

Кузбасс

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

№ 53 (11417).

Пятница,

5 марта

1965 г.

Год издания 44-й.
Цена 2 коп.

ВТОРОМУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

Дорогие товарищи!
Бюро Центрального Комитета КПСС по РСФСР сердечно приветствует вас, делегатов Второго съезда писателей республики, и в вашем лице всех деятелей литературы Российской Федерации.

Союз писателей РСФСР за шесть лет, минувших со времени первого учредительного съезда, проделал плодотворную работу, которая способствовала повышению творческой активности писателей, укреплению и росту их рядов. Свыше трех тысяч литераторов объединяет ныне Союз писателей нашей республики — один из самых крупных и активных отрядов многонациональной советской литературы.

На всех языках народов Советской России расцветает яркое искусство художественного слова. Оно черпает свои силы из живительных родников народного творчества, замечательных традиций русской классической литературы, литературы всех народов нашей страны, мирового прогрессивного искусства.

Советский народ, верный великим заветам Владимира Ильича Ленина, успешно строит коммунизм — самое передовое общество на земле. Законом деятельности нашей ленинской партии является настойчивое и последовательное претворение в жизнь программного лозунга «все во имя человека, для блага человека».

В созидательном труде воспитывается новый человек. Его отличительными чертами являются преданность идеалам коммунизма, принципам социалистического интернационализма, высокое сознание общественного долга, творческое отношение к делу, коллективизм и товарищеская взаимопомощь.

В развитии материальных и духовных сил нашего общества большой вклад вносит советская интеллигенция. На всех этапах социалистического строительства она шла и идет вместе с народом, вместе с партией и под ее руководством активно борется за осуществление великих идеалов коммунизма. Писатели Страны Советов занимают важное и почетное место в рядах советской интеллигенции. Их интересы и устремления неразрывно связаны с интересами народа, с борьбой за победу коммунистических идеалов, за счастье трудящихся на земле.

Воспитание людей на героических примерах жизни, утверждение и защита передового, нового и обличение всего того, что мешает нашему движению вперед, — долг каждого советского писателя. Высшей оценкой его труда и заслуг является признательность народа.

Всем опытом развития советской литературы, проверены и подтверждены критерии ценности произведений социалистического произведений: верность ленинским принципам партийности и народности, неразрывная связь с жизнью, непримиримое отношение к любым проявлениям враждебной буржуазной идеологии, правдивое и высокохудожественное изображение богатства и многообразия действительности с позиций коммунистического мировоззрения.

Достоинство продолжение и развитие традиций социалистического реализма — вот тот путь, на котором будут завоеваны новые победы нашей отечественной литературы. Искусство социалистического реализма немыслимо без смелых новаторских поисков. Оно и возмужало как искусство нового общества, новаторское по своей сущности, по своим общественным идеалам и целям. Коммунистическая партия всегда поддерживала и поддерживает новаторские искания, обогащающие советское искусство. Социалистический реализм открывает широкий простор для проявления творческой инициативы, мастерства, многообразия форм, стилей и жанров, дающих художнику возможность наиболее полно и убедительно воплотить явления жизни. Идейность и художественность неразделимы.

Истинный художник слова всегда был и будет непримиримым врагом бездельности и апатичности, серости и ремесленничества. Ему органически чужды схематизм образов и бедность языка, лишенная ярких народных красок. Язык литературы — величайшее достояние, богатейший источник духовного развития трудящихся. Заслуги его трудно считать обидеть культуру народа.

В среде советских литераторов, объединенных единством целей и задач, не должно быть места не объективному, субъективному подходу к явлениям литературы, предвзятости в оценке художественных произведений, высокомерного отношения к общественному мнению.

Одна из драгоценных традиций демократической культуры народов СССР состоит в том, что художник всегда страстно стремился говорить массам о самом сокровенном и важном в их жизни, не откладывая на далекое будущее возможности найти понимание у народа. Это особенно важно в наше время, когда культурный уровень советских людей неизмеримо вырос, а их художественные вкусы непрерывно развиваются и совершенствуются. Произведения литературы должны сегодня звать народ на трудовые подвиги, должны сегодня служить делу строительства коммунизма.

Деятель советского искусства видят свое высшее предназначение в служении народу, преисполненном чувством долга и высокой ответственности перед ним. Они непримиримы к идейным шапалам и проявлениям буржуазной идеологии, настроений нигилизма и очернительства, решительно выступают против натурализма, формализма и абстракционистского кривляния в искусстве.

Вся деятельность Союза писателей нашей республики и впредь должна быть направлена на осуществление ленинской линии развития социалистического искусства, воплощенной в Программе КПСС, в решениях съездов партии и июньского (1963 г.) пленума ЦК КПСС. Необходимо настойчиво и неустанно вести борьбу за идейную чистоту и высокий художественный уровень советской литературы.

Не подлежит сомнению, что Союз писателей Российской Федерации добьется новых успехов в дальнейшем повышении творческой и общественной активности художников слова, в укреплении сотрудничества всех писателей на принципиальной основе — основе ленинского понимания искусства, в заботливом воспитании молодых кадров литературы.

БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС ПО РСФСР.

КАНДИДАТ ХИМИКОВ

Ольга Дмитриевна Лондаренко приехала на завод в 1950 году после окончания Ленинградского химико-фармацевтического института. Сибирь припала ей по душе: вокруг были замечательные люди, которые помогли молодому специалисту освоить сложное производство. Шло время. Ольгу Дмитриевну назначили руководителем цеха. Она сумела создать крепкий коллектив, который из месяца в месяц перевыполняет государственный план, выдает пирамидон только высшего сорта.

Однако не только план волнует коллектив. Решающее для него — экономика. Однажды в кабинет к начальнику цеха зашел руководитель лаборатории Р. Хамидулина и заместитель начальника цеха В. Ярыгина. Ольга Дмитриевна прекрасно знала, что беспоконт ее ближайших помощников.

На получение пирамидона расходуется много аптекоуслугенного сырья — очень дорогого продукта. А нельзя ли сократить расход эфира? — задумалась специалист.

И выход был найден. Решено было изменить способ загрузки сырья в аппараты. Коллектив цеха поддержал смелое начинание. Провели эксперименты, на которые ушли месяцы, но своего добились. Резко изменились экономические показатели. Только в прошлом году прибыль составила более 28 тыс. рублей.

На предвыборном собрании товарищи по цеху отмечали, что Ольга Дмитриевна руководитель справедливый, но своего добилась. Она знает людей, видит их удачу и промахи, интересуется личной жизнью. Как-то в разговоре с аппаратчиком П. Красильниковым мягко упрекнула его: — Что ж вы, Николай Васильевич, о себе-то забыли?

— Как забыть, почему? — удивился аппаратчик.

Ольга Дмитриевна напомнила, как он помогал учиться жене (она окончила химико-технологический техникум), потом брату (сейчас он горный техник), а вот о себе забыла.



Вскоре после этого разговора в химико-технологическом техникуме одним учащимся стало больше...

Ольга Дмитриевна член заводского комитета профсоюза, активист Всесоюзного химического общества имени Менделеева. Химики выдвинули ее кандидатом в депутаты городского Совета.

В. МИХАИЛОВ.
г. Анжеро-Судженск.

НОЧНОЙ РЕЙС

(Думы после встречи с избирателями)

Августа Филипповна Тимирязева — кондуктор автобуса. Вот она входит в машину. У нее открытое, русское лицо уже не молодой, много перенесшей женщины. Машина мягко уползает в темноту. Дело к ночи. Последний рейс.

Пассажиры в это время не много. Есть возможность поговорить обо всем, что ее волнует в последние дни. В глазах еще стоят лица рабочих электролампового завода, в ушах еще звучат их наказы на последней встрече.

Почему именно ее коллектив пассажирского автохозяйства выдвинул кандидатом в депутаты областного Совета? Вспомнилось прошлое. Последние дни войны. Она, вчерашняя десятиклассница, колючая педунчице, идет в школу. А потом семья, муж — механик-экскаваторщик. Обездвигав с ним почти всю страну. Жаль только, что в одном далеком лесном поселке, где не было школы, пришлось расстаться с профессией учительницы. Но ничего. Неплохо работало диспетчером и кассиром. А вот уже пять лет она трудится кондуктором в Ленинске-Кузнецком. Уже подрастают два сына. Да и город стал родным.

— Остановка «Трест»!

Автобус снова дернулся. На переднем сиденье устроились рядом юноша и девушка.

Видать, влюбленные. Новая смена, новая жизнь. Может, к ней как к депутату молодожены придут с просьбой о квартире? Растут в городе новые кварталы, но с жильем еще трудно, много надо поработать. Об этом говорили избиратели.

— Остановка «Парк»!

Парк. Летом здесь бывает скучновато. Танцы, танцы. Этого мало. Как сделать, чтобы веселее, интереснее было молодежи?

— Остановка «Восемнадцатая школа»!

Как здесь, темно. Раньше как-то не задумывалась, что на остановках нет света, нет навигаторов, нет просто скамеек, чтобы сидеть. А ведь это не мелочи. От них зависит настроение. Вот один рабочий на встрече говорил, разбросанный. Имеющихся 130 автобусов обслуживать его трудно. Обещают еще 30 машин. Было радостно сообщить об этом рабочим. Конечно, некоторые маршруты придется изменить, чтобы было удобнее. Например, в районе лампового завода.

И еще о порядке на остановках. Только возле завода «Кузбассэлемент» пассажиры обходят очередь. Поработали здесь общественные организации. Но буквально через два остановки те же самые люди лезут через головы. Значит, мало поработали. Хочется, чтобы пассажиры были культурные, уважительнее друг к другу.

