

ПО РОДНОМУ КРАЮ

За сутки — 4152 тонны угля

Трудовая победа комбайновой бригады Г. И. КОНОНЧУКА

Горняки комбайновой бригады, возглавляемой депутатом Верховного Совета РСФСР Г. И. Конончуком, с каждым днем наращивают добычу угля. Вчера с «Березовской-1» сообщили:

— За прошедшие сутки Г. И. Конончук и его товарищи выдали на-гора 4.152 тонны топлива.

Такая добыча на узкозахватный комбайн К-52м в нашем бассейне достигнута впервые.

КАКИМ БУДЕТ НОВОКУЗНЕЦК К 1980 ГОДУ

Технико-экономические обоснования перспективного развития Новокузнецка рассмотрены форумом архитекторов, партийных работников и хозяйственников.

Каким же будет Новокузнецк к 1980 году?

Прежде всего, вырастет промышленность. Наберет полную силу Запсиб.

Еще приятная новость: на жилье, школы, театры, больницы и магазины будут затрачены сотни миллионов рублей. Жилищный фонд увеличится против современного втрое.

Годовой план — досрочно!

Осинниковские миллионы

Сверхплановая продукция промышленных предприятий Осинников, выпущенная с начала семилетки, оценена в 10,5 миллиона рублей. Шахтерский город рапортует: задание семилетки выполнено!

Основная продукция Осинников — уголь, поэтому мы связались по телефону с трестом «Осинники-уголь». Взял трубку начальник планового отдела треста Николай Скрипкин.

— Много ли шахтеры выдали на-гора угля сверх плана с начала семилетки?

— 336 тысяч тонн, в том числе почти четверть миллиона тонн коксующегося.

— Как складывается 1964 год — предпоследний год семилетки? — Он «урожайнее» других. Судите сами. За первые пять лет семилетки добыто сверх плана 209 тысяч тонн топлива, а за 10 месяцев 1964 года — 126 тысяч тонн.

Победа трудящихся Осинников замечательная. На год раньше они внесли обещанные миллионы в копилку российских миллиардов. И заслуга здесь не только одних горняков. Железнодорожники, швейники, мебельщики тоже внесли свою лепту.

Счет осинниковским миллионам нарастает.

Я. КАРЦЕВ.

Победы металлургов

Металлургия Беловского цинково-завода досрочно выполнила 11-месячный план по выпуску цинковой пыли и производству серной кислоты.

Хороший трудовой накат в эти дни и у коллектива дистилляционного цеха, который добился ритмичной работы всех печевых бригад. Это позволило с начала ноября выдать цинка сверх плана столько, сколько дает одна печь за несколько суток работы. Особенно весомые плашки у коллективов, где мастерами Михаил Балабаев и Владимир Селятин.

Г. Голубин.

ВПЕРЕДИ — ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

В дни октябрьских торжеств трудящиеся Кузнецкого завода ферросплавов чествовали коллектив печи № 14, где работают старшие плавильщики А. В. Глушков, А. М. Паринков, И. М. Фомичев и Н. И. Фролов. В октябре они выполнили план производства ферросилиция на 102 процента, сэкономили 700 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Успешно трудятся плавильщики передовой печи и в ноябре.

С начала года металлурги дали значительное количество сверхпланового ферросилиция и сэкономили 4 миллиона киловатт-часов электроэнергии.

(Корр. «Кузбасса»).

На днях в Москве, в Колонном зале Дома союзов для участников олимпийской команды СССР был дан концерт участников художественной самодеятельности, которые вернулись с гастролей по городам Австрии. В этом концерте выступали и наши земляки — участница школы № 70 г. Новокузнецка Валентина Васильевна Портная и машинист баянна Кузнецкого металлургического комбината Василий Харитонович Тарасов.

Вот что рассказал нам заместитель заведующего культурно-массовым отделом ВЦСПС А. И. Малахов:

— По плану культурного обмена между ВЦСПС и объединением австрийских профсоюзов с 24 октября по 16 ноября в

Бригада вальцовщиков отделения пресс-порошков цеха № 1 кемеровского завода «Карболит» — одна из лучших на производстве. Все члены этого дружного коллектива, носящего звание бригады коммунистического труда, владеют 4-5 смежными профессиями. Бригада систематически выполняет свои сменные задания.

На снимке: ударника коммунистического труда вальцовщик В. Кук и бригадир Г. Мамченко.

Фото П. Костюкова.

УСПЕХ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

В течение 3 недель посетили Вену, Грац, Линц и другие города. Вместе с участниками художественной самодеятельности Мокши, Ленкивской, Украини, Армении, Азербайджана и других республик и городов нашей страны горшее мастерство показала балетная пара из Новокузнецка — Валентина Портная и Василий Тарасов. Они исполнили адажио из балета Чайковского «Лебединое озеро», ноктюрн на музыку Листа и



Вальцовщик В. Кук и бригадир Г. Мамченко.

«Вальс» Машкова. Каждый номер вызывал у присутствовавших восторг. Ведь на сцене были не профессиональные артисты, а учительница и простой рабочий-металлург.

Впрочем, были и такие, кто этому не верил. Конечного не было положено оригинальным образом. После концерта в рабочем клубе электротехнического предприятия города Линца рабочие пригласили В. Тарасова на... багетный кран. И тут даже самые недоверчивые начали аплодировать, когда послушная рукам Василия машина пришла в движение.

В ответ на гастроли участников художественной самодеятельности советских профсоюзов объединение австрийских профсоюзов в порядке культурного обмена прислало выставку изобразительного творчества рабочих Австрии, которая будет экспонироваться в Доме культуры Московского автозавода имени Листа.

Президент объединения австрийских профсоюзов Беня заявил:

— Выступление коллектива художественной самодеятельности советских профсоюзов в Австрии и предстоящая выставка произведений рабочих-художников Австрии в Москве будут способствовать укреплению контактов между профсоюзами обеих стран, послужат делу укрепления мира и дружбы между народами.

После концерта в Колонном зале Дома союзов мы беседовали по телефону с Валентиной Портной и Василием Тарасовым.

— Я очень счастлива, — говорит Валентина, — в прошлом году мы побывали в Норвегии, а нынешним летом — в ГДР и Польше. Сейчас только что возвратились из Австрии. Мы рады, что имели возможность показать зарубежным зрителям, какое огромное значение в нашей стране приобретает культурному росту советских людей.

В. ГАЛДАЕВ, Р. ДУБРОВИН.

У НАС В ГОСТЯХ — БОЛГАРСКИЕ ДРУЗЬЯ

Позавчера по приглашению ВЦСПС в гости к трудящимся Кузбасса прибыла болгарская профсоюзная делегация. В ее составе председатель ЦК профсоюза металлургической и горнодобывающей промышленности Болгарии Христо Божков, заведующий отделом металлургии этого ЦК Петр Стоилов, председатель горкома профсоюза металлургического комбината в городе Креничи Илия Симеонов и председатель цехового комбината цветных металлов в городе Пловдиве Димитри Хадиев.

Вчера болгарские гости побывали на Кузнецком комбинате, познакомившись с его людьми, с опытом профсоюзной работы.

В программу пребывания болгарских гостей входит посещение Дома техники КМК, строительства Западно-Сибирского металлургического завода, шахты, знакомство с художественной самодеятельностью трудящихся Новокузнецкого алюминиевого завода.

