



# ЭТО НАШЕ, ПАРТИЙНОЕ ДЕЛО

Заметки о воспитательной работе среди молодежи

АКТОВЫЙ зал 67-й школы города Новокузнецка переполнен. Собравшиеся дружно рукооплетают. А на сцене стоят, смузенные таким вниманием 19 юношей. Сегодня они горгорожества. Им вручают дипломы резерва коллектива коммунистического труда.

Три года назад эти ребята впервые пришли на производственную практику в цехах контрольно-измерительных приборов и автоматики Кузнецкого металлургического комбината. Починули их никто всерьез не принимал. Ребята только и слышали: «Пойдите отвертку!». «Принеси прибор!... Конечно, они и подавали, и приносили. Но ждали настоящего дела. Вскоре их поставили на рабочие места. А через год они уже ловко ремонтировали, настраивали, проверяли самые сложные приборы. Им присвоили квалификационные разряды. И вот сегодня начальник цеха с гордостью за пытком коллектива вручает им дипломы.

Здесь называли этот второй аттестат зрелости «Дипломом резерва коллектива коммунистического труда». Дело, разумеется, не в названии, хотя и это важно, а в том, что рабочий коллектив выразил свое мнение о первых трудовых успехах ребят. В жизни эти юноши входят уверенно. Они уже знают, что такое труд рабочего, и ценят людей труда.

Я привела лишь одну странную из жизни 19 учеников одной школы. Но таких, как они, у нас тоже тысячи. Труд «все прочнее входит в жизнь школьников. У нас в области в школах с производственным обучением построено более 400 мастерских, около 200 телепиц, оборудовано свыше 900 учебных кабинетов, на предприятиях и стройках создано 77 учебных цехов. Почти полторы тысячи инженерно-технических работников руководят производственной практикой учащихся».

В своих сочинениях, письмах, беседах, как правило, юноши и девушки очень тепло отзываются о предприятиях, на которых проходят практику, о рабочих и мастерах, научивших их работать, полюбить труд. Так, один из учеников школы № 11 города Анжеро-Судженска писал: «Я благодарен коллективу за то, что он научил меня работать, ценить труд и понимать жизнь». Другой в своем сочинении признался: «На заводе у меня изменились взгляды на жизнь. Я помял, что человек может быть счастлив лишь тогда, когда он приносит пользу обществу».

Ощущим результаты приносят соревнования ученических коллективов с бригадами коммунистического труда предприятий и сроек, которые у нас в последнее время принимает широкий размах. В школах проводятся встречи, линейки, вечера, торжественные соборы, посвященные этому соревнованию, праздники труда с выставками работ учащихся, встречи с ветеранами заводов, передовиками производства, производственными практиками и т. д.

Но это — лишь начало серьезной общественной заботы о школе. Именно в школе нам надо еще более настойчиво, целе-

устремлено готовить человека к труду, воспитывать любовь изучения к рабочей профессии, оказывать постоянное воздействие на только хозяйственны, но и партийные, профсоюзные, по-моему, забывают свою молодость, забывали, что юношеские годы и у них были связаны с поисками жизненных путей, формированием характера, размышлением, увлечениями и различиями. А когда люди забывают это, то и работу среди молодежи ведут формально, однообразно.

Когда мы говорим о работе с молодежью, то обычно отмечаем три ее составные части: учебу, трудом подростков, юношескую и девушек в последние годы мы стали заниматься более конкретно, хотя и в этом отношении есть много серьезных упущений, то организаций отдыха по прежнему практика мало интересовались.

На эту сторону деятельности партии поручил областному совету профсоюзов совместно с управлением культуры облисполкомом организовать курсы и семинары для учителей, художественных руководителей.

ПО СУББОТАМ в областной газете «Кузбасс» ведется раздел «Честь смолоду». По телевидению и радио два раза в неделю организуют передачи для молодежи. В кинотеатрах проводятся тематические киносеансы. Во многих школах работают клубы художественного труда.

Стройте постоянные коммуникации, — потребовал он.

Требование, на первый взгляд, спровадливое, но... не осуществляется. Ни в первых, не хватает времени. Во-вторых, убытки для государства в данном случае будут еще более опущены. И дороги, и каналы быстро разрушатся: не сезон их строят.

На снимке передовая бригада арматурщиков-бетонщиков (слева направо): Е. И. Воробьев, М. С. Чертан, В. А. Капранов, Ф. Ф. Шакель.

Фото А. Морозова.

И все-таки решение найдено! Неожиданное и в то же время для этой ударной стройки самое естественное. По призыва коммунистов на всех объектах развернулось боевое соревнование за то, чтобы все работы, связанные с доставкой на площадку большого количества грузов, выполнить досрочно, до наступления весны. Это трудно сделать. Но это нужно сделать, иначе будет сорван пуск разреза. И люди делают.

Нам рассказали о таком рядовом примере из жизни коллектива строительства.

На строящемся автобазе пришел вагон с 18-метровыми железнобетонными балками. Пришел вагон. Бригадир коммунист Андрей Сухобрус предложил остаться на рабочем месте и разгрузить вагон. Согласились все. До глубокой ночи работали люди. Но никто нежаловался на усталость. Ушли все вместе, когда последняя балка легла на предназначение ей место.

Бригадир Андрей Сухобрус ведет монтаж конструкций в две, а часто и в три смены. Она твердо обещает все работы на автобазе завершить в марте. Ее золотое правило: железнобетон, доставленный на стройку, должен быть уложен в тот же день.

Большине опасения вызывало у инженеров сооружение фундаментов под здания станций приемки и дробления угля. Дел здесь действительно много. Но вот что говорит бригадир арматурщиков-бетонщиков Василий Капранов:

— Будет металлический фундамент.

Наступает пора большого угольного разреза Том-Усинский-7-8. Это предприятие, оснащенное первоклассной техникой, будет давать до 8.000 тонн в сутки. Такого в Кузбассе еще не было. К 7 ноября дорога Большому углю должна быть открыта.

П. ВОРОШИЛОВ, спецкорр. «Кузбасса».

На снимке передовая бригада арматурщиков-бетонщиков (слева направо): Е. И. Воробьев, М. С. Чертан, В. А. Капранов, Ф. Ф. Шакель.

Фото А. Морозова.

И все-таки решение найдено!

Неожиданное и в то же время для этой ударной стройки самое естественное. По призыва коммунистов на всех объектах развернулось боевое соревнование за то, чтобы все работы, связанные с доставкой на площадку большого количества грузов, выполнить досрочно. Осталось взять не более 100 тысяч кубов земли. В графике идут пуск. Они тоже сделали поправку на весенний распутье. Уже дала у монтажников. Они отстают. У них нет оборудования и материалов.

Коллектив Усинского строительного управления уточнил этот срок и дал слово сдать разрез в эксплуатацию к 47-й годовщине Великого Октября.

Но судьба пуска нового мощного предприятия решается в эти дни. Наступающая весна вносит свои корректировки.

...В кабинете начальника Усинского управления висит карта стройки. На ней зелеными и красными линиями обозначены дороги, пригодные для проезда и в период распутицы. Красными — те, на которых первая весенняя оттепель поставит надежный плашущий лед. Поставят, как показывает опыт прошлых лет, на добрых два-три месяца. Красные линии протянуты в район нефтебазы и автобазы, они густо оплели промплощадку, где сооружаются первая и вторая линии приближения угля, администрации-но-бытовой комбинат, котельная, столовая.

Зато вешним водам на промплощадку открыты все пути.

Вопрос о подготовке стройки к весне обсуждался на специальном заседании городского партийного штаба. Строители предложили перекратить склон прилегающей к объектам горы временной дренажной канавой, а на особняко угрожающих участках дороги сделать настил из железнобетонных плит. Дороготоват, конечно, но другого выхода вроде бы нет. Однако представитель заказчика, директор строительства предпринятия треста «Томысуголь», Смирнов категорически отказался финансировать временные работы.

Стройте постоянные коммуникации, — потребовал он.

Требование, на первый взгляд, спровадливое, но... не осуществляется. Ни в первых, не хватает времени. Во-вторых, убытки для государства в данном случае будут еще более опущены. И дороги, и каналы быстро разрушатся: не сезон их строят.

— Будет металлический фундамент.

На снимке передовая бригада арматурщиков-бетонщиков (слева направо): Е. И. Воробьев, М. С. Чертан, В. А. Капранов, Ф. Ф. Шакель.

Фото А. Морозова.

И все-таки решение найдено!

Неожиданное и в то же время для этой ударной стройки самое естественное. По призыва коммунистов на всех объектах развернулось боевое соревнование за то, чтобы все работы, связанные с доставкой на площадку большого количества грузов, выполнить досрочно. Осталось взять не более 100 тысяч кубов земли. В графике идут пуск. Они тоже сделали поправку на весенний распутье. Уже дала у монтажников. Они отстают. У них нет оборудования и материалов.

Коллектив Усинского строительного управления уточнил этот срок и дал слово сдать разрез в эксплуатацию к 47-й годовщине Великого Октября.

Но судьба пуска нового мощного предприятия решается в эти дни. Наступающая весна вносит свои корректировки.

...В кабинете начальника Усинского управления висит карта стройки.

На ней зелеными и красными линиями обозначены дороги, пригодные для проезда и в период распутицы. Красными — те, на которых первая весенняя оттепель поставит надежный плашущий лед. Поставят, как показывает опыт прошлых лет, на добрых два-три месяца. Красные линии протянуты в район нефтебазы и автобазы, они густо оплели промплощадку, где сооружаются первая и вторая линии приближения угля, администрации-но-бытовой комбинат, котельная, столовая.

Зато вешним водам на промплощадку открыты все пути.

Вопрос о подготовке стройки к весне обсуждался на специальном заседании городского партийного штаба. Строители предложили перекратить склон прилегающей к объектам горы временной дренажной канавой, а на особняко угрожающих участках дороги сделать настил из железнобетонных плит. Дороготоват, конечно, но другого выхода вроде бы нет. Однако представитель заказчика, директор строительства предпринятия треста «Томысуголь», Смирнов категорически отказался финансировать временные работы.

Стройте постоянные коммуникации, — потребовал он.

Требование, на первый взгляд, спровадливое, но... не осуществляется. Ни в первых, не хватает времени. Во-вторых, убытки для государства в данном случае будут еще более опущены. И дороги, и каналы быстро разрушатся: не сезон их строят.

— Будет металлический фундамент.

На снимке передовая бригада арматурщиков-бетонщиков (слева направо): Е. И. Воробьев, М. С. Чертан, В. А. Капранов, Ф. Ф. Шакель.

Фото А. Морозова.

И все-таки решение найдено!