Идет по городу автобус. Еще много на его пути кварталов, встреч, остановок. Еще много назов вспомнит Августа Филипповна, о многом подумает. Заботы ее становятся шире. Люди ей доверяют — надо жить для людей.

Г. ЮРОВ.
г. Ленинск-Кузнецкий.

СЛОВУ ВЕРНЫ

Все шахты Беловского рудника успешно выполнили февральское и двухмесячное задание по угольному плану. С начала года трест отравил потребителям сверх плана 60 тысяч тонн топлива, из них 19 тысяч выдала горняки «Чертыньско-Южной». Перевыполнили на руднике удерживает этот коллектив и по подготовительным работам.

Шахтеры Белова пристально следят за трудовыми успехами очистных бригад Анатолия Орловского и Василия Шумилова, которые взяли курс на 350—400 тысяч тонн угля в год. Оба коллектива работают хорошо. Бригада В. Шумилова добыла в феврале 28.980, А. Орловского — 35.647 тонн. С НАЧАЛА ГОДА ЭТИ КОЛЛЕКТИВЫ ВЫДАЛИ СООТВЕТСТВЕННО 56.766 и 74.100 ТОНН.

(Корр. «Кузбасса»).

Заявление о событиях во Вьетнаме участников консультативной встречи коммунистических и рабочих партий

Участники консультативной встречи коммунистических и рабочих партий 3 марта с. г. единодушно приняли заявление о событиях во Вьетнаме. Полный текст заявления публикуется ниже.

Президенты коммунистических и рабочих партий, собравшиеся в Москве для консультативной встречи, представляют собой взаимный интерес, обращают внимание всех прогрессивных и миролюбивых сил, широких народных масс на опасное положение, которое сложилось в результате расширения военной интервенции американского империализма в Южном Вьетнаме и его агрессивных действий против Демократической Республики Вьетнам.

Американский империализм, потерпев поражение в своих попытках задушить освободительное движение южновьетнамских патриотов, встал на путь открытой агрессии против Демократической Республики Вьетнам. Попытки элементарные нормы международного права, американская военщина проводит колониальную политику в самой грубой и неприкрытой форме.

Варварские бомбардировки населенных пунктов на территории социалистического Вьетнама создают новую ситуацию в Юго-Восточной Азии, чреватую серьезными осложнениями всей международной обстановки.

Вооруженное вмешательство США в дела народов Индокитая не только ставит под угрозу суверенитет и территориальную целостность независимых государств в этом районе, но и наносит серьезный ущерб интересам упрочения мира. Это еще раз свидетельствует о том, что империалистическая реакция активизируется, стремится обострить обстановку в различных регионах мира, предпринимает агрессивные акции, направленные против стран социализма, государств, освободившихся от колониализма, против освободительного движения народов.

Действия американского империализма во Вьетнаме встречают суровое осуждение всех революционных, демократических и миролюбивых сил. Народы, сбросившие колониальное иго и борющиеся за укрепление своей независимости, справедливо расценивают эти действия как попытку насильственно подавить национально-освободительное движение, как неприкрытое посягательство на священные права каждого народа самому решать свою судьбу.

Представители коммунистических и рабочих партий выражают интернациональную солидарность с братским народом Демократической Республики Вьетнам, с героической партией трудящихся Вьетнама, с Национальным фронтом освобождения Южного Вьетнама, которые ведут мужественную борьбу против империалистической агрессии. Марксистско-ленинская партия считает своим интернациональным долгом добиваться единых выступлений всех прогрессивных и демократических сил для решительной поддержки героической борьбы вьетнамского народа за свою свободу и независимость. Мы требуем немедленного вывода из Южного Вьетнама вооруженных сил США и их сателлитов, прекращения военных нападений на Демократическую Республику Вьетнам.

Собравшиеся в Москве представители коммунистических и рабочих партий обращаются ко всем коммунистическим партиям и социалистическим странам, ко всем силам национально-освободительного и рабочего движения, ко всем, кто отстаивает мир, прогресс, с призывом крепить единство действий и солидарность в активной борьбе против империалистической агрессии, за национальную независимость, за мир и безопасность народов.

национально-освободительное движение, как неприкрытое посягательство на священные права каждого народа самому решать свою судьбу.

Представители коммунистических и рабочих партий выражают интернациональную солидарность с братским народом Демократической Республики Вьетнам, с героической партией трудящихся Вьетнама, с Национальным фронтом освобождения Южного Вьетнама, которые ведут мужественную борьбу против империалистической агрессии. Марксистско-ленинская партия считает своим интернациональным долгом добиваться единых выступлений всех прогрессивных и демократических сил для решительной поддержки героической борьбы вьетнамского народа за свою свободу и независимость. Мы требуем немедленного вывода из Южного Вьетнама вооруженных сил США и их сателлитов, прекращения военных нападений на Демократическую Республику Вьетнам.

Собравшиеся в Москве представители коммунистических и рабочих партий обращаются ко всем коммунистическим партиям и социалистическим странам, ко всем силам национально-освободительного и рабочего движения, ко всем, кто отстаивает мир, прогресс, с призывом крепить единство действий и солидарность в активной борьбе против империалистической агрессии, за национальную независимость, за мир и безопасность народов.

СОВЕТСКАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ ГДР

В Москву из Германской Демократической Республики 3 марта возвратилась советская правительственная делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным.

По приглашению правительства ГДР делегация приняла участие в торжественном открытии и мероприятиях, посвященных 800-летию Лейпцигской ярмарки.

На Внуковском аэродроме делегацию встретили товарищи А. П. Кириленко, Д. С. Полянский, А. Н. Шеленин и другие. (ТАСС).

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета РСФСР Указом от 2 марта 1965 года назначил тов. Басова Александра Васильевича министром сельского хозяйства РСФСР.

Совета РСФСР от 2 марта 1965 года республиканское Министерство производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов РСФСР преобразовано в союзно-республиканское Министерство сельского хозяйства РСФСР.



ЧТОБЫ УГОЛЬ СТАЛ ЖАРЧЕ

РЕПОРТАЖ

На двухэтажном здании высека: «Кузнецкий научно-исследовательский проектно-конструкторский институт углеобогащения». Давайте войдем в него и посмотрим, как живет коллектив, над чем он трудится.

Начальник научно-технического отдела М. А. Рубец рассказывает:

— Наш коллектив занят созданием новых и совершенствованием существующих средств обогащения, обезвоживания, сушки угля, внедрением новых методов и машин в практику. Интересную работу в этом направлении проделала группа инженеров во главе с А. В. Кириченко. Она закончила разработку сепаратора СТ-20. Проект и чертежи согласованы и переданы заводом для изготовления опытных образцов.

Совместно с промышленными предприятиями мы провели капитальную разработку новых и совершенствование действующих водо-шламмовых схем, процессов флотации и обезвоживания тонких классов угля на обогащенных фабриках. Это позволило уменьшить потери топлива до пределов, установленных планом, снизить сбросы шламмовых вод на Тайбинской и Коксовый-1 обогащенных фабрик.

Только в 1964 году предприятия получили 1 млн. 784 тыс. рублей экономии от внедрения в производство работ, предложенных институтом.

НА СНИМКАХ: сверху слева — младший научный сотрудник Л. В. ЛУГОВЕНКО и руководитель группы Е. К. САИ проводят анализ угля.

Вверху справа — руководитель группы углеметрической лаборатории Таисия Николаевна СТЕКЛЕНОВА.

Внизу — проектно-конструкторский отдел. Здесь рождаются машины для обогащения фабрик.

Текст и фото
Э. ЭТИНГЕРА.

НЕДАВНО мы пригласили в областной комитет партии группу передовиков угольной промышленности, чтобы посоветоваться с ними о путях и резервах увеличения добычи топлива. Разговор, надо сказать, получился деловой, душевный. С начала и до конца он был проникнут заботой горняков о том, как в достатке обеспечить углем наше народное хозяйство.

Много хороших, ценных предложений внесли новаторы. Не буду их перечислять, а назову общий итог: сверх годового плана решено добыть 2.180 тысяч тонн угля.

Но, мобилизуя внутренние резервы роста добычи топлива, работники угольной промышленности сталкиваются с рядом трудных проблем. О некоторых из них, на наш взгляд, наиболее актуальных и даже ставших тормозом в работе предприятий, я и хочу рассказать.

В социалистическом хозяйстве отпускные цены на продукцию призваны стимулировать развитие того или иного производства. Однако в угольной промышленности этот принцип грубо нарушен. Так, в 1957 году были установлены более высокие цены на крепящий лес, а затем введенные условия оплаты труда шахтеров. Себестоимость тонны угля сразу поднялась примерно на 20 процентов. С 1963 года более чем вдвое повысились нормы амортизации, что увеличило себестоимость еще на 8—10 процентов. Отпускные же цены на уголь остались без изменений. Поэтому абсолютное большинство шахт и в целом угольная промышленность уже на протяжении многих лет является нерентабельной. А это привело к ряду нежелательных последствий.

Во-первых, искусственно созданы противоречия между интересами всего народного хозяйства и его отдельных звеньев. Стране нужно как можно больше топлива, а Кузбасскому совхозу экономически невыгодно превышать установленные планы добычи угля даже самых дефицитных марок, так как это ведет к дополнительным убыткам от его реализации, к невыполнению плана накоплений в экономическом районе. В прошлом году от невыполнения плана добычи угля Кузбасский совхоз потерял около трех миллионов рублей прибыли.

Из-за такого совершенно ненормального положения с ценами на уголь многотысячная армия горняков по существу отстранена от развернувшегося в стране мощного движения за боковую работу предприятий. Ведь в современных условиях для большинства шахт достижение рентабельности — задача нерешаемая.