В беседе с нашим корреспондентом руководитель делегации Христо Божков заявил:

— С первых же минут пребывания на Кузнецкой земле мы ощутили теплоту сердца братского народа. Опыт, которым мы здесь обогатились, поможет нам сделать еще более содержательной профсоюзную работу. Сам я шахтер. И мне будет особенно приятно встретиться с горняками Кузбасса, познакомиться с их трудом и достижениями.

В. ФЕДОРОВ, г. Кемерово.

КУЗДЕЕВСКИЕ ТАЛАНТЫ

Не раз уже писалось о молодом учителе музыки 11-летней школы села Куздебеево колхозника Константина Клевева. Он создал уже немало произведений, которые стали популярными в районе.

Вот и теперь к своему самодеятельности Константин написал «Куздебеевский вальс» на слова учительницы той же школы Людмилы Захаровой. И песню «Урожайная», которую сейчас разучивает сельский хор.

Еще одна интересная деталь: запевала в этом хоре все та же учительница литературы Людмила Захарова.

Новую программу репетирует уже известный в районе семейный ансамбль. В его составе 15 человек, и все Куздебеевцы.

(Корр. «Кузбасса»).

г. Новокузнецк.

Адрес новостей: КАЛТАН

турбинного цеха, первым среди энергетиков Южно-Кузбасского ГРЭС удостоен бронзовой медали ВДНХ.

Его работа — реконструкция ротора генератора 50-тысячного турбоагрегата. Агрегат переведен на форсированное воздушное охлаждение. Новинка позволила

поднять мощность турбоагрегата на 5 тысяч киловатт. За счет ее станция пометит горным предприятием 45 млн. киловатт-часов электроэнергии в год дополнительно.

ШЛАМЫ — В ТОПКИ

113 тысяч тонн шлама — отхода угольных предприятий —

ПЕРВЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ

Первые два фильма сняты любительской киностудией. Организовал ее старейший Юри Ващенко. Повсюду фильмы об отдаленных жителях города. А рассказать о нем. Калтанцы своими руками сделали отличную водную станцию, построили стадион, смонтировали и запустили широкоэкранную киностудию. Отдыхают они и в живописных местах Горной Шории, которую за красоту называют «советской Швейцарией».

К. ЯКОВЛЕВ.

ФАБРИКА МОЛОКА

Введена раньше срока • Все процессы механизированы • Доярка Лида Тетерина довольна

Статная, от недрозей до кисточек хвоста вся породистая Блондинка, как и полагается избалованной общими вниманием рекордсменке, поворачивалась довольно равнодушно. Казалось, ничто не может вывести ее из этого спокойного-дремлющего состояния. Во всяком случае, на наши уговоры и даже ослепительные вспышки «блицца» она никак не реагировала.

И вдруг Блондинка насторожилась. В ее темных влажных глазах загорелись огоньки.

— Зачуяла, красавица моя, — не сказала, а словно пропела доярка Лида Тетерина. — Тебе, тебе первой.

В дверях показался кормораздатчик, кузов которого с верхом наполнен пахучим силосом.

Мы разговаривали с Лидой. Сама она из Усть-Сосновского совхоза. Сюда, в «Ягуновский», приехала, чтобы передать свою группу коров. И вот осталась. Блондинку жалко. Да и остальные коровы у нее справились. А тут еще директор совхоза здешнего Осипин Сергей Яковлевич так уговаривал, так уговаривал. В новом доме дояркам — лучшие квартиры. Как было не остаться. Нужны, значит.

— Ну, и, сама понимаете, —

говорит Лида, — интересно вот здесь поработать. Такую радость нам люди построили.

От центрального корпуса выпрото и влево шпалерами протянулись коровники. Их шесть. Здесь же телатник для новорожденных. Отдельно построены бытовые помещения для рабочих.

Так внешне выглядит эта первая в нашей области фабрика молока, которая недавно вступила в строй в совхозе «Ягуновский». Пока здесь размещено 800 коров. Будет 1.200.

Дело, конечно, не в размерах, хотя они сами по себе удивительны. Жилплощадь этого коровного городка 13.000 кв. метров. На село пришла принципиально новая форма организации труда, максимально приближенная, не внешне, а по существу, к заводским условиям: все производственные процессы выполняются под крышей, в условиях плюсовых температур.

Сейчас еще рано с большой точностью говорить об экономической эффективности всей такой фабрики молока. Коровы здесь только вторую неделю.

Но многие выгоды очевидны. Подготовку кормов и раздачу их осуществляют машины. Дойка и транспортировка молока, уборка навоза, поение живот-

ных и проветривание помещений механизированы. И автоматизированы. Все это обеспечивает рост производительности труда. Вместо 28 коров в группе той же Лиды Тетериной уже 35. И сама работа стала другой — легче, интересней. Немаловажно то, что доярки имеют возможность после работы принять душ. Для них — просторный красный уголок, который ничуть не уступает хорошему сельскому клубу.

Главный инженер совхоза В. Г. Рубанов за коровы гордится горой. Проще решать все вопросы механизации. Людей легче разместить. Около такой фермы можно и дедов строить, и столовую открыть.

Строители тоже «за». Начальник мехколхоза № 273 Т. П. Алимов рассказал нам, что концентрированное строительство — решающее условие высоких темпов. Всякие неурядицы были при сооружении и этой фермы. Но все-таки в течение года она построена и сдана в эксплуатацию. По нормам Госстроя полагается 22 месяца.

На ферму проложена приличная гравийная дорога. Потому что выгодно было ее строить. А к одному коровнику невыгодно.

Строители смогли сосредоточить на объекте необходимую технику, организовать централизованный завоз материалов.