Неожиданное и в то же время для этой ударной стройки самое естественное. По призыва коммунистов на всех объектах развернулось боевое соревнование за то, чтобы все работы, связанные с доставкой на площадку большого количества грузов, выполнить досрочно. Осталось взять не более 100 тысяч кубов земли. В графике идут пуск. Они тоже сделали поправку на весенний распутье. Уже дала у монтажников. Они отстают. У них нет оборудования и материалов.

Коллектив Усинского строительного управления уточнил этот срок и дал слово сдать разрез в эксплуатацию к 47-й годовщине Великого Октября.

Но судьба пуска нового мощного предприятия решается в эти дни. Наступающая весна вносит свои корректировки.

...В кабинете начальника Усинского управления висит карта стройки.

На ней зелеными и красными линиями обозначены дороги, пригодные для проезда и в период распутицы. Красными — те, на которых первая весенняя оттепель поставит надежный плашущий лед. Поставят, как показывает опыт прошлых лет, на добрых два-три месяца. Красные линии протянуты в район нефтебазы и автобазы, они густо оплели промплощадку, где сооружаются первая и вторая линии приближения угля, администрации-но-бытовой комбинат, котельная, столовая.

Зато вешним водам на промплощадку открыты все пути.

Вопрос о подготовке стройки к весне обсуждался на специальном заседании городского партийного штаба. Строители предложили перекратить склон прилегающей к объектам горы временной дренажной канавой, а на особняко угрожающих участках дороги сделать настил из железнобетонных плит. Дороготоват, конечно, но другого выхода вроде бы нет. Однако представитель заказчика, директор строительства предпринятия треста «Томысуголь», Смирнов категорически отказался финансировать временные работы.

Стройте постоянные коммуникации, — потребовал он.

Требование, на первый взгляд, спровадливое, но... не осуществляется. Ни в первых, не хватает времени. Во-вторых, убытки для государства в данном случае будут еще более опущены. И дороги, и каналы быстро разрушатся: не сезон их строят.

— Будет металлический фундамент.

На снимке передовая бригада арматурщиков-бетонщиков (слева направо): Е. И. Воробьев, М. С. Чертан, В. А. Капранов, Ф. Ф. Шакель.

Фото А. Морозова.

И все-таки решение найдено!

Неожиданное и в то же время для этой ударной стройки самое естественное. По призыва коммунистов на всех объектах развернулось боевое соревнование за то, чтобы все работы, связанные с доставкой на площадку большого количества грузов, выполнить досрочно. Осталось взять не более 100 тысяч кубов земли. В графике идут пуск. Они тоже сделали поправку на весенний распутье. Уже дала у монтажников. Они отстают. У них нет оборудования и материалов.

Коллектив Усинского строительного управления уточнил этот срок и дал слово сдать разрез в эксплуатацию к 47-й годовщине Великого Октября.

Но судьба пуска нового мощного предприятия решается в эти дни. Наступающая весна вносит свои корректировки.

...В кабинете начальника Усинского управления висит карта стройки.

На ней зелеными и красными линиями обозначены дороги, пригодные для проезда и в период распутицы. Красными — те, на которых первая весенняя оттепель поставит надежный плашущий лед. Поставят, как показывает опыт прошлых лет, на добрых два-три месяца. Красные линии протянуты в район нефтебазы и автобазы, они густо оплели промплощадку, где сооружаются первая и вторая линии приближения угля, администрации-но-бытовой комбинат, котельная, столовая.

Зато вешним водам на промплощадку открыты все пути.

Вопрос о подготовке стройки к весне обсуждался на специальном заседании городского партийного штаба. Строители предложили перекратить склон прилегающей к объектам горы временной дренажной канавой, а на особняко угрожающих участках дороги сделать настил из железнобетонных плит. Дороготоват, конечно, но другого выхода вроде бы нет. Однако представитель заказчика, директор строительства предпринятия треста «Томысуголь», Смирнов категорически отказался финансировать временные работы.

Стройте постоянные коммуникации, — потребовал он.

Требование, на первый взгляд, спровадливое, но... не осуществляется. Ни в первых, не хватает времени. Во-вторых, убытки для государства в данном случае будут еще более опущены. И дороги, и каналы быстро разрушатся: не сезон их строят.

— Будет металлический фундамент.

На снимке передовая бригада арматурщиков-бетонщиков (слева направо): Е. И. Воробьев, М. С. Чертан, В. А. Капранов, Ф. Ф. Шакель.

# Как живешь, наш дом?

СОВЕРШЕННО верно: заглядывать в окна неприлично. А ребята не могут удержаться: обязательно остановятся и посмотрят — каждый раз, как проходит мимо.

Но в глазах на праздное любопытство, в глазах вопрос: «Ну, как живешь, наш дом, который мы строили сами?»

Дом «понимает», приветливо улыбается ребятам рядом окон: «Здравствуйте, друзья! Хорошо живу. Спасибо, товарищи строители!»

А «товарищам строителям» по пятнадцать-шестнадцать лет. И можно считать, что им повезло — немногие могут на самой заре жизни сказать: «У меня уже есть «свой» дом, я сам его строил».

СРОК обучения в училище — два года. Ребята должны за это время овладеть рабочей специальностью. А любых специальностей — это практика прежде всего.

Теории обучали мальчишек и девчонок в классах. А практиковались приводили на стройки, во взрослые бригады.

Чему тут можно научиться? Все основные работы делают квалифицированные рабочие. И кончили училище специалисты, не умеющие применять свои знания на производстве. Некоторые ре-

бята, понимая мизерную пользу такой учебы, прямо в середине года подавали заявления об уходе.

Как сделать, чтобы выпрашивать положение?

Однажды директор Александр Яковлевич Мишурин сказал в Ленинском строительном:

— Дайте нам самостоятельный участок. Пусть от начала до конца «построите» сами ребята дом, «позвольте» в настолько большом деле, почувствовать силу своих рук!

— Сами строить дом? Да что вы — засмеялись управление.

А Мишурин, продолговатый убеждать, горячился. И добился.

В училище весть встретили «на ура». Мальчишок и девчонок охватила настоящая рабочая горячка.

Вот, наконец, выложили первый этаж. Но пришла комиссия — посмотрела, покачала головами: «Да вы строить-то не умеете. Не пойдет так дальше. Не можем мы вам доверить настоящий дом!»

Они стали учиться.

В общем, второй этаж уже вполне подходил под общепринятые нормы.

А забот все прибывало. Кому

делать арматурные работы? Кому тяжелажные? Кран перестал работать, детали нет, машина нет.

Александр Яковлевич в училище приходил в восемь утра, уходил в десять вечера. Иногда про себя думал: «Ну, заварил капчу на свою голову». Но отказываться от идеи не собрался.

И Мишурин, и мастера видели, как захватило живое дело ребят, как строже, внимательнее друг к другу они стали, как появилось у мальчишек и девчонок замечательное качество — ответственность за свой труд перед людьми.

Слова «социалистические обязательства», «соревнование» прочирились в жизни молодых строителей, такие как и слова — «график», «государственный план».

Рядом со стройкой — склады материалов. Чувствуется зоркий хозяйственный глаз: научились порядку, бережному отношению к материалам. Это случилось после того, как на первых порах перескакивали было кирпича на первый этаж. Именно тогда появилась в библиотеке учащихся еще одно твердое рабочее слово — хозрасчет.

В ОДНУ группу явно не верили. Да и как поверить: на брали штукатуров-маляров с пятью-шестью классами образова-

ния. Будут тащиться в «хвосте», поговоривали педагоги.

Обидные слова долетели до девочек. Пошли к мастеру: «Почему это мы — в «хвосте?»

Кто-то не верит — пускай. А для мастера вера в своих учеников — главное. И Василий Ильин Мишурин ответил: «Не волнуйтесь. Цыплак по осени считают».

В училище Василий Ильин не давно работает. До этого был в депо тоже штукатуром-маляром. Сам он профессии своей гордится — надо девчат этой гордости научить.

Занятия по теории принесли первые двойки. Больше всех получали их Люда К. Присмотреться было сложно: готовится к урокам. Была группа Люд под общественный контроль.

Ильин в кабинете начальника Ленинского строительного управления. Шефы ребят — взрослые люди, у которых масса дел. Но тем ценнее горячая заинтересованность взрослых в подготовке юных кадров к настоящему рабочему делу.

Ильин — мастер гончар. В своем не удивительно, что директор училища Александр Яковлевич Мишурин — честный горе в кабинете начальника Ленинского строительного управления. Михаил Андреевич Сердечко: здесь и пластика решается вопрос о снабжении самостоятельного участка строительными материалами. А Михаил Андреевич, в свою очередь, всегда найдет время, чтобы побывать у молодых строителей на участке. И не только на участке — запросто может привести в училище как старший товарищ.

Так вот и родился при хорошем содружестве взрослых и учащихся Беловского профтехучилища № 15 славный, достойный — самостоятельный участок, на котором нужно сооружать насыпи, укладывать рельсовый путь, прорубать тоннели. Монорельсовые линии можно прокладывать на высоких опорах по улицам городов, над реками, в горных ущельях. Теоретически поезда на таких линиях могут развиживать скорость до 800 километров в час. Вагоны экспресса на высоком типа ненужны колеса. Они могут передвигаться по балкам эстакады на воздушной подушке. В условиях гор, тайги, сухой тундры и снежных заносов такой путь может с успехом заменить железную дорогу и даже местные линии автобусного сообщения. Поэтому советские ученые-транспортники считают, что наследие и подвесные монорельсовые дороги находятся в четырех-пяти километрах друг от друга. Поезда будут формироваться из не скольких вагонов, каждый на стоящем месте.

Наши институты уже разработаны проектное решение подвесной монорельсовой дороги, — продолжает рассказ главный инженер. Оно является основой для проектирования трассы, которая должна быть проложена из района станции метро Автозаводской в Коломенское и дальше в аэропорт Домодедово.

Существует и план создания пяти монорельсовых линий в Москве. Они соединят Рижский вокзал с Казанским водоразделом, Центральный аэровокзал на Ленинградском проспекте с аэропортами Внуково и Шереметьево. Внедрение в современном архитектурном стиле, эти сооружения выглядят просто и красиво.

— Первые шаги в этом направлении уже сделаны, — сказал главный инженер проекто-изыскательского института Метропротранс Анатолий Луговцев.

— Вот посмотрите на эти эскизы. Примерно такой нам видится первая в нашей стране пассажирская монорельсовая дорога подвесного типа.

Эскизы знакомят с внешним видом монорельсового экспресса, а также с участком надземной магистрали и вокзала. Последний имеет стеклянный вестибюль,

откуда эскалаторы ведут на его второй этаж. Здесь под одной крышей находятся две платформы, разделенные между собой пространством, точно рассчитанным для прохода двух поездов.

Выдержаны в современном архитектурном стиле, эти сооружения выглядят просто и красиво.

— Наши институты уже разработаны проектное решение подвесной монорельсовой дороги, — продолжает рассказ главный инженер. Оно является основой для проектирования трассы, которая должна быть проложена из района станции метро Автозаводской в Коломенское и дальше в аэропорт Домодедово.

Здесь намечается открыть двухпутную дорогу. По ней ежесменно сможет проходить не менее сорока поездов со скоростью 150 километров в час. Чтобы экспресса выдерживали такой график движения, станции должны находиться в четырех-пяти километрах друг от друга. Поезда будут формироваться из не скольких вагонов, каждый на стоящем месте.

На очереди разработка проекта линии к Казанскому водоразделу. Из этого живописного узла Подмосковья уже построены первые пансионаты, он приобрел широкую популярность как место массового отдыха трудящихся Москвы.

Сооружение первой пассажирской монорельсовой дороги предполагается развернуть в Москве в ближайшее время.

А. СКОРОБОГАТОВ. (АПН).

# ВОЗДУШНОЕ МЕТРО

Началось проектирование первых советских монорельсовых дорог

— Первые шаги в этом направлении уже сделаны, — сказал главный инженер проекто-изыскательского института Метропротранс Анатолий Луговцев.

— Вот посмотрите на эти эскизы.

Примерно такой нам видится первая в нашей стране пассажирская монорельсовая дорога подвесного типа.

Эскизы знакомят с внешним видом монорельсового экспресса, а также с участком надземной магистрали и вокзала. Последний имеет стеклянный вестибюль,

откуда эскалаторы ведут на его второй этаж. Здесь под одной крышей находятся две платформы, разделенные между собой пространством, точно рассчитанным для прохода двух поездов.

Выдержаны в современном архитектурном стиле, эти сооружения выглядят просто и красиво.

— Наши институты уже разработаны проектное решение подвесной монорельсовой дороги, — продолжает рассказ главный инженер. Оно является основой для проектирования трассы, которая должна быть проложена из района станции метро Автозаводской в Коломенское и дальше в аэропорт Домодедово.

Здесь намечается открыть двухпутную дорогу. По ней ежесменно сможет проходить не менее сорока поездов со скоростью 150 километров в час. Чтобы экспресса выдерживали такой график движения, станции должны находиться в четырех-пяти километрах друг от друга. Поезда будут формироваться из не скольких вагонов, каждый на стоящем месте.

На очереди разработка проекта линии к Казанскому водоразделу. Из этого живописного узла Подмосковья уже построены первые пансионаты, он приобрел широкую популярность как место массового отдыха трудящихся Москвы.

Сооружение первой пассажирской монорельсовой дороги предполагается развернуть в Москве в ближайшее время.

А. СКОРОБОГАТОВ. (АПН).

# Международная жизнь

## Крепнут венгеро-советские связи

БУДАПЕШТ, 25 марта. Корр. ТАСС М. Попов передает:

Венгерские традиции ждут и себе в гости советскую партийно-правительственную делегацию во главе с Н. С. Хрущевым. В эти дни венгерская печать публикует многочисленные материалы, посвященные развитию советско-венгерского экономического, научно-технического и культурного сотрудничества, братской дружбы двух народов.

Научно-техническое сотрудничество между Советским Союзом и Венгрией постоянно расширяется, пишет сегодня «Неподалеку», и сейчас оно охватывает почти все отрасли венгерского народного хозяйства. Это сотрудничество выражается в обмене документацией, специалистами, в сотрудничестве научно-исследовательских институтов и предприятий. Только в 1963 году Венгрия получила от Советского Союза комплектную техническую документацию по 160 темам. За этот же год в Советском Союзе побывало около 500 венгерских специалистов.

Плодотворное сотрудничество установилось между советской и венгерской академиями наук. Сейчас постоянные творческие связи с советскими научно-исследовательскими институтами поддерживают 14 венгерских науч-

тальных институтов и предприятий. Их сотрудники ведут совместную работу по 32 темам.

Крепнут такие советско-венгерские культурные сотруднические отношения. Около 350 советских работников культуры побывали в минувшем году в Венгрии. Советский Союз в свою очередь посетил известный венгерский композитор Золтан Кодай, художник Эндре Домановски и многие другие деятели культуры и искусства Венгрии.

Совместные спектакли, выдали ли свидетельства о преступлении человека. «В одном случае», — ответил Аллен Даллес. Корреспонденты также спросили Даллеса, достаточно ли хорошо свидетель, выступавший в комиссии, видел стрелявшего, чтобы опознать его.

Даллес спросил, видели ли свидетели стрелявшего человека. «В одном случае», — ответил Аллен Даллес. Корреспонденты также спросили Даллеса, достаточно ли хорошо свидетель, выступавший в комиссии, видел стрелявшего, чтобы опознать его. Аллен Даллес отказался ответить на этот вопрос.

Аллен Даллес отказался ответить на этот вопрос.

## Новые свидетели убийства президента Кеннеди

НЬЮ-ЙОРК, 25 марта. (ТАСС). Вчера весь день и вечер в Джексонвилле (штат Флорида) продолжались заседания комиссии по расследованию обстоятельств убийства президента Кеннеди. Встала свидетель, который уверяет, что он видел человека, стрелявшего в президента 22 ноября прошлого года. Комиссия не опубликовала ни имени свидетеля, ни содержания его показаний.

На заседании комиссии выступили еще четыре человека, находившиеся в момент покушения на Кеннеди возле здания, из которого, по утверждению полицейских, были сделаны выстрелы. Член комиссии Аллен Даллес

— Протест Иемена

КАИР, 25 марта. (ТАСС). Министерство иностранных дел Иеменской Арабской Республики заявило протест по поводу нарушения английским военным самолетами воздушного пространства Иемена. По сообщению радио Саны, три английских самолета вторглись в воздушное пространство Иемена и около полутора часов были сделаны выстрелы.

Член комиссии Аллен Даллес отказался ответить на этот вопрос.

Кровавые события в Джексонвилле

НЬЮ-ЙОРК, 25 марта. (ТАСС). Вчера весь день и вечер в Джексонвилле (штат Флорида) продолжались заседания комиссии по расследованию обстоятельств убийства президента Кеннеди. Встала свидетель, который уверяет, что он видел человека, стрелявшего в президента 22 ноября прошлого года. Комиссия не опубликовала ни имени свидетеля, ни содержания его показаний.

На заседании комиссии выступили еще четыре человека, находившиеся в момент покушения на Кеннеди возле здания, из которого, по утверждению полицейских, были сделаны выстрелы. Член комиссии Аллен Даллес

— Протест Иемена

КАИР, 25 марта. (ТАСС). Министерство иностранных дел Иеменской Арабской Республики заявило протест по поводу нарушения английским военным самолетами воздушного пространства Иемена. По сообщению радио Саны, три английских самолета вторглись в воздушное пространство Иемена и около полутора часов были сделаны выстрелы.

Член комиссии Аллен Даллес отказался ответить на этот вопрос.

Кровавые события в Джексонвилле

НЬЮ-ЙОРК, 25 марта. (ТАСС). Вчера весь день и вечер в Джексонвилле (штат Флорида) продолжались заседания комиссии по расследованию обстоятельств убийства президента Кеннеди. Встала свидетель, который уверяет, что он видел человека, стрелявшего в президента 22 ноября прошлого года. Комиссия не опубликовала ни имени свидетеля, ни содержания его показаний.

На заседании комиссии выступили еще четыре человека, находившиеся в момент покушения на Кеннеди возле здания, из которого, по утверждению полицейских, были сделаны выстрелы. Член комиссии Аллен Даллес

— Протест Иемена

КАИР, 25 марта. (ТАСС). Министерство иностранных дел Иеменской Арабской Республики заявило протест по поводу нарушения английским военным самолетами воздушного пространства Иемена. По сообщению радио Саны, три английских самолета вторглись в воздушное пространство Иемена и около полутора часов были сделаны выстрелы.

Член комиссии Аллен Даллес отказался ответить на этот вопрос.

Кровавые события в Джексон

• КОНКУРС БАЛЕТНОГО РЕПЕРТУАРА. • АПЛОДИРУЕТ ТАШТАГОЛ. • МОЛОДЕЖНЫЕ СУББОТЫ ЮРГИ. • Беседы, вечера, конференции, смотры.

• КНИГОЛЮБЫ — ГОРНЯКИ.

#### Приехали артисты

— Сколько мы живем, — часто можно услышать в Таштаголе. А вот на днях Таштагол буквально был «зубображен». На каждом перекрестке красовались яркая афиша, сбившаяся как-черт артистов Волгограда.

Билеты были распроданы мгновенно. В зале сидели и стояли. Концерт прошел с успехом. Зрители награждали артистов аплодисментами, как говорится, от души. Нравились почти все номера: и остроумный конферанс Олега Рябова, и акробатический эпилог Валентины Плехановой, акробаты Самсоновых, и исполнение лирических песен Иреной Беню.

Тепло принималось выступление заслуженного артиста Казахской ССР Альфреда Леха. Его номера шли на «бис».

Следует сказать об инструментальном ансамбле «Мелодия». Музыкальное оформление концерта было замечательным. Одним словом, артисты Волгограда достали свое честолюбие — зрителям остались довольны концертом.

Сидевший рядом со мной горожанин говорил:

— Молодцы, ребята! Пончище бы признали. А встретить юж мы сумеем...

Видимо, филармонии нужно подумать над тем, чтобы жители дальнего горячих городов Южного Кузбасса пончище могли бы въезжать на концерты.

(Корр. «Кузбасса».)

## В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

«Пускай вам сопутствует счастье на жизненном вашем пути!» Поздний девиз прошлого года — «отечественная молодежная суббота в юргинском Доме культуры «Победа».

— Торжественно поднимались на сцену нарядные пары, взволнованные, подлитые юноши и девушки-невесты в белых платьях.

Их приветливо встречали работники горисполкома, горкома ВЛКСМ, городского бюро заслуги.

— В добрый путь — сердечно напутствовала молодых убеленная сединами председатель общественного совета при зале имени Михаила Ракитина.

Переполненный молодежью зал весело приветствовал новобрачных: электросварщиков завода столярных материалов Анатолия Деменева и Галину Жаркову, слесаря машиностроительного завода Михаила Платонова и повара Нину Понасовскую, шофеера этого же завода Геннадия Рассказова и комсомольского работника Неллю Терехову. Играли оркестр.

Энергичный массовик неутомимо изобретал смешные занятия. Вечер был полон светлой радости. Для молодоженов он, конечно, будет незабываемым.

Молодцы, ребята! Пончище бы признали. А встретить юж мы сумеем...

Молодежные субботы в Юрге пользуются популярностью. Недавно один из вечеров был посвящен молодым матерям.

А диспут «О девичьей гордости и мужском достоинстве» продолжался два вечера подряд.

Т. АЛЕКСЕЕВА.

#### Приходите на концерт

Сейчас в нашем городе идет смотр школьной художественной самодеятельности. Наша школа принимает в нем активное участие.

Мы долго готовились, репетировали, подбирали репертуар. Позже декабрьского Пленума ЦК КПСС нас очень увлекла тема химии. Так родилась литературно-музыкальная композиция ««плоскимизация»». Это самый массовый номер нашей программы.

Нашим ведущим оказана честь вести программу заключительного концерта Центрального района. Мы уже дали два концерта в разных учреждениях. Всездесь же отдохнуть на молодежных субботах всегда много.

Когда на одном из вечеров комсомольцы заговорили о своем досуге, и какой-то приехавший на кануну студента спектакли заявил, что Юрге «нечего податься», его слова встретили дружным смехом. Комсомольцы Юрги сами организуют свой отдых, и хорошо организуют.

Г. Мосальчук, ученица 9-го класса школы № 4. Кемерово.

## БИБЛИОТЕКАРИ-ОБЩЕСТВЕННИКИ

— Наш библиотекарь, — так почтительно называют жителей улицы Коммунальной в Прокопьевске свою соседку Анну Гурьевну Мериню.

Слушающая Анна Гурьевна с любопытством на пленсию не захотела отставать от участия в общественной жизни. Благодаря ее настойчивым хлопотам на Коммунальной улице организовалась домовая библиотека, книжным фондом которой пользуются сейчас 70 читателей. Для них Незаманова проводит беседы на атеистические темы, готовится к проведению коллективного обсуждения книги А. Кузнецовой «Честное комсомольское».

Многие читатели этих двух домовых библиотек передали в их фонды свои личные книги. Центральная библиотека профсоюза угольников выделила специальные передвижки.

А. НИКОЛАЕВ.

## ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Министерство культуры СССР решило провести в 1965 году всесоюзный конкурс на создание новых хореографических концертных номеров. Цель конкурса — дальнейшее развитие замечательного советского балетного искусства, обогащение балетного репертуара музыкальных театров и концертных организаций произведениями на современную тематику. На конкурс выдвигаются новые хореографические концертные

номера (солевые и групповые), осуществленные музыкальными театрами и концертными организациями в период с 1 апреля 1964 года по 1 апреля 1965 года. Они должны быть посвящены современным и исторico-revolutionarym темам. Жанры хореографических концертных номеров могут быть различными — героико-романтический, лирический, трагедийный, комедийный и т. д.

## КАЖДЫЙ СТАНЕТ ДРУЖИННИКОМ

Коллектив ферросплавного завода борется за звание предприятия коммунистического труда. План прошлого года он перевыполнен всем показателям. Много сделано на заводе для улучшения культуры производства по воспитанию нового человека.

Некоторые рабочие еще нарушают трудовую дисциплину, неправильно ведут себя в быту и в общественных местах, не заботятся о воспитании своих детей: «Надо покончить с этим!» — твердо решают ферросплавники. В основу поведения положен принцип: «Как-

бы в ответе за дела коллектива, коллектив в ответе за каждого». В обращении, напечатанном на собираниях в цехах завода, записано:

«Общая задача — воспитывать в коммунистическом духе каждого работника завода и членов его семьи. Мы не можем мириться с теми, кто мешает нам бороться за высокое звание коллектива коммунистического труда.

Мы не будем дальше терпеть прогульщиков, пьяниц, лодырей и хулиганов, всех тех, кто недостойно ведет себя в общественных местах, в быту.

Каждый трудящийся завода становится дружиинником и будет активно участвовать в охране общественного порядка и социалистической собственности.

Мы будем всемерно крепить связи со школой, помогать родителям и учителям в воспитании и обучении детей».

Вчера Новокузнецкий городской комитет партии одобрил инициативу ферросплавщиков и предложило поддержать ее во всех предприятиях, во всех коллективах.

(Корр. «Кузбасса»).

## Театр оперетты Кузбасса

27, 28 марта

Ф. Мартынов, Ю. Бирюков.

## «Жемчужины Сибири»

Оперетта в трех действиях. Либретто Евгения Буравлева.

ТОВАРЫ-ПОЧТОВЫЕ

ИСТОРИЯ ПЕЧАТНОГО СЛОВА СИБИРИ

ТОБОЛЬСК. 25 марта. (Корр. ТАСС). «История печатного слова Сибири» — так называется открывшаяся здесь книжно-иллюстративная выставка. Она посвящена 175-летию книгоиздания в Сибири.

Редактор Н. Я. ТРОЦКИЙ.

КЛЮЕТ!

Фото П. Костюкова.

## НЕДУГ ОТСТУПАЕТ

Я — мать тяжело больной девочки, которая в течение 11 лет страдает от хронического болезни. До 1963 года она большая часть находилась в больнице. Часто говорила, что ей очень хочется учиться. Но как сделала это, мы с мужем не знали. Помогли решить этот вопрос две девочки — Люда Баженова и Зина Мусурженко. Не знаю, что предприняли они, но вскоре к нам пришел директор школы № 55 Ф. К. Акуленко. Убедившись, что наша девочка может учить-

ся, он направил к нам учительницу второго класса Александру Степановну Афанасьеву. Теперь дочь учится. Нам радостно от того, что она стала общительной, веселой, даже со здоровьем у нее теперь лучше. И когда девочку опять положили в больницу, продолжала заниматься по программе третьего класса. За человеческую заботу о моей дочери большое, сердечное спасибо от нас, родителей.

А. ФОМИНА.

г. Кемерово.

Вторая программа на волне 4,3 метра (художественное вещание) передается с 10 до 14 и с 20 до 23 часов (с 18 до 20 — трансляция Москвой).

Адрес магазина: Горловское шоссе, 59, трамвай № 4, остановка «Радуга». Тел. 9-66-23.

Радио

28 марта

Первая программа на волнах 1103 и 4,5 метра и по трансляционным сетям области.

Шахматы «Песни для оркестра народных инструментов» (7-30). Передача общественной радиации Кемеровского производственного управления (8-20). Отрывок из романа А. М. Горького «Фома Красильщик» (19-20). Межрайонное оружие (20-22). Музыкальный фильм (19-20). Любительские познания. В. Махалов (19-40). «Замок Бороды» — спектакль Прокопьевского драматического театра (19-55).

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 6-61-54, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-69-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-67-73 и 6-62-37, идеологического 6-66-73 и 6-62-01, советского строительства 6-64-63, отделов редакции промышленного производства и партийной жизни 6-67-46 и 6-60-72, сельскохозяйственного производства и партийной жизни 6-63-02 и 6-62-37, инженеров (оклад 100 руб.), инженеров (оклад 110 руб.) и техников (оклад 80 рублей).

Адрес редакции: 6-64-84, строительного 6-69-44, отдела писем и рабочих корреспондентов 6-61-83 и 6-66-52, общественная приемная, общий 6-68-72, фотокорреспондента 6-69-74, отдела информации 6-67-32, бухгалтерии 6-67-82, директора типографии 5-59-46.

## ПРОСТОТА, МНОГООБРАЗИЕ

Какой будет мода в 1965 году? Какие изменения произойдут в наше время? На эти вопросы отвечают Всесоюзное методическое совещание специалистов Дома моделей одежды, недавно закончившее работу в Москве. В нем участвовало более 30 моделлеров различных коллективов. Обсуждено 700 новых моделей одежды всевозможного назначения — от производственного костюма до свадебного туалета: на разные вкусы и возрасты — от 10 до 60 лет.

Лучшие из семисот вошли во Всесоюзную коллекцию 1964—65 годов. В течение двух ближайших лет им предстоит обновить ассортимент швейных предприятий страны. Некоторые новые модели уже сегодня являются моделями выпускаются в фабриках Москвы и других городов.

Богатству новых материалов не уступают новые краски в цветовой гамме двух ближайших лет — множество оттенков желто-красного, оранжевого цвета; рядом со звонкими тонами зеленого и синего цвета — мягкие приглушенные краски пастели — беж, розового-серые, горчично-коричневые.

Ансамбль костюмов, созданного кото-рого уделяют сейчас большое внимание, строится либо на контрастных, либо на сближенных тонах: белый цвет, беж, оттенок сло-новой кости, или, например, — серый и цвет асфальта. Главный деть-зин моды — простота — ставит перед художниками нелегкую задачу: простой, четкой и выразительной силуэт станет более удлиненным, вытянутым. Форма оката плеча станет более четкой, талия — роватой, горчично-коричневой.

Хотя специалисты еще обсуждают и корректируют новые линии, главное ясно: попытка вернуться к естественным фигурам. Большое разнообразие модных силуэтов и форм обединяет современные требования: продуманность линий, деталей и простота костюма.

Следующим шагом является вертикальная линия. Стойкость этой линии подчеркивается краем и даже расположением деталей: вертикально прорезными карманами, удлиненными остройками воротника.

Наиболее остро мода проявляет-ся, как всегда, в женской платье: здесь рядом с классическим приталенным силуэтом, четкими вертикальными линиями, которые любят женщины всех возрастов, мы видим множество вариантов, подупрощающего силуэт — со складками, расширенной юбкой или юбкой-плиссе.

Мода явно за «существование» нескольких силуэтов, однако линии вертикальные можно наблюдать и в новых «вертикальных» композициях. Стариный русский орнамент отличается ужинанием с новой тканью из лавсаны, тонкое воло-дское кружево вышитым летом станет модной отделкой лягушечьего костюма. Пуговицы и ожерелья из необработанного лягушечьего языка, декоративная тесьма с рисунком по тамбовским мотивам, радостный узорским узором придают простому костюму особый колорит.

Развивающие традиции народного творчества, художники создали различные превосходные ансамблей: эзимские пальто с отдельной мехом нерпы — по мотивам творчества народов Севера; орнаментальные шары-флакончики, украшенные нарядным лягушечьим орнаментом; различные «гусулки» — мужские куртки, работы лягушечьего Дома моделей одежду с минимумом: отделка узкой щелкой или окантовка тесьмой, вязаной бахромой, искусственной кожей, мехом, большим разнообра-зие пуговиц.

Мода и ее авторы постоянно обращаются к богатой кладовой народного творчества, повторяя элементы края народной одежды, ее композицию. Старинный русский орнамент отличается ужинанием с новой тканью из лавсаны, тонкое воло-дское кружево вышитым летом станет модной отделкой лягушечьего костюма. Пуговицы и ожерелья из необработанного лягушечьего языка, декоративная тесьма с рисунком по тамбовским мотивам, радостный узорский узор, узоры из лягушечьего языка, декоративная тесьма с рисунком по тамбовским мотивам, радостный узорский узор, узоры из лягушечьего языка, декоративная тесьма с рисунком по тамбовским мотивам, радостный узорский узор, узоры из лягушечьего