редакция попросила председателя областной избирательной комиссии И. Л. Курочкина.

— Подготовка к выборам — дело длительное, сложное и требует немалых усилий. Без привлечения широкой общественности справиться с ним было бы, конечно, невозможно. Судите сами. Только в окружных, участковых, сельских, поселковых, районных, городских и областной избирательные комиссии входит более 82 тысяч человек. А сколько агитаторов! Все это свидетельствует о том, что выборы в нашей стране — кровное дело всего народа.

Поэтому, конечно, так много было встреч и встречи с кандидатами в депутаты. На этих собраниях побывало около миллиона тружеников, рабочих, служащих, учащихся, инженеров, ученых, врачей, учителей, которых по состоянию здоровья необходимо будет привезти к участку или доставить им на дом урны.

Читатель интересует, видимо, и такой вопрос: как и где будут голосовать в этот день? Ученые и это. В восьми пассажирских поездах дальнего следования будут действовать избирательные участки «на колесах».

Сейчас вся необходимая документация уже разослана по избирательным комиссиям. Проводятся последние инструктивные совещания с председателями и секретарями участковых и окружных комиссий. Кипит работа на избирательных участках — оборудуются кабинки для голосования, детские комната, производится просмотр концертных программ, уточняются адреса избирателей, которых по состоянию здоровья необходимо будет привезти к участку или доставить им на дом урны.

Читатель интересует, видимо, и такой вопрос: как и где будут голосовать в этот день? Ученые и это. В восьми пассажирских поездах дальнего следования будут действовать избирательные участки «на колесах».

## НАШИ КАНДИДАТЫ

## СТАРЕЙШИНА КЕМЕРОВСКИХ ХИРУРГОВ

О НАЧАЛЕ десятилетия стоит

у операционного стола. Пять

декад лет впереди — за жизнь

человеческим с помощью «вла-

щебника-скользяка».

Если отложить вспомогательные

операции, то это только

циркулярные, в груди, в

брюшной полости, в

конечностях, в кишечнике, в

голове, в мозгу, в

сердце, в легких, в

легочных сосудах, в

брюшной полости, в</p

# 1. ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

## ЗАМЕТКИ О ДВИЖЕНИИ ЗА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД

Вот уж который раз приезжаю я на Анжерский машиностроительный завод, однако никак не могу выполнить основное задание редакции — рассказать о соревновании за коммунистический труд. Во-первых, передо мной всегда встает вопрос: что скажет нового об успехах коллектива, если о нем так много писалось? Во-вторых, и это главное — слишком противоречивые впечатления остаются после каждого посещения предприятия. Сначала все кажется интересным — производственные дела складываются как будто не плохо: коллективу за высокие показатели в выполнении плана и обязательств четыре раза подряд присуждалось переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Но тем внимательнее всматриваешься в будни заводской жизни, глубже проникаешь в ее суть, тем очевиднее становится, что далеко не все на заводе хорошо и гладко. С одной стороны, в процессе борьбы за высокое звание быстро возникали и осущестивались интересные инициативы, с другой — после получения звания наступило определенное снижение инициатив, застывших в творческих исканиях; с одной стороны, неизменные производственные успехи коллектива целиком и большинства рабочих в отдельности, с другой — некоторое ослабление интереса и дальнейшему совершенствованию личности, к вопросам воспитания нового человека...

Рассказ о положительном опыте, в известном смысле этого слова, не получился. Вместо него вышли вот эти заметки о достижениях и недостатках в организации соревнования за коммунистический труд.

— В первую очередь нам нужна культура, а программа сама будет...

Эта фраза, услышанная давно

на заводе, пришла мне на память теперь, когда на столе начальника одного из цехов я заменил «приложение» к приказу директора завода. В нем было множество пунктов по благоустройству и культуре производства. Конкретно перечислялось, что и когда надо обновить, покрасить очистки.

На заводе за последние два года проведены целый комплекс мероприятий по наведению порядка, красоты в цехах. Не сразу люди поняли смысл этого изменения, нелегко дошла до их сознания очень близкая связь его с выполнением программы, ростом производительности труда, заработком, культурой самого человека. Медленно, но неотступно в цехах происходили внешние перемены. Ичезало все лишнее, мешающее людям — различные перегородки, клетушки и т. д. На полу появились четкие белые линии — границы размещения машин, оборудования, материалов, готовых к отправке изделий. На производство шла эстетика. Стены, колонны, стаканы — все окрашивалось в мягкие, приятные цвета.

Культура, красота на производстве теперь для людей — не отвлеченные понятия, не чужое, мелкое дело. Они поняли ее неосредственную связь с другими сторонами жизни. Когда я попросил начальника участка скобий Б. Фишера рассказать, как удалось улучшить технико-экономические показатели, поднять творческую инициативу людей, он, не задумываясь, ответил:

— Причина в одном — повышении культуры производства, а вместе с тем и общей культуры...

Да, от культуры производства на заводе справедливо протягивают хотя и тонкие, но крепкие, наденные нити к культуре человека в целом. Сама обстановка в цехах заставляет как тощего, как того, кто по-иному вести себя, постоянно следить за собой, расставаться с некоторыми привычками, приобретать новые. Мне пришлось быть свидетелем, как однажды в литеиний цех пришла группа людей и внимательно присматривалась ко всему, предлагая убрать то, привнес в порядок это. Оказывается, на заводе в каждую субботу — санитарный день, и специальная комиссия посетяет рабочие места, выносит свои заключения, одобряя одно, отвергая другое. Ее замечания примибаются, как должное.

Опять же, собранное стали рабочие. Небольшая деталь. Совсем недавно грязная сплошнодежда принималась чуть ли не за профессиональную премию летчика. Сейчас у каждого чистая одежда, все следят за собой. Обстоятельно обсуждали в цехах новые модели сплошнодежды. Справедливо борьбу за культуру, красоту здесь связывают с борьбой за новое в человеке, за его новое отношение к труду, к товарищам, к себе.

Справедливо борьбу за культуру, красоту здесь связывают с борьбой за новое в человеке, за его новое отношение к труду, к товарищам, к себе.

Движение за коммунистический труд — это не только борьба за создание материально-технической базы коммунизма. Это воспитание нового человека, утверждение новых общественных отношений. В этом движении, указывается в постановлении ионийского Пленума ЦК КПСС, «органически сочетаются

Б. КАЛЯСОВ.  
г. Анжеро-Судженск.

## ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ — НОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Беседа с министром В. Д. Лебедевым

На ста девятнадцати заводах и комбинатах будут внедрены в 1965—1966 годах механизированные и автоматизированные системы управления производством. Решение об этом, принятное Советом народного хозяйства СССР, распространяется на предприятия различных отраслей тяжелой и легкой промышленности. Рост производства вызывает быстрое увеличение объема управления производством — такова закономерность, с которой сталкивается любая индустриально развитая страна, сказав в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель председателя СНХ СССР, министр СССР В. Д. Лебедев. В народном хозяйстве Советского Союза около 10 млн. человек выполняют работу, связанную с управлением общественным производством. Для уменьшения этого числа существует лишь одно средство: как можно шире механизировать труд инженеров, экономистов, техников, финансовых работников — всех, кому приходится разрабатывать проекты, заниматься планированием, органи-

зацией труда, материально-технического снабжения, составлять и обрабатывать различную информацию.

У нас уже есть некоторый положительный опыт в этом деле. С помощью вычислительной техники Ленинградское объединение оптико-механических предприятий, например, не только улучшило планирование, но и сэкономило значительные средства.

СНХ СССР предложил совнархозам союзных республик и экономических районов изучить и распространить этот передовой опыт прежде всего на предприятиях машиностроения, приборостроительной, инструментальной, металлообрабатывающей промышленности. Основой для механизации и автоматизации процессов управления производством должны стать современные вычислительные машины.

Очень важно не упустить этот

вопрос при составлении народно-хозяйственных планов на 1966—1970 годы. В них нужно предусмотреть комплексную механизацию управления производством, в частности, инженерных расчетов технико-экономического и оперативного планирования.

Министр сообщил, что в числе предприятий, на которых в первую очередь будут внедряться автоматизированные системы управления производством, — Ярославский моторный, Горьковский автомобильный, Ухтинский нефтеперерабатывающий, Красноярский алюминиевый заводы, Кузнецкий металлургический комбинат, «Уралмашзавод», Колтогорский целилозно-бумажный комбинат. В Ленинграде для этого выделено десять предприятий и единиц, в Москве — четырнадцать. Среди них — Ленинградский металлический завод имени ХХII съезда КПСС и Мос-

ковский автозавод имени Лихачева.

Производственникам в этой сложной работе помогут ученые. На базе московского станкостроительного завода «Красный proletarij» и Уфимского нефтеперерабатывающего завода Центральный экономико-математический институт Академии наук СССР разработает типовые проекты комплексно механизированных и автоматизированных систем управления производством. Они будут использованы в дальнейшем другими предприятиями.

Институт кибернетики Академии наук Украинской ССР на базе Львовского телевизионного завода создаст аналогичный типовой проект для предприятий радиотехнической промышленности.

Совет народного хозяйства СССР выдаст заводам, комбинатам, производственным объединениям необходимые электронные вычислительные машины. Поставка их будет осуществляться уже в текущем году.

(ТАСС).

Инженер — технический руководитель, а не слабак.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования техники, приводящая к износу. Технический уход за машинами, то есть уход за машинами, не всегда находит отклика у механизаторов.

Часто на выставках машин, построенных на вычислительных машинах, можно увидеть среди основных причин плохое использование техники.

Низкая квалификация многих механизаторов — одна из основных причин плохого использования

# И РАЗДВИГАЮТСЯ СТЕНЫ ШКОЛЫ

Кассирша была удивлена, когда парень выложил крупные деньги и попросил: «Пожалуйста, получше места... на всю brigadu». В кино — это не удивительно. А тут концерт скрипача — и целая brigada. «Наверное, из 17-й школы», — подумала.

Все они дружно хвалили свою школу на Антоновской площадке. Там интересно: вечера музыки, диспуты «В мире прекрасного», школьная Третьяковка. Увлечение эстетикой началось тогда, когда школа еще не имела своей жилищной и ютилась в квартирах жилого дома, а новое здание — воплощение мечты русских художников — стояло в лесах.

Тогда Мария Васильевна Юшкова привнесла на урок одну из картин Шишкина и предложила написать ее, не забывая о правилах грамматики. Парни заувядались: «Мария Васильевна, мы же воспитанники...»

— Пишите, пишите.

Сдели сочинение. Ничего, мол, нет в картине особенного. Речка как речка, пленет как пленет. На другой урок Мария Васильевна вновь привнесла эту картину. Попросила вспомнить свои родные места. Семиклассники

оживились. Каждый припомнил речку своего детства, ее прогреющую солнцем теплые волны, загадчивость склонившихся над рекой кустов. Потом снова смотрели на картину. Теперь это было уже их речка, их лес. В первые губкой окружили учительницу: — Мария Васильевна, вот бы выставку...

— Шишкина, Левитана? — Не только... можно и так

«Родные пейзажи в творчестве русских художников».

Юшкова все чаще и чаще шла на уроки репродукции картин. И не только она — Джулья, Смирнова. Им очень хотелось, чтобы ребята не склонились за учебником, а по-своему учились открывать мир. Вначале казалось, что затронуть учеников могут только полотна витковской живописи, и малючики с азартом. Сочинения на тему «Улица моего детства» вдохновенно писали весь класс.

Сочинения давали не только работе воображению, но и заряд хорошего настроения.

Они пропадали настройщиками на пуск домну — и мечтали о школьной Третьяковке. Самы покупали репродукции картин, самы мастерами для них рамы. Помогал им Валентин Иванович Осипян, преподаватель чертежа. К нему всегда ребята присматривались с интересом: вроде бы молодо выглядят, а волосы седины. Мальчики из интерната относились к нему, как к отцу. С ними он проводил все свободное время, с ними выезжал на этиды. Не выдергивали, попросили однажды: «Валентин Иванович, давайте ваши картины... Помещения нет? Будет. Мы вам такую выставочную зал организуем...»

Картины Валентина Ивановича повесили в самом светлом классе. Там всегда толпились ценители искусства. Любовались сырой красотой «Черного Кадета», зеленым раздольем Междуречья. Сами ценители десяти раз на тех местах бывали, а вот Осип по-своему увидел их плenительную красоту. Учитель все эти дни ходил в праздничном костюме. Волнуясь, высказывал отзывы, и узнав о многочисленных просбах ребят увидеть картину о родном Записе, немедленно взялся за краски.

...Выставка картин Рокуза Кента, Пророкова, вечер стихов современных поэтов, диспут о девичьей гордости, вечера любителей классической музыки. Душой всех этих начинаний была Клавдия Васильевна Никитина, преподаватель немецкого языка. Обаятельная, энергичная, она живо увлекается всем новым. Свому классу, «классной маме», любят повторять, что в человеке всегда должна быть та искрина, тот зачаток творческого вдохновения, без которого немыслима любовь, путь самая будничная работа. Подходит день рождения Владимира Ильича Ленина: «Как же подготовить доклады, стихи? Надо что-нибудь придумать новенькое». Клавдия Васильевна хо-

четется, чтобы этот день ученики запомнили, как большой праздник. И она приносит в класс магнитофон с записями «Аппасионаты», «Лунной сонаты»

«Третьей симфонии», которые так любил Владимир Ильич. Ребята увлеченно собирают редкие фотографии, картины для выставки «Ленин в изобразительном искусстве». На уроках царят же атмосфера творчества. Что можно узнать по школьному поэту? Лиши информации. Можно было бы придерживаться программы, и никто, не посыпал бы упрекнуть, но Клавдия Васильевна снова отваживается на отступление. Звучат на уроке музыка из «Эгмонт» Бетховена и «Фауста» Гуно.

Класс Клавдии Васильевны никогда ни перед кем не закрывал двери, что бы не затевал: было то вечер «Мы — агенты» или другим идут. В классе Риммы Ивановны Смирновой слушали стихи Есенина, в другом — магнитофонные записи стихов и

песен Новеллы Матвеевой. Сейчас даже смело вспоминать, что когда-то классы жили каждый своей ветчиной.

Постепенно ребята становились чуткими зрителями, внимательными слушателями. Клавдия Васильевна в выходные дни шла с молодежью своего класса за десятки километров к Черному озеру, поднималась на Маякскую гору, чтобы вместе с ними полюбоваться, как закат краснотемным пламенем подкигает берегами. Выбирали подарки молодежкам, в опустевшем классе могла засидеться с девушки, у которой заплаканные глаза. Да разве одна она делила с ними радость и горе? Римма Ивановна Смирнова часто заглядывала в рабочее общежитие. Ей ребята несли первые стихи, фантастические новеллы, чтецкие истории. Это признание — лучшая награда скромным учителям-энтузиастам из школы рабочей молодежи на Антоновской площадке.

Э. ВОРОБЬЕВА.

К 20-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

## В СТРОЮ АРТИЛЛЕРИСТОВ — КУЗНЕЦКИЕ МЕТАЛЛУРГИ

В МОИХ фронтовых блокнотах сохранилась запись: «Артиллеристы Южного фронта отвечают кузнецким металлургам». Вот история этой записи.

Конец мая 1942 года. войска Южного фронта ведут ожесточенные бои на Харьковском и Изюм-Барвенковском направлениях. Используя краткие перерывы между боями, командиры и политработники читают личному составу письмо от коллектива бригады № 3 первого среднесортного цеха Кузнецкого металлургического комбината. Читает его и прославленный артиллерист капитан Несторов. Текст письма у меня сохранился. Привожу его полностью:

«Дорогие товарищи! Рабочие Кузнецкого металлургического комбината шлют вам, защитникам Родины, пламенный боевой привет.

С несокрушимой гордостью слышим мы эхо вашей геройской борьбы. Каждый ваш удар по немецкому врагу веет в нас еще большую уверенность, что лютые гитлеровцы вскоре будут окончательно разгромлены и изгнаны с нашей священной земли.

Вашими германскими усилиями уже серьезно надломлена рожа гитлеровской машины. Но мы помним — враг еще не побит. Истекая кровью, он будет брать свою последние резервы на наши рубежи. Мы знаем, что еще предстоит жестокие схватки с фашизмом. Вот почему нам всем нужно еще больше напрячь свои силы для окончательного уничтожения фашистских извергов.

Товарищи артиллеристы! Продемонстрируем свою силу и мощь: — у своих пушек, минометов, — у доменных, мартеновских печей, у прокатных станов. Мы, коллектив бригады № 3 прокатного цеха, встаем на фронтовую вахту имени артиллеристов Южного фронта, принимаем и ведем военную дисциплину в своей работе и берем на себя обязанности.

Производственный план выполнил на 110 процентов; сэкономил 10 проц. топлива, 5 проц. электроэнергии, 20 проц. сма-

зочных веществ, 20 проц. обтирочных материалов;

снизить расход металла до 1,04; внести 2 рационализаторских предложения, которые позволяют сэкономить 20.000 рублей;

для женщин организовать кружок по изучению рабочих агрегатов;

прократить сверх плана 2.000 тонн стали для снарядов;

вырубки бригады № 1 обяжутся: нормы вырубки стальной заготовки выполнить на 150—170 процентов;

полностью ликвидировать брак в работе.

Начальник смены инженер Греческов, патротупор Русских, профорг Кузьмин, старший сварщик Лишенко, вальцовщик Мишенин, резчик горячего металла Васинский, машинист поста управления Макарова, от бригады вырубщиков — Куйков, Дубровский.

Добрые слова кузнецких металлургов придали артиллеристам новых силы. Сам капитан Несторов, закаленный воин, в одном только поединке с немецкими бронированными машинами в день получения письма расстрелял в упор 7 немецких танков. А всего на его боевом счету было тогда 30 подбитых вражеских машин.

Помни «боевой листок» тех, кто переходивший от одного расчета к другому:

«Уничтожайте прямой наводкой немецкие танки так, как уничтожали их Несторов! Отвечайте кузнецким металлургам боевыми делами в сражениях за Родину!».

Выходившая тогда на Южном фронте газета «Во славу Родины» каждый день помещала сообщения о мужественных делах артиллеристов, заочно подружившихся с металлурами.

В одном из боев в районе Барвенкова орудийный расчет сержанта Тищенко метким огнем уничтожил несколько вражеских пушек с боеприпасами и 14 фашистов. Вечером младший политрук Троцкий рассказал агитаторам о боевых делах расчета и предложил провести беседы с теми, кто уничтожил тысячи плен-

тальягров боевыми делами так, как отвечает орудийный расчет сержанта Тищенко».

Корреспондент Фронтовой газеты «Во славу Родины» Б. Золотов 29 мая 1942 года так писал о лейтенанте Федорове, который по зову кузнецких металлургов был в первых рядах атакующих подразделений:

«Врагшел в контракт. Перед боевыми порядками его пехоты двигались танки. Онишли прямо на батарею. Коса нашла на камень. никто не дрогнул из наших артиллеристов. Прямой наводкой советские бойцы были по танкам, кромсали немецкую пехоту. Громко властно звучали команды: «Вперед!»

Сам лейтенант Федоров, боясь

врага, отступил в тыл.

Остановившись на конфликте ОАР с Западной Германией, вызванным угрозами и нападками боинских правящих кругов, президент Насер заявил, что Объединенная Арабская Республика порвет дипломатические отношения с правительством ФРГ, если боинские правящие круги будут продолжать выступать с угрозами и нападками, которых раньше не было».

## Международная жизнь

### Выступление президента ОАР Насера

КАИР, 11 марта. (ТАСС).

Совершил поездку по ряду провинций страны в связи с предстоящим народным референдумом по выборам президента ОАР. Гамаль Абдель Насер прибыл вчера в город Шебин Аль-Ком (провинция Менубия). Здесь состоялся массовый митинг, на котором президент ОАР Насер выступил с речью.

Остановившись на конфликте ОАР с Западной Германией, вызванным угрозами и нападками боинских правящих кругов, президент Насер заявил, что Объединенная Арабская Республика порвет дипломатические отношения с правительством ФРГ, если боинские правящие круги будут продолжать выступать с угрозами и нападками, которых раньше не было».

Далее президент Насер остановился на вопросах внутренней политики. Во второй пятницке, сказал Насер, в ОАР будут строиться главным образом предприятия тяжелой промышленности. Только в одну промышленность будет вложено за это время 1,3 миллиарда египетских фунтов. «Это самое большое ассигнование на промышленность, которое когда-либо знала наша страна, — заявил он. — А это значит, что увеличится занятость рабочей силы, увеличится число школ, больниц и других служб, которых раньше не было».

### В Совете Безопасности ООН

НЬЮ-ЙОРК. Постоянный представитель СССР при ООН И. Т. Федоренко посетил председателя Совета Безопасности Уортера (Берег Свободы) и вручил ему заявление Советского правительства правительству США от 4 марта по вопросу о непрекращающихся налетах американской авиации на территорию Демократической Республики Вьетнам. Советский представитель попросил председателя Совета Безопасности распространить заявление Советского правительства в качестве документа Совета Безопасности.

### ТРЕБУЕМ ВОЗМЕЗДИЯ ПАЛАЧАМ!

НОГДА боинское правительство сообщило о своем намерении амнистировать нацистов «за давностью» сверхенных ими преступлений, чехословакское радио организовало международную анкету среди своих зарубежных слушателей.

В Праге поступают сотни писем из многих стран мира. Их авторы единодушно заявляют: «Мы не хотим места, но требуем справедливого наказания! Преступления нацистов нельзя простить!»

Агентство Новости публикует некоторые письма, предоставленные чехословакским радио.

Андре Вюрмер, французский публицист:

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

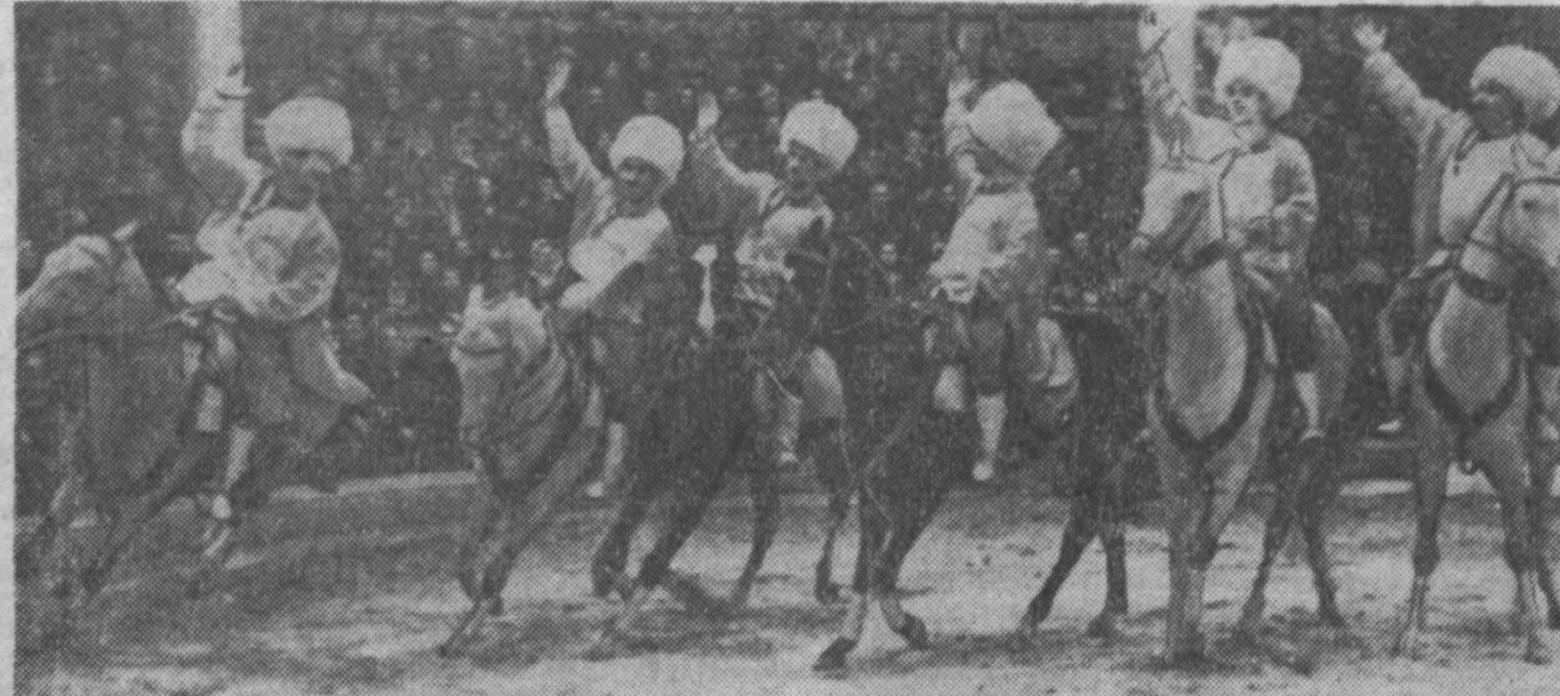
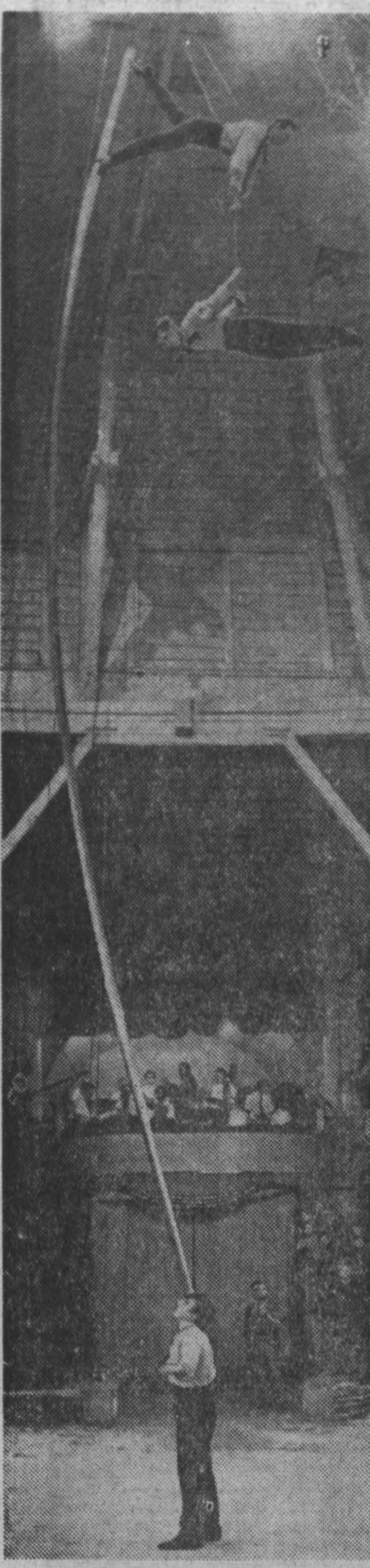
— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство извергов, в течение двенадцати лет стоявших у власти, убийцами, опозорившими весь немецкий народ и с которыми человечество не может иметь ничего общего, или оно считает их своими предшественниками, которым просто не повезло?

— Справшись: считает ли западногерманское правительство из

# НА МАНЕЖЕ—ЮНОСТЬ ЦИРКА



**Н**АЧАЛИСЬ представления заключительной программы сезона в Кемеровском цирке. Можно сразу сказать: ни в этом сезоне, ни в прошлые годы столь интересного коллектива у нас на манеже не было. О нем уже написано много теплых слов и в нашей центральной печати, и за рубежом, хотя свой «послужной список» молодые мастера цирка открыли всего два года назад.

Группа выпускников Московского училища циркового искусства впервые с успехом выступила на Международном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки. Для юных артистов это был серьезный экзамен, выдержавший который, они получили путевку в большую творческую жизнь на манеже. 1963 год принес им признание столичных зрителей, а прошлым летом молодому поколению советского цирка горячо аплодировали на Кубе и в Мексике.

Есть старое правило на манеже: перед зрителем нельзя повторяться. Отрадно, что наши гости положили эту заповедь в основу своей работы. Казалось бы, традиционный цирковой номер — воздушный полет. Всегда он был «гвоздем» аттракционного представления. Но пять гимнастов во главе с Олегом Лозовиковым строят его по-новому оригинально. Тут и подкладная трапеза снизу, и главное, необычная легкость при выполнении двух с половины сальто под куполом цирка. На прошлогоднем Всеесоюзном смотре новых достижений советского

цирка эта молодежная группа стала лауреатом. Или группа эквилибристов на шестах, руководимая Леонидом Костюком. Смотришь на их трюки и все время думаешь: кажется, эти четыре атлета «выжали» из своих высоченных першней все, что только возможно. А они, как волшебники, удивляют зрителей все новыми и новыми сложными упражнениями.

Одни из самых запоминающихся номеров программы — силовые акробаты Владимир Кацарский и Борис Лавин. Их безу是比较но четкая работа увлекает недюжинной силой артистов и грациозностью трудных комбинаций. Не часто бывает, чтобы за выступлением партерных акробатов смотрели с замиранием сердца, а на этот раз происходит именно так. Кацарского и Лавина зрители жонглируют на многоэтажной конструкции из цилиндров, бочек доски. Радуют мастерство, непринужденность роликобежцы Ирина Столбова, Апполон Некрасов и Борис Фомин, жонглер Майя Рубцова, акробаты-цилиндры Лидия и Федор Митрохины, дрессировщицы Зинаида Ярчевич, акробатка-качук Евгения Страшна.

Педавно, после гастролей в Польше, в молодежном коллективе вились талантливые жонглеры-жокеи Ирина и Влади- мир Тепловы. А тувинская эквилибристка на проволоке Майя Оскол-Оол только что окончила училище циркового искусства, для нее кемеровский манеж — «боевое крещение».

В том, что насыщенная программа на всем своем протяжении смотрится с неослабевающим вниманием, бесцелевая заслуга двух Генидов — коверных Маковского и Ротмана, тоже лауреатов. Смотря новые достижения советского цирка, исполнители синтетического плана, они блестяще владеют рядом цирковых «профессий». Сцены и репризы, которые они разыгрывают, «стреляют» безшибочно. Работают Маковский и Ротман без показного «на-жития».

Заключительный аккорд программы — большой конноспортивный аттракцион народного артиста Туркменской ССР Ходжабаева. Здесь почти все выступают в полусреднем весе. Его результат в толчке (153 кг) на полкилонограмма лучше ранее существовавшего рекорда, установленного Р. Плюкфельдером.

Соревнования второго дня начались с рекорда. Отличился проходчик шахты № 4-6 В. Яценко, выступивший в полусреднем весе. Его результат в толчке (153 кг) на полкилонограмма лучше ранее существовавшего рекорда, установленного Р. Плюкфельдером.

Мастер спорта Г. Печатников не нашлось достойного конкурента в среднем весе. Зато всех захватила борьба, развернувшаяся в последующих весовых категориях.

На помосте атлеты полутяжелого веса. Борельщики бурно приветствуют успех И. Крикова (Новокузнецк). Результат его рекордного жима — 141,5 кг. Кемеровин В. Любавин выполняет рекордный рывок — 166,5 кг.

В сумме троеборья ленту чемпиона области завоевывает киселец Г. Ащеулов — 420 кг.

На этом же закончился матч на рекорды. Героем дня становится атлет первого тяжелого веса В. Никифоровский. Еще был уже в жиме он фиксирует рекордный вес — 148,5 кг. То же самое в рывке — 126 кг. Сумма его троеборья — 432 кг. Трижды рекордсмен!

Приз за командную победу снова остался в Киселевске.

# КОМБИНАТ АРХИТЕКТУРНЫХ АНСАМБЛЕЙ

Крупная панель медленно пошла по конвейеру.

Люкские механизмы «руками» с обеих сторон опаковали ее поверхность. Несколько минут прогрева, и специальный автомат делает стену идеально гладкой.

Так на Вильнюсском домостроительном комбинате началась наладка первого в стране штаклевочного конвейера.

За наладку интересом следят челябинские домостроители, приехавшие сюда, чтобы познакомиться с опытом своих литовских коллег.

Конвейер, — объясняет гостям директор комбината Ш. Лебедев, — позволяет нам перенести со строительной площадки в цех один из самых трудоемких операций и сократить срок монтажа домов.

Вильнюсский комбинат — всесоюзная школа передовых методов сборного домостроения. Здесь можно часто встретить строителей и архитекторов из многих концов страны и социалистических стран.

Они учатся новой организацией производства, позволяющей на том же оборудовании выпускать четыре типа домов с одиннадцатью вариантами фасадов.

Люди предприятия — большие энтузиасты нововведений. И самым активным поборникам технического прогресса здесь относят начальника домостроительного цеха Витаутаса Айдукаса. Од с увлечением рассказывает, как коллективу удалось за пять лет в полтора с лишним раза превысить проектную мощность предприятия. Стендовый метод изготовления конструкций заменил более прогрессивный — агрегатно-поточным. Пущены конвейеры по отделке наружных стеновых панелей, изготовлению полностью обработанных ванных комнат.

О своем личном вкладе Айдукас скромно умалчивает. Но тысячи советских людей, смотревшие телевизором кинофестиваль о том, как этот молодой литовский инженер помогал югославским специалистам приступить в Скопье до-

мостроительный завод, узнали, что благодаря его усилиям на предприятии братской страны, как и в Вильнюсе, были внедрены ценные новинки.

Активное участие в деятельности комбината принимают архитекторы. Они создают новые жилые районы с неповторяющимися архитектурными ансамблями и различной планировкой квартир.

.. Возвращаясь с комбината, проезжаем кварталы, целиком застроенные крупнопанельными домами. Здания с лоджиями украшены цветным стеклопластиком. Рельеф застрижен кирзовыми разнообразными нарядными девятиэтажными сборные дома.

**Э. ВАСЕРДАМАС,  
К. ЛЯНДБЕРГАС —**  
корр. ТАСС.  
Вильнюс.

НЕСКОЛЬКО ДОБРЫХ СОВЕТОВ

## ПОСЛЕДИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗА...

...СВОИ ОДЕИНДОИ

Из Парижа в Ленинград, в Музей этнографии, в Музей художественного прикладного искусства, в Музей моделей. Она копировала сотни вариантов орнамента и композиции русской одежды треххвостой давности. Когда ее спросили, какими способами сама получила впечатление на Западе, представительница французской фирмы, всемирно известной законодательницы мод, ответила: «Сейчас спрос на русскую одежду».

А как воплощаются народные традиции нашей страны в современных фасонах одежды, разрабатываемых Ленинградским домом моделей? Вот что говорит искусствоведка из В. А. Ильиной:

«Наши художники подготовили большую коллекцию на сезон весна—лето 1965 года. На них они ориентировались в Доме культуры имени Дзержинского. Многие модели поплыли в национальном костюме и

общий образ, общий стиль, общий цвет. Но выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Выходные туфли сейчас шьют не только из ткани, но из кожи, из замши, из натуральной и синтетической.

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОСАНКОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.

...СВОЕ ОДЕНДОИ.

Обнявшись в индийской деревне ногами красавицы-женщины, она сказала: «Мы лучше выбирать туфли со сплошной колодкой».

Не выходят из моды «подочки». Но чаще нарядные туфли представляют собой комбинацию ремешков и переплетений.