Заведомое планирование убыточности шахт ставит их коллективы в крайне невыгодное положение в смысле материального поощрения за улучшение результатов финансово-хозяйственной деятельности. Я имею в виду существующий порядок образования фонда предприятия.

Всем понятно, какое большое значение имеет этот фонд для любого производственного коллектива. Он — источник дополнительных средств на развитие производства, на жилищное и культурно-бытовое строительство, на оказание материальной помощи, на поощрение передовых рабочих и специалистов.

Сейчас в угольной промышленности для планомерно-прибыльных предприятий в фонд отчис-

ляется 6 процентов плановой и 60 процентов сверхплановой прибыли. А для планомерно-убыточных — 6 процентов суммы плановой экономики от снижения себестоимости угля и 60 процентов от сверхплановой экономики.

Внешне все выглядит хорошо. Но давайте посмотрим, как обстоит дело на практике. Возьмем планомерно-убыточные шахты № 3 и № 9-15 треста «Анжероуголь» и планомерно-прибыльный Бачатский угольный карьер комбината «Кузбасскларуголь».

На шахте № 3 себестоимость тонны угля за 1963 год составила 9 рублей 06 копеек, плановая себестоимость на 1964 год — 8 рублей 53 копейки, отпускная цена — 6 рублей 26 копеек. На шахте № 9-15 себестоимость тон-

ных прибылей значительно выше, чем от плановых, между тем на практике, опять-таки в силу крупных недостатков в ценообразовании, этот принцип не выдерживается.

Вот что получилось, например, на том же Бачатском угольном карьере. В итоге года он имел право отчислить в фонд предприятия от плановой прибыли 261 тысячу рублей и от сверхплановой — 259 тысяч рублей. Однако в положении о фонде предприятия сказано, что его общий размер не должен превышать 5,5 процента от годового фонда зарплаты. На Бачатском карьере эта доля фонда заработной платы составляет 74.600 рублей. Следовательно, только выполнение плана накоплений

целесообразно покончить с шаблонным подходом к делу, более точно рассчитать процент отчислений в фонд предприятия по отраслям, дать совнархозам право дифференцировать его для отдельных заводов, шахт, фабрик, исходя из планового уровня рентабельности.

Многие болезни экономики угольной промышленности типичны и для других отраслей. Практика показывает, что действующие в настоящее время порядки в руководстве финансовой жизнью устарели. Чрезмерное регламентирование в решении финансовых вопросов, мелочная опека предприятий со стороны планирующих и финансовых органов зачастую мешают улучшить экономическую деятель-

ность. В то же время сами работники финансовых органов вынуждены тратить уйму времени на составление многочисленных планов, подробнейших отчетов и других бумаг вместо того, чтобы выявлять действительные резервы экономики средств. И выходит, что аппарат финансовых органов в центре и на местах ведет борьбу за выполнение финансовых планов как то одностроннее, идет по пути формального сокращения отдельных видов расходов, но не замечает крупных источников накоплений.

Сейчас, как известно, заявки на материалы, сырье и оборудование все предприятия и совнархозы представляют центральному финансовому управлению в мае — сентябре. На их основе в ноябре — декабре заключаются договоры, «верстаются» годовые планы производства. Потом, в январе или даже позднее, уточняются финансовые планы. Лимиты на финансирование, как правило, оказываются гораздо меньшими, чем заявлялось, и делается это даже не потому, что того или иного оборудования недостаточно, а просто под флагом борьбы за экономию. Но это приводит к тому, что потребители вынуждены обращаться к другим источникам, к механизмам, а машиностроительные заводы поставщики не получают нарядов на сырье своей продукции.

По этой причине комбинат «Кузбассуголь» не смог выпустить заказанные девять мощных экскаваторов, восемь угольных комбайнов, пять выемочных агрегатов и механизированных доменных комплексов и другое оборудование общей стоимостью на три миллиона рублей. Расчеты же показывают, что, купив всю эту технику, горняки сумели бы заметно увеличить добычу угля самым дешевым открытым способом, механизировать дополнительные работы в шахтах, получить от снижения себестоимости тонны более шести миллионов рублей. Таким образом, закупка на первый взгляд экономия от снижения финансирования на приобретение оборудования в сумме три миллиона рублей в действительности привела к потерям вдвое большим.

Далеко не все понятия и категории, пригодные для анализа экономики промышленности в целом, приемлемы для оперативного планирования хозяйственной деятельности одного предприятия. Известно, что сейчас для предприятия строго разграничиваются затраты на основные и оборотные средства. Шахта, например, имея оборотные средства, может в любое время и в нужном количестве приобретать лес для крепления выработок. А вот купить за те же деньги механизированную крепь она уже не имеет права. Механизированная крепь — это, видите ли, основные средства, и на их приобретение нужны специальные деньги. Неужели работникам Госплана виднее, чем руководителям шахт, какую крепь применять, какая из них выгоднее, экономичнее?

Горняки шахты «Абашевская-3-4», применив два механизированных комплекса «Тула», только за 1964 год сэкономили более 25 тысяч кубометров леса на сумму 480 тысяч рублей. А ведь стоимость одного механизированного комплекса составляет всего 120 тысяч рублей. Расчет показывает, что он окупается в течение одного года. Но представьте, что шахте по статье «приобретение оборотных средств» денег не выделили. В таком случае приобрести комплекс «Тула» шахта уже не может: ей никто его не продает.

Наш народ, наше социалистическое государство кровно заинтересованы прежде всего в том, чтобы предприятия как можно эффективнее использовали каждый рубль, независимо от того, по какой статье он затрачен. А чтобы было именно так, на наш взгляд, надо по плану предусматривать определенный общий уровень отдачи от всех средств, вложенных государством в то или иное предприятие, в его основные и оборотные фонды. Вместе с тем следует предоставить руководителям предприятий самостоятельность в целевом использовании средств, находящихся в их распоряжении.

Затянулось решение многих вопросов, касающихся взаимоотношений предприятий с Государственным банком. Нудается в изменении, например, порядок контроля со стороны Госбанка за расходованием средств на заработную плату в промышленности. Существующий ныне помещичий контроль сковывает руководителей предприятий, не дает им возможности своевременно маневрировать ресурсами в интересах производства. Более целесообразно контролировать расходование фонда заработной платы по квартальным результатам.

Быстрейшее устранение недостатков в экономической деятельности предприятий, в планировании и финансовой работе позволит еще более эффективно использовать наши огромные материально-технические ресурсы. Появится возможность правдивее, с большей отдачей применять принцип материальной заинтересованности трудящихся в борьбе за технический прогресс, за повышение качества и надежности продукции, за неуклонное увеличение рентабельности социалистической промышленности.

А. ЕШТОКИН,
первый секретарь Кемеровского обкома КПСС,
горный инженер.

(«Правда» за 4 марта).



ЗАПСИБ. На головокружильной высоте монтажники устанавливали фермы, раскосы, укладывали панели. Там, где будет массивная обрешетка, в огромную котловину потоком идут машины, груженные «большим бетоном».

НА СНИМКЕ: на одном из участков строительства прокатного стана «250».

Фото А. Кузнецова.

БРИГАДИР В ЛЕЙПЦИГЕ

Бригадир слесарей-сборщиков Анжерского машиностроительного завода, ударник коммунистического труда В. Г. Арышев пользуется в коллективе большим авторитетом. Агрегаты, собранные его бригадой, работают далеко за пределами нашей Родины, экспортируются на многие международные выставки, действуют четко, поражая шахтеров-иностранцев своим высоким

качеством. Скоро на выставку в Будапешт будет отправлено последнее детище бригады В. Арышева — буровой станок БГА-2.

А Василий Григорьевич Арышев находится далеко за пределами родного Кузбасса. В составе делегации нашей области он сейчас в Лейпциге на традиционной весенней ярмарке.

(Корр. «Кузбасса»).

ДОСАДНОЕ УПУЩЕНИЕ

Хлебоборы первой и второй бригады колхоза «Родина» Явского района тщательно оценили семена зерновых. Проверка в лабораториях показала, все 4.870 центнеров семенной пшеницы имеют классные кондиции по чистоте и всхожести. Много пришлось поработать, чтобы очистить овес от примеси овсянки.

Механизаторы этих бригад отлично отремонтировали технику.

На линейке готовности — сельхозмашины, тракторы, комбайны, плуги, бороны и сенокосилки. Но без досадного упущения не обошлось и здесь. Из шести тысяч тонн по плану местных удобрений под прошлые культуры не вывезено и трех тысяч тонн. Есть еще время поправить положение. В марте надо наверстать упущенное.

А. РОВИНСКИЙ.

СЕМИНАР В ПЕДИНСТИТУТЕ

В Кемеровском пединституте прошел семинар деканов, секретарей парторганизаций, преподавателей общественных наук вузов области. Тема семинара: «Идейно-воспитательная работа в высшем учебном заведении».

Основной доклад — «Содержание и система воспитательной работы в Кемеровском пединституте» — сделал ректор Н. Н. Чистяков.

С большим интересом участ-

ники семинара прослушали выступление первого секретаря обкома партии А. Ф. Ештокина. Он рассказал о перспективах хозяйственного и культурного строительства в Кузбассе.

Гости познакомились с формами и методами воспитательной работы в пединституте, побывали на комсомольских собраниях факультетов, спортивных соревнованиях, в общении студентов.

Конференция наметила конкретные меры решения этой задачи.

