

КУЗБАСС

ОГРН КЕМЕРОВСКИХ ПРОМЫШЛЕННОГО И СЕЛЬСКОГО ОВКОМОВ КПСС, ОБЛАСТНЫХ ПРОМЫШЛЕННОГО И СЕЛЬСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 43-й
№ 61 (11118).

Четверг, 12 марта 1964 г.

Цена 2 коп.

В Совете народного хозяйства

Экономическая конференция

10 марта в Москве открылась сессия Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. В ней принимают участие около тысячи человек — ученые, научные работники, практики земледелия и животноводства.

С докладом об итогах работы декабристского и февральского Пленумов ЦК КПСС и задачах Всесоюзной академии имени Ленина выступил президент ВАСХНИЛ академик М. А. Ольшанский.

В работе сессии принимает участие министр сельского хозяйства СССР И. П. Болотовенко.

(ТАСС).

В Кемерове закончила свою работу экономическая конференция Кузбасского совнархоза. Участники ее обсудили вопрос о состоянии и мерах по дальнейшему совершенствованию экономической работы на промышленных предприятиях Кузбасса и Алтая. С докладом по этому вопросу выступил заместитель председателя Кузбасского совнархоза Н. Я. Мишинченко.

На конференции работали секции по повышению производительности труда и улучшению технического нормирования.

Участники конференции одобрили мероприятия по улучшению экономической работы на промышленных предприятиях.

Прежде всего, несколько цифр. За период смотра в штабы поступило свыше трех тысяч предложений. Более половины из них уже внедрены.

Идет третий месяц Всесоюзного смотра резервов повышения производительности труда. По

примеру бригады А. Желтухина с прокопьевского завода «Электромаш», тысячи бригад, рабочих наметили планы повышения производительности труда; в штабы смотра поступили десятки тысяч сметных машин на предприятиях и в организациях, экономисты, а также научных сотрудников отделов совнархоза, а также научных сотрудников института.

Участники конференции одобрили мероприятия по улучшению экономической работы на промышленных предприятиях.

За шесть дней бригада Н. Г. Кочеткова прошла 190 м штранса

По широкому штрансу пронесся гул варвара. Проходит буквально минуты, и звезды в т. Лилянинской командует:

— Погибли.

Горняки отправляются туда, где только что прогромыхал варвар. В забое гора отбитого угля. Лилянинский становится у пульта управления одной УП-3, а у другой — г. Герасимов. Включены моторы. Машины дружно перебрасывают через себя уголь.

5, 10, 15 минут... Обе УП-3 дотянулись груди забоя. Герасимов, Лилянинский, Шевченко и Минаков начинают ставить крепь. Двое устанавливают полок. Третья углекопогрузочная машина, у пульта которой т. Подосинников, ведет погрузку угля в вагонетки. То и дело суетятся электровоз, доставляя порожки и отвозя наполненные вагонетки.

— Погодите, кабель!

Люди переговариваются короткими фразами, а иногда и словами.

Второй и третий — на месте!

Это значит, что т. Дойнич и Амундсон могут начинать обуривание верха забоя. Проходники выбираются на полок и включают электровоза. Монотонное жужжание, к нему подключаются еще два голоса. Минаков и Герасимов тоже начинают обуривание.

Невольно восхищаешься четостью трудового ритма. Все делается быстро, но без суеты. Во всем исключительная слаженность.

Когда разрабатывалась график скоростной проходки, предполагалось бурить шпуры глубиной 2,5 метра. Но из-за слабого угла глубину шпуров уменьшили до 2,2 метра. Таким образом, за один варыв уход составляет немногим больше двух метров.

Звенья каждую смену дают по 4 цикла, и суточные уходы составляют 30—32 метра. Лишь 5 марта бригада сумела дать 18 циклов и пройти 36 метров двухпутевого штранса.

Минута неделя, как скоростни-

ки начали небывалую проходку.

Первые итоги радуют. За шесть рабочих дней прошли и одеты в металл 190 метров штранса широкого сечения. Невиданный еще в Кузбассе результат! Бригада добьется свыше 4 тысяч тонн угля. Многие коллективы штартов могут позавидовать такой добчей.

Говорят об успехах проходчиков, нельзя не отметить самоотверженную работу горняков «второго эшелона».

Электроходы, монтажники, доставщики, транспортники уклоняются все, что проходчики

своевременно получали крепежные болты и другие материалы, не знали простое механизмы.

...Весь коллектив шахты № 3-3

бис следит за трудовым подвигом бригады депутата Верховного Совета РСФСР Н. Г. Кочеткова. Она обновляет всесоюзный рекорд месчанской проходки принадлежащей ей. В исполнительном графике, вышедшем при входе в штабы, появилась новая запись: «За прошедшие сутки забой подвинут вперед еще на 34 метра».

Так держат!

А. КУРГУЗИКОВ,
корр. «Кузбасса».
г. Прокопьевск.

На снимках: бригадир Н. Кочетков; члены бригады (слева направо): В. Глушков, С. Макашев, Ю. Давыдин, Е. Винчук, Р. Филимонов.

Фото В. Ларина.

и в учреждениях, где имеется к

этому производственная необходимость.

Задача профсоюзов — установить контроль за соблюдением определенного постановления Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Решение обязывает республиканские, краевые, областные Собрети и комитеты, а также фабричные, заводские, местные комитеты профсоюзов разяснить трудящимся и пенсионерам это постановление Советского правительства. Профсоюзные организации должны содействовать привлечению трудоспособных граждан, получающих пенсию по старости, к работе на предприятиях

Приветствие рыбакам

Товарищ Н. С. Хрущев обратился с сердечным приветствием участникам слета молодых рыбаков Дальнего Востока и в их лице ко всем молодым труженикам моря.

В приветствии говорится, что выступив инициаторами Всесоюзного соревнования рыбаков, дальневосточники в 1963 году вышли на рубеж последнего года семилетки, дав стране более 15 миллионов центнеров рыбы и других продуктов моря. Отрадно, что вместе со старшим поколением рыбаков достойно трудятся комсомольцы и молодежь.

Рыбная промышленность Дальнего Востока располагает огромными возможностями в деле дальнего уважения удаников коммунистического труда.

Товарищ Н. С. Хрущев пожелал молодым рыбакам дальневосточных успехов в труде, учебе и счастье в личной жизни.

(ТАСС).

Сердечные поздравления товарищу Отто Гроверволю

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР сердечно поздравили в день 70-летия члена Полигибюро Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, председателя Совета Министров Германской Демократической Республики товарища Отто Гроверволя — видного деятеля германского и международного рабочего движения, первого соратника товарищей В. Пика и В. Ульбрихта в борьбе за единство немецкого рабочего класса, одного из основателей Социалистической единой партии Германии.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР пожелали товарищу Отто Гроверволю долгую здоровью, долгий лет жизни и новых успехов в неугомонной борьбе за мирное решение германской проблемы, за осуществление величественных задач социалистического строительства в ГДР, за вечную нерушимую дружбу между советским и немецким народами.

Отмечая выдающиеся заслуги товарища Отто Гроверволя в учреждении дела мира и социализма, дружбы и сотрудничества между советским и немецким народами и в связи с семидесятилетием со дня рождения, Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Ленина.

(ТАСС).

Прием Н. С. Хрущевым А. Араузоса и В. Лиссаридиса

ГАГРА, 10 марта, (ТАСС). Накануне здесь Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял и. о. министра иностранных дел, министра торговли и промышленности Республики Кипр А. Араузоса и депутата кипрского парламента В. Лиссаридиса.

Между Н. С. Хрущевым и гостями из Республики Кипр состоялась беседа, в которой были затронуты вопросы, касающиеся положения на Кипре и дальнейшего развития советско-кипрских отношений.

Араузос и Лиссаридис вручили Н. С. Хрущеву личное послание президента Республики Кипр Маркаса, в котором выражается благодарность народа Кипра Советскому правительству во главе с Н. С. Хрущевым за оказанную поддержку и помощь в борьбе Кипра за суверенитет и целостность страны.

На беседе, протекавшей в дружественной обстановке, присутствовал заведующий Пятм европейским отделом МИД СССР С. Т. Аставин.

Всекузбасский СМОТР РЕЗЕРВОВ

ются конкретные сроки внедрения, ответственные лица. Все это берется под контроль партийных организаций и штабов по проведению смотра.

А. П. ГАБЕР, начальник штаба смотра управления химической промышленности

— Никогда раньше не была столь высокой активность нашей армии химиков, как сейчас, в дни смотра. В поисках резервов участвуют все — инженеры, техники, экономисты и, что особенно важно, рядовые химики — аппаратчики и машинисты.

На этом, безусловно, сказалась ценная инициатива работницы химкомбината В. Ефимовой. Ее последователи сейчас сотни. Аэточки борются за механизацию тяжелого труда, каболиты совершенствуют организационные методы, колективы химкомбината стремятся работать без потерь и отходов.

Наш штаб постоянно в курсе всех новостей.

Сейчас подводятся первые итоги смотра. Серьезного внимания заслуживает новинка аэточников. Работники гг. Борунов, Коньков, Макеев, Некрасов, Шамаиня и Сидорова предложили реконструировать сушинку нашатыря. Это позволит получать продукт только первым сортом.

По предварительным итогам, первенство в смотре удерживает коллекция «Карболита».

К. Б. БАЗИЛЕВСКИЙ, начальник Марининского городского штаба смотра

— На днях состоялся очередное заседание нашего городского штаба. На него были приглашены руководители промышленных предприятий и строек, партийные работники. Первые итоги радуют.

Наши коллеги из других городов, в том числе из Красноярска, показали хорошие результаты. Это позволяет нам не только взыскать производительность труда, но и усилить организаторскую работу, широкой поддержке творческой активности трудящихся. Коллективы предприятий и строек Марининского района решаются с честью выполнить обязательства по повышению производительности труда.

Три года не выполнял план роста производительности труда коллектив Кузнецкого машиностроительного завода. Несколько лет назад он был открыт неожиданными резервами. За два с половиной месяца смотра машинисты-строители предложили 3.633 предложения. Из них 567 уже внедрено в производство.

Высокую активность проявляют работники Азрекского, Кузнецкого машиностроительных заводов, ленинск-кузнецкого «Кузбасслесмента», кемеровского «Строймаша» и некоторых других.

Котельщик Киселевского машиностроительного завода г. Лютников предложил изготовить пресс для сварки верхних винтов. Внедрение его позволило повысить производительность труда на 10 процентов. По предложению штамповщика этого же завода г. Васильева переделали электронагревательные машины в кузнице. Это позволило повысить производительность труда на 25 процентов.

Три года не выполнял план роста производительности труда коллектив Кузнецкого машиностроительного завода. Массовый поиск резервов позволил ему в январе и феврале перевыполнить этот показатель.

Хочется отметить еще одну закономерность. Многие бригады, отдельные рабочие составляют личные планы повышения производительности труда. По примеру г. Желтухина сейчас работает 313 бригад.

Задача профсоюзов — установить контроль за соблюдением определенного постановления Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Решение обязывает республиканские, краевые, областные Собрети и комитеты, а также фабричные, заводские, местные комитеты профсоюзов разяснить трудящимся и пенсионерам это постановление Советского правительства. Профсоюзные организации должны содействовать привлечению трудоспособных граждан, получающих пенсию по старости, к работе на предприятиях

и в учреждениях, где имеется к этому производственная необходимость.

Задача профсоюзов — установить контроль за соблюдением определенного постановления Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Президиум ВЦСПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзных организаций в связи с постановлением Совета Министров СССР «О повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Решение обязывает республиканские, краевые, областные Собрети и комитеты, а также фабричные, заводские, местные комитеты профсоюзов разяснить трудящимся и пенсионерам это постановление Советского правительства. Профсоюзные организации должны содействовать привлечению трудоспособных граждан, получающих пенсию по старости, к работе на предприятиях

и в учреждениях, где имеется к этому производственная необходимость.

Задача профсоюзов — установить контроль за соблюдением определенного постановления Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Президиум ВЦСПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзных организаций в связи с постановлением Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Президиум ВЦСПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзных организаций в связи с постановлением Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Президиум ВЦСПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзных организаций в связи с постановлением Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Президиум ВЦСПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзных организаций в связи с постановлением Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве».

Президиум ВЦСПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзных организаций в связи с постановлением Совета Министров СССР о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в

НОРМАТИВ...

На угольных шахтах давно существует нормативы проведения подготовительных выработок. За последние время все чаще раздаются голоса за разработку нормативов нагрузки и на очистные забои. Есть мнение, что это положительно скажется на увеличении добывачуги, повысит производительность труда за счет сокращения удельного веса вспомогательных рабочих, а также уменьшит затраты по amortизации и расходу электроэнергии.

Таким образом, в принципе большинство инженерно-технических работников за то, чтобы иметь нормативы по каждому забою, но не такие, какие установлены сейчас на подготовительных работах. Почему многие недовольны ими?

Нормативы на проведение однотипных выработок по углю, например, сейчас устанавливаются в зависимости от процента присечки породы, кроме этого, учитывается угол падения. На них взгляните, эти два показателя не могут в полной мере характеризовать трудоемкость работ на забое. Следовательно, нельзя правильно установить и нормативы для всех одинаковых забоев. Поэтому-то и бывает так, что один забой нагрузка получается слишком большая, а на

другой, такой же, — она значительно ниже.

Возьмем, к примеру, два вентиляционных штреек по углу сечением 6,7 кв. метра вчерне. Одни из них проходит на выработках пластя, другой — на 100 метров ниже. Обе выработки пробиваются по углу без присечки породы. По нормативу, установленному комбинатом «Кузбассуголь», нагрузка на эти забои определена в 130 метров на месяц. Между тем условия работы в них резко отличаются.

Верхний забой, как правило, проходит со сплошным креплением, а нижний с отбросом, скажем, через один метр. Существенная разница и в признакахводы. Кроме этого, в первом случае крепляя неустойчивая, и проходка ведется с частичным применением проколот. В нижнем же забое крепкая, без нарушений.

В результате таких различий в горногеологических условиях устанавливаются и различные нормы выработки. В верхнем забое 23 см, а нижнем — 56. Разница уже в этом, как видим, значительна. Простой расчет показывает, что для выполнения норм выработки на 100 проц. потребуется в верхнем забое семь рабочих в смену, а в нижнем — три. Но что делать с семи проходчи-

кам в забое, когда его сечение всего 6,7 кв. метра?

Ради справедливости следует отметить, что руководители комбината «Кузбассуголь» рекомендуют в некоторых случаях устанавливать план ниже нормативного. Но для этого каждый раз требуется особое разрешение. А его можно иногда получить лишь после длительной переписки или многих телефонных звонков.

Существующий порядок строится и еще одним изъяном. Как известно, в одном месяце бывает 27 рабочих дней, в другом — 24. Разница из 13 процентов, а норматив остается без изменения.

Где же выход? С какой меркой

надо подходить к установлению нормативов?

На шахте «Томь-Усинская-1-2» планирование производится в креплении бригадиров, горных мастеров, участковых комитетов профсоюза. Такой порядок, когда самим бригадирам вместе с начальником участка устанавливают нормативы, оправдан.

Бригадир, имеющий много преимуществ. Во-первых, бригадир лучше, чем кто-либо другой, знает условия работы. Во-вторых, низкое планирование по

заполняет сразу же выявленные «узкие» места, наметив меры по их ликвидации.

Самое же главное заключается в том, что надзор участков, и непосредственные исполнители, рассчитывают плановые задания, уже заранее убеждены в их реальности.

Нагрузка на очистные подготовительные забои у нас установлена из расчета оптимально

5, свыше 10 кв. метров — 7 человек.

Аналогичные нормативы установлены и на наклонные выработки, проводимые снизу вверх и сверху вниз.

В связи с тем, что наша шахта имеет только пологопадающие пласти, нормативы для очистных забоев, в зависимости от угла падения, не устанавливаются.

наиболее правильно определить нагрузки на очистные и подготовительные забои. И этому во многом способствует то, что нормами выработки, положенными в основу нормативов, достаточно точно определяется грудоемкость работ. Наряду с механизацией труда, нормативы для очистных забоев, в зависимости от угла падения, не устанавливаются.

практике планирования. Плановики вынуждены делать значительные отступления. Наш опыт говорит еще и о том, что настала пора решительно отказаться от стариков и братья при установлении нормативов только количеством горняков, которые могут работать в том или ином забое. Такие нормативы можно установить для всех шахт Кузбасса. И они будут более реальными, с учетом, конечно, специфики забоев — угла падения, фронта, систем выемки угля. В подготовительных

же выработках нормативы должны быть установлены в зависимости лишь от сечения забоя, т. к. все остальные условия учитываются техническими нормами выработки.

Рекомендуемые поправки устраняют разнобой, существующий в настоящее время на шахтах, в определении нагрузки на очистные забои, а также производительности забоев по добывающей углем. Для всех шахт будет установлен обязательный единый порядок планирования и нагрузки как на очистные, так и на подготовительные забои. И тогда, наверняка (что особенно важно) исчезнут разговоры о «заштывших» или «засаженных» планах. Слово за руководителями комбината «Кузбассуголь».

Н. ПОГОДИН,
нач. планового отдела
шахты «Томь-Усинская-1-2»

необходимого количества рабочих и норм выработки, скорректированных на процент выполнения. Для этого на шахте разрабатывают нормативы, учитывающие специфику каждого забоя. Вот как они выглядят для очистных забоев, в лазах на ВВ при длине

имея норматив выработки рабочих, нетрудно рассчитать план. Так, для верхнего забоя в примере, приведенном выше, при норме выработки 0,23 см план будет равен 56 м, а для нижнего — 136 м в месяц.

Если же brigata систематически перевыполняет норму выработки, то план увеличивается.

Нормативы оптимального количества рабочих

в забоях известны инженерно-техническим работникам, всем горнякам. Поэтому для составления плана на забой требуется пройти очень простой расчет, который занимает буквально минуту.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв. метров в смену должны работать 3 человека, от 7,1 до 10 кв. м —

их до 40 м в смену должно выходить 10 человек, от 41 до 90 м — 15, свыше 90 м — 17 человек.

в комбайновых лавах при длине до 80 м — 13 человек, свыше 80 м — 15 и т. д.

В подготовительных забоях горизонтальных выработок при сечении выработки впереди до 7 кв.

ЯРКИМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Идет к концу первый квартал шестого года семилетки. Труженики заводов, шахт, строек Кузбасса настойчиво борются за выполнение государственного плана и социалистических обязательств. О руках колхозников, о ходе соревнований рассказывают яркие панно, броские лозунги и транспаранты на городских магистралях, у подъездов предприятий, на строительных площадках, над заводскими проходами, в пролетах цехов, в бытовых комбинатах и красных уголках.

Побывайте сейчас в городе Новокузнецке. Решения Пленума ЦК КПСС, обязательства на шестой год семилетки ходят всеми смотром развернуты, повышение производительности труда, деятельность передовиков производства, соревнование за коммунистический труд — вот далеко не полный перечень того, о чём рассказывает наглядная агитация в городе.

На центральной площади Заводского района привлекают, например, внимание яркие композиции «Машины зовут» и «Они были первыми». Основные обязательства по сдаче объектов Западно-Сибирского завода, «Доска сатиры». В Орджоникидзевском районе большое внимание уделяется прославлению малых производств, портреты которых размещены на фасадах жилых домов. В Центральном районе на главных магистралях — проспект Металлургов и Курако — красочные панно и плакаты повествуют о передовых металлургах и обязательствах коллектива Кузнецкого металлургического комбината.

В Прокопьевске наглядная агитация подчинена теме: «Слава труду и людям труда». Это стены и щиты с портретами лучших людей города, плакаты об успехах передовых шахтеров, призывающие следовать их примеру.

На самых людных местах в Киселевске установлены щиты с обязательствами коллективов, световые картины: «Экономические связи нашего города», «Электрификация СССР», стенды «Рост культуры нашего города», «Участие трудящихся города в соревновании за коммунистический труд».

На наглядной форме разясняется, какая трудовой вклад должен вносить ежедневно каждый рабочий, инженер, техник, каждый коллектива бригады, участка, цеха в общую борьбу за выполнение и перевыполнение обязательств.

На шахтах имени Калинина в Прокопьевске № 13 в Киселевске, «Полисаевская-3» в Ленинске-Кузнецком каждый рабочий может в любое время проанализировать свою работу, так же деятельность бригады, участка, на котором он трудится. Так, на шахте имени Калинина укомплектованы установления легкие вставные щиты с показателями работы коллектива шахты за каждый день. В комбинате стенды «Лучшие люди шахты», «Обязательства шахты», «Ход выполнения плана участкам», переходящие Красные знамена с указанием, когда и за что они получены.

Целеустремленная, боевая наглядная агитация на Анжерском

шахтном строительном заводе, в

машиностроительном заводе, в Кузнецком вагонном депо и на многих других предприятиях.

Повсеместно борьба за высокую культуру производства, пропаганда пыльства и разгильдяйства широко используются сатирические газеты, листовки, «молнии» с карикатурами и едкими текстами, адресованные тем, кто нарушает производственную и трудовую дисциплину, неправильно ведёт себя в быту.

Таким образом, как показал областной смотр, наглядная агитация занимает в идеологической работе партийных организаций одно из важных мест. Она помогает в яркой и доходчивой форме разяснить политику партии, показывать успехи в коммунистическом строительстве, вооружать людей знанием конкретных задач, стоящих перед каждым коллективом. Вместе с тем она помогает изобличать то, что мешает нашему движению вперед.

Выполнять свое назначение наглядная агитация может лишь при условии, если она конкретна, целесустримлена, неразрывно связана с жизнью, если помогает людям лучше работать и жить. К сожалению, не все партийные комитеты, первичные партийные и профсоюзные организации рассматривают наглядную агитацию именно с этих позиций. Например, Ленинск-Кузнецкий, Мыскинский, Гурьевский, Осинниковский и Марийский горкомы партии, партийные организации строек Томи-Усинска и Беловской ГРЭС, шахт «Зиминка-3-4», «Чертинская-Южная», Салаватского рудника недооценивают роль наглядной агитации и очень слабо руководят этим боевым участком массово-политической работы среди трудящихся. Наглядная агитация здесь носит общий характер, оторвана от жизни коллектива, слабо нацеливает людей на борьбу за повышение производительности труда, за строительную экономию, не отражает хода социалистического соревнования.

По заключению областной комиссии первое место в смотре наглядной агитации среди городов уходит городу Киселевску, второе — Прокопьевску и Киселевску, третье — Кемерово. Среди промышленных предприятий на первом месте — Кузнецкий металлургический комбинат, на втором — Анжеро-Судженский машиностроительный завод, на третьем — Южно-Кузбасская ГРЭС и новокузнецкий завод «Сантехлит». Первое место присуждено также шахтам № 13 г. Киселевска и имени Калинина г. Прокопьевска, второе — тресту «Кузнецкметаллургстрой», третье — тресту «Кемеровохимстрой». Среди предприятий транспорта первое место — вагонному депо ст. Тайга, второе — вагонному депо ст. Белово, третье — Ольховской автобазе г. Междуреченска.

Часто можно слышать, как отдельные руководители, пытаясь оправдать запущенность наглядной агитации на предприятиях, ссылается на отсутствие средств, материалов, людей, способных оформлять лозунги, плакаты. Но это не так. Опыт показывает, что размах, политическая целеполагаемость наглядной агитации зависят прежде всего от самих партийных организаций, от хозяйственных и профсоюзных руководителей, от их умения привлечь к этому делу активистов.

Мы имеем все возможности для того, чтобы на предприятиях стройках, в организациях и учреждениях Кузбасса, на площадях и улицах наших городов и рабочих поселков была злободневная, действенная, глубокая по содержанию, более совершенная по форме наглядная агитация. Надо эти возможности полностью использовать.

Хорошо делают Новокузнецкий, Прокопьевский и Киселевский горкомы партии, которые провели семинары секретарей партийных организаций на тех шахтах, заводах и стройках, где хорошо поставлена наглядная агитация. Сейчас почти во всех городах, на многих предприятиях разработаны конкретные планы наглядной агитации. И это правильно. Наглядная агитация не терпит самотека. Она требует постоянного внимания, умения видеть то, что рождается в жизни. Быстро откликаться на решения партии и в яркой доступной форме отражать это новое, мобилизовать трудящихся на поддержку его.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов, хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их устарело, отстало от жизни. Не следует увлекаться различными «украшениями», отвлекающими внимание от главной мысли, основного содержания плаката. Иной раз в текстах лозунгов и плакатов исполнителя на свой вкус выделяет различными изобразительными средствами не главное, а второстепенное.

Немало еще в наглядной агитации избитых, примелькавшихся и устаревших форм, тем и сюжетов,

хотя всем понятно, что каждый плакат, транспарант должны быть в цель, нести острую политическую мысль, конкретную идею-художественную нагрузку.

При этом надо обязательно иметь в виду, что как бы красиво ни были оформлены призывы, плакаты, они теряют всякий смысл, если содержание их

СООБЩАЮТ СЕЛЬКОРЫ

Взялся за дела женсовет

У нас в селе Тарасово успешно работает товарищеский суд, выпускается радиогазета, а недавно организована и горячо взялась за дела женсовет.

Председатель женсовета — колхозница Екатерина Рыбкина, мать четырех детей, охотно отдает свободное время общественной работе, умеет заниматься и другими.

Члены женсовета — частные гости школе. Все неусыпавшие ученики у них под контролем. Нужно — женщины идут в семьи, беседуют с родителями. Нерадивых отцов и матерей вызывают на заседание женсовета.

Активно участвовали общественные в подготовке к смотру художественной самодеятельности.

Отлично прошел у нас в селе праздничный провод русской зимы. Здесь тоже не обошлось без участия активисток, которые костюмы шили, и блины организовывали, и призы готовили.

Как-то тяжело заболела телевизористка Мария Ищенко, надолго легла в больницу. А в доме детинства, односельчане не оставили их в беде. Женщины спиравли белье, стряпали хлеб, следили, как ребята готовят уроки.

Идет весна, несет новые заботы общественницам — заботы о санитарном состоянии села, благоустройстве и озеленении.

Л. ЛУЧЕВА,
зав. библиотекой села
Тарасово.
Промышленновский район.

В защиту рыбы

Салтымаково и деревня Ажан-дара в Ленинск-Кузнецком районе окружены десятками закрытых озер. Здесь водятся не только карась, но и окунь, щука и линь. Летом на озерах можно видеть много рыбаков из разных мест.

Озера год от года заливаются, а зимой покрываются голубым льдом. Пробурить никто не делает, и много рыбы гибнет. Рыбнадзор проходит мимо фактов такого отношения дарам природы.

Можно ли охране рыбы привлечь пенсионеров, инвалидов Отечественной войны. Они сделают отдушину в водоемах и спасут много рыбаков.

К. Соловьев.

Совещание учителей

В Черемичинской средней школе прошло совещание учителей начальных и восьмилетних школ. Участники по-дөлному разбирали уроки, делались опытом работы.

Были заслушаны доклады: «О междупародном положении», «Что составляет основу авторитета учителя», «Об эстетическом воспитании школьников».

Н. Гилев.

Прошло собрание

В спортивном зале Камышинской восьмилетней школы прошло собрание родителей трех населенных пунктов колхоза имени Ленина. Они прослушали доклад на тему «Роль В. И. Ленина в борьбе за политическую школу».

С. Качалов.

Экраны телевизоров не горят

Село Троицкое когда-то было районным центром. В нем есть Дом культуры, средняя школа, больница, маслозавод. Сейчас здесь находится центральная усадьба союза «Троицкий Яблонский производственного управления».

Многие рабочие и служащие прибывают из Троицка. Родители детей в повышении культуры, в воспитании нового человека на всем известна.

Но беда в том, что многие телевизоры из-за мелких поломок выходят из строя. Ремонтируют телевизоры плохо. Иногда доводится с мелким ремонтом ездить в областной центр. Все это обходится очень дорого. Люди теряют уйму рабочего времени.

Потому бы Кемеровскому областному телевидению не организовать передвижную мастерскую, работники которой бы один — два раза в месяц приезжали в крупные села и ремонтировали телевизоры на месте.

Н. Ильин.

Радио

13 МАРТА
На первой программе на волнах 104 и по трансляционным сетям Кузбасса.

Тусеев «Героическая поэма» (7:30). Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Чукка и чурчхела «Красный Валентин» (19:35).

Вторая программа (художественное вещание) передается с 10 до 14 и с 20 до 23 часов. (с 18 до 20 — трансляции Москвы).

СТРОИТЕЛИ— НАШИ УЧЕНИКИ

«Чтобы строить, надо знать, а чтобы знать, нужно учиться» — под таким девизом был организован первый вечер открытых дверей, посвященный десятилетию Кемеровского строительного техникума.

Во дворце строителей собралось около 300 человек: выпускники, преподаватели и учащиеся техникума, а также те, кто собирается к нам поступать.

Кемеровскому вечернему строительному техникуму было предложено организовать первый вечер открытых дверей, посвященный десятилетию Кемеровского строительного техникума.

«Члены женсовета — частные гости школе. Все неусыпавшие ученики у них под контролем. Нужно — женщины идут в семьи, беседуют с родителями. Нерадивых отцов и матерей вызывают на заседание женсовета.

Активно участвовали общественные в подготовке к смотру художественной самодеятельности.

Отлично прошел у нас в селе праздничный провод русской зимы. Здесь тоже не обошлось без участия активисток, которые костюмы шили, и блины организовывали, и призы готовили.

Как-то тяжело заболела телевизористка Мария Ищенко, надолго легла в больницу. А в доме детинства, односельчане не оставили их в беде. Женщины спиравли белье, стряпали хлеб, следили, как ребята готовят уроки.

Идет весна, несет новые заботы общественницам — заботы о санитарном состоянии села, благоустройстве и озеленении.

Л. ЛУЧЕВА,
зав. библиотекой села
Тарасово.
Промышленновский район.

СПОРТ

НА ЛЬДУ— ПОЧТИ без перемен

КИРОВ, 10 марта. (ТАСС). Закончился продлевающийся здесь четыре дня соревнования на первенство СССР по фигуристичному катанию на коньках и танцах на льду. Кировчане были свидетелями яркого конкурса красоты. В этих соревнованиях вновь показали высокое мастерство чемпионы девятой Белой олимпиады ленинградцы Людмила Белоусова и Олег Протопопов. В парном катании они третий раз подряд стали чемпионами СССР.

В одиночном катании звание чемпионов СССР снова завоевали москвичи Валерий Мешков и ленинградка Тамара Братусь.

По танцам на льду впервые победили москвичи Людмила Пахомова и Виктор Рыжкин, оставив на втором месте прошлогодних чемпионов страны Надежду Велле и Александра Трещеву.

Переходящий кубок центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР вручен команде Москвы. Зашей спортсмены Ленинграда и сборная команда Кемеровской области были установлены « абсолютный рекорд»: шахматисты педиатрической школы заняли первое место со счетом 7:0!

На второе место, отстав от победителя на 5 с половиной очков, вышла команда Сибирского металлического института. Третье место у команды Кемеровского горного института, набравшей 12,5 очка.

Команды медицинского института и Кемеровского педагогического института, набравшие по 9 очков, поделили 4—5-е места.

А. РОСТОВЧЕВ,
участник соревнований.

ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ

Во второй подгруппе чемпионата страны хоккеисты свердловского «Спартака» проиграли 10 марта у себя дома первискому «Молоту» — 2:4, а омским «Аэрофлотом» выиграли у команды «Сибирь» (Новосибирск) — 4:3. (ТАСС).

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

Н. П.	М.	О.	
«Динамо» М.	23	4	132-36
СКА Кб.	23	4	105-44
СКА Св.	21	5	114-40
НТЗ	17	9	74-46
СК «Фили»	14	9	75
«Динамо» Л.	11	9	52-33
«Локомотив» А.	11	7	43-61
«Шахтер»	9	6	45-24
«Труд» К.	8	7	15
«Волга»	7	6	50-21
«Беларусь»	9	3	18
«Енисей»	8	4	18
«Виммель»	8	2	20
«Труд» Кг.	5	7	18

Музыкальная передача (18:50) «Опыт гайдников — всем железнодорожникам» — ведущий Юрий Орлов. Альбом «Красный Валентин» (19:35).

Вторая программа (художественное вещание) передается с 10 до 14 и с 20 до 23 часов. (с 18 до 20 — трансляции Москвы).

С. Троицкое.

13 МАРТА

«Однажды ранней осенью» — художественный фильм (11:00, 19:10). Телевизионные новости (18:30). «Чулка и чурчхела» (18:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (18:30). Биография актера (20:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Однажды ранней осенью» — художественный фильм (11:00, 19:10). Телевизионные новости (18:30). «Чулка и чурчхела» (18:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (18:30). Биография актера (20:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).

13 МАРТА

«Героическая поэма» (7:30).

Навстречу Всероссийскому смотру селской художественной самодеятельности (8:20). Для детей. «Сказка о попе-парашютисте» (8:30). Конкурс «Трактор». «Система пуска дизеля» — учебный фильм. Раздел 1-8 (20:45).