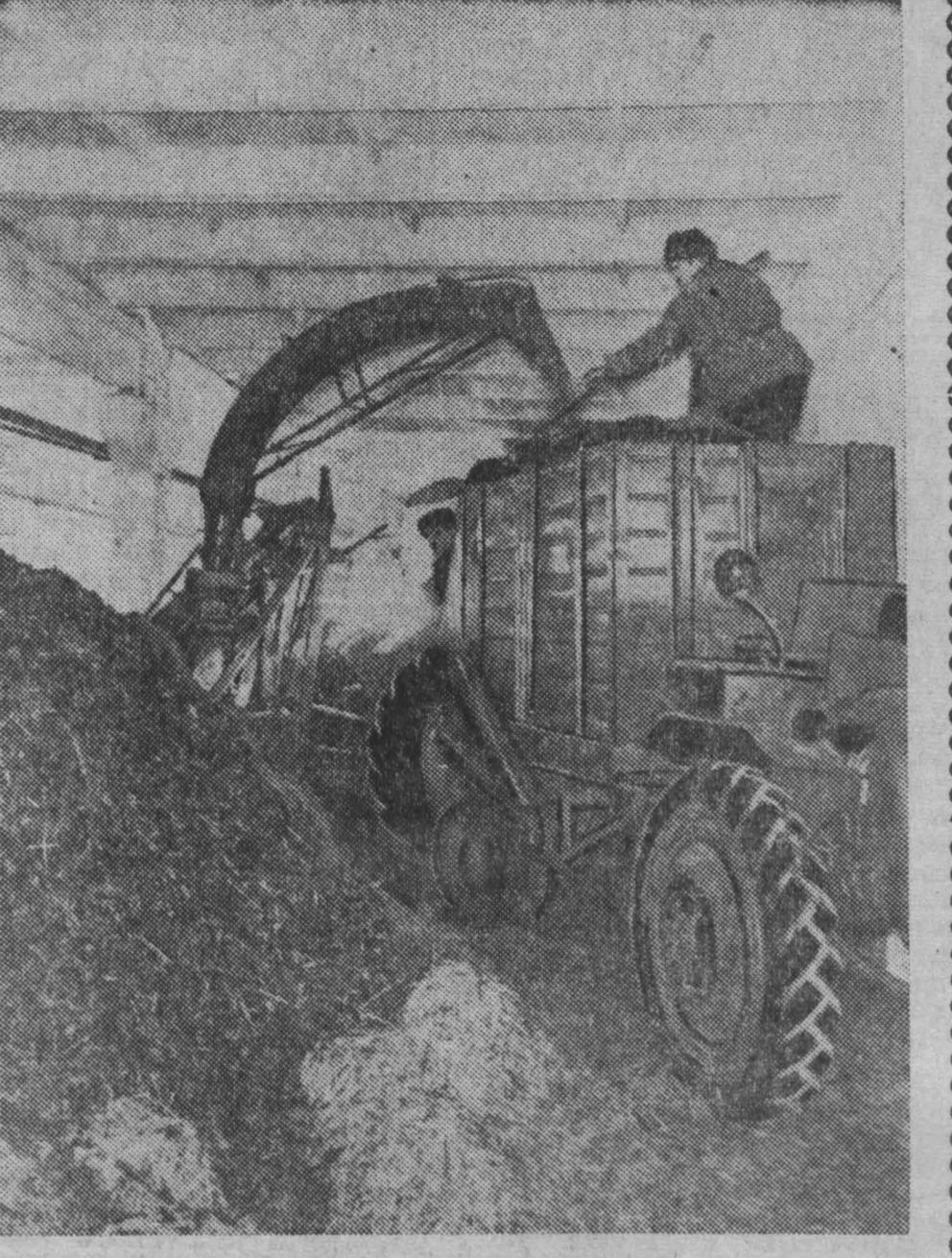
Тов. Алимов приводит и другие не менее убедительные доводы. Участок В. Ф. Сивитюнова, который строил ферму, имеет выработку 450 рублей в месяц. Это для любого стройуправления в городе совсем неплохо. Годовой план выполнен досрочно. Вместо 750 тысяч рублей участок освоит миллион рублей.

Сейчас комплексные бригады Ю. П. Иванова, А. С. Косарева, отделочники А. И. Сепро работают на жилых домах. Дела у них и здесь идут хорошо: опыты все вместе, все в кучке. И на ферме еще можно встретить строителей. Готовится помещение для выращивания зелени гидропонным способом. Реконструируется вентиляция. Отделывается красный уголок.

Когда мы уезжали с центральной усадьбы уже по дороге, нас один за другим обогнали два молокозавода. Фабрика молока в строю, действует.

НА СНИМКАХ: общий вид фабрики молока. Механизированные раздатчики кормов под загрузкой.

П. ВОРОШИЛОВ, Фото П. Костюкова.



УЗБЕКИСТАН ПРАЗДНУЕТ СОРОКАЛЕТИЕ

ТАШКЕНТ. 20 ноября. (ТАСС). Сегодня утром в Ташкенте в только что построенном Дворце искусств состоялось торжественное заседание Центрального Комитета Компартии Узбекистана и Верховного Совета Узбекской ССР, посвященное сорокалетию Узбекской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Узбекистана.

Празднично украшенный зал дворца заполнили знатные люди республики, ветераны революци-

онного движения и борьбы за становление Советской власти, депутаты Верховного Совета Узбекской ССР, руководящие работники республики, большая группа зарубежных журналистов.

Собравшиеся в зале тепло встречают приехавших сюда на празднование юбилея Первого секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев, первых секретарей и секретарей Центральных Комитетов компартий всех союзных республик, возглавляющих делегации,

руководителей партийных организаций Москвы, Ленинграда и Иваново, также приехавших в республику.

За столом президиума — кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов, председатель Совета Министров республики Р. Курбанов, руководители среднеазиатских организаций, члены и кандидаты в

члены Президиума ЦК Компартии Узбекистана, знатные люди республики.

Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов сердечно приветствует от имени собравшихся дорогих гостей и в их лице — трудящихся всех братских республик.

Звучат государственные гимны Советского Союза и Узбекской ССР. Под бурные аплодисменты избирается почетный пре-

зидиум торжественного заседания в составе Президиума ленинского Центрального Комитета КПСС.

Слово для доклада «Узбекистан на пути к коммунизму» предоставляет товарищу Ш. Р. Рашидову.

Трудящиеся Советского Узбекистана, говорит тов. Рашидов, отмечают славный сорокалетний юбилей Узбекской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Узбекистана в знаменательное время,

Мы идем в прекрасное завтра широким и светлым путем. Этот путь озарен немеркнущим светом ленинских идей. Он определен генеральной линией, положенной в Программе партии на ее XX, XXI и XXII съездах и выраженной в Программе КПСС. Важной вехой на пути осуществления решений съездов и Программы партии явился октябрьский и ноябрьский Пленумы ЦК КПСС.

(Окончание на 3-й стр.).

БРАК... ПО ПРОЕКТУ

ПРОВЕРЯЕМ КАЧЕСТВО
СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЬЯ

Вот уже третий год живем мы в новом 16-квартирном доме, построенном Красногорским строительством треста «Кузбасс-жилстрой». И все это время на втором этаже не работают ни канализация, ни водопровод. Зимой тепло держится, пока топить печь. Когда строители сдавали дом в эксплуатацию, они клятвенно заверили, что все доделают в лучшем виде.

В мае нынешнего года строительный участок № 5, которым руководит Н. П. Ермоленко, «подкинул» еще один доморудец. Желающих поселиться в нем оказалось не много. До сентября руководители совхоза держались стойко и требовали устранить недостатки. А потом акт все-таки подписали, рассудив, что лучше жить под худой крышей, чем никакой не иметь. Строителям же того и надо.

З. КАЗАКОВА.
Совхоз «Трудармейский».

Ваш корреспондент побывал в совхозе «Трудармейский». Факты, которые приводятся в письме тов. Казаковой, полностью подтверждаются.

Правда, свою недобросовестность и равнодушие к элементарнейшим законам строительного дела тот же т. Ермоленко пытается переложить на чужие плечи. Строймол, согласно проекту, «Согласно проекту» руководители Красногорского СУ со спокойной совестью прокладывают нитку самотечной канализации так, что стоки оказываются выше нулевой отметки здания. А крыльцо дома и пол вестибюля, напротив, закладываются ниже поверхности земли.

Дипломированным специалистам, видимо, не пришла в голову простейшая мысль о том, что при таком, с позволения сказать, «инженерном» решении, любой дождик зальет первые этажи.

Нельзя считать правильной и позицию руководителей совхоза «Трудармейский», которые уподобляются безразличному просителю, не использующему своего права контроля путем за качеством строительства.

А. ЗАГРОДНИИ,
корр. «Кузбасса».



