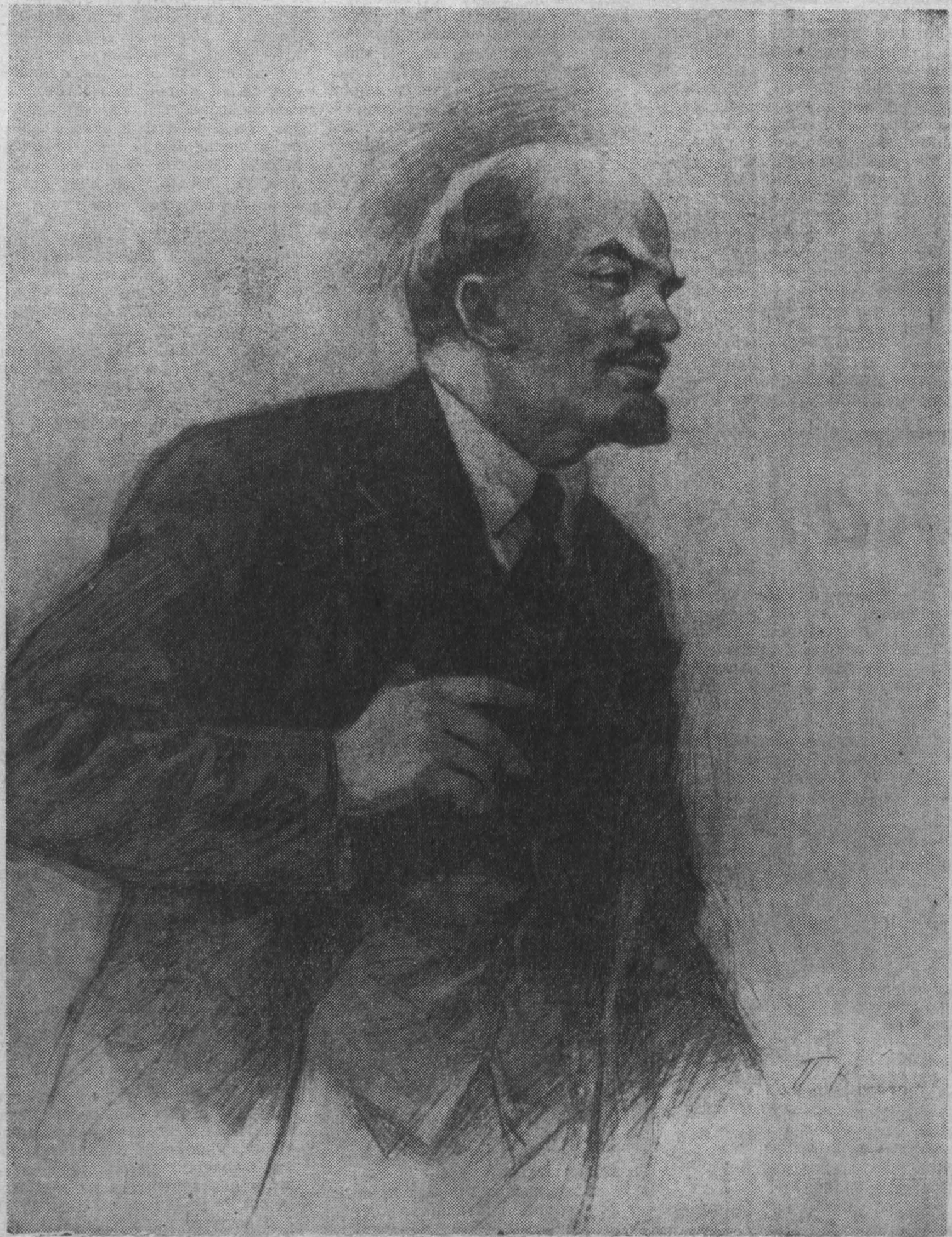


# Да здравствует марксизм-ленинизм—великое вечно живое революционное учение!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1964 года)

СЕГОДНЯ—94-я ГОДОВЩИНА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА



В. И. Ленин.

Рисунок заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Васильева.

Фотохроника ТАСС.

## ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Кузбасс

ОРГАН КЕМЕРОВСКИХ ПРОМЫШЛЕННОГО И СЕЛЬСКОГО ОБКМОВ КПСС, ОБЛАСТНЫХ ПРОМЫШЛЕННОГО И СЕЛЬСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

## ЗАЯВЛЕНИЕ Председателя Совета Министров СССР Н. С. ХРУЩЕВА

В последнее время в результате активных, настойчивых усилий всех миролюбивых государств и народов достигнуто некоторое снижение международной напряженности. Можно с полной уверенностью сказать, что большую роль в этом отношении сыграло заключение Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой — первого в истории соглашения, направленного на то, чтобы затормозить дальнейшее усиление гонки ядерных вооружений.

Народы с большим удовлетворением встретили также достижение договоренности между СССР и США, скрепленной резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН, о невыводе на орбиту объектов с ядерным оружием. Советский Союз, США и ряд других государств предприняли шаги к некоторому сокращению своих военных бюджетов на 1964 год.

Все это способствовало определенному укреплению доверия в отношениях между государствами и созданию более благоприятной обстановки для принятия дальнейших мер, которые вели бы к прекращению гонки вооружений, к решению главной проблемы — проблемы разоружения.

Выступая за быстрое решение проблемы разоружения, за осуществление действительных шагов к прекращению гонки вооружений, особенно ядерных, Советское правительство стремится использовать любую возможность для достижения в международных делах взаимопонимания с другими государствами в отношении необходимости избежать ядерной войны.

От имени Советского правительства я хочу заявить, что сейчас возможность для улучшения такого взаимопонимания возникла в связи с вопросом о производстве расщепляющихся материалов для ядерного оружия.

Известно, что исходными материалами для изготовления ядерного оружия служат плутоний и уран-235. Это в недрах их атомов и возникают ценные реакции, порождающие опустошительные ядерные взрывы. На протяжении уже многих лет ядерные державы непрерывно наращивают свои запасы плутония и урана-235, соревнуясь в том, у кого больше этих материалов для ядерного оружия, и идя при этом на весьма и весьма значительные расходы, поскольку производство плутония и урана-235 осуществляется на основе сложных технологических процессов, требует дорогостоящего оборудования и больших затрат энергии.

Гонка ядерных вооружений, состояние ядерных держав в накоплении запасов расщепляющихся материалов были начаты не по инициативе Советского Союза. Не мы первыми включили в военные арсе-

налы это чудовищное оружие массового уничтожения. Но мы должны проявлять заботу об обеспечении безопасности нашей страны и всех социалистических государств и делать это в тех масштабах, которых требует обстановка.

Теперь наступил такой момент, когда появилась возможность предпринять шаги к сокращению производства расщепляющихся материалов для военных целей. Советское правительство рассмотрело вопрос о том, в каких пределах при нынешнем соотношении ядерной мощи на мировой арене наша страна может пойти в этом направлении, ни в коей мере не ослабляя при этом обороноспособности Советского Союза и прочности ракетно-ядерного щита, надежно обеспечивающего безопасность всех стран социалистического содружества.

Тщательно взвесив все данные, относящиеся к ядерным потенциалам Советского Союза, с одной стороны, и ядерных держав — участниц НАТО, с другой, проанализировав все обстоятельства дела, Советское правительство приняло следующее решение:

1. Уже в настоящее время прекратить строительство двух новых крупных атомных реакторов по производству плутония.

2. В течение ближайших нескольких лет существенно сократить производство урана-235 для ядерного оружия.

3. Соответственно направлять больше расщепляющихся материалов для использования в мирных целях — в атомных электростанциях, в промышленности, сельском хозяйстве, в медицине, в осуществлении крупных научно-технических проектов, в том числе в области опреснения морской воды.

Президент США Л. Джонсон и премьер-министр Великобритании А. Дуглас-Хьюм известили меня, что они выступили с заявлениями о тех практических мерах в области сокращения производства расщепляющихся материалов для военных целей, которые будут предприняты соответственно США и Великобританией.

Мы уверены в том, что этот новый шаг, хотя он еще и не представляет собой фактического разоружения, будет расценен народами как продолжение курса, взятого при заключении Договора о запрете испытаний ядерного оружия, и будет способствовать дальнейшему оздоровлению международной обстановки. Но надо идти дальше. По глубокому убеждению Советского правительства, необходимо умножить усилия в поисках решения основных вопросов разоружения, в принятии все более и более действенных мер укрепления всеобщего мира. Этого требуют жизненные интересы всех государств, всех народов. Советское правительство готово к тому, чтобы в согласии с другими державами пойти на такие дальнейшие шаги.

### От Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства

Комитетом по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР в текущем году было получено много писем трудящихся, материалов общественных обсуждений и отзывов по кандидатурам, выдвинутым на соискание Ленинских премий 1964 года, которые позволили Комитету широко ознакомиться с мнением советской общественности.

Всем организациям и отдельным трудящимся, приславшим эти материалы, Комитет приносит свою благодарность.

### ЛЕНИНСКИЕ ПРЕМИИ ЗА НАИБОЛЕЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства постановил присудить Ленинские премии 1964 года за наиболее выдающиеся достижения в области литературы и искусства:

### В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ЖУРНАЛИСТИКИ И ПУБЛИЦИСТИКИ

1. Гончару Александру Терентьевичу — за роман «Тронка».

2. Пескову Василию Михайловичу — за книгу «Шаги по росе».

### В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

3. Дейне Александр Александровичу — за комплекс мозаичных работ: «Брасногвардеец», «Дождик», «Хорошее утро», «Хоккеисты».

4. Писсочной Майе Михайловне — за комплекс мозаичных работ на сцене Государственного академического Большого театра Союза ССР.

5. Ростроповичу Мстиславу Леопольдовичу — за концертно-исполнительскую деятельность (программы 1961—1963 гг.).

6. Черкасову Николаю Константиновичу — за исполнение роли Дронова в художественном фильме «Все остается людям».

### ЗНАМЕНА—ЛУЧШИМ

Бюро промышленного обкома КПСС и обкомпроф рассмотрели итоги работы за первый квартал строительного-монтажных и специализированных организаций по строительству пусковых объектов химической промышленности.

Лучших результатов в социалистическом соревновании добился коллектив первого строитель-

ного управления треста «Кемеровохимстрой» (начальник управления М. Н. Пивоваров, секретарь парторганизации Г. М. Середя, председатель строителькома И. В. Макаров).

Коллективу СУ-1 присуждено переходящее Красное знамя обкома КПСС, обкомпрофа и Главузбасстроя.

### ОСЕНЬ прошлого года была неудачной для Елькаевского совхоза.

— И причина не только в засушливом лете, — говорит секретарь парторганизации Н. А. Хохряков. — Не хватало квалифицированных кадров, слабая была дисциплина труда.

После разоружения в хозяйстве осталось две фермы, специализирующиеся на производ-

### ВЕСНА БОЛЬШИХ НАДЕЖД

стве молока и овощей. К весне они готовились всю зиму. Механизаторы учились, и теперь каждый из них владеет двумя-тремя специальностями. Многие дал агроинженерный всеобщий. Руководителям среднего звена серьезную помощь оказали семинары по конкретной экономике.

Большой эффект должны дать

альных машин для внесения удобрений в хозяйстве пока нет. Для этой цели решили по методу Н. К. Зайкина из Мазуровского совхоза переоборудовать картофелесажалки.

За счет полной нормы высева — 45 тыс. клубней на гектар — совхоз рассчитывает получить 150 центнеров картофеля с гектара.

Р. ЛЫНЕВ.



## Ордена Ленина Анжерский МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД

## ВЬЮТ РОДНИКИ ТВОРЧЕСТВА

Как святыню, хранят анжерские машиностроители грамоту Президиума Верховного Совета СССР. В ней говорится, что за образцовую стахановскую работу, систематическое перевыполнение плана и успешное освоение новых машин коллектив завода награждается орденом Ленина.

### Освоение новых машин! Это стало замечательной традицией коллектива.

### СКБ — мозг завода

В главную откаточную выработку пришли монтажники и начали разбирать железнодорожный путь. Расчищая шпек на целый километр, смонтировали новый необычный конвейер и ушли. В лавах зарождался взрыв, в пласты угля врезались комбайны. Хлынула лавина «черного золота». На участках погрузочных пунктах уголь валился теперь не в вагоны, а прямо на новый конвейер. Хвостовая часть его находилась в тупике шпекра, головная — возле скляного ствола... Лавы и подготовительные выработки уходят все дальше. Конвейер наращивается. Вот его длина стала две, три, пять тысяч метров. Но он по-прежнему работает ровно и четко, выдает за сутки более 8 тысяч тонн угля. Не мешает ему и кривизна выработок.

Пожоже на сказку? Да. Однако это не фантазия. Такой конвейер создан коллективом конструкторов заводского СКБ. Производительность агрегата — 350 тонн в час. КПИ-350 (конвейер пластичный, изгибающийся) заменит

громоздкую и дорогую электровазную откатку. При длине до 1.200 метров работает без промежуточных приводов.

Сейчас конструкторская мысль воплощается в металл, обретает задуманные формы. В этом году коллектив завода выпустит пять комплектов чудесных машин. Первый образец уже проходит испытания на кемеровской шахте «Бутовская».

комбайна, усовершенствованы многие узлы.

В эти дни конструкторы СКБ заканчивают доводку бурового станка БГА-2, который бурит скважины диаметром 500—850 миллиметров, длиной до 100 метров. Это станок с автоматическим регулированием резания в зависимости от крепости угля. Специалисты по пластичным конвейерам И. Санников, А. Шарфудинов, Л. Доценский, В. Урядников, Г. Перминов, Ф. Дудин заканчивают чертежи нового конвейера П-80. При длине става в полтора километра он будет иметь производительность 700 тонн в час.

### Люди и годы

Цех № 2. Гудят моторы все возможных станков. Токари, фрезеровщики, строгальщики обрабатывают детали новейших горных машин. Мостовой кран то и дело проносит над проходом готовые редукторы, огромные шестерни, валы, рамы.

— Нелегко, наверно, коллективу. Все новое...

— Конечно, — соглашается с нами начальник цеха Григорий Семенович Немолот, — но мы уже привыкли. К тому же люди у нас — золото. Например, Ружинский. Да вот он и сам.

Медленно вращается закатка в станке заготовка шестерни для редуктора КПИ-350. За работой

станка внимательно следит пожилой, невзыскательный зуборезчик. Это ударник коммунистического труда Авраам Давыдович Ружинский. Ветеран завода, он обслуживает сразу четыре станка, нормы выполняет на 150—170 проц. В члены партии вступил четверть века назад.

Подойшла группа парнейков с какой-то круглой, вязанной маслом деталью. Молодые рабочие окружили Авраама Давыдовича. Начался профессиональный разговор. Григорий Семенович сказал о Ружинском: — Мастер — золотые руки. Щедрая душа. Опыт свой в кулаке держит. Он пришел на завод в самый разгар войны, окончив семь классов. Теперь он — уважаемый человек, ударник коммунистического труда, возглавляет бригаду токарей.

Таких, как А. Ружинский и Е. Николенько, на заводе немало. Окончив в 1942 году Харьковское ремесленное училище, приехали в Анжеро-Судженск Сергей Кравченко и Афанасий Калинин. Сейчас они руководят бригадами слесарей-монтажников в цехе № 2, оба — ударники.

Л. Калаберда тоже начал свой трудовой путь на заводе в форме ремесленника, а теперь — главный металлург предприятия. Был ший рядовой технолог М. Машин стал заместителем главного инженера. Таких замечательных людей — инициаторов, ядров — всего много, влюбленных в труд создателей новых сложных машин — на заводе сотни.

Президиум областного комитета профсоюза рабочих угольной промышленности поддержал предложение Анжеро-Судженского горкома профсоюза о присвоении звания коллектива коммунистического труда Анжерскому ордена Ленина машиностроительному заводу и вошел с этим ходатайством в областной промышленный совет профсоюзов и Кузбасский Совет народного хозяйства.

### «Добро пожаловать, автоматика!»

Начальник третьего цеха Семен Зиновьевич Парицкий приехал из Коноптопа в 1941 году. Был нормировщиком, мастером смены. Сейчас начальник цеха. Все 23 года прошли в постоянной борьбе за новое, прогрессивное. Автоматика, механизация производственных процессов — вот что занимало ум Семена Зиновьевича. Этому он отдавал часы работы и отдыха, дни очередных отпусков.

Заботы Семена Зиновьевича, всего коллектива не пропади даром. Цех уверенно берет рубеж сплошной механизации и автоматизации. Полностью механизованы подача и рубка звеньев для разборной цепи на 100-тонном прессе. Установлен транспортер для подачи угля на пресс (раньше это делалось вручную). Простая вещь — затвор для респанда. Но когда-то на его производстве было занято четыре станка. Новаторы цеха исправляли эту ненормальность — теперь здесь требуется всего одна операция. Словом, много нового внедрил коллектив цеха. Но главное достижение — автоматическая линия сварки респандов.

До недавнего времени эта работа была чуть ли не самым сложным и трудоемким процессом. Почти все операции делались вручную, здесь была занята масса электросварщиков, сборщиков, грузчиков. Бригада из четырех человек выпускала за смену максимум 300 респандов. А теперь...

Ровная, как линейка, автоматическая линия сварки и сборки респандов уносится в светлую даль цеха. Процесс начинается с 800-тонного пресса.

Здесь металлический лист получает корытообразную форму, попадает на цепь конвейера. В нескольких метрах от прессы он включает реле, останавливается. Четыре электрических стержня автоматическим приемом к концам респанда. Мгновение — и две скобы приварены. В конце линии готовый респанд подхватывают механические руки, обрабатывают его на второй конвейер, транспортирующий готовую продукцию на склад. Два человека выпускают за смену до 900 респандов! Стоимость сборки и сварки респанда снизилась в 8 раз.

Об этой автоматической линии, единственной в Советском Союзе, рабочие и руководители завода говорят с гордостью. Это их детище, плод их творчества. Но больше всех гордятся, пожалуй, начальник цеха С. Парицкий, технолог В. Салия, старший мастер П. Малый, инженер-электрик Л. Фильваров, слесари-наладчики В. Гафнер и Н. Милешкин, слесари-сборщики А. Кларковский, Г. Зыков, которые своим упорством и самоотверженным трудом вдохнули жизнь в автоматическую линию.

☆☆☆

Коллектив Анжерского ордена Ленина машиностроительного завода, который живет и работает под боевым девизом «Каждый час — делу коммунизма», в шестом году семилетия выпустит десять конвейеров С-53, пять комплектов КПИ-350, сотни СП-67, четыре проходческих комбайна Жигулина. Это новейшие машины. О создании их больше всего думает орденосный коллектив.

В. МИХАЙЛОВ, корр. «Кузбасса».











# ПЕРВАЯ МАШИНИСТКА СМОЛЬНОГО

## Воспоминания Павлы Алексеевны Шахуновой, работавшей с В. И. Лениным в Совнаркоме в ноябре 1917 года



В эти дни в школах области тысячи октябрят были приняты в ряды юных ленинцев. Стали пионерами и третьеклассники школы № 14 гор. Кемерово Юра Паршин, Наташа Чехлова, Сережа Потемкин и Тома Рогова.

Фото П. Костюкова.

Павла Шахунова в одиннадцать лет закончила три класса городской школы и с этим багажом отправилась зарабатывать себе на хлеб. Отец и старший брат — в солдатах. Дома мать, десятилетняя мальчишка и Павла — за старшую. Ей удалось устроиться в книжную лавку. Целыми днями бегала она по Невскому проспекту — в типографии, редакции, издательства, собирала книги и заказы на них. Выступая на пишущей машинке одним пальцем заказы книжной конторы, не думала она тогда, что на ее долю выпадет честь печатать первые декреты Советской власти.

Григорию Февральская революция. На Невском стало еще многолюднее. Повсюду возникали стихийные митинги. Все, чем жил город, было и жизнью Павлы Шахуновой. Была Шахунова и на Финляндском вокзале — 3 апреля. Этот день она хорошо помнит. Приехал Ленин. Тысячи матросов, рабочих, солдат заполнили вокзал, площадь, прилегающие к ней улицы. Люди улыбались, пели песни, толкались, ставясь прочтись вперед, поближе. Маленькой Павле трудно было увидеть человека и у броневика из-за широких спиц в буфетах. Но третья апреля Шахунова считает своей первой встречей с Лениным.

Вторая произошла полгодом спустя...

В октябре на улицах Петрограда появились листовки, призывающие идти работать с Советской властью. Павла Шахунова направилась в Смольный. По обе стороны входа стояли красные гвардейцы. Один из них спросил: «Ты куда идешь, девочка?» — «Я иду к Ленину». — «Зачем?» — «Работать».

— Меня пропустили, — рассказывает Павла Алексеевна. Тут я увидела, что по коридору кто-то идет. Я подошла, спросила, где я могу увидеть Ленина. «Зачем тебе Ленина?» Хочу работать, говорю. «Очень хорошо, пойдете», — и пошел со мной. Это был секретарь Совнаркома Николай Петрович Горбунов.

Он ввел меня в довольно большую комнату, перегороденную невысокой деревянной стеной. Из одной половины в другую вела дверь. Вдоль стен стояли скамейки и стулья разных фасонов и стилей — приемная Совнаркома. Здесь было полно народу: приходили солдаты, матросы, группыми и в одиночку, делегации от петроградских заводов и фабрик, посланцы революционных полков.

Николай Петрович провел меня через приемную, мимо красной гвардейцев, в комнаты, занимае-

мые Совнаркомом. А было их в те дни всего две. Первая — просторная, светлая. В ней помещались все работники — члены и секретари Совнаркома. Тут же стояли столы народных комиссаров. Вторая комната, небольшая, с тремя окнами, также перегороденная деревянным барьером. Стол, кресло, телефон — это был кабинет Ленина.

Горбунов подвел меня к Владимиру Дмитриевичу Бонч-Бруевичу: «Эта девочка пришла к нам работать», — Бонч-Бруевич спросил, что я хочу и умею делать. «Я сказала, что могу немного печатать на машинке, а делать буду все, что необходимо».

Мне предложили тут же приступить за работу. Я села за стол.

В тот день я ушла из Смольного вместе со всеми поздним вечером, почти ночью. Так я стала работником Совнаркома. Самым молодым. Это было в ноябре 1917 года. Мне тогда было пятнадцать лет.

Работали много, сидели до поздней.

Не помню, чтобы кто-нибудь раз пожаловался на усталость. Да мне кажется, что мы и не уставали — до такой степени занимала нас наша работа. И только необходимость спать выгоняла нас поздней ночью из Смольного. А некоторые товарищи там и спали...

Прошло два дня. Но я еще ни разу не видела Ленина. И вот однажды, когда я сидела за машинкой, ко мне подошел кто-то и сказал: «Вот, очень хорошо, что у нас теперь есть товарищ, который может печатать».

Это был Владимир Ильич. Он попросил меня срочно напечатать телеграмму и ушел к себе в кабинет.

Я поставила чистый лист бумаги, взяла ленинский текст... и почти ничего не смогла понять. Я беспомощно огляделась вокруг. В комнате не было ни Горбунова, ни Бонч-Бруевича. И я пошла к Ленину.

Владимир Ильич помог мне, а потом сказал: «Учитесь надо, товарищ». И повторил еще раз: «Надо учиться, товарищ».

Это был не единственный случай, когда Павла Алексеевна обращалась за разъяснениями к Ленину. Недостаточное образование скрывало от нее смысл многих вопросов. Но она старалась, на ходу постигала значение новых слов: «декрет», «корреспондент», «комиссар». На своей машинке

она написала первые декреты Советской власти. И поэтому будущий историк Октябрьской революции, изучая пожелтевшие машинописные страницы этих декретов, обращает внимание на ошибки в словах, пропущенные буквы, наугад поставленные знаки препинания. Учиться приходилось «без отрыва от производства».

Грамотной я стала в процессе работы и очень быстро. Но трудности с текстом, написанным рукой Владимира Ильича, были еще долгое время. Все, что я не могла прочесть сама, мне помогли разобрать Горбунов, Бонч-Бруевич, а когда никого поблизости не было, все-таки приходилось обращаться к Владимиру Ильичу.

Относился ко мне хорошо. Никто не считал меня маленькой, не подчеркивал своего превосходства. В Смольном все относилось друг к другу с уважением, по товарищески и с полным доверием.

Помню такой случай. Однажды задержалась я в Смольном поздне вечером, когда уже не было. Вдруг в комнату входит красная гвардейка и вызывает меня в приемную. Я вышла. Смольно — это же большое здание. Один из них говорит, что ему нужен Ленин по очень важному вопросу. Я не знала, где Владимир Ильич. Тогда он отвел меня в сторону и тихо сказал: «Надо немедленно сообщить Владимиру Ильичу, что началось наступление Керенского на Петроград».

Товарищ достаточно было знать, что я работаю рядом с Лениным, чтобы доверить мне такое секретное донесение.

Сообщение было передано Ленину той же ночью. А наутро в нашей комнате появились пулеметы.

Зарплату на моей новой работе мне установили так. Подошел Горбунов и как бы извиняясь, спросил: «Вы не будете возражать, если вам назначат 375 рублей? Это, может быть, и мало, но Ленин получает всего 500».

С тех пор прошло почти полвека. Первая машинистка Совнаркома выполнила завет Ленина — она много училась.

Ф. МАЛКИНА. (АПН).

## ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ТРИО

Если слушать Александра Иванова-Крамского не глядя на сцену, то порою создается полная иллюзия того, что в руках у артиста, по крайней мере, две гитары, а может, и больше — так совершенно его исполняет мастерство и так опрокидывает игра гитариста обычные представления о гитаре как инструменте ограниченных возможностей. Для многих, посетивших концерт этого выдающегося виртуоза, он стал откровением: ведь исполнительство на гитаре — крайне редкий вид артистической деятельности. И вот играет Иванов-Крамский. Успех полный и блестящий, но главное все же в том, что все присутствующие уходят из зала убежденными поклонниками гитары. А сколько таких будет еще, ведь концертами в Кемерове начались большие гастроли артиста по Кузбассу!

Теперь о программе. Задумана она весьма оригинально: половина из отделения — гитара соло, без аккомпанемента. Здесь и лирический Прелюд выдающегося бра-

зильского композитора Вила-Лобоса, и виртуозная Легенда Альбениса, и грациозный менуэт Рамо. Иванов-Крамский исполнил также ряд собственных произведений. Особенно своеобразны Серенада и Танец с тамбурином. Пьесы эти, раскрывающие совершенно необычные стороны звучности инструмента — мелодия сопровождается легкими ударами по корпусу, которые как бы имитируют стук кастаньет, — имели шумный успех.

Среди произведений для гитары с аккомпанементом фортепьяно особенно хорошо прозвучал романс Паганини в обработке Иванова-Крамского. В подлиннике эта пьеса — часть большой сонаты для гитары и скрипки. Известно, что великий итальянский скрипач не менее виртуозно играл на гитаре и написал для этого инструмента много интересных произведений. В сонате, о которой идет речь, главным действующим лицом является гитара, скрипка лишь аккомпанирует (необычное распределение ро-

лей). Романс прозвучал ярко и убедительно. Во втором отделении певца Вероника Мирошниченко исполнила интересную и разнообразную программу. Она великолепно владеет своим голосом. Вот, например, два романса Шуберта: традиционная (в хорошем смысле) «Фореаль» и «Посол любви» (редко исполняемый романс из последних сочинений, изданных посмертно под названием «Ледяная пьеса»). Голос артистки звучит легко, прозрачно, излучает. А в триаде из цикла Шумана «Мирты», наоборот, — страсть, волнение, порыв.

Романсы Чайковского, Рахманинова, два отрывка из опер Пуччини — во всем глубокое чувство стиля, яркая музыкальность. Но, говоря об успехе певцы, нельзя не упомянуть и пианист-концертмейстера. Нина Берлин — молодая пианистка, но в ансамбле с Ивановым-Крамским и как партнер Вероники Мирошниченко она показала себя вполне зрелым музыкантом, достойным своих маститых коллег. Н. УРЮМОВ.

## ТАЕЖНАЯ ГОСТЬЯ

В мае прошлого года в тайге Красноярского края убит лосось. А через несколько часов на борозу, по которой проехали рабочие Банковского совхоза, из лесной чащи вывали три лососа. Они доверчиво побились к людям, будучи к ним незнакомы.

Так лосось из привольной тайги попал в село Баново. Девятимесячный лосось, названный так из-за небольшого роста, и сейчас чувствует себя великолепно.

Много хлопот доставила она семье директора школы Ивана Михайловича Фролова. Долго приходилось поить ее из соски сначала молоком, затем жидкой манной кашей, а в непогоду заворачивать в клеенку, чтобы не намочила, не простыла.

Сейчас у Молекул много малых друзей. Любит она полизаться ладонью, и ребята ей в этом не отказываются. Недавно егеря Василий Сафонов увез Молекулу в тайгу. Но там не заготовил ей корма, и она, отказавшись от своих сорочников и вернувшись в село, возвратилась не прошло без происшествий. Встретил ее по пути житель Ленинского Кузнецкого и «взял в плен»: связал, поместил на сани. Но увидев ее рабочие совхоза и вырвали.

— Что дальше с ней делать, ума не приложим, — говорит Александр Федорович Фролов. — Лето, может быть, она проохорит со стадами, а дальше? А. КОЛЕСНИКОВ.

## СВОИМИ СИЛАМИ

25 мая 1962 года близ станции Плотниково Промышленновского района, неподалеку от центральной усадьбы совхоза «Заря», бригада строителей Горбуновского сельпо под руководством председателя правления сельпо Н. И. Гутова заложила фундамент нового предприятия. С этого дня началось строительство первого в Кузбассе кооперативного завода пива и безалкогольных напитков.

Своими силами выполняли не только строительные работы, но и монтаж компрессорной, солодовенной, варочной и броуидельной цехов. Несмотря на трудности, слово строители и монтажники с честью сдержали. За один год и восемь месяцев завершили стройку. Энергетическое и технологическое хозяйство работает бесперебойно. Оборудование покрашено в светлые тона. В цехах чисто и светло. Для молодых специалистов по соседству с площадкой завода построены жилые дома.

Новый завод, сооруженный хозспособом, вступает в строй действующих. Сейчас здесь озабочены люди в белых халатах — эксплуатационники: технологи, химики, рабочие. В апреле новый завод выдал первые декалитры своей продукции. Более двух миллионов трехсот тысяч литров пива, пятсот тысяч литров прохладительных напитков — фруктовой воды и московского кваса — плюс 1.200 тонн солода в год — таковы планы на будущее. Продукция будет поступать в торговую сеть Промышленновского райпотребсоюза и близлежащих районов Кузбасса.

Работы по строительству и монтажу подобного кооперативного завода ведутся в рабочем поселке Ян. С будущего года предполагается строительство третьего, более мощного завода пива и безалкогольных напитков в Тажинском районе. И. ВИРЮКОВ.

## СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

**БОРЬБА КЛАССИЧЕСКАЯ.** Второй раз республиканский совет спортивного общества «Трудовые резервы» проводит личико-командное первенство по классической борьбе. В прошлом году сборная борцов нашей области возвратилась домой с переходящим призом.

Ныне в Кузбассе спор вели 17 сильнейших команд. Приз снова нашел прописку в Кузбассе.

**ФУТБОЛ.** Серьезным экзаменатором готовности проколчан к новому сезону явилась их встреча с командой «Энергетик» (Душанбе). Как известно, команда «Энергетик» выступает в первенстве страны по футболу среди команд класса «А» второй группы.

Прокончавшие провели встречу дружно, собранно. Они добились победы со счетом 2:1. Неудача постигла команду кемеровского «Химика» во встрече с мастерами Нижне-Тагильского «Уральца» (пятая зона). За три минуты до финального свистка защитники «Химика» совершили ошибку, за которую заплатились голом в свои ворота.

**ТЕННИС.** 350 юношей и девушек «Трудовых резервов» освободили право на участие в об-

ластном первенстве по настольному теннису. Только 27 лучших собрались в Кемерове, проведено 66 встреч. Первое место заняла команда из Осинников. Чемпионами личного первенства стали В. Морозов (Осинники) и З. Крунова (Кемерово). Большой интерес представляет зональное первенство теннисистов «Трудовых резервов». Флаг соревнований в Кемерове 6 мая поднимут капитаны команд областей и краев Сибири и Дальнего Востока.

**БАСКЕТБОЛ.** Баскетбол — шестой вид спартакиады коллективов физкультуры общества «Буревестник». Командам Кемеровского пединститута не помешали свои стены. Медия, мужиком и женским составом, заняли первые ступени пьестала почта. Несмотря на победы в соревнованиях по баскетболу, медики со своими соседями из пединститута замыкают таблицу спартакиады. Лучшие показатели имеют будущие педагоги и металлурги Новокузнецка и кемеровские горняки. Впереди соревнования гимнастов, волейболистов, стрелков.

**БОКС.** Закачивается тренировочный сбор юных боксеров Куз-

басса. Любители бокса обрадуносятся, узнав о том, что чемпионы Сибири выйдут на соревнования, которые начнутся на ринге Кемеровского цирка 23 апреля.

Здесь выступят сильнейшие боксеры-юноши Новосибирской, Омской, Иркутской, Томской областей, Алтайского и Красноярского краев, Тувинской АССР, Кузбассовцы выступят двумя командами. Зрителям увидят чемпионы республиканского совета «Трудовых резервов» Красноярска (Новокузнецк), чемпионы Кузбасса Черевань и Скачко (Междуреченск), Агеева, Гутова (Новокузнецк), Барышнюк, Диденко, Короткова (Кемерово). К. ФИЛИППОВ.

## Чемпионат страны по футболу

Матчи шестого тура футбольного чемпионата проходят в понедельник в семи городах страны: «Крылья Советов» — «Торпедо» (Кутаиси) — 0:0, «Нефтяник» — «Торпедо» (Москва) — 3:1 (0:1), «Шинник» — «Динамо» (Тбилиси) — 0:1 (0:1), СКА (Ростов-на-Дону) — ЦСКА — 1:0 (0:0), «Спартак» — «Волга» — 0:0, «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск) — 1:0 (0:0), «Молдова» — «Зенит» — 2:1 (1:0). (ТАСС).

## Кончина Сергея Васильевича Герасимова

Скончался выдающийся советский художник Сергей Васильевич Герасимов — первый секретарь правления Союза художников СССР, действительный член Академии художеств СССР. Он был живописцем высокой культуры, подлинно национальным русским художником. Жизнь советских людей, события героической истории Родины, красота родной земли были основой его творчества, выражавшего мысли и чувства народа.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Сергея Васильевича Герасимова. Ему было присвоено звание народного художника СССР, он был дважды награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Сергей Васильевич вел широкую общественную деятельность. Он был депутатом Верховного Совета РСФСР, членом Советского комитета защиты мира. (ТАСС).

## Радио

23 АПРЕЛЯ

Первая программа по станциям на волнах 1103 и 4,5 м и по трансляционным сетям области. Рольдан «Три маленькие поэмы» (7-30). Радиолекторий по вопросам интенсификации сельского хозяйства (8-30). Радиопостановка «Евгения Ильична» (9-15). Музыкальный антракт (9-30). Последнее известие (18-00). Передача «Навстречу Первомаю» (18-15). Разучивание песни Жданковского «Васяля мелодия ручья» (18-30). Передача «Они охраняют наш покой» (18-45). У микрофона — уча-

## Телевидение

23 АПРЕЛЯ

Телевизионные новости (19-00). Киножурнал (19-15). «Чужда без чужда» (19-25). Для школьников. «Путешествие в Верону» (19-50). «Голос из бессмертия» (20-00). «Ромео и Джульетта» — художественный фильм (20-20). Концерт (21-50).

## В ТЕАТРАХ И КИНО

Драмтеатр им. ЛУНАЧСКОГО. СОВЕЩ. Начало в 7-30 вечера.

Театр ОПЕРЕТЫ. Сочинил спектакль нет. Заглав. — ЖЕМЧУЖИНЫ СИБИРИ Начало в 7-30 вв.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Концерт ИЗ ЛЮБИМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА. Исполнители — артисты Кемеровской госфилармонии. Начало в 8 час. вв.

Кинотеатр «КОСМОС». 1. Художественный фильм БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ (9, 10-40) — для детей. Новый широкоэкранный художественный фильм ТИШИНА (12-30, 4-30, 8-30) демонстрируются обе серии. 2. Новый художественный фильм, производство киностудии «Мосфильм» ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ (9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8-30).

Кинотеатр «ПИОНЕР». ВЫБОРСКАЯ СТОРОНА (10, 12-20, 2-40) ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПРОИСШЕСТВИЕ (5, 8-20) — обе серии.

Кинотеатр «ОКТАБРЬ». ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ (10, 11-40, 1-20, 3, 4-40, 6-20, 8, 9-40).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ (10, 2). ЕСЛИ ТЫ ПРАВ (12, 4, 3-45, 7-30, 9-30).

Кинотеатр «ПРОТЕСС». СМЕЛЫЕ ЛЮДИ (10, 12, 2). ТИШИНА (1-я серия — 4, 8; 2-я серия — 6, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ». Широкоэкранный художественный фильм КРЕСТОНОСЦЫ (1-я серия — 9-20, 11-10, 4-40, 8-20; 2-я серия — 1, 2-50, 6-30, 10-10).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ. ПУТЬ К ПРИЧАЛУ (2, 4, 6).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. Цветной художественный фильм КОДИН (5-15, 7-15, 9-15) — дети до 16 лет не допускаются. АППАСИОНАТА. ЖИВОЙ ЛЕНИН (3 часа).

Дом культуры ХИМКОМБИНАТА. ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ (8, 5, 7, 9).

Клуб АВТОМОБИЛИСТОВ. У ТВОЕГО ПОРОГА. (5-20, 7, 9).

## Надежно и удобно хранить деньги в СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЕ

Государственные трудовые сберегательные кассы принимают вклады до востребования, срочные, выигранные и на текущие счета. Выдают вклады по первому требованию вкладчиков. Переводят вклады по поручению вкладчиков из одной сберегательной кассы в другую.

По вкладам, внесенным в сберегательные кассы, вкладчикам выплачивается доход в виде процентов или выигрышей. Сохранность денежных сумм, внесенных государственным сберегательным кассам, гарантируется правительством СССР.

**ХРАНИТЕ ДЕНЬГИ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАССАХ!**

Управление Гострудсберкассы и Госкредита Кемеровской области.

## Новосибирский сельскохозяйственный институт ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ В ИНСТИТУТ

Курсы дневные, с отрывом от производства, рассчитаны на 2 с половиной месяца обучения. Плата за обучение 20 рублей. Приняты обеспечиваются общежитием.

Поступающие на курсы подают до 15 мая заявления на имя ректора института с приложением документов, требуемых при поступлении в вуз: заявления с указанием факультета, документов об образовании (в подлиннике), 4 фотокарточек, автобиография, характеристики с последнего места работы, справки о стаже работы (выписка из трудовой или колхозной книжки), разрешения командования на поступление в институт (для военнослужазных), справки о медицинском освидетельствовании (форма 286).

Начало занятий с 20 мая в главном корпусе института — улица Добролюбова, 144. Тел. 6-89-91. Трамвай № 12, 13, остановка «Сельхозинститут».

Ректорат.

## ТРЕБУЮТСЯ:

МОНТАЖНОМУ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ УПРАВЛЕНИЮ треста «Уралмонтажавтоматика» инженеры и техника в группу подготовки производства, знакомые с монтажными работами КИП и автоматизации промышленных предприятий.

Обращаться: г. Кемерово, Кировский район, Рекордный переулок, 3, КМСС. Т. 7-00-65.

## СМОТРИТЕ на экранах Кемерово и области НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



В главных ролях: А. Демьяненко, В. Малавина, О. Ефремов. Производство киностудии «Мосфильм».

Кузнецкий завод ферросплавов ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАВАТЬ ЕЖЕМЕСЯЧНО КВАРЦЕВУЮ КРОШКУ от 0 до 25 мм 3.000—3.500 тонн.

Цена 1 руб. 20 коп. за тонну плюс стоимость ж. д. тарифа. Кварцевая крошка пригодна для дорожных покрытий и изготовления бетона. Обращаться: гор. Новокузнецк, завод ферросплавов, ОМТС.

Обращаться: Советский проспект, 92-а.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 6-61-54, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, приемная 6-69-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: промышленного производства и партийной жизни 6-67-46 и 6-60-72, сельскохозяйственного производства и партийной жизни 6-63-02 и 6-62-37, идеологического 6-66-73 и 6-62-01, советского строительства и быта 6-64-84, строительного 6-69-44, отдела писем и рабселькоров 6-61-83, — общественной приемная. 6-66-52, объявлений 6-68-72, фотокорреспондента 6-69-74, отдела информации 6-67-32, бухгалтерии 6-67-82, директора типографии 5-59-46.