Т. АЛЕКСЕЕВА.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГОВ

По инициативе райкома КПСС и исполкома Центрального района в Кемерове проведена научно-практическая конференция учителей по теме: «Формы и методы учебно-воспитательной работы с педагогически запущенными учащимися».

С докладом выступил директор школы № 41 И. Н. Новиков. В обсуждении приняли участие учителя школы № 77 Б. С. Лалица и Р. Е. Баталова, школы № 69 Д. В.

Обручкова, школы № 41 Т. В. Зернова и школы № 33 Г. Д. Олман.

Секретарь райкома КПСС В. А. Павловский говорил о необходимости объединить усилия школы, семьи и общественности в нежном деле воспитания детей.

Конференция наметила конкретные меры решения этой задачи.

Т. АЛЕКСЕЕВА.

«ПИОНЕРЫ» КЕМЕРОВСКОГО ХИМФАКА

В эти дни первые 72 выпускника дневного отделения химического факультета покидают Кемеровский горный институт. Они стали инженерами-технологами по пластическим массам, основному органическому

синтезу и механике химических производств. Молодые специалисты получили назначения на различные предприятия страны. 23 человека останутся на заводах Кемерова.

Н. ИВАНОВ.



Секретарь Тяжинского райкома КПСС Т. Вертеп сообщает, что корреспонденция «КРУТОЙ ПРАВА», опубликованная в «Кузбассе» 21 января, обсуждена на заседании бюро и партсобрании колхоза им. Калинин.

За неправильное отношение к председателю группы содействия партконтролю председателю

колхоза Т. Стефаненко объявлен выговор с занесением в учетную карточку. Его критиковали за грубое обращение с колхозниками, неправильную продажу зерна, ненадлежащее отношение к школе, некорректную оценку результатов своей работы.

Коммунисты, однако, не согласны с тем, что Т. Стефаненко виноват. Необоснованным является и обвинение его в разгоне кадров. Зоотехник Т. Киселев, ветфельдшер Т. Быховцев, агроном Т. Дзальбо, бригадиры тт. Солдатов, Киселев, Алексеев плохо работали и потому были освобождены от занимаемой должности.

Бюро Заводского райкома партии г. Новокузнецка обсудило корреспонденцию «ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ», опубликованную в «Кузбассе» 30 декабря 1964 года. Как сообщил редакция первый секретарь райкома тов. Бельский, бюро отметило, что изложенные факты в основном подтверждены.

В корреспонденции правильно указано, что кандидат в члены КПСС тов. Шмаков допустил ряд нарушений и недостойных поступков. Однако, зная об этом, партбюро своевременно не приняло мер. Больше того, эти факты не дано принципиальной оценки и на партийном собрании, которое состоялось 20 января 1965 года. Причем на партийном собрании секретарь парт-

бюро тов. Нездолин занял беспринципную позицию. Беспринципность проявил и начальник стройуправления «Гражданстрой» член КПСС тов. Тихончук. Он дал тов. Шмакову рекомендацию для вступления в члены КПСС, а отозвал ее только во время проверки материала.

Тов. Нездолин указано на неприятие своевременных мер по осуждению недостойных поступков и беспринципности. Указано и тов. Тихончук.

Бюро райкома КПСС обратило внимание секретарей парторганизаций на то, чтобы поведение коммунистов, допустивших неправомерные поступки, своевременно разбиралось и получало должную партийную оценку.

На корреспонденцию «ГОЛОДНЫЙ ПОЕЗД», опубликованную в газете «Кузбасс» 3 февраля с. г., отвечает начальник пассажирской службы Западно-Сибирской железной дороги т. КУКУШКИН.

«Управляющему Новокузнецким областным трестом ресторанов и кафе тов. Плотников дано указание пересмотреть

«КУЗБАСС», 2-я стр., 5 марта 1965 года.



СТОЙКОСТЬ ПОВЫШЕНА ДО 100 ПЛАВКОК

На Северском металлургическом заводе и в цехе новой технологии футеровки сталевых футеровочных желобов. От старой она отличается тем, что днища отдельных износостойких сталевых футеровочных желобов выкладывают в два, а стенки и один ряд намотанным кирпичом на плиту размером 65 см. При этом кладка защищается специально приготовленной обмазкой толщиной 20 мм по длине и 10 мм по стенкам.

Обмазка приготавливается из хромомагнезитовой смеси завода «Магнезит», которая состоит из

перекаляемого цемента, зернистого заполнителя, а также бывших в употреблении магнезито-хромитовых огнеупоров и хромистой руды. Смесь увлажняется раствором сернокислого магния влажностью до 10 проц. Водный же раствор получается путем растворения одного объема соли в двух объемах воды.

Обмазка предотвращает так называемое перекаливание и наносится на еще не остывший желоб на поврежденные места и сужается горючим воздухом в течение часа.

Новый способ футеровки полностью себя оправдал. Впервые, сталь при сливе в ковши

через такие желоба по качеству лучше, так как при этом в ней значительно уменьшается количество неметаллических включений. Во-вторых, желоба выдерживают до 100 плавков. Таким образом, стойкость новой футеровки повышена более чем в 30 раз по сравнению с ранее существовавшей. По предварительным данным, на каждом миллионе тонн выплавленной стали можно сэкономить не менее 35 тыс. рублей.

Для внедрения новой технологии футеровки не требуется никаких капитальных затрат.

М. БЕЛЯКОВ.
г. Свердловск.

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

Дорогая редакция, я работаю в мастерской совхоза «Красноярский». Мне и моим товарищам приходится заново ремонтировать автомобильные двигатели, которые пришли из мастерских Красноярского отделения «Сельхозтехники» Ленинск-Кузнецкого района. Мы удивлены низким качеством работы краснянских. Мастерские Красноярского отделения специализируются на ремонте двигателей. Что же это за специализация?

НИ ВАЛА, НИ КАЧЕСТВА...

Рекламный действительно много. Читаясь об этом, я пишу с актами заказчиков, и везде одно и то же: «Заказчик не имеет никаких претензий. Это сдерживает лишь выполнение плана ремонта. Двигатели без этих деталей попросту нельзя выпустить из мастерской. При чем же здесь качество? Ведь рекламации по поступают на комбинатные двигатели.

Нет, не отсутствие запасных частей вызывает рекламацию. Все дело в том, что, перейдя на новую технологию, руководители отделения оставили в мастерских старые порядки: слабый контроль, безответственность.

Только на бумаге существует и социалистическое соревнование между бригадами и сменами. Бригада Н. П. Рыкова вызвала на соревнование бригаду И. М. Калининца. Заключили договор, наметили рубрики и... забыли об этом. Ни одной взаимной проверки, ни одного подведения итогов за целое полугодие. И таких примеров немало.

Управляющий отделением Л. М. Колпаков жалует: — Нет хороших кадров, ушли из мастерских квалифицированные рабочие. И все из-за того, что низкие заработки.

Заработная плата на сборе действительно низкая. И это понятно: она зависит от количества отремонтированных двигателей. Мастерская же не дает ни количества, ни качества. В по-

лучше выхода из положения руководители пошли по сомнительному пути. Вместо лучшей организации работы они решили брать за ремонт двигателей дорожную стоимость. Весна горючий хлебоборок. Колхозы и совхозы вынуждены переплачивать за ремонт.

Во имя выполнения плана по валу руководители отделения готовы пойти на все. Так случилось с партия новых блоков цилиндров автомобильных двигателей. Их расточили под поршни второго ремонтного размера. Этим самым двигатели, не выходя из мастерских, уже «прошлись» одним межремонтным пробегом. Образовав, жизнь мотора сокращается ровно наполовину. Спрашивается, во имя чего в мастерской превращают новый двигатель в старый?

Ответ у Л. М. Колпакова один: — Не было новых поршней, а заказчики требовали. Заказчики вправе требовать. Но вправе ли ремонтники губить материальные ценности? Руководители мастерских жа-

луются на нехватку запасных частей. Как-никакие детали действительно трудно достать в спецмагazine. Но, с другой стороны, никто в мастерских не знает точно, что есть на складе и чего нет. Карточка запасных частей — это компас ремонтников. А ее нет в Красноярском отделении.

Вот почему иногда слесарь-сборщик теряет полдня в поисках нужной детали.

Правда, есть в отделении человек, который строго следит за качеством. Это механик-контролер Е. А. Машинский. Но что он один может сделать? Нет в мастерских общественных контролеров. Почему-то руководители отделения, партийная и профсоюзная организации считают, что борьба за качество — дело одного контролера.

По размаху, по замыслам Красноярское отделение «Сельхозтехники» — большое промышленное предприятие, а по методам работы — пока кустарная мастерская.

В. МОИСЕЕВ,
спец. корр. «Кузбасса».

Вступительное слово М. А. Шолохова

Товарищи! Мне поручено дело очень почетное и ответственное — открыть Второй съезд писателей земли Российской.

Я делаю это с чувством радости и даже некоторого волнения, понимая, что сегодня к этому залу, где собралась представительница русской и многих других замечательных литератур, разнающихся на просторах России, приковано внимание миллионов людей и в нашей стране, и за ее пределами.

Я твердо уверен в том, что работа нашего съезда не останется незамеченной мировой общественностью и, в частности, печатно. Конечно, нам надо быть готовыми к тому, что откликнутся не только друзья, от души радующиеся нашим успехам и болящие нашими болями, но, наверняка, захотят прокомментировать нашу работу и недруги. Я имею в виду тех господ, которых хлебом не корми, а дай послеплетничать о наших делах.

Ну, да бог с ними, с нашими

зарубежными комментаторами. У нас непочтительный край своих дел, о которых мы должны на этом съезде потолковать открыто и по-деловому. Чтобы наш народ, наш многомиллионный читатель не удивлялся: зачем это писатели оставили свои рабочие места — письменные столы — и занялись несвойственным им делом — заседаниями, когда у нас в стране и без этого чрезмерно много заседаний?

А мнение народа — это то, чем мы, писатели, должны дорожить больше всего на свете. Потому что, чем же еще может быть оправдана жизнь и работа каждого из нас, если не доверием народа, не признанием того, что ты отдаешь народу, парти, Родине все свои силы и способности.

Я думаю, именно здесь и надо искать ключ к проблеме творческой интеллигенции в жизни нашего общества. Если, правда, такая проблема вообще существует. Прешным делом, мне иногда кажется, что мы слишком уж раздуваем эту проблему. Конечно,

приятно, когда к тебе относятся бережно, помогают тебе, находят для тебя доброе слово, но разве каждый из нас, советских интеллигентов, воспринимает и воспринимать должен и должен, обязан в свою очередь с глубокой любовью и сыновней бережностью относиться ко всему, что завоевано в труднейшей полугодовой борьбе всеми нами — нашим народом, нашей партией, нашей родной Советской властью.

Если бы спросили мое личное мнение, то я сказал бы, что проблема интеллигенции решается у нас довольно-таки просто: будь верным солдатом ленинской партии — все равно, коммунист ты или беспартийный, отдавай свое себя, все свои силы, всю душу народу, живи с ним одной жизнью, делись с ним и радостью и трудностями — вот и вся «проблема»!

Нам с вами предстоит провести здесь, в Москве, вместе не сколько дней. И не просто провести, а поработать, и поработать напряженно. И чтобы эти

дни прошли с наибольшей пользой для нашего общего дела, для советской литературы, давайте договоримся заранее: будем работать дружно, как и подобает однопольчанам, у которых одна цель, одна забота, попробуем отбросить все мелкие обиды и недоразумения. Пусть на первом плане будет то, что нас всех объединяет — забота о новых успехах великой советской литературы. Этого очень ждет от нас партия, очень ждет и весь народ.

Думаю, вы поймете меня правильно: я не призываю к всепроникновению и к всеобщему добыванию. Дружба — дружбой, но есть в нашем литературном, нашем идеологическом деле такие принципы, отступления от которых нельзя прощать и самому близкому другу. Тогда только наше единство будет прочным, когда мы не станем закрывать глаза на ошибки друг друга и на наши недостатки. Если есть в нас что-то такое, что мешает нормально работать, нормально раз-

виваться литературе, — давайте безжалостно отбросим это. Если есть еще среди нас такие, кто не прочь иногда попокеить своим либерализмом, сыграть в подлаивание в идеологической борьбе, — давайте скажем им в глаза, что мы думаем об этом.

Слишком большая ответственность лежит на наших с вами плечах, слишком большое и дорогое дело доверено нам, чтобы мы могли уходить от партийного разговора на чистоту.

Конечно, у каждого из нас есть свои давние вопросы, каждому из выступающих наверняка захочется коснуться их, рассказать о делах и заботах своих товарищей по литературной организации. Но как важно нам — и повольте мне специально подчеркнуть это — все время видеть перед собой главный ориентир, главную нашу тему — литературу и жизнь народа, литературу и строительство коммунизма. Если мы с вами сумеем удержаться на этой высокой ноте, то и песни получимся, и наш съезд станет не просто очередным литературным мероприятием, а высоким и плодотворным собранием людей, всерьез думающих и о жизни, и о нашем искусстве.

За рубежом нередко просят нас — кто с ехидством, кто с искренним желанием понять — растолковать, так сказать, популярно раз'яснить, что такое социалистический реализм. Я не рискую отбивать хлеб у наших теоретиков и, как всякий практик, не очень силен в научных формулировках. Но я на эти вопросы обычно отвечаю так: социалистический реализм — это искусство правды жизни, правды, понятной и осмысленной художником с позиций ленинской партийности.

А если сказать еще проще, то, по-моему, искусство, которое активно помогает людям в строительстве нового мира, и есть искусство социалистического реализма.

Пусть величественный путь, пройденный за полстолетия советской литературой и, в частности, одним из главных ее отря-

дов — литературой русской, представит перед нашими глазами сегодня, когда мы сообщаем о нашем заветном дне искусства. У нас есть чем гордиться, есть что противопоставить крикливому, но бесплодному абстракционизму. И хотя мы видим, как много еще предстоит нам сделать, чтобы оправдать доверие народа, хотя по большому счету мы еще недовольны своей работой, нам все же никогда не следует забывать, сколько внесено нашей литературой в духовную сокровищницу человечества, как велик и неоспорим ее авторитет во всем мире.

Дорогие товарищи! Писатели Российской Федерации первыми в стране собрались на свой съезд. Это, так сказать, первая ласточка среди республиканских съездов. Нам, россиянам, было бы хорошо провести наш первый разговор о литературе принципиально, деловито и требовательно. Я думаю, что мы с вами сможем этого добиться.

С этой надеждой и разрешите мне объявить открытым Второй съезд писателей Российской Федерации.

Изложение доклада Л. С. Соболева

ности. Но еще труднее сочетать образы и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

бразию и мысли, чтобы никто не смог иронически подменить прекрасное слово «идеальность» термином «тенденциозность», которому наши идеологические противники всегда придут второй смысл: предвзятость, пристрастность. Открытое признание нами того, что наша литература тенденциозна в высоком смысле этого слова, исключает в дальнейшем расхожий в культурном смысле — как подчинение искусству политике. Улаживаясь к искусству мы противопоставляем концепцию героического характера, литературы, вдохновляемую высокими социальными целями, нравственной требовательностью к человеку, верой в его силы и возможности.

Остановившись на вопросах детской литературы, докладчик отметил, что она успешно развивается во всех национальных республиках, причем занимают ее многие из ведущих писателей. Высокая романтика насыщает лучшие произведения юношеской литературы, написанные как о современности, так и об историческом и революционном прошлом. Созданы превосходные книги об истории нашей Родины, о революции, о гражданской войне. Появилось немало хороших книг, вошедших в Ленинскую. Важной является проблема полноты героического героя детской книги. Психологическая глубина и жизненность образа так же необходима в детской литературе, как и в взрослой. Герой детской книги должен быть существом действительным, умеющим преодолевать трудности, добиваться цели, бороться с несправедливостью.

В докладе проанализирована деятельность некоторых произведений, представляющих так называемую молодую литературу. Речь в них шла обычно о том, что воспитательный школой в оторванности от жизни юноша, прибывая к самостоятельному о-

Международная жизнь

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ДРВ

ХАНОИ, 3 марта. (ТАСС). Сегодня вечером здесь состоялась пресс-конференция, на которой было оглашено заявление правительства Демократической Республики Вьетнам по поводу нового разбойничьего нападения американских и южновьетнамских самолетов на Северный Вьетнам.

Новые пиратские действия США, говорится в заявлении, еще более разоблачили агрессив-

ную и воинственную сущность американских империалистов. Это — новый вызов всему социалистическому лагерю и миролюбивым народам мира, новое грубое нарушение Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму и элементарных норм международного права.

Правительство США, говорится далее в заявлении, надеется, что разбойничьи налеты их авиа-

ции на ДРВ смогут спасти вооруженные силы США и американских марioneетов от поражения и вывести их из нынешнего тупика в Южном Вьетнаме. Однако правящие круги США глубоко ошибаются. Чем наглее американские империалисты будут вторгаться в Северный Вьетнам, тем сильнее будет ненависть к ним южновьетнамского народа, тем решительнее народ будет бороться против них, наносить им

сокрушительные удары и в конце концов непременно добьется победы. После в Демократическую Республику Вьетнам, являющуюся членом социалистического лагеря, американские империалисты натолкнутся на несокрушимую мощь всего вьетнамского народа, всего социалистического лагеря и миролюбивых народов всего мира. Они сеют ветер и пожнут бурю. Их ждет позорное поражение.

Вся ответственность за новый разбойничий налет на ДРВ, за гибель людей и большой материальный ущерб, нанесенный этой стране, ложится, таким образом, на правительство США. «Этот налет дает основания предполагать, — заявляет газета «Вашингтон инвиги стар», — что в Вашингтоне были приняты политические решения о расширении воздушной войны против коммунистического Севера».

Обстановка в Юго-Восточной Азии в результате этих решений стала еще более опасной.

ЭТАП АГРЕССИИ

ВАШИНГТОН, 3 марта. Корр. ТАСС В. Ванденхейде передает:

Варварский налет 2 марта на территорию Демократической Республики Вьетнам более 160 американских и южновьетнамских самолетов — новый этап в агрессивной войне американского империализма против вьетнамского народа. Встан на путь расширения войны на Север, на территорию ДРВ как этого требовали гегемоны Пентагона и «бешеные» типа Голдуотера, Никсона и их единомышленники в конгрессе, Соединенные Штаты решили сейчас отбросить всякие условности насчет «возмездия» за нападения партизан на американские войска и военные базы в Южном Вьетнаме. Они начали

бомбардировать города и села ДРВ без всякого повода и предлога. Сброшены сотни тонн бомб. Официальные представители Пентагона охарактеризовали это нападение как «весьма успешную операцию» и похвалились, что последний налет вызвал больше жертв и нанес больше ущерб ДРВ, чем предыдущие четыре налета.

США сбросили, таким образом, с себя маску «защитника свободы и независимости» Южного Вьетнама и организуют сейчас налет на неприкрытые разбойничьи нападения против Демократической Республики Вьетнам. Решение начать систематические бомбардировочные налеты на ДРВ без всяких поводов и предлогов было принято, по сообщению

агентства Ассошиэйтед Пресс, Белым домом немногим более двух недель тому назад и президент США Джонсон упомянул о нем в своем выступлении перед бизнесменами в Вашингтоне 17 февраля.

Секретарь Белого дома по вопросам печати Риди заявил, что он не опровергает сообщения о том, что вчерашний налет на ДРВ «был предпринят по приказу президента Джонсона как часть продолжающейся американской политики. Он сообщил корреспондентам, что президент Джонсон вначале в три часа утра, а затем в четыре часа утра 2 марта лично связывался со специальной оперативной группой в Белом доме и получил от нее доклады о ходе и результатах бом-

бардировок ДРВ. Позже он встретился с государственным секретарем Раском, министром обороны Макнамарой и другими своими советниками.

Вся ответственность за новый разбойничий налет на ДРВ, за гибель людей и большой материальный ущерб, нанесенный этой стране, ложится, таким образом, на правительство США. «Этот налет дает основания предполагать, — заявляет газета «Вашингтон инвиги стар», — что в Вашингтоне были приняты политические решения о расширении воздушной войны против коммунистического Севера».

Обстановка в Юго-Восточной Азии в результате этих решений стала еще более опасной.



Начало 1965 года ознаменовалось дружным натиском итальянских трудящихся на монополию. В начале января забастовали 40 тысяч рабочих резиновой промышленности. Затем выступили металлурги и рыльские текстильщики. Продолжили атаку на предпринимателей 100 тысяч строителей и 30 тысяч стекольников. Не остались в стороне даже таможенники, объявившие общенациональную забастовку. Во второй половине февраля по призыву Итальянской конфедерации труда бросили работу рабочие и служащие Рима, чтобы потребовать у правительства коренной ре-

формы пенсионного обеспечения. Потом забастовали строители.

В Милане остановились типографские машины, крупнейшего газетного издательства Риззони. Печатники добиваются от администрации заключения трудового договора и сокращения рабочего дня.

НА СНИМКЕ: бастующие рабочие и служащие миланского издательства организовали свои ерменные пункты по раздаче пищи.

Фото Публицто-ТАСС.

Протест против варварских бомбардировок

ХАНОИ, 3 марта. (ТАСС). Сегодня миссия связи верховного командования Народной армии Вьетнама заявила решительный протест Международной комиссии по наблюдению и контролю во Вьетнаме против варварских бомбардировок американскими южновьетнамскими самолетами. Натялая с 19 февраля сего года, говорится в послании, американские агрес-

соры не раз использовали стратегические реактивные бомбардировщики В-57 для бомбардировки деревень в провинциях Бинь Динь и Тай Нинь.

Кроме того, согласно заявлению самих американцев, 27 февраля 60 реактивных самолетов ракетноосов сбросили около тысячи тонн бомб на район Бинь-Зя в провинции Ба-Жин. Миссия

«ТРИ СТРЕЛЫ» ЗАГОВОРЩИКОВ

ТОКИО, 4 марта. (ТАСС). Выступая в одной из комиссий палаты представителей японского парламента депутат-социалист Харуо Окада обнародовал новые секретные данные о плане операции «три стрелы», разработанном

японской военной. Как указал Окада, в соответствии с этим планом Япония в случае возникновения чрезвычайных обстоятельств согласится на ввоз ядерного оружия на свою территорию, и район действия японских

вооруженных сил не ограничится пределами самой Японии. План предусматривает также проведение «совместных операций» американских и японских вооруженных сил.

«Даже если представить себе,

что этот план является простым «теоретическим предположением», как пытается объяснить его правительство, — подчеркнул Окада, — то и в этом случае он абсолютно недопустим с точки зрения японской конституции».

«КУЗБАСС», 3-я стр., 5 марта 1965 года.



На пороге Весна

Ярко солнце, сверкающий снег на светлом небе, небольшие кучевые облачка, медленно плывущие из степей Казахстана, из Кузнецкого. Удивительно светлые дни. Пришли так и называл это время «весны света». Подобных дней в марте бывает много.

И как не быть светлым дням! 22 марта — равноденствие, весеннее солнцестояние. Теперь с каждым сутками ночь будет короче, день продолжительнее.

В южной полосе нашей страны март — уже весна. Но у нас, в Сибири, он все же месяц зимний. Ведь средняя месячная температура марта у нас всегда отрицательная. Будет еще холода, будут метели и снегопады, сильные ветры. Не зря об этом времени говорят: солнце мартовское, а холод февральский; март морозом гордится. Немало подметил и умно сказал о марте русский народ.

Однако и весенних явлений в этом месяце уже много, особенно во второй его половине. Часты бывают оттепели. Едва солнце выглянет, и уж тепло. Образуется наст, снег на солнечной сторо-

не начинает оттаивать, «плещется». Сутроб убывает, а воды нет. В это время под действием солнечных лучей идет интенсивный процесс испарения снега. И нередко снежный покров растает, а снежной талой воды нет. Не напрасно март раньше называли «сухим». Только курице напиться и то под пороги, на солнцепеке.

В марте сильно оттаивают южные склоны оврагов, холмов, невысоких гор.

К марту заканчивается охотничий сезон, кроме охоты на ондатру и кролика. У многих пушных зверьков начинается линька, природа дает им летнюю, более легкую шкуру уже с другой, покровительственной окраской, маскирующей зверьков в условиях легкой природы.

В марте появляются малыши в норе барсуки, продолжают рождать медведицы. У многих животных происходит гон, спаривание: у колонка, ласки, норки американской, у рыси, хорька, светлого, у белки и белки-летяги, у зайца. В глухой тайге можно услышать дикое завывание самцов рыси.

На последнем периоде стельности находится лосиха, маралуха, косуля, кабаровка. В марте уже начинается переход лосей с зимних стай на места отела. И как замечают егеря, лось спускается лосихе, охраняет ее.

Большое оживление в марте месяце наблюдается среди диких пернатых пестелюбов. Уже со второй половины месяца начинают отлетать в северную тайгу и тундру зимовавшие у нас канюхи, мохноногий, белая полярная сова, чечетка, пуночка, подорожник, белые куропатки из тех, которые на зиму переселились в Южную Сибирь. Все меньше становится снежной, проносятся мимо стайки свистелетей.

Наблюдается и местные передвижения пернатых постоянно живущих у нас птиц: постепенно из городов и селений улетают сороки. Они отлетают в леса, скоро у них начнутся брачные весенние игры. Меньше видны и синицы, они тоже улетают в леса, где гнездуют.

Возвращаются к постоянным токовицам кохачевские в течение зимы тетерева. Ближе к местам привычных гнездовий под-

биаются рябчики, белые и серые куропатки, тоже кочевывшие зимую в поисках корма.

Пегухи-тетерева и пегухи-глухари в теплые мартовские дни опять «бормочут», как на току, но в лесах еще снег, холод, и курочки совершенно не реагируют на это преждевременное «бормотание».

В марте уже происходят весенние брачные игры у ворона. Нередко можно видеть, как эти обычно сторожкие и мрачные птицы теперь поднимаются парами в воздух, громко кричат, гоняются одна за другой, кувыркаются в воздухе и вообще продолжают различные приуроченные удивительные для такой неуклюжей птицы. Но чего не делает весна!

Продолжают насиживать и выводить птенцов клесты-еловики. Впрочем, такое явление, лишь в меньшей мере, наблюдается и у других птиц. В второй тайге кедровка насиживает, когда кругом снег и холод. Наблюдатели отмечают, что птицы посменно греются своих птенцов, сменяясь через час-полтора. В марте насиживают домашние голуби и полудикий сизый голубь, и тоже родители постоянно согревают своих птенцов, пока те не окрепнут.

Во второй половине месяца и в наших местах начинаются большие весенние миграции птиц. С отдаленных зимовий начинают возвращаться те птицы, которые гнездуют у нас, но на зиму улетают на юг. Первыми возвращаются серые вороны и галки, которые зимовали в Южном Казахстане, в Южном Зауралье. Галки — друзья земледельца — держатся около селений, скоро они полетят за пашнями на полях и будут уничтожать разных насекомых и гусениц. Серые вороны — вреднейшие

птицы, хищники — разлетаются по лесам.

В третьей декаде марта прилетают первые грачи. Правда, на их крыльях весна еще не прилетает, еще будет холода, снегопады, но все же грачи уже вестники весны, и русский народ любит этих больших шумливых птиц, и ничья рука не поднимается на грача. Зимовали они на Северном Кавказе, на Украине, по Черноморью, где теперь уже весна.

Держатся грачи у нас в береговых рощах около селений, около человека. Вы ни одного грача не найдете в тайге. Жаль, что у нас мало береговых рощ около селений, а потому и мало грачей. Но там, куда они прилетают, начинается такой гамон, такое оживление, что надо оглянуться: все ли готово к земледельческой весне. Грачи прилетели!

В отдельные годы март на март не похож. Иной год он с морозами, сухой, суровый; другой год — оттепели, с ветрами, снегопадами; а иногда во второй половине удачи с теплыми днями, золотистыми зорями, с лужайками-зеркалами на полянах, с проталинами на полях.

В конце марта бывает немасовый прилет и к тому же, главным образом, в южную часть области. По-видимому, прилетают те птицы, которые зимуют ближе к нам — в Средней Азии около Ташкента, Самарканда, Фрунзе.

И все же в отдельные годы в самом конце марта мы слышим энергичные голоса и веселые трели скворцов, едва ли не самых любимых птиц русского народа.

Пришла середина марта — готовь скворечники, дулянки! Готовь к приему пернатых друзей, весна на пороге!

И. ЗЫКОВ.

ФИНИШИРУЕТ «СНЕЖИНКА»

КОНЬКИ

На ледяных дорожках стадиона «Химик» г. Кемерово 112 сильнейших конькобежцев области оспаривали лично-командное первенство.

У женщин на всех четырех дистанциях первенствовала мастер спорта СССР У. Потапова (г. Новокузнецк). За 2-3-е места разыгрывалась борьба между членами команды Кемерово Г. Березовой и Т. Колмогоровой. И только досадное падение на дистанции 3.000 м у Тамары Колмогоровой позволило ее сопернице выйти на второе место по сумме многоборья.

По сумме четырех дистанций у юношей на высшую ступеньку пьедестала почти поднялся В. Петяренко (Новокузнецк). 2 и 3-е места разделили В. Писев (Новокузнецк) и А. Фанов (Анжеро-Судженск).

У мужчин в первом же забеге на 500 м был установлен новый областной рекорд. Его автор — кемеровчанин А. Тюрин. Время — 43,4 сек.

На дистанции 5.000 м С. Дубровский, стартовавший в седьмой

паре, показывает лучшее время дня — 8 мин. 33,7 сек. Очень напряженно проходила борьба на 1.500 м. А. Василько и С. Дубровский (оба из г. Новокузнецка) показывают одинаковое время 2 мин. 23 сек. Во второй день соревнования мужчины стартовали на самую длинную дистанцию многоборья — 10.000 м. Победителем оказался С. Дубровский, показав результат 17 мин. 38,9 сек.

Он стал абсолютным чемпионом Кузбасса среди мужчин. Второе и третье места соответственно заняли А. Василько и Н. Шумин.

В общекомандном зачете по сумме юношей 1-е место заняла команда Кемерово, опередив ближайших соперников — команду Новокузнецка на 42 очка. Третье место осталось за прокопчанцами.

По группе взрослых на первом месте команда Новокузнецка. Проиграв ей всего 3 очка, команда областного центра заняла второе. На третьем — прокопчане.

ЛЫЖИ

Три дня кемеровский бор был ареной острой спортивной борьбы. 310 лучших лыжников области оспаривали первенство на различных дистанциях.

Большой успех выпал на долю молодого мастера из Юрга А. Кравченко. На 15-километровой лыжне он был первым со временем 45 мин. 3 сек., улучшив на 1,5 минуты рекорд области.

30-километровую гонку выиграл прокопчанин мастер спорта Ю. Гончаров. Его время 1 час 32 мин. 32 сек. Этот результат выше прошлогоднего на 7 мин. 25 сек.

Юноры области смело штурмовали 10- и 15-километровые трамплины. Заслуженный успех выпал на долю Л. Гурова, мастера спорта из Новокузнецка, и В. Иданава из Прокопьевска, который выполнил норму мастера спорта.

Среди юношей на 10-километровой лыжне первым был В. Никифоров из Мариинска со

временем 35 мин. 58 сек.

У женщин звание чемпионок «Снежинки» завоевала Л. Лаазарева, мастер спорта из Междуреченска, которой не было равных на дистанциях 5 и 10 км.

Среди юниорок на 3-километровой лыжне единственной, кому удалось выполнить норму кандидата в мастера спорта, стала С. Савенкова, студентка Кемеровского педагогического института. Она же далеко оторвалась от соперниц на 5-километровой лыжне и показала лучшее время сезона — 20 мин. 05 сек.

Первой среди девушек на 5-километровой лыжне была первокурсница из Анжеро-Судженска П. Белогозова.

В финальных гонках 21 лыжнику удалось выполнить норму мастеров спорта. Обладатели лент чемпионов Кузбасса получили теперь путевку на участие в союзных соревнованиях «Праздник Севера» и скоро выезжают в Якутск и Мурманск.

ХОККЕЙ

В заключительный день игр первыми на поле вышли хоккеисты Ленинска-Кузнецкого и Кемерово.

Финальный свисток зафиксировал победу кемеровского коллектива Ленинска-Кузнецкого — 4:1. На торжественном вечере в театре музыкальной команды узнаны лентами чемпионы.

Второе место досталось прошлогодним победителям хокке-

стам Кемерово. Выиграв со счетом 3:1 у прокопчан, хоккеисты Анжеро-Судженска вышли на третье место.

Лучшим вратарем признан Г. Поляков (Анжеро-Судженск), защитником — Г. Иванов, нападающим — В. Лозовый (Ленинск-Кузнецкий).

Р. ЧИЖИКОВ, В. МЯЧИН, Ф. КУДАЕВ.

СТАРТ УДАЛСЯ!

Из Златоуста, где проходил финальный соревнования мастеров класса «Б» Российской Федерации, пришло сообщение о встрече прокопьевского «Шахтера» и череповецкого «Металлурга». Команды до этого не знали друг друга. Проклятые вышли на поле с желанием только победить.

Первые минуты игры показали, что «Металлург» тоже не собирался легко отдавать победу.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Три матча на первенство страны состоялись 3 марта. Иркутский «Юношечник» победил армейский Хабаровска — 3:2, армейцы Свердловска — хоккеистов первоуральского «Трубинка» — 5:2, мос-

квичи стремятся вырваться в зону своих соперников. Однако наши земляки действуют собранно. Особенно хорошо играет защита. Она все чаще поддерживает линию нападения. Итог матча — 7:1 в пользу «Шахтера». Шайбы в ворота «Металлурга» забросили Д. Сухоплатов, В. Кунгурцев, А. Худяков и Ю. Шалкин.

(Корр. «Кузбасса»).

Ректор

Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

ПОСЛЕДНЯЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА

Завтра впервые в нашем городе начнут свои выступления молодежный коллектив под художественным руководством М. Рудиной.

Три года тому назад из лучших выпускников Государственного училища циркового искусства был создан молодежный цирковой коллектив. Он сразу же получил всеобщее признание, участвовал на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки.

После Финляндии вторым ответственным экзаменом для коллектива стали совместные гастроли с артистами американского цирка в г. Москве в 1963 году. Молодежный коллектив в этом творческом соревновании с честью вышел

победителем, дав сто аплодисментов представлений. А затем гастроли на Кубе и в Мексике. Кубинцы приняли молодежный коллектив восторженно. «Советский цирк — это фантастика», — сказал президент республики Освальдо Дортикос, побывав на представлении.

Совместно с молодежным коллективом будет выступать один из лучших в Советском Союзе конно-спортивный аттракцион «Туркменские джигиты» под руководством народного артиста Туркменской ССР Джабаева в составе прославленных мастеров конного спорта, народных артистов Туркменской ССР А. Аманова, А. Копилкина, засл. артистов Туркменской ССР Б. Амановой, Э. Амановой, А. Чакенова, С. Бердиева и арт. Д. Барона, В. Чаканова.

В паузах между номерами выступят лауреаты Всесоюзного творческого смотра артистов цирка клоуны-пародисты Геннадий Маковский и Геннадий Ротман.

Н. КРИВОПЯСОВ, директор цирка.

РАДИО

6 МАРТА

Первая программа по станциям на волнах 1103 и 4,5 м и по транслирующим сетям области. Из цикла «Люди советской деревни» (8-20). По заявкам школьников: Музыка русских композиторов (9-30). Радио-журнал «Сельские зори», посвященный женщинам-труженицам деревни (17-30). Новости, репортаж, интервью (17-30). Трансляция Москвы (17-50).

Вторая программа (художественное вещание) по станциям на волне 4,3 м, переключается с 10 до 13 и с 18 до 24 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 МАРТА

«Радия и Лойко» фильм-балет по мотивам рассказа А. М. Горького (18-00). Любительские поэзии (18-20). К 20-летию Победы. «Кавалер Славы» (18-40). Киножурнал (19-00). Шахматный матч Крайслер-Кемерово (19-10). Концерт-загадка (19-25). Для школьников. «Пионер-ка» — именинники — это вы, ребята (20-00). Для малышей. Музыкально-танцевальный фильм (20-20). «Спокойной ночи, малыши!» (20-30). Международное обозрение (20-40). «Как дела, молодой человек?» — художественный фильм (20-55). «Гармонические мелодии». Эстрадный концерт (22-15).

НОВЫЕ СТИХИ

Нас плеск и качка утомили,
Когда снимали невода.
От нас в какой-нибудь подмили
Была нейтральная вода.
До плаванья на судне тральном,
На сваленных в корме сетях,
Я иногда людей нейтральных
Встречал на жизненных путях.
Людей нейтральных в драке, в споре,
Стоящих ко всему синной.
Людей ни радости, ни горя
Не разделяющих со мной.
Ища сравнений с их сердцами,
Смотрю в простор нейтральных вод,
Где зорька в трепетном мерцании
Спаяла с морем небосвод.
По штормовому непокою,
По широте и глубине —
То море в точности такое,
Как и на нашей стороне.

Залив качало, будто он упился,
Разбрасываясь пробками буйков,
Со мною у обветренного пирса
Стояли рядом жены рыбаков.
Они смотрели пристально на север,
В открытом море задержался сейнер,
Который должен засветло прийти.
Накатываясь, море ног касалось,
Пугало черным и безмолвным дном.
Рыбачкам, знаю, неспроста казалось,
Что волны бились яростней, чем днем.
И говорили женщины несмело,
Другие вспоминали вечера,
Что ночь темна, что будто б солнце село
Стремительней и раннее, чем вчера.
Еще о том, что дом натоплен жарко,
Что остывает ужин на столе

И гребни волн, простор познавших
За пограничную чертой,
Не отличаются от наших
Ни красотой, ни высотой.
Но, без риска и отгадки,
Дрожа от гроз и скоростей,
По ним свободно ходят флаги
Любых размеров и мастей.
И, вскинув голову, как кобра
Среди бархатистых песков,
На нас там долго и недобро
Смотрел далекий перископ.
Не зря, стараясь не крениться
В соленой водяной пыли,
Утожат море вдоль границы
Сторожевые корабли.
И по команде их сигнальной
Уходим мы, как от беды,
От равнодушной, от нейтральной
И, в сущности, чужой воды.

И что маяк, вчера гмигавший ярко,
Сегодня тускло светит на скале.
Но я-то знал, что волны были те же,
Закат был продолжителен и ал,
Маяк на дальнем скальном побережье
Все так же ярко морю мигал.
Еще я знал, что как прибой ни бухай,
Раскачивал легкие буйки,
Вернется сейнер в маленькую бухту,
К своим огням пробуются рыбаки...
И ты вот так же мной в сырмом буране
Остался впервые за много лет.
Как хорошо, что у меня заранее
На скорый поезд выправлен билет.
И я пробьюсь через любое лихо.
Не кажется ли тебе в миру ночном,
Что поезды ползут чрезмерно тихо,
Что меркнут звезды над твоим окном?

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Театр ОПЕРЕТТЫ.
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ. Начало в 7 час. 30 мин. четверг, 6 марта — СЕРДЦЕ ВАЛТИЦА.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ.
5, 6 марта — Ленинградский вокально-инструментальный ансамбль «ГРОМАНТИКИ». Начало в 7 час. 30 мин. вечера.

Кинотеатр «МОСКВА».
1. СЕРДЦЕ ВЕДЕТ СНОВА. Новый широкоэкранный художественный фильм КАМИИ ХИРОСИМЫ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9, 50 — дети до 16 лет не допускаются). 2. ЧАПАЕВ (10, 2, 6). КРЫЛАТЫЕ ЛЬВЫ. Художественный фильм ПРОСТА ИСТОРИЯ (12, 4, 8, 9, 50).

Кинотеатр «КОСМОС».
1. Новая английская кинокомедия ЛЕВБЕ, ПРАВЕ И ЦЕНТР (9-40, 11-40, 1-40, 3-40, 5-40, 7-40, 9-30). 2. Новый чехословацкий фантастический фильм ИКАР-1 (10, 11-45, 1-30, 3-15 — для детей). КРИК (8, 7, 9).

Кинотеатр «ПИОНЕР».
1. ПОВЫШЕННЫЙ МАТЧ (10, 4-10). ДОЧЬ СТРАТОНА (11, 12-40, 2-30, 5-20, 7, 8-40, 10-20).

Кинотеатр «ОКТАВЕР».
ГАНГА И ДЖАНГА. 1 и 2-я серии (9, 12, 3, 6, 9).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
АИСТЕНОН (10). ЛЮБИМЕЦ

ТОВАРИШИ ПОКУПАТЕЛИ!

Приглашаем вас посетить магазины «Гастроном», в которых ко дню 8 марта будет пополнен ассортимент кондитерских изделий, гастрономических и бакалейных товаров, и вы сможете купить к праздничному столу все необходимое вам.

Утерянные квитанции Рудинской инспекции Госстраха форма № 212 с № 251726 по

№ 251750 считать недействительными.

НАШ АДРЕС: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64.

ГОСЦИРК 6 МАРТА — ПРЕМЬЕРА ГОСЦИРК

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕКТИВ

ПРИ УЧАСТИИ КОННОСПОРТИВНОГО АТТРАКЦИОНА

«ТУРКМЕНСКИЕ ДЖИГИТЫ»

под руководством народного артиста Туркменской ССР Д. ХОДЖАБАЕВА, участники гастролей Советского цирка в Югославии, Италии, Финляндии, Бельгии, Франции, Канаде, США.

Открыта предварительная продажа билетов на все дни гастролей. Принимаются заявки на культпоходы и целевые представления.

НЬЮ-ОРЛЕАН (12, 2, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ЦОРС (10, 2), ПОКА ЖИВ ЧЕЛОВЕК (12, 4, 5-50, 7-40, 9-40).

Кинотеатр «ЛУЧ».
КО МНЕ, МУХТАР! (10, 11-50, 1-40, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
ПИСЬМА К ЖИВЫМ (3-30, 5-30, 7-30, 9-30).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ.
ВЕРТЕ МНЕ, ЛЮДИ (5-20, 7-20, 9-20).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
Болгарский фильм ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ (3, 5-15, 7-15, 9-15). Советский фильм В ИТАЛИИ (8-15).

Дом культуры ХИМКОМБИНАТА.
ГАНГА И ДЖАНГА. 1 и 2-я серии (2-30, 6, 9-15).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.
Новая французская кинокомедия ПРЕКРАСНАЯ АМЕРИКАНКА (5-15, 7-15, 9-15).

Клуб АВТОМОБИЛИСТОВ.
НОЧЬ СРЕДИ ДНЯ (5-20, 7, 9).

Кемеровский областной учебный комбинат управления подготовки кадров ЦСУ СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на курсы подготовки и повышения квалификации счетоводов, бухгалтеров и старших бухгалтеров промышленных и строительных предприятий. Принимаются лица по направлениям предприятий, организаций и в индивидуальном порядке.

Обучение на курсах платное. Запросы и документы об образовании, справку о состоянии здоровья (ф. 286) с вложением марки достоинством 4 коп. направлять по адресу: г. Кемерово-15, ул. Суворова, 21, учебный комбинат и в сетеводно-бухгалтерские школы: г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 2; г. Прокопьевск, ул. Артемовская, 12.

Дирекция.

ТРЕБУЮТСЯ:

ОБЛАСТНОЙ БАЗЕ «ЛЕС-СТРОИТОРГА» — товаровед.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Клары Цеткин, 78. Тел. 2-21-37.

КЕМЕРОВСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ «Востокхимзащита» — инженер по технике безопасности, механик, фрезеровщик-строгольщик, электрик.

Адрес: район АТЗ, ул. Новгородская, 19. Тел. 4-47-79.

КЕМЕРОВСКОМУ ЗАВОДУ «КАРБОЛИТ» — слесари-инструментальщики 5 и 6-го разрядов.

ОБКОМУ ПРОФСОЮЗА сельского хозяйства — бухгалтер ревизор (оклад 88 руб.).

Обращаться: г. Кемерово, площадь Советов, Дом профсоюз. ком. 98.

НОВО-КЕМЕРОВСКОМУ ХИМКОМБИНАТУ — токари, электромонтеры, штукатуры, маляры, плотники, слесари вагонов.

ДОМУ КУЛЬТУРЫ Ново-Кемеровского химводината — художественный руководитель.

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР

КЕМЕРОВСКИЙ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ

объявляет прием в аспирантуру на 1965 год по следующим специальностям.

с отрывом от производства:

физика (оптика), горные машины, горная электромеханика, рудничный транспорт, автоматизация производственных процессов горной промышленности, электрификация отраслей производства, подземная разработка и эксплуатация угольных, рудных и нерудных месторождений, открытая разработка и эксплуатация угольных, рудных и нерудных месторождений, шахтное строительство, водоснабжение и канализация, техника безопасности и противопожарная техника, экономика, организация и планирование народного хозяйства.

Без отрыва от производства:

горные машины, рудничный транспорт, автоматизация производственных процессов горной промышленности, подземная разработка и эксплуатация угольных, рудных и нерудных месторождений, шахтное строительство, водоснабжение и канализация, техника безопасности и противопожарная техника, экономика, организация и планирование народного хозяйства.

В аспирантуру института с отрывом от производства принимаются граждане СССР не старше 35 лет, а без отрыва от производства — не старше 45 лет, имеющие законченное высшее образование, стаж практической работы не менее двух лет после окончания высшего учебного заведения и проявившие способности к научно-исследовательской работе.

Заявления о приеме в аспирантуру подаются на имя ректора института с приложением следующих документов:

нотариально заверенной копии диплома об окончании высшего учебного заведения и выписки из зачетной ведомости (приложение к диплому); характеристики с последнего места работы, автобиографии;

Заявление о приеме в аспирантуру направлять по адресу: г. Кемерово-26, ул. В. Савенкова, 28, горный институт, аспирантура. Тел. 9-95-5-31.

личного листа по учету кадров с фотокарточкой;

выписки из трудовой книжки о стаже работы, заверенной по месту работы;

списка опубликованных научных работ, научно-технических отчетов, сведений об изобретениях, опытно-конструкторских работах. Лица, не имеющие опубликованных научных работ, научно-технических отчетов, а также опытно-конструкторских работ и изобретений, представляют научные доклады (рефераты) по избранной специальности;

справки о состоянии здоровья с указанием возможности обучения в аспирантуре.

Все поступающие в аспирантуру сдают вступительные экзамены по специальности, истории КПСС и одному из иностранных языков в объеме программы для высших учебных заведений.

Лицам, допущенным к приемным экзаменам в аспирантуру, предоставляется месячный отпуск с сохранением заработной платы по месту работы для подготовки и сдачи экзаменов. Зачисленные в аспирантуру с отрывом от производства освобождаются от работы к началу учебных занятий.

Прием заявлений о поступлении в аспирантуру до 15 сентября. Вступительные экзамены с 1 октября по 1 ноября. Зачисленные в очную аспирантуру получают стипендию в размере 100 рублей в месяц.

Аспирантура очная, нуждающемуся в жилой площади, может быть предоставлено место в общежитии.

Аспиранты ежегодно пользуются каникулами продолжительностью два месяца.

Аспирантам, зачисленным в заочную аспирантуру (без отрыва от производства), ежегодно предоставляется дополнительный месячный отпуск для сдачи экзаменов и работы над диссертацией.