Карикатуры Е. Смирнова.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

Факты, изложенные в статье «ДЕСЯТЬ ЛЕТ ОТСТУПЛЕНИЯ» («Кузбасс», 28 октября), действительно имеют место. Основной причиной длительного отставания строительства районной литейной базы является то, что заказчик — Киселевский машиностроительный завод — на протяжении ряда лет крайне плохо комплектовал объект необходимым оборудованием.

До последнего времени, когда строительные и монтажные работы по существу закончены, заводом не было укомплектовано 45 единиц оборудования, не выдано 1.610 погонных метров кабеля, 2.400 пог. м. провода, около 200 штук тектронных ремней.

Трест «Проконвешхастрой» заверил комбинат, что в ближайшие дни будут устранены все недостатки. Ввод районной литейной базы Киселевского машиностроительного завода в этом году реален, и строители принимают все меры для окончания работ в ноябре.

Об этом сообщил в редакцию главный инженер комбината «Кузбассхастрой» Л. Петров.

ГДЕ ЖЕ ВЫ, АГРОНОМЫ?

Павел Яковлевич Петров, агроном колхоза «Ленинский путь», с готовностью поясняет:

— Удобрения? А как же! План у нас не велик — десять тысяч тонн надо вывезти. Но мы-то знаем цену перегною. Ничего по удобрениям предшественникам зерна получить куда больше, чем в среднем по колхозу. Так что на пять-шесть тысяч замахиваемся.

Что ж, планы хорошие. Время для вывозки — самое подходящее. Наверное, днем и ночью тракторы спешат на плантации. Но агроном вдруг помрачнел, замкнулся. Наконец, спросил:

— Вы хотите знать, сколько вывезли? Нисколько.

— Почему?

— А потому что нет никакой возможности.

И Петров обрушился на «Сельхозтехнику». Она, мол, взяла на комплексное обслуживание колхоз и поставила все тракторы на прикол.

В самом этом факте ничего плохого нет: ремонтировать машины надо. И быстро. Но неужели все сразу — на прикол?

Агроном, видимо, понял, что хватил лишку. Говорит, что тракторы есть, но заняты на подвозе кормов.

— Много вывезли?

— Запас недели на две...

Удивил, да и только. Словом, в колхозе «Ленинский путь» ровным счетом ничего не сделали для вывозки удобрений. Два месяца назад закончили жатву. Месяц назад поджали зябь. Времени, чтобы подумать о будущем урожае, достаточно. Но агроном «некогда», председатель т. Наумов ждет зимы.

В Промышленновском районе это, к сожалению, не единственное в своем роде хозяйство. Колхоз «Новый путь» возглавляет агроном т. Абрамов. Он ведь тоже должен знать цену удобрениям. Но вот по плану на поля не вывезено ни тонны перегноя. В «Ударнике полей», в «Колосе» такая же картина.

Району надо вывезти 200 тысяч тонн удобрений. На поля пока меньше 30 тысяч. Из них 9.000 тонн — доля совхоза «Заря», 7.000 тонн — совхоза «Барачатский», 2.000 — колхоза им. Жданова. Что же вывезли остальные? Крохи.

Между тем промышленновским земледельцам, казалось бы, не надо лишний раз напоминать о роли удобрений. В совхозе «Заря» зерновые нынче дали в среднем по 20,6 центнера с гектара, а по удобрениям предшественникам — 25,9; в совхозе «Барачатский» соответственно 14 и 19, в «Ударнике полей» — 13,2 и 15,6.

Красноречивые цифры! Ими в районе восторгаются. Но мало что делают, чтобы до больших снегов вывезти удобрения. Едешь по полям степной зоны района, и оторопь берет. На зябь ни снежинки, ни кучки удобрений. Нет никаких приспособлений для снегозадержания. Ветер уже смет с полей снег, гонит черную поземку. Будь ветры по сильнее — поджались бы зимние черные бури.

Урожай будущего года под угрозой. Надо напористее проводить все зимние агромероприятия, в том числе и снегозадержание. Это — дело агрономов. Где же ем, агрономы?

П. АНОСОВ,
спец. корр. «Кузбасса».

...И ПО РАСЧЕТУ

Говорят, только в кино можно увидеть теперь такое: в одной квартире неточному читают, а в другой отсчитывают. «Будьте здоровы!». Строители давно научились сооружать действительно замечательные здания — красивые, добротные, удобные.

И потому сотрудники общественной приемной «Кузбасса» в Новокузнецке искренне удивлены, когда к ним приходят не какие-то киногерои, а вполне реальные жильцы дома № 2, по улице Сеченова с жалобой на эту самую плохую звукоизоляцию. Д. М. Горбунов, проживающий в 64-й квартире, так сказал:

— Мы отлично осведомлены, о чем идет разговор в боковых квартирах, какие гаммы разбегаются снизу или сверху. Сами понимаете, как это угнетает. Отдохнуть нельзя...

Строители кланутся, что все делают по проекту.

Начинаем проверять жалобу. Главный конструктор технического отдела института Кемеровского проектного Н. И. Фисенко объясняет:

— На крупнопанельные дома мы получаем готовые типовые проекты из Центрального научно-исследовательского института экспериментальной проектирования жилищ. В них вносим лишь одно небольшое изменение с учетом местных климатических условий: наружные стены проектируем толщиной в 35 сантиметров вместо 25-ти.

Запрашиваем центральную проектную организацию. В полученном ответе говорится, что крупнопанельные дома, какие строятся в Новокузнецке, сооружены в стране свыше шести тысяч. И там, где работы выполняются добросовестно, претензий на плохую звукоизоляцию нет. В

ответе далее перечисляются условия, обеспечивающие сохранность семейных секретов. Новокузнецкие строители хорошо знают их. Но зачастую нарушают требования проекта, допускают небрежность.

В этом мы убедились, осмотрев некоторые крупнопанельные дома в 65-м квартале (проспект Лумумбы). В доме № 11, например, обнаружено такое: щели при проводке электросети заделаны плохо, под лаги полов уложена тонкая, маленькая древесно-волокнистая плита и... мусор. При таком качестве работы звукоизоляция, конечно, как в... кино. Экономия на материалах строители копили, а неудобств создают на рубль.

Контролировать качество строительства и соблюдение проектов призвана инспекция Госархстройконтроля при управлении главного архитектора города. Однако она, видимо, смирилась с практикой грубого нарушения проектов.

— Контроль у нас действительно слабый, — говорит начальник инспекции т. Домогатский. — Не можем за всем уследить. Нужна помощь общественности.

Но кто же будет привлекать к этому делу общественников? Это же т. Домогатскому всего сподручнее.

Качеством строительства крупнопанельных домов пора заняться всерьез. И руководителям треста «Кузбассжилстрой», и работникам Госархстройконтроля.

— Контроль у нас действительно слабый, — говорит начальник инспекции т. Домогатский. — Не можем за всем уследить. Нужна помощь общественности.

Но кто же будет привлекать к этому делу общественников? Это же т. Домогатскому всего сподручнее.

Качеством строительства крупнопанельных домов пора заняться всерьез. И руководителям треста «Кузбассжилстрой», и работникам Госархстройконтроля.

Д. БЕЛОШИЦКИН, А. КОВАЛЕНКО, Р. ЛИТОВЧЕНКО, М. РОГАЕВ, С. ФИЛАТОВ — сотрудники общественной приемной газеты «Кузбасс» в Новокузнецке.



ОБЗОР
ПЕЧАТИ

МАЛЕНЬКАЯ ГАЗЕТА БОЛЬШОГО КОМБИНАТА

Нет, это, конечно, не просто: на двух страничках маленькой газеты, при периодичности всего один раз в неделю, широко и ярко показывать жизнь огромного предприятия. И не только показывать, но и активно воевать за новое, хорошее в этой жизни, против старого и отсталого, помогать коллективу преодолевать трудности, брать все более высокие рубежи.

Как же справляется с этой задачей многогранная газета Ново-Кемеровского химкомбината «За большую химию»? Из нее вы узнаете об основных событиях в жизни коллектива, о сложных проблемах, связанных с вводом и освоением новых производств, с реконструкцией действующих цехов, внедрением новой технологии. Газета публикует немало содержательных статей специалистов, руководителей цехов и служб. Есть в ней и специальные технические странички, и рассказы работников комбината, побывавших на других предприятиях, есть и многое другое.

А вот боевого задора, активного вторжения в жизнь, страсти в борьбе с недостатками газете явно не хватает. Вроде все она освещает, а за что воюет — не поймешь, чего достигла — не узнаешь.

В этом году вышло более 40 номеров, а сообщения о принятых мерах укрываются всего 4-5 номерами. Почему? Да потому, что и критических выступлений в газете — раз, два и обчелся. Газета не стала для многотысячного рабочего коллектива боевой трибуны принципиальной критики и самокритики. Письма, заметки рабочих — вот что должно быть главным в каждом номере. А их почти нет, как нет и материалов рейдовых бригад, рабкорских постов.

На комбинате десятки цеховых партийных организаций, партийных групп. Они ведут борьбу за нового человека, в этой борьбе возникают острые конфликты, старые привычки и традиции часто дают бой новому. А что же газета? Она и сама по вопросам воспитания, морального облика человека почти не выступает и жизнь партийных организаций не показывает. За весь год рубрика «Партийная жизнь» ни разу даже не появилась! Единственно, что публикует газета, это отчеты с партийных собраний комбината. Но делаются они не квалифицированно. Много и за что коммунисты критиковали, на

поемешь, чего достигла — не узнаешь.

В этом году вышло более 40 номеров, а сообщения о принятых мерах укрываются всего 4-5 номерами. Почему? Да потому, что и критических выступлений в газете — раз, два и обчелся. Газета не стала для многотысячного рабочего коллектива боевой трибуны принципиальной критики и самокритики. Письма, заметки рабочих — вот что должно быть главным в каждом номере. А их почти нет, как нет и материалов рейдовых бригад, рабкорских постов.

На комбинате десятки цеховых партийных организаций, партийных групп. Они ведут борьбу за нового человека, в этой борьбе возникают острые конфликты, старые привычки и традиции часто дают бой новому. А что же газета? Она и сама по вопросам воспитания, морального облика человека почти не выступает и жизнь партийных организаций не показывает. За весь год рубрика «Партийная жизнь» ни разу даже не появилась! Единственно, что публикует газета, это отчеты с партийных собраний комбината. Но делаются они не квалифицированно. Много и за что коммунисты критиковали, на

здесь человека, который не болел бы душой за тот самый коэффициент. И в том, что он у них есть, — общая заслуга.

Есть такая деталь — флянец полусой. Без явного слова о ней водители редко упоминали: столько крови она попортила. Сломается — нет замены: ставь машину в гараж, бери отпуски.

Ремонтники помогли водителям. Бригадир слесарей Павел Самыгин и старший механик Иосиф Сидорин нашли новый способ сделать надежные флянцы.

Машина — что человек: за

все-таки и возраст уже не тот, чтобы рисковать жизнью. Но Инокентий Дмитриевич плотнее прижимается к бетонному полу и ждет. Он пригласился к этой суровой муте, потому ему и уходить нельзя. Он отчетливо видит этот оранжевый, искрящийся клубок огня.

Пожарники, забежав в горящее помещение, долго не могут найти, куда направить струю воды. А огонь уже ползет по балкам, развешивается. Бросив брандспойт, выскочил на улицу уже второй боец — не выдержал. Откуда силы взялись у старого мастера, рыком добжег до пожарного ствола. Крикнул:

— Давай воду!

Через полчаса он появился в дымящем проеме двери склада. Мокрый, чумазый. Сказал:

— Все! — И сел, будто в зады.

Об этом мне рассказывали в автобазе. Сам он промолчал.

Это здание мы еще при Тюкове, на воскресниках строили, — вот и все его объяснение. Но в словах этих огромный смысл. В автобазе ему каждый камень родной. Ради того, чтобы работать станки в новой механической мастерской, на линию ушли МАЗы, ЗИЛы, «Татры», и живет коммунист Инокентий Аникин.

...У ворот автобазы шоферы в сморзном аэробусе каждое утро видят невеселого седого человека. Он всегда провожает их на работу. Любуется старым мастер крепкими молодыми парнями, верит им. Потому что они сильные корня, родословной своей от них, первых водителей рудничных авто, механиков.

М. ШАГНАХМЕТОВ,
г. Кемерово.

лотить актив, работать с ним. В этом главная задача секретаря, членов редколлегий. А что получается на химкомбинате? Секретарь редакции т. Рипинский в цехах не бывает, сидит пельями днами в приемной завкома профсоюз и отвечает на телефонные звонки и вопросы посетителей. Откуда же он будет знать жизнь? Что его возмутит или обрадует? Как найдет он людей, которым есть что сказать на страницах газеты? Как увидит острые проблемы?

Не балует вниманием свой печатный орган и партком завода. Дело дошло до того, что партком даже планы работы редакции не рассматривал. Где же тут говорить о направлении главного удара, о целеустремленности, действенности газеты?

Недавно партком комбината обсудил отчет редколлегии, наметил меры по улучшению газеты. И если партком подкрепит это решение последним вниманием к своему печатному органу, как следует организует работу с авторским активом (а список людей химкомбинату не занимать), маленькая газета займет достойное место в жизни большого комбината.

«НА ПРАВАХ САМООКУПАЕМОСТИ» — так называлась фельетон, опубликованный в номере 213 «Кузбасса». В нем рассказывалось о проходимце А. Высокком, ловко дурачившем некоторых профсоюзных работников. Полтора года детские сады Новокузнецка, Осинников, Мысков, Прокловеска, Междуреченска, Белова подвергались налетам предприимчивого дельца от искусства.

Народный суд рассмотрел дело А. Высоккого и приговорил его к четырем годам лишения свободы, сообщил в редакцию помощник прокурора, младший советник юстиции Рабинович.

☆☆☆

«КАК СДАТЬ ПОСУДУ?» и «ШУТНИКИ ИЗ «ГАСТРОНОМА» — так назывались корреспонденции, опубликованные в октябре. Как сообщает заведующий Л. Абакалов, вопрос о приеме стеклянной посуды от населения обсуждался на исполкоме городского Совета. Исполком обязал руководителей магазинов организовать прием посуды, во всех отделах, торгующих продуктами в стеклянной таре, в обмен на товары. Областной комитет «Гастроном» и первому горничному предложено организовать коллективный сбор стеклянной тары в центральной и заокраинных частях города. Исполком потребовал также продлить часы работы приемных пунктов.

☆☆☆

☆☆☆

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

«НА ПРАВАХ САМООКУПАЕМОСТИ» — так называлась фельетон, опубликованный в номере 213 «Кузбасса». В нем рассказывалось о проходимце А. Высокком, ловко дурачившем некоторых профсоюзных работников. Полтора года детские сады Новокузнецка, Осинников, Мысков, Прокловеска, Междуреченска, Белова подвергались налетам предприимчивого дельца от искусства.

Народный суд рассмотрел дело А. Высоккого и приговорил его к четырем годам лишения свободы, сообщил в редакцию помощник прокурора, младший советник юстиции Рабинович.

☆☆☆

«КАК СДАТЬ ПОСУДУ?» и «ШУТНИКИ ИЗ «ГАСТРОНОМА» — так назывались корреспонденции, опубликованные в октябре. Как сообщает заведующий Л. Абакалов, вопрос о приеме стеклянной посуды от населения обсуждался на исполкоме городского Совета. Исполком обязал руководителей магазинов организовать прием посуды, во всех отделах, торгующих продуктами в стеклянной таре, в обмен на товары. Областной комитет «Гастроном» и первому горничному предложено организовать коллективный сбор стеклянной тары в центральной и заокраинных частях города. Исполком потребовал также продлить часы работы приемных пунктов.

☆☆☆

☆☆☆

...У ворот автобазы шоферы в сморзном аэробусе каждое утро видят невеселого седого человека. Он всегда провожает их на работу. Любуется старым мастер крепкими молодыми парнями, верит им. Потому что они сильные корня, родословной своей от них, первых водителей рудничных авто, механиков.

М. ШАГНАХМЕТОВ,
г. Кемерово.

☆☆☆

☆☆☆

На верстаке гряда старых, отработавших свой век шлангов, в гудках тисков поблескивает наконечник. Когда работа была закончена, Анатолий занюхнул на плечо несколько шлангов с оперессованными наконечниками и пошagal в поле. И тракторы ожили!

Приспособление Матюшенко с тех пор верно служит механизаторам.

Много сделал Матюшенко и для того, чтобы облегчить труд ремонтников.

А по вечерам он спешит в клуб. Есть у него здесь любимый уголок, где пахнет клеем,

П. МЕДОВ,
Тяжинское управление.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

Исполняющий обязанности начальника управления бытового обслуживания промышленного облисполкома Н. Кефедов сообщил в редакцию, что факты, изложенные в заметке «ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ» («Кузбасс» за 29 октября), подтверждаются. За закрытием в Гурьевске мастерской по ремонту сложной бытовой техники директор комбината бытового обслуживания М. А. Адушев строго предупрежден. Управление обязало его в месячный срок открыть мастерские в Гурьевске и Салаире.

☆☆☆

«КОМБИНАТОРЫ» — так называлась корреспонденция, опубликованная в «Кузбассе» 27 октября, в которой рассказывалось о злоупотреблениях в Беловском комбинате бытового обслуживания № 2.

Заместитель начальника управления бытового обслуживания сельского облисполкома С. Лбов сообщил в редакцию, что приказом по областному управлению старшему бухгалтеру т. Наречуиной и бухгалтерам материальной группы тт. Иноземцевой и Пивоваровой объявлен строгий выговор. Главному бухгалтеру управления т. Антонову объявлен выговор комитетом партийно-государственного контроля сельского обкома КПСС и облисполкома.

Упомянутые в корреспонденции Шамшура и Сарских привлечены к уголовной ответственности. Бывший начальник цеха в пос. Артышта Бударова партоком Беловского производственного управления исключен из партии и также привлекается к судебной ответственности.

☆☆☆

В нашей газете 19 октября сообщалось о том, что трест «Кемеровошхастрой» длительное время не использует экскаватор. Начальник комбината «Кемеровошхастрой» т. Рубин сообщил, что факты подтвердились. Не имея большегрузных машин, трест не может использовать экскаватор.

Комбинатом поставлен вопрос перед Главкузбассстроем о передаче экскаватора другим организациям.

☆☆☆

«КУЗБАСС», 2-я стр.,
22 ноября 1964 года.

ОТ СИЛЬНОГО КОРНЯ

СТОИЛО им появиться в поселке — рудничная ребятня разом забросила деревянные «кавалерийские» шапки, и несомненная битва между «красными партизанами» и «белыми» стихла. Мы ватгой ходили за ними по пятам, и нам в них нравилось все: тугие кожаные куртки, большие очки — «гладиолы» и хромовые, по локоть, длинные рукавицы — краги.

Жидкий, угарный во дворах всех домов превратился вдруг в таракшание «АМО», а за баранками — колеса от тачек — сидели мы, мальчишеская копия водителей первых наших рудничных авто.

С искренностью, на какую только способно босноего детство, мы любили своих механиков. Так тогда называли шоферов. И веру в то, что они наши, рудничные, — лучшее во всем Кемерове — мы доказывали хитлошадским и левобережным сверстникам простым мальчишеским способом.

Жиденькие пруттики, посаженные нами возле райовета в день, когда закончилась война, стали теперь раскидистыми, взрослыми деревьями. Широко разметали свои ветви новые рудники. Просторные корпуса автобазы выросли там, где был пустырь, за приземистым, закомоченным зданием первого гаража.

Тяжелые, длинные версты одолели наши механики. Выдохнули. Потому что они — рабочие, нехрупкой кости, крепкие, сильные люди.

☆☆☆

— Шабаш! Ухожу, — сказал крепкий-казачок Кешка Аникин хозяину Никону Поклонову.

Смочал хозяин, только головой мотнул удивленно.

— Ишь ты!

Нет, не хотел Никон Дмитриевич расставаться с этим расторопным парнем. На извозничей бирже Кешке даже старые домовые завидовали. Говорили, фарт сам ему в руки идет. А вывернутой наизнанку, «фарт» этот работой тяжелой оборачивался. Ни от дальних поездок не отказывался, ни от грузных мешков спешны не бегал. Такого работника лишиться, что из кошелека червонцы проточным раздвигать.

— Ишь ты — повторил Поклонов. — Значит, неудовольствие имеешь? Плечу что ли мало? Или перемалива кто?

— К. Тюкову Ивану Семеновичу ухажу, — открылся Кешка,

Глаза у Поклонова под тяжелыми веками спитались, недобрый угольками блеснули.

Понятно, — попоморщился он. И нероню, рубль к рублю, отсчитал Кешину жалованье. Предупредил:

— Туго будет — вертайся.

Конечно, несладко было Аникину. Тюков, первый рудничник завар, из молотобойцев вышел,

железо мал в ладонях — потону и характера был твердого.

— Пока при лопате твоей должность, Аникин. Бери больше, кидай дальше, — подмигнул он Кешке в первый день. — К механику Петру Шарпову ставлю. Чернорабочим. Приглядывайся. Соображай.

Так Инокентий Аникин и приобщился к автомобильному делу. Напрочно. Навсегда.

☆☆☆

Весь день не утомился вокруг мастера людской водоворот. В профилактории автобазы самый молодой народ — ремонтники. И бывает так, что вдруг Инокентий Дмитриевич оказывается сразу необходимым позарез слесарям, работающим в разных концах цеха.

Нужный... Оттого и щедр сердцем старый механик. Этим силен и жив. Не охотник он говорить о себе: прокинутую жизнь слову тяжелым прессом в тугие фразы сжимает. Весь его разговор — об автобазе. С ней все, как с родной, переплетено. От него я и узнал, что рудничные водители — самые надежные. Если вышли они в дорогу, аккуратно и в срок груз до места доставят.

Есть у инженеров такое выражение: «коэффициент использования автомобиля». По-житейски это значит: машина для работы сделана и потому должна работать. Чем меньше она стоит в ремонте, тем выше этот самый коэффициент.

Профилакторий — вместительное, теплое помещение, где не



От сильного корня

пустил маленький недуг, не вылезал вовремя — большая болезнь свалил. Теперь в мастерских автобазы на капитальном ремонте автомобилей — единицы. Тех ухот... Минуты отлитой, а сбегает дни, километры, тоны. А было это неприятное слово. Тогда оно означало простой недели две, не меньше. За неделю до того, как ставить машину на профилактику, начинал маршучек учитель Инокентий Петр Шарпов. И когда «АМО» уже конец становилась припадочной, механик снимал кожаную куртку и вытаскивал из-под сиденья брезентовые рукавицы. Для Инокентия начинались горячие деньки.

Завсегдатай приходил он в гараж, чтобы раньше других взять в инструментальном единственном шприце. А потом шел к мальчишкам из горпормуча, уговаривал выточить парочку болтиков. За кило леденцов. И еще. На двоих у них с Шарповым образование с церковно-приходской школы не вытискивало. Потому на чертежах в четыре глаза ничего не видели.

А теперь... Семьдесят шесть водителей и ремонтников учатся в вузах, техникумах и в вечерних школах. К примеру, Владимир Васильев. В машине неполадки на ощупь найдет и устранит. Вырала парней в автобазе, здесь стал коммунистом, специалистом выдской марки. К концу года в Маринской техникуме дипломную работу защитит будет.

ЧП на автобазе считается, если в гараже из-за неисправности остается машина. Нет теперь

Короче стали и сроки капитальных ремонтов. Совсем недавно подгонка втулок была чрезвычайно трудной — не каждый ремонтник брался за эту работу. Слесарь-механик А. Харлан рассчитал и сделал оригинальное приспособление — разом исчезла сложность операции, и второе быстрее пошло дело. Принципы самосвалы сконструировал Дмитрий Кудреватых. Да и не перечесть всего, что придумали и в пользой в работу пустили рационализаторы.

А в общем получилось хорошо: автобазы стала рентабельным предприятием.

☆☆☆

Конечно, он мог бы встать и выбежать из этого дымящего ада на воздух. Кто бы его осудил?

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

☆☆☆

ХОРОШЕЕ ДЕЛО — ПРОКАТ!

Вы собрались на охоту. Есть у вас лицензия, и охотничий билет. Только ружья не хватает. Вы расстроены? Не торопитесь огорчаться. И пусть не огорчается ваша жена тем, что не успела обзавестись швейной или стиральной машиной.

— Что же делать? — спросите вы.

Идти на улицу Патриса Лумумбы, в дом № 12. Два месяца назад здесь открылось первое в нашем городе ателье проката. В этом ателье вы можете взять на время и радиоприемник, и рыбалочные принадлежности — вплоть до котелка с треногой! — и шахматы, и магнитофон, и детскую коляску, и кухонный прибор, и даже сервировку для праздничного стола. Словом, к вашим услугам целый магазин предметов быта, культуры, спорта почти девяносто наименований.

Ведает им всего три человека — приемщица Римма Андреевна Дьяк, радиотехник Иван Степанович Абакалов и техник Пасковья Павловна Бровская.

Посетителя встречают здесь приветливо. Да и само ателье отделано со вкусом, вполне современно и уютно. Цены проката невысокие. Например, за пользование лыжами с ботинками в течение суток уплачивается 28 копеек, детский трехколесный велосипед — 10 копеек, а если вы берете вещь на месяц, во многих случаях получаете скидку до 70 процентов.

И не удивительно, что у ателье есть уже свои постоянные клиенты. Часто берет магнитофон В. Лежнев, не раз прибегавший к помощи ателье В. Чалов, Ю. Алексеев, Ю. Шестаков и другие.

Сегодня принес ружье, которое брал на неделю, строитель Ю. Старцев, — рассказывает Римма Андреевна, — говорит, удачно поохотился — трех зайцев убил...

Беседуем с Павлом Филипповичем Сединным, который пришел за стиральной машиной.

Прокат — хорошее дело. В сутки за стиральную машину

я плачу 75 копеек. А беру ее раз-два в месяц — вполне достаточно.

Об этом же говорят и первые записи в книге посетителей. Тов. Завокин, например, выразил свои мысли кратко, но весьма убедительно:

«Удобно, быстро и дешево и главное — учтено и вежливо. Думаю, что буду постоянным клиентом».

Посетители сами помогают работникам ателье подбирать для проката наиболее нужные вещи. Фотографы, например, предлагают иметь электрогитару, любители зимнего отдыха сетуют, что пока еще мало лыж — всего 25 пар.

— Это верно, — соглашается Римма Андреевна. — Например, телевизоров у нас пока всего 10, поэтому они все время на руках. Но ателье непрерывно пополняется. Сейчас, например, есть два пистолета. Они установлены в специальных комнатах. Сюда можно прийти поиграть, позаниматься с учителем или без него, получить еще время на руках, которые будем выдавать на дом. Ждем 18 холодильников, новые партии лыж и другие вещи.

У новорожденного пока немало первоочередных проблем. Скажем, вы хотите отвести в школу ребенка, а в школе нет телефона, и тогда он будет неизвестно, что делать. Это создает очень большое неудобство и для родителей, и для работников бытового обслуживания.

Главный инженер комбината бытового обслуживания № 1 Иван Ильич Трелюбов рассказывает о планах расширения проката в городе. Скоро гостеприимно распахнет двери второе ателье в Кировском районе. Следует заметить и о вооружении наиболее активных клиентов, широко применяющих опыт работников бытового обслуживания Москвы и Риги. В общем, всемерно развивать доброе начало, учитывая запросы трудящихся.

Ю. КОТЛЯРОВ, г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: в ателье проката.

Фото З. Эттингера.

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

И. ЗЫКОВ

Невучага СКРИПКА

Однажды осенью я остановился в небольшом таежном селении в районе Игarka. Вечером открылась дверь гостиницы, и кто-то веселым голосом спросил: — Кто есть из приезжих? Приглашаем в клуб посмотреть самодеятельность.

Затем в комнату вошел молодой человек и, поздоровавшись, добавил:

— Я иду уговаривать нашего скрипача, чтобы он сегодня выступил в клубе. Говорят, что дома играет и скрипки сам мастерит.

Скрипач в тайге! Мне показались интересным такое сочетание. Минут через десять в зале уже появились зам. клубом и скрипач. Это был еще молодой человек, с худым лицом. Густые и светлые, как лен, волосы. Внимательный взгляд.

— Значит, вы сами делаете скрипки?

— По-настоящему, то есть похорошему я сделал пока только одну скрипку, — ответил он. — Времени нет, плотничью в совхозе.

Он открыл самодельный футляр и показал нам инструмент. Скрипка была несколько крупнее обычных. Корпус был склеен из отдельных пластин и окрашен очень светлым лаком.

Звали мастера Константином Ильичем. В детстве он немного учился играть на скрипке. Потом пришлось идти работать. Но у него осталось заветное желание — сделать скрипку своими руками.

Он продолжался до тех пор, пока не встретил знакомого человека, который сказал:

— Надо знать, из чего делать. Ты сначала найди такое дерево, которое на корню бы еще звучало, если по нему ударить. Вот из него и скрипка будет петь.

Константин так и поступил: пошел в тайгу на лесосеку и попросил у лесорубов пеньку из дерева ели. Опыты не удались. Срубил пеньку, потому что они знали, как даже на одной делке отличаются по своему строению и качеству ель от ели, сосна от сосны. И он действительно нашел такое дерево. И когда это дерево спилили, ему

дали целый сутенок: пробуй, парень!

Константин сделал одну, вторую и, наконец, третью скрипку, которая, кажется, удалась.

...Небольшой зал был полон, и артисты, и зрители чувствовали себя непринужденно. Когда выступал хор, из зала подпедали ему. Критику на певцов и декламаторов наводили тут же на месте: одним аплодировали, другим кричали: плохо, неважно! И вот:

— Играет на скрипке бригады плотничьей бригады Константин Ильич, вы все его знаете. Потихоньку сидите, это вам не гармошка!

Низкий, глубокий и необыкновенно чистый звук пролился над залом. Второй... Третий... Звук повышался. И когда скрипка зазвучала так высоко, так тонко, что казалась струна не выдержит и порвется, — опять тот же низкий тон торжественно открыл все дрожание в воздухе.

Звук, и стала понемногу мелодия, которую начал исполнять музыкант.

Я много раз слышал скрипачей, но подобное было лишь один раз в большом, известном на всю страну концертном зале. Играл на скрипке мастер, виртуоз. Было объявлено, что скрипка одна из немногих первоначальных, работы Страдивари. Там все сочеталось: и мастерство, и инструмент, и резонанс специального музыкального зала.

Почему я вспомнил тот случай? Потому что и эта скрипка оказалась очень певучей, и глубокими, лунными к сердцу были звуки!

Но этот скрипач не был вир-

туозом, он даже не знал нот. Он, закрыв глаза, водил смычком и играл то, что он где-то слышал и что ему приходило в голову.

Вот так поет славянский веселый скрипач. Своих мелодий у скрипача мало. Но он умеет передавать то, что слышал у других певцов. Ведь за это пение, идущее от души, от сердца, и любящий скрипка. И надо сказать, ни одна из певчих птиц не выражает лучше него весенних настроений, даже жаворонок. Прислушайтесь к скрипке, когда он только что прилетел на родину и поет, сидя на скрипке!

...В зале стояла полная тишина, такая тишина, словно люди сразу же и бесшумно вышли. На секунду скрипач открыл глаза, тряхнул копной лыхлых волос и снова припал к скрипке.

Сначала одинокий, низкий звук

проплыл по залу и оборвался. И тут же зазвучали колокольчики на разные тона, сначала громко, затем тише и тише. Я подумал, что сейчас мы услышим полный торжественный гимн «Колокольчики». Но нет! Музыкант играл свою мелодию. Звук то поднимался, то опускался, но не загибался, не угасал в тоске и безнадёжности. И в этих низких, густых и длинных звуках, чередующихся с перезвоном колокольчиков, возникали картины широкого поля, линии лесов на горизонте, далеко за край земли уходящей дороги. Колокольцы же затихли, а низкие звуки не умолкали, и были в них шум лесов, нескончаемая даль поля, человеческие голоса.

Еще раз в полной тишине проплыл глубокий, низкий и удивительно чистый звук, где-то очень далеко от нас прощально про-

звенел колокольчик... И музыкант опустил смычок.

Две-три минуты присутствующие молчали. Даже молодежь и мальчишки не решились нарушить тишину. Кто-то хлопнул в ладоши, но сразу же остановился, затих.

Тут же кто-то сказал музыканту:

— Спасибо, Константин Ильич, спасибо сердечное!

И спросил его потом, не думает ли он учиться музыке.

Он, по-видимому, уже не раз об этом думал, потому что не задержался с ответом:

— Мне не так просто этот вопрос решить, потому что у меня самая, четверть детей... Зимой, когда времени свободного будет больше, начну делать новую скрипку, материал у меня есть, и буду по самоучителю ноты постигать. А вообще хотелось бы поехать поближе к городу, где есть филармония, музыканты, поучиться у них.

Я обещал ему выяснить эти возможности.

Прошло несколько месяцев, пока я смог выполнить свое обещание и написал ему об этом письмо. Но мне отвести уже другие. После окончания осенних работ Константин Ильич куда-то «подался» со своей семьей. Предполагают, что он уехал в большой сибирский город, где есть филармония, музыканты и музыкальное училище.

Пожелаем ему удачи!

ВИКТОР БАЯНОВ ИЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

☆☆☆

По косякам свиная вода,
Над полем стая уток прошумела...
Вот и тобою накоплены года —
Пожалуй, все, что ты скопить сумела.
Никто не знает, где, в каких краях,
В какой из бухт, забытой пригорюнься,
Твоя остановившаяся юность
На стопуловых стелется якорях.
Отложен легкий детективный том —
Так в ожидании мужа день твой
прожит.

Приходят думы. Но о чем?
О том,
Какой сегодня сон приснится может.
Ты слушаешь, смотря на желтый мир,
Надежду потеряв на потепление,
Как вытесняя холод из квартир

Стреляют батареи отопления.
За что бы ни взялась — не то, не то...
И не поймешь сама, чего ты хочешь.
Набравшись зыбкое пальто
От повисших осенних лужах мочишь.
От зорьки и улыбкавых прохожих,
Земля светлей и на сердце теплей,
Как будто не зима идет с полей,
А весь в ромашках летний день
пожогий.

И за улыбки, за сосульки с крыш,
За то, что согрела да не мила —
За все ты эту жизнь благодарна,
Ты ей за все спасибо говоришь.
А чувствуешь, что этого ей мало?..
г. Кемерово.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

ЗИМНИЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

С большим интересом любители спорта города Топок ждали первых стартов лыжников. В гости к топкинцам приехали лыжники Кемеровского педагогического института по главе с тренером А. Тупиным и мастерами спорта СССР А. Туренковым и Л. Жабревым — шефами города. Лыжники Кемеровского горного института впервые участвовали в соревнованиях с соседями. Борьба была очень интересной. На старт эстафеты 4х5 км

первого этапа вышло 14 команд. Лидерство захватили спортсмены КИИ. Они и победили со временем 1 час 26 мин. 07 сек.

Сборная команда города Топок финишировала второй. У женщин победу одержали спортсменки механического завода. В командном зачете клуб от открытия сезона в пятой разостался за мехзаводом.

В. ЦЕПИЛОВ, председатель горспортсоюза, г. Топки.

☆☆☆

По традиции первыми открыли зимний сезон лыжники кемеровского общества «Динамо».

18 ноября, несмотря на сырую погоду, разыгрывался приз «Динамо» среди лыжников. На старт вышло 98 лыжников и 29 лыжниц, представляющих 18 лыжных коллективов.

Победителем на дистанции 5 км оказался участковый уполномоченный старшина милиции Александр Иванов со временем 21.24 сек.

В. ТРУФАