

# СТАВ

ивать братские отношения  
всеми странами социализма  
являл в заключение Первый  
ретарь ЦК КПСС. Здесь,  
с'езде румынских коммуни-  
на прежде всего хочется за-  
зять удовлетворение тем,  
наши партии едины в оп-  
важнейших вопросах современ-  
ста. Обсуждают общая  
бокая преданность великому  
ду социализма и коммуни-  
общая ненависть к импер-  
стическим агрессорам и душ-  
свои свободы народов, общая  
бокая убежденность в том,  
необходимо крепить един-  
всех сил мира, свободы и  
гресса на земле.

Л. И. Брежнев под бурные  
лодсмены делегатов и го-  
вручает Первому секретарю  
РКП товарищу Николае Чау-  
ку текст приветствия Центр-  
ного Комитета КПСС с'езду  
мынской компартии.

Все стало горячо аплодиро-  
главе делегации КПСС.

# ЧЕЛОВЕК НА ЛУГАХ

ДУМАЮ, что стоит лишний раз подчеркнуть: от того, как хозяйство справится с сеноуборкой, зависят успехи в животноводстве. Будут корма — зимовка не страшна. Это мы видим на примере прошлого года. В совхозе еще осталось несколько сот тонн кукурузного силоса, есть солома и сено. Весной животные выйдут на луга упитанные, крепкие. Если в прошлые годы в мае кривая надоев, как правило, резко падала, то в эту весну она шла вверх. Почти целый месяц мы получали от каждой коровы на 3-4 литра молока больше, чем раньше.

Совхоз досрочно выполнил полугодовой план продажи молока государству. Думаем, что и в годовом сумеем успешно справиться. Хотя для этого, конечно, нужно хорошо поработать. И особенно на заготовке сена.

Еще задолго до сенокоса в парткоме состоялся большой разговор с руководителями и специалистами хозяйства. Решали большие и малые проблемы сеноуборки. Пожалуй, самым трудным было договориться о начале работы. Беда в том, что еще

отечью большую часть над людьми имеют «традиционные» сроки начала сена, начала заготовки кормов и хлебоуборки. Понамучились и в этом году не вносили никаких поправок в сложившиеся сроки сеноуборки. Но скоро мы увидели, что, действуя по шаблону, недолго и потерять то, что природа предлагает нам даром. Ведь нынче лето особенное: сельскохозяйственные кампании сдвинулись, сдвинулись.

Уже в середине июня мы увидели, что травостой на лугах значительно хуже, чем в прошлые годы. А это тоже усложняет заготовку сена. Если раньше в совхозе не успевали скосить всю траву и все же сена было в достатке, то нынче нужно в лугах забрать все. Только так можно обеспечить хорошую зимовку общественному скоту.

Партком в каждое звено направили коммунистов. Они объяснили людям, почему изменились сроки начала сеноуборки, почему в этом году необходимо потрудиться так, чтобы ни одного ложа, ни одного березового колка не осталось невыкошенным. В каждой бригаде, занятой заготовкой сена, были созданы временные партийные группы.

Любую проблему решить гораздо легче, когда все в хозяйстве знают, что это даст. Партком учил людей, организуя людей на сеноуборку. Я сказал уже, что в каждое звено мы направили коммунистов. Кроме этого, с первых дней на луга вышли агитаторы, лекторы, были поставлены передвижные библиотеки. Всего в совхозе сейчас 46 агитаторов — это целая армия, которой многое по плечу.

Хотелось рассказать о заведующей клубом Воскресенского отделения Надежде Мисакцевой и библиотекарке Нине Стремовой. Как только в отделение приходила свежая почта, подруги несли ее прямо к косякам. Здесь, на лугах, в обеденный перерыв рабочие могли почитать свежие газеты и журналы. А если захотелось почитать интересную книгу — закажите Нине Стремовой. В следующий приход агитатора книга обязательно будет у читателя. Выпускают девчата и «боевой листок». В нем приветствуют передовиков сеноуборки, а лодырей заставляют покраснеть колкими строчками стихов, которые комсомолки тут же сочиняют. Надо видеть людей, слушающих их, чтобы понять, какую большую пользу приносит агитаторы своей скромной и, на первый взгляд, незаметной работой!

В СОРТОПРОКАТНОМ цехе Александра Андреевича Антипина все зовут просто Сашей. По должности он бригадир электриков, а по партийному поручению — агитатор. Но это поручение стало его призванием.

В нашем цехе, — говорит он, — читать и разъяснять газетные материалы — это для агитатора слишком узко и даже часто в этом нет необходимости. Прокатчики — народ грамотный, газеты выпускают газеты и журналы, читают много. Правда, бывшие политические документы мы в коллективе обсуждаем.

Агитация в переводе с латинского языка обозначает побуждение к чему-либо. К чему же побуждает агитатор Антипин своих товарищей?

Сначала немного истории. Мальчишкой из ремесленного училища пришел он на стан «750» сортопрокатного цеха да так до сих пор и работает там бригадиром электриков. Своим огромным хозяйством знает наизусть. О станом пролете и других участках говорить нечего — здесь учиться изныть легче. Сложнее в машинном зале. Но Александр Андреевич здесь всегда точно поставит «диагноз».

Стан «750» для цеха — своеобразный блицем, он катает заготовки для остальных переделовых станов. Одна минута простоя — потеря тонны металла. По вине электриков простоев не бывает. И это не случайно: электрики хорошо знают дело. Сам Антипин постоянно следит за техническим новинками, занимается самообразованием. Закончил курсы мастеров, блестяще защитил диплом мастера на тему: «Дистанционное управление мостовыми электрическими кранами». Такое управление было смонтировано в пепном пролете впервые в Советском Союзе.

Щедро и тактично, как пришедший педагог, передает он свои знания товарищам. Степан Протас пришел в бригаду из кузницы, не имея ни малейшего понятия об электричестве. Сначала шел на вызов, прокатчики демонстративно повторяли вызов, не доверяя Степану. И только бригадир верил ему, терпеливо учил, доверял трудные участки, следил за ним ежедневно. Сейчас Протас — электрик самой высокой квалификации.

Секрет большого положительного влияния агитатора Антипина, прежде всего, в его личном примере, в том, что всегда и при любых обстоятельствах он остается глубоко порядочным, справедливым, душевным человеком.

## СОВХОЗНАЯ ТРИБУНА

В совхозе «Юргинский» большой популярностью пользуется радиозастава. Труженики полей, ферм охотно выступают перед микрофоном, обмениваются опытом, говорят о насущных бедах хозяйства. Редакция старается разнообразить подачу материалов: репортаж, беседа, выступления передовиков производства. Регулярно устраиваются тематические передачи: «Передовой опыт — в производстве», «Наши мажоры», «За высокую культуру совхозного производства», «Для вас, родители».

Много внимания редколлегия уделяет пропаганде принципов морального кодекса строителя коммунизма. В совхозе прижилось добрая традиция: отмечать памятные дни в жизни людей. Недавно коллектив второй св-

поферы торжественно проводил на лекцию синарку тов. Клеткина. Радиозастава посвятила ей специальный выпуск.

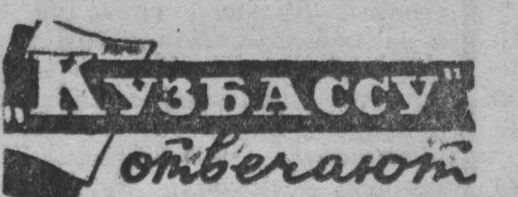
Регулярно устраиваются передачи на тему: «Как учатся твои товарищи», «Как ты проводишь свободное от работы время». В них принимают участие учителя, медицинские работники, депутаты местных Советов.

Как-то в редколлекцию поступил тревожный сигнал: Брагин и Пешков из строителей приобщили к работе «под землей». Активисты радиозаставы проверили сигнал и в очередной передаче представили нарушителей трудовой дисциплины. Критика пошла на пользу.

В. ЧЕРНЯКОВ.  
Юргинский район.

### К празднику — «плюс» 200 метров

Достойную встречу празднику готовит проходческая бригада с участка № 12 шахты «Северный Маганак» Прокопьевского рудника, возглавляемая Максимом Сайфиевым. С начала года она прошла своих планов более 800 метров мелкой нарезки. Каждый горняк здесь мастер своего дела. Взять хотя бы Кулебякина, Евангелиста, Павлова, не говоря уже о бригадире, — все они постоянно перевыполняют нормы. Сейчас цель проходчиков — за оставшееся время до праздника записать на свой сверхплановый счет еще 200 метров.



В. ЧУБУКОВ,  
десятиклассник вентиляции.

Прокопьевско-Киселевского района. Проект готов.

Как сообщил в редакцию заместитель начальника комбината «Кемеровошахтохимстрой» тов. Журавель, факты, изложенные в корреспонденции «ПОЛЧАСА РАБОТАЕМ — ЧАС СТОИМ», опубликованной в «Кузбассе» 22 июня 1965 года, имели место. Со стороны некоторых строительных управлений трестов «Кемеровошахтохимстрой», «Кемеровошахтохимстрой» были случаи подания заявок треста «Железобетонстрой» на необоснованный заказ на поставку товарного бетона и раствора.

В целях устранения указанных недостатков с 1 августа 1965 года в комбинате вводится диспетчерская служба.

Н. ПОЛУЯНОВ.  
г. Новокузнецк.

### У НАШИХ СОСЕДЕЙ

ЮГО-ЗАПАДУ от быстрого Абакана чернеет отвесная гора. На ее горбоподобной вершине одинокая сосна. Если посмотреть снизу, с острого выступа, окруженного подножием, дерево кажется игрушечным. С вершины горы скалы, как на лапони, виден поселок Абаза. Ровные улицы, аккуратные дома. Чуть левее — дорога на рудник.

В Кузнецком Ала-Тау горы не считаются и не меряны. А эта имеет свое название и свою историю. В 1919 году здесь, неподалеку от поселка Абаза, белые устроили засаду небольшому партизанскому отряду. Бой длился несколько суток, у партизан кончились боеприпасы. Уже многие погибли в неравном бою. И тогда командир отряда, молодой ханас Челпан приказал всем, кто может, уйти на скалы. И еще двое суток шел смертный бой. Враги поднимались на вершину, когда в живых осталось лишь несколько избранных героев.

Они связали партизан и сборошили со страшной высоты на злые зубы валунов. Последним, чтобы все видел, оставили Челпан. Когда пришел его черед, шагнул вперед молодой командир, разорвал веревку, схватил богатырским обхватом победившего поручика и вместе с ним прыгнул в пропасть.

Это видели и навсегда запомнили люди. И чтобы все знали имя героя, гору назвали Челпан. У мест легендарных партизанских походов сейчас новая история. Семь лет назад у подножия Челпана вырос Абаканский рудник. Тысячи молодых парней с комсомольскими пуговками собрались в Абазу, чтобы открыть неслыханные сокровища горы и лить руду металлургам Сибири.

Приходилось брать с бою каждый метр каменных недр. В память о том времени, которое тоже стало легендарным, на корпусе крупного дробления обогатительной фабрики осталась надпись: «Слава монтажникам!» Она имеет свою историю — героическую, как и все, что связано со строительством рудника.

Бригада плотников бетонников Михаила Верещагина возводила фундаменты корпуса. Ребята приходилось трудно — мороз за сорок, туман такой, что ничего не видно. Только железом звенит, как струна.

Однажды глухой морозной ночью выпал снег. На строительном площадке почти никого не было. Только Анатолий Кондратьев да на другом объекте еще несколько бетонщиков. Звать на помощь некогда. Анатолий, не раздумывая, бросился в огонь. Он стал забрасывать пламя снегом, сорвал с себя ватник. На помощь подоспели другие ребята. Когда приехали пожарные машины, беда миновала. Анатолий порядком обгорел — брови и причевок потом пришлось отращивать заново. Но на следующую смену он вышел, как обычно. Короче говоря, монтажники вовремя получили фронт работы и выполнили ее досрочно.

«КУЗБАСС», 2-я стр.  
22 июля 1965 года.

## ХАКАССКАЯ ЛЕГЕНДА

Рудник существует с тех пор, как добывать руду в этих местах начали почти сто лет назад. Когда-то в Абазе был маленький чугуноплавильный завод. Сырье для его домен брали здесь же. С 1867 по 1918 год — за все это время существованию предприятия добыто 167 тысяч тонн руды. Абаканский рудник дает за год два миллиона восемьсот тысяч тонн.

Просторные штреки, по которым мы идем с главным инженером рудника Анатолием Александровичем Ефимовым, — это подземные улицы. В лицо дует легкий свежий ветерок — где-то непрерывно подают воздух вентиляторы. Наступает — слышишь, мчатся электроваз. Сверху льют мягкий свет люминесцентные лампы.

Бригада проходчиков Николая Разувая готовит новую выработку. Породы крепчайшие. Выработки не надо крепить. Люди, в полном смысле этого слова, пробиваются сквозь камень.

У нас в бригаде настоящий интернационал — смеется Разуваев.

Действительно. Бригадир — русский, Яков Нарылков — хакас, Федор Лавринович — белорус. В маленькой бригаде хорошая мужская дружба. Она видна и в результатах труда. Норматив на месяц 35 метров, а проходит 50. Сам бригадир, Яков Нарылков и Тимофей Егущев — ударники коммунистического труда. Коммунист Нарылков, например, уже закончил свое задание на семилетку.

На руднике есть большая Доска почета. Здесь много портретов и имен. Вот бригадир буровых-глубинников Сергей Осадчик. И он, и все остальные восемь его товарищей — ударники. Первыми на предприятии машинистами этой бригады стали одновременно обслуживать два станка и бурить за смену до 12 метров скважины вместо семи с половиной. А вот знатные проходчики Иван Турбин и уже знакомый нам Яков Нарылков...

Меня познакомили с коренным, даже с виду сильным человеком — Михаилом Мартыновым Ерошиным. Его портрет тоже на Доске почета. Он плотник, ударник коммунистического труда, фамилия Ерошиных хорошо знают в горняцком поселке. И сейчас еще рассказывают, как 16-летний Павел Ерошин в 1919 году убежал из дому к партизанам — одна нота в сапоге, другая в валенке, мать не отпускала. Вернулся он через год с двумя именными часами — наградой коллегам ОГПУ. Сейчас эти часы хранятся в Абаканском областном музее. Коммунист плотник Павел Ерошин пал смертью храбрых под Москвой...

В. ГОРОДЕЦКИЙ.  
Абаза, Хакасская автономная область.

## ДОБРЫЕ ВЕСТИ

Коллектив литейного цеха коммунистического труда № 5 решил семилетный план по выпуску чугуна и сталого литья выполнить к 48-й годовщине Великого Октября. Намного раньше завершив полугодовой план, литейщики не снижают темпов. По-прежнему первенство среди бригад удерживают формовщицы Зинаида Ивановна Молокитина и обрубщица Ивана Егоровна Виниченко. Они в полтора раза перекачивают задания.

Хороший подорок горнякам подготовил коллектив машзавода. В адрес шахтеров Горной Шории отправлены погрузочные машины нижнего действия с конвейерным захватом — ПНК, предназначенные для доставки и погрузки железной руды в вагоны. Они полностью заменяют ручной труд по погрузке, а несколько раз увеличат его производительность.

В. ХОМИЧ.  
г. Анжеро-Судженск.

В Кузбасском совнархозе ныне созданы центральные курсы повышения квалификации инженерно-технических и руководящих работников. За второй квартал эти курсы прошло более шестистот человек. Занятия проводят квалифицированные преподаватели институтов, работники совнархоза и предприятий. Польза большая. Нужно только, чтобы действовали курсы более четко и организованно.

И. ЛЕБЕДЕВ,  
начальник цеха Кемеровского метизного завода.

На шахте «Коксовая-1» по предложению механика транспорта тов. Ермакова изготовлен новый барабан для очистительных машин — с клиньями, на которых устанавливаются сменные пластины. Этот барабан со шестами и зубами, которые ежедневно выходят из строя. Испытания дали положительные результаты. Производительность машин увеличилась почти в полтора раза, а срок работы барабана — до четырех-шести месяцев. Замена пластин и их изготовление значительно проще, чем шток. Киселевскому заводу — изготовителю машин следует заинтересоваться новинкой.

Н. КОШЕЛЕВ,  
г. Прокопьевск.

Большую помощь Соловьевскому совхозу оказал коллектив центральных авторемонтных мастерских авторемонтного комбината «Кемеровошахтохимстрой». Сельские механизаторы сердечно благодарны авторемонтникам — желают им всего наилучшего.

В. ДУДИН,  
л. инженер совхоза.

Лучше других на «Байдаевской» трудятся горняки участка № 1, 2, 4, 10. Они из месяца в месяц наращивают сверхплановый счет. Ко Дню шахтера они взяли обязательство добыть дополнительно еще более 2 тысяч тонн черного золота и с честью держат слово.

Н. ПОЛУЯНОВ,  
г. Новокузнецк.

## В РЯДЫ РАБОЧЕГО КЛАССА

Необычным был выпускной вечер в профессионально-техническом училище № 66 г. Новокузнецка. Будущие шоферы встретились с работниками авторемонтного треста «Кузбастранстрой».

Директор училища Н. Дудин в своем докладе сообщил интересные данные. За шесть лет здесь подготовлено около 3,5 тыс. водителей, из них 1400 первого и второго классов. Нынешнее пополнение — 120 человек. Опытные автолюбители обратились к молодым рабочим с добрым напутствием. Затем выпускникам были вручены дипломы об окончании училища и направления в авторемонт. Работники отдела кадров треста здесь же оформили новичков на работу.

От ратного подвига на заре Советской власти — к подвигу созидания. Красное знамя, установленное в Абакане на Челпане — словно эстафета, принята новым поколением советских людей.

Новые легенды и песни славы счастливая советская Хакасия. Но не меркнут старые предания и легенды. С годами они получают новое звучание и еще более глубокий смысл.



# «ЗОЛОТО» И «СЕРЕБРО» IV МОСКОВСКОГО

Две недели Москва жила кинофестивалем: представляли 69 стран участвовали в крупнейшем международном соревновании кинематографии. 34 художественных полнометражных фильма и 85 «короткометражек» претендовали на призы IV Московского. 640 тысяч зрителей — такова была аудитория фестиваля.

Помимо обязательной программы — конкурсных просмотров, фестиваль располагал не меньшим числом картин, показанных вне конкурса. Эти фильмы как бы негласно принимали участие в соревновании, усиливая влияние на общий уровень конкурса, на его критерии.

Насколько высоки были требования, предъявляемые к фильмам-претендентам, можно судить по высказыванию американского режиссера Фреда Циннемана. В беседе с журналистами он подчеркнул высокий уровень обсуждения качества картин, показавшихся ему характерную черту Московского киноконкурса.

«За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами» — девиз фестиваля, завоевавший огромную популярность в мире киноискусства, определил общее направление конкурса, ничем не ограничивая многообразие творческих индивидуальных его участников.

20 июля был днем, когда в

общем споре о достойнейших должны были сказать свое веское и решающее слово судьи фестиваля. Огромный зал Кремлевского Дворца съездов, где лишь два дня назад закончились конкурсные просмотры, снова полон, снова взволнован и весь — ожидание. Московские «кинобольшики» озабочены лишь одним: кому достанется «золото» и «серебро» четвертого Московского?

Звучат позывные — сигнал, по которому в течение двух недель загорались фестивальный экран. Аплодисменты встречают зал занимающих места на сцене членов жюри, министра культуры СССР Е. А. Фурцева, председателя Государственного комитета Советов Министров СССР по кинематографии А. В. Романова, видных кинорежиссеров, представителей общественных организаций.

После короткого приветствия А. В. Романов предоставляет слово председателю «Большого жюри» С. А. Герасимову. Он оглашает имена победителей в конкурсах полнометражных фильмов. Большой приз IV Московского международного кинофестиваля разделили советский фильм «Война и мир» режиссера Сергея

Бондарчука и картина «20 часов» режиссера Золтана Фабри, представленная на конкурсе Венгрии. Золотыми призами награждены французский фильм «Небо над головой» Ива Чампи и чехословацкий кинокартина «Понуждение» Иржи Секвенса. Режиссеру Валерио Дзурлини (Италия) присужден специальный золотой приз жюри за фильм «Они шли за солдатами».

«Серебро» разделили между собой польская картина «Три шага по земле» и американская «Большие гонимы», признанная лучшей кинокомедией фестиваля.

Лучшим среди фильмов из стран, в которых начинается развиваться национальная кинематография, признан алжирский фильм «Такой молодой мир», награжденный призом.

Софи Лорен, сыгравшая в картине «Брак по-итальянски», получила приз за лучшее исполнение женской роли. Призом за лучшее исполнение мужской роли награжден Серго Закариадзе, выступивший в фильме «Отец солдата».

Приз за оригинальную режиссуру кинокартин получил фильм «Белый мавр» Иона Попеску-Гом (Румыния). Приз за экранизацию антифашистского романа присужден немецкому фильму

«Приключения Вернера Хольта», созданному по одноименной книге Нолля. Лучшей операторской работой жюри признало работу Томислава Пинтера в югославской картине «Прометей с острова Вишневца».

Лучшим фильмом о молодежи из представленных на фестивале жюри считает болгарскую картину «Разрешение на брак». За выдающуюся работу режиссера с детьми приз присужден «Сусуми Хани, создателю фильма «Ручка об руку» (Япония).

Специальными дипломами награждены югославский режиссер Батраслав Милича за фильм «Прометей с острова Вишневца», датская и шведская новеллы в фильме «4x4», представленном Норвегии. Специальные дипломы жюри присуждены также французскому киноактеру Бурвилу за лучшее исполнение комедийной роли в картине «Ранняя», Людмиле Савельевой за исполнение роли Наташи Ростовой и Джулии Кристи за исполнение главной роли в английском конкурсном фильме «Дорога».

Председатель жюри короткометражных фильмов Р. Л. Кармен называет победителей в жанре «короткометражка»: золотой приз фестиваля за лучший документальный фильм присужден создателю югославского кинофильма «Слова на лице» — золотой приз за лучший игровой фильм получают создатели фильма «Двое» (СССР).

Обладателями серебряных при-

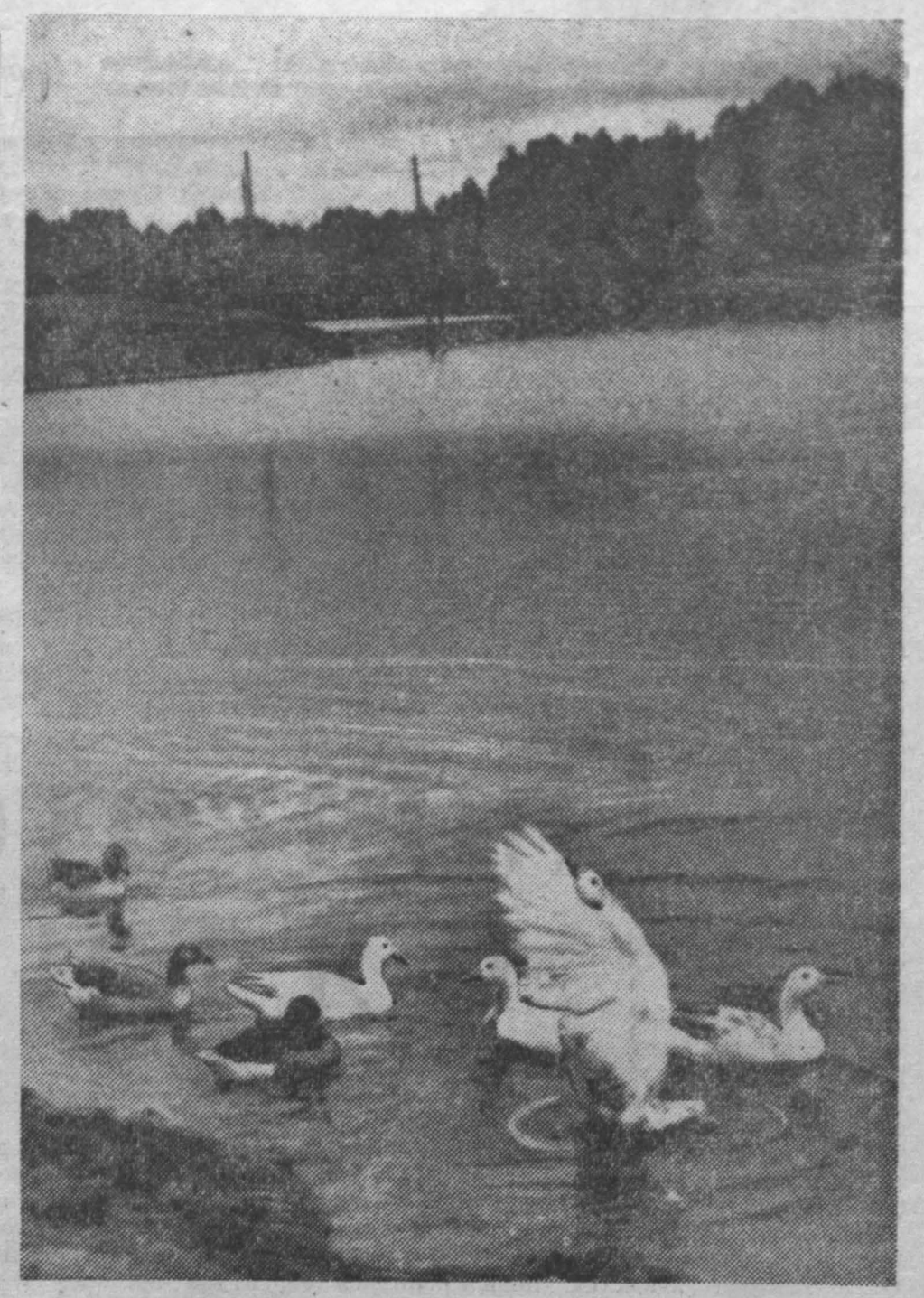
зов стали канадские кинематографисты — фильм «60 кругов», кинорежиссер Демократический Республики Вьетнам — картина «Нгуен Ван Чой вечно жив» и их кубинские коллеги, представившие на конкурс фильм «Пастухи из Кауто». Призы фестиваля достались кинематографистам Польши за документальную ленту «Осмотр на месте» и советским кинорежиссерам — авторам фильма «Месяц доброго солнца».

Представители общественных организаций оглашают решение о присуждении наград фильмам и актерам.

Выступивший затем председатель оргкомитета Союза работников кинематографии СССР Л. А. Кулиджанов выразил благодарность гостям, коллегам из разных стран мира, которые привезли в Москву свои картины, свои надежды, свои мечты. Программа фестиваля была крайне напряженной. Все мы очень устали, говорит он, но это хорошая, добрая усталость.

Председатель оргкомитета фестиваля А. В. Романов благодарит членов жюри за большую работу. Со словами благодарности он обращается к зрителям, которые были, как всегда, взыскательны и доброжелательны.

— Достигнуты новые рубежи взаимопонимания, — говорит он. — IV Московский кинофестиваль сделал новые шаги на пути укрепления сотрудничества и дружбы между деятелями самого массового из искусств — искусства кино.



РОДНАЯ ПРИРОДА.

Фотоотряд К. Крыловой.

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОТМЕЧАЮТ ДОСТОЙНЕЙШИХ

МОСКВА, 20 июля. (ТАСС). Кроме призов, учрежденных двумя жюри IV Московского международного фестиваля, общественные организации — международные и советские — отметили специальными наградами лучшие фильмы, показанные на конкурсных и внеконкурсных просмотрах.

Международная федерация кинопresse (ФИПРЕСИ) присудила премии фильмам «Двадцать часов» (Венгрия) и «Двое» (СССР). Международная организация кинотехники (УНИАТЕК) отменила призом американскую кинокомедию «Большие гонимы». Специальный приз Союза работников кинематографии СССР достался фильму «Молодой солдат» (ДРВ). Призы Союза работников кинематографии СССР присуждены фильмам «Красная борода» (Япо-

ния) и «Палач» (Испания). Кубинская лента «Один день в моем дворе» награждена дипломом оргкомитета фестиваля. Дипломы оргкомитета фестиваля отметили также картины «Рыцарь цветов» (Аргентина) и документальный фильм «И мы понимаем друг друга» (ГДР).

Советский комитет защиты мира присудил большой приз фильму «Приключения Вернера Хольта» (ГДР) и приз — фильму «Предательство» (Греция). Диплом этой организации достался малойкиноленте «Третья неделя молодежи». Шведский фильм «Мой дом — Копакаба» награжден призом Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Фильм «Южные Вьетнам борется» (Народный фронт освобождения Южного Вьетна-

ма) награжден призом Советского комитета солидарности стран Азии и Африки.

Приз Союза журналистов СССР присужден фильму «Вид-85» (ГДР). Союз спортивных обществ и организаций — японскому фильму «Токийская олимпиада». Комитет молодежи организаций отдал свой приз фильму «Молодой солдат» (ДРВ). Призы журнала «Искусство кино» присуждены итальянскому писателю Уго Пирро и монгольскому фильму «Дружба дружбой». Журнал «Советский экран» награждает призом советскую актрису Людмилу Савельеву. Приз «Интуриста» присужден фильму «Греция без руин» и японской ленте «Прекрасная земля» французского режиссера Ива Чампи получил приз Министерства гражданской авиации.

Руководители совхозов «Мунгатыш» и «Возвышенка» полагали открыть участки больницы. Во многих селах открываются медицинские пункты. Сейчас медицинские работники — частые гости на фермах, в столовых и жилых домах.

Помогают и медики областного центра. Необычный автобус курсирует сейчас по селам района — стоматологическая поликлиника на колесах.

Г. УМНОВ.

## ПОХОД ЗА ЗДОРОВЬЕМ

Нынче в Ленинск-Кузнецком районе улучшили медицинское и санитарное обслуживание сельских жителей. Медицинские работники с активом ведут среди населения широкую санитарную пропаганду, читают лекции, проводят беседы, выпускают бюллетени, интересуются бытом и условиями труда и настойчиво добиваются выполнения решений местных исполкомов по благоустройству сел.

Поддерживают эти начинания и хозяйственные руководители. Например, в контакте работают главный врач сельской больницы А. В. Караваева и директор племзавода В. Е. Семенов. Здесь нынешней весной высажено 3 тысячи деревьев.

Г. УМНОВ.

## ПОГОДА

По данным гидрометбюро, 22-23 июля по Кемеровской области ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь. Ветер юго-западный 5-10 метров в секунду. Температура ночью 6-10, днем 23-28 градусов тепла.

## УЛИЦА - ЮБИЛЯР

Летом 1945 года на одной из окраин Чертинского поселка появился дом. Будущей центральной улице присвоили имя Достоевского.

В минувшее воскресенье улица отмечала двадцатилетие. С большим интересом участники празд-

## ТАЛЬ или ЛАРСЕН?

Смогут ли Михаил Таль вновь подняться на шахматный Олимп? Этот вопрос волнует сейчас многих: так оригинально творчество молодого рижанина. Таль стал чемпионом мира в неполных 24 года — единственный случай за столетие!

М. Ботвинник писал: «Шахматы имеют две стороны — спортивную и художественную. Возмозны поэтому два подхода к изучению шахмат, и два таких направления существуют в советской шахматной школе». Таль — по богатству фантазии и стилю игры — должен быть отнесен к направлению художественному. По его мнению, многие комбинационные замыслы и красивые жертвы не нуждаются в конкретном расчете, мастер должен уметь схватывать их на лету, опираясь только на психологическую обстановку. Для Талья главным остается риск, смелое держание.

Много сенсационных побед, особенно при встречах с зарубежными шахматистами, одержал молодой гроссмейстер за 15 лет бурной шахматной деятельности. Но крайне острый и рискованный стиль принес Талю и немало горьких разочарований, явивших повод для серьезных размышлений, в частности после поражения в матче-реванше с М. Ботвинником (1961 год).

Победив недавно в четвертьфинальном поединке претендентов на первенство мира венгра Л. Полтиша с крупным счетом 5,5:2,5, Таль дал ясно понять кол-

легам, что он не хочет довольствоваться приставкой «экс».

Итак, 22 июля в Бледе (Югославия) начнется полуфинальный матч Таль-Ларсен. Сразу скажем, что в лице датского гроссмейстера Таль встретит сильного и самоуверенного соперника, мечтающего о лаврах.

Вспомоная разговор с датчанином в Москве в 1962 году. Тогда его выступление на четвертом международном турнире Центрального шахматного клуба было неудачным, он занял седьмое-одиннадцатое места. Но, прощаясь с советскими мастерами, Ларсен сказал: «Я докажу, что могу выступить намного лучше, я не зря учился у советских гроссмейстеров. Мой план рассчитан на три года...».

После окончания межзонального турнира в Голландии Ларсен заявил иностранным шахматистам, что матч с Тиграном Петросяном будет играть он! Напомню, что Ларсен разделил тогда первое-четвертое места с такими звездами, как В. Смыслов, Б. Спасский и М. Таль. В личных встречах с советскими участниками Ларсен поставил своеобразный рекорд — три очка из пяти возможных (с Талем — ничья). В ряде партий этого турнира и в последних соревнованиях датский гроссмейстер обнаружил большое искусство в боевых позициях. По его собственным словам, в комбинационных ситуациях он чувствует себя «как рыба в воде» (он родился у моря). В четвертьфинальном матче пре-

тендентов Ларсен-тактик быстро победил Икова-стратега.

Что можно сказать о предстоящем матче Таль-Ларсен?

Чемпион мира Т. Петросян в беседе с корреспондентом ТАСС сказал, что считает шансы Ларсена незначительными. Подобное мнение разделяют и некоторые другие специалисты. На мой взгляд, ход этого интереснейшего матча из десяти партий скорее всего будет зависеть от результата первых двух встреч. Ларсен — шахматист настроения. Если он добьется счета 1:1, то окажет упорное сопротивление. В противном случае Таль должен легко победить.

Я. РОХЛИН,  
международный арбитр,  
шахматный обозреватель  
ТАСС.

## РАДИО

23 ИЮЛЯ

Из цикла «Решения мартовского Пленума ЦК КПСР — в жизнь» (8-20). Новости, репортаж, интервью (17-00). Радиогазета «Политический сигнал» (17-10). Передача «О людях скромных профессий» (17-30). Стихи В. Маяковского (19-20). Концерт «Письма издалека» (19-35). Беседа с писателем «Зоренька» (20-10). Эстрадный концерт (20-25). Литературно-музыкальная передача «О поэтах В. И. Лебедева-Кумача» (20-50). Из нашей почты (21-35).

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ИЮЛЯ

«Зовут голубые дороги» телеочерк (11-00). Из истории советского кино «Дубровский» — художественный фильм (11-30). Репортаж дня (19-00). Экран здоровья «Сердце бьется вновь». «Продленная молодость» научно-популярные фильмы (19-10). Телевизионный музей — изобразительного искусства (19-35). Киножурнал (20-20). Телевизионные новости (20-30). «Нарты» — мультипликационный фильм (20-40). Из истории советского кино «Дубровский» — художественный фильм (21-00).

Редактор  
Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

## В ТЕАТРАХ И КИНО

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА КУРГАНСКОЙ ССР (в помещении театра оперетты). 22 июля — опера КАРМЕН. 23 июля — балет БОЛЬШОЙ БАЛЕТ. Начало в 7 час. 30 мин. вечера.

Кинотеатр «МОСКВА».

1. Журнал «Загляните в наш кино». Новый английский художественный фильм УГЛОВЫЙ КОМНАТА (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50) — дети до 16 лет не допускаются. ПЕРВЫЙ ПРЕСОВЫЙ ПЕРВЫЙ (в сеансе в 9-50). 2. «Наука и техника» № 5. ТАЙНА (10, 12 — для детей). ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ЗЕЛЕНОЙ (2, 4, 6, 8, 9-50) — дети до 16 лет не допускаются.

Летний КИНОТЕАТР.

«Наука и техника» № 6. МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ (4, 6, 8, 10).

1. Новый художественный фильм, производство киностудии «Таджикфильм» МИРНОЕ ВРЕМЯ (9-40, 11-40, 1-40, 3-40, 5-40, 7-40, 9-40). 2. Широкоэкранный фильм НОЛЬ ТРИ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

## К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ VIII КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ МЕЖСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

VIII Кемеровская областная межсоюзная конференция состоится 27 августа 1965 года в г. Кемерово в помещении Дворца культуры строителей (ул. Коммунистическая, 1). Конференция начнет работу с 10 часов утра.

Президиум областного совета профсоюзов.

## ХИМИЧЕСТКА — К ВАШИМ УСЛУГАМ!

Химическая чистка одежды прочно входит в быт трудящихся — уже более миллиона граждан нашей области пользовались услугами фабрик химчистки.

В городах нашей области: Осинниках, Новокузнецке, Юсеевске, Ленинске-Кузнецком, Кемерове, Юрге, Тайге, Анжеро-Судженске работают фабрики химической чистки и крашения одежды, где все процессы в основном механизированы.

В каждом городе, рабочем поселке и райцентре организованы приемные пункты от фабрик химчистки. Здесь принимают в чистку одежду, спелодержку, ковры, дорожки, шторы, скатерти, одеяла, ткани, головные уборы, валенки и другие вещи. Химическая чистка удаляет пятна жира, вина, ржавчины и др. С 1 октября 1964 года стоимость чистки одежды снижена на 30—40 проц.

ПОМНИТЕ! При чистке применяются не вредные для тканей химикаты.

Фабрики также производят окраску одежды и других вещей во все желаемые цвета.

Если вам некогда идти в приемный пункт, вы можете вызвать приемщика на дом или на предприятие и в учреждении.

Надо чаще чистить костюмы, платья. Приближается осень. Необходимо уже сейчас, в июле—августе, почистить пальто и костюмы. Сейчас, когда фабрики не очень перегружены, ваш заказ исполнят быстро.

Управление бытового обслуживания населения Кемеровского облисполкома.

## ВЕЧЕРНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 37 г. КЕМЕРОВА ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

для обучения профессиям: аппаратчиков химического производства, машинистов компрессоров и насосов, слесарей по ремонту химоборудования, электрослесарей КИП, электромонтеров, автомехаников.

Принимаются лица в возрасте не моложе 17 с половиной лет по направлениям предприятий. На профессии аппаратчика и электрослесаря КИП — с образованием 9-10 классов, на остальные профессии — не менее 8 классов.

На автомехаников принимаются граждане, имеющие права шофера, на электрослесарей КИП — из числа работающих в цехах КИП.

Начало занятий 1 сентября. Обучение бесплатное.

Адрес училища: г. Кемерово, ул. 1-я Стахановская, 33-а (бывшее здание индустриального техникума).

Пальчук Николай Иванович, прор. в г. Кемерово, по ул. Железнодорожной, 37, возбудил дело о расторжении брака с Пальчук Лидией

## СИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ ГИПРОКОКС ПРИГЛАШАЕТ

НА ПРОЕКТНУЮ РАБОТУ

инженеров-строителей, имеющих опыт в проектной работе, НА ДОЛЖНОСТИ старших инженеров и руководителей бригад

Семейные обеспечиваются квартирой, одеждой — бесплатно. Оплата по первой ведущей категории.

Обращаться по адресу: г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 7, тел. 4-65-10.

## ТРЕБУЮТСЯ:

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ УПРАВЛЕНИЮ по наладке электротехнического оборудования треста «Электросибиантаж» для работы в группе подготовки производства — опытные инженеры: аккумуляционные, трансформаторные, по электросварке, масляным выключателям, синхронным компенсаторам.

Квартиры предоставляются на общих основаниях.

Обращаться: г. Кемерово-19, Стройгородок, 3, тел. 93-7-190 или 93-7-203, проезд автобусом № 4 (ост. «Стройгородок»).

КЕМЕРОВСКОМУ ШАХТО-МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 1 треста «Кемерово-шахто-монтаж» — монтажники электротехники, слесари-электромонтажники (со свободной оплатой труда), инженер-сметчик (оклад 150 руб.).

Обращаться в отдел кадров управления, тел. 7-95 по АТС «Правая». Трамвай № 3 и № 4 (остановка шахта «Центральная»).

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 1 треста «Строймеханизация» № 2 — машинисты экскаваторов, машинисты автокранов, электрик 4—5-го разряда, рабочие по укладке подкрановых путей, разнорабочие, шоферы 3-го класса.

Обращаться в отдел кадров управления (автобус № 4, остановка «Стройгородок»).

КИНОТЕАТРУ «КОСМОС» — киномеханики и пом. киномехаников.

КИНОТЕАТРУ «КОМСОМОЛЕЦ» — киномеханики.

КЕМЕРОВСКОМУ ПАССАЖИРСКОМУ АВТОХОЗЯЙСТВУ — медик, газосварщик, моторист, шоферы 1 и 2-го классов.

Обращаться: Рудничный р-н, ул. Нахимова, 1, в отдел кадров.

КЕМЕРОВСКОМУ ФИЛИАЛУ ГИПРОБЫТПРОМА — Сибгипробытпром — инженер-горняк (на должность главного специалиста), техник-технолог, инженер-строитель (на должность старшего инженера), главный архитектор, техник-сметчик, инженер-экономист (мужчина), инженеры и техники-топографы, светоконструкторы.

Адрес: ул. Вокзальная, 79.

СТРОИУПРАВЛЕНИЮ № 1 треста «Кемеровостройтрест» на постоянную работу в центре города, Рудничном и Кировском районах — инженеры в технике, плотники, плиточники-облицовщики, кровельщики, штукатуры, маляры, грузчики, электрики, электрогазосварщики, инженер отдела труда и зарплаты.

Обращаться: г. Кемерово, улица Ленина, 32, тел. 6-73-59, в отдел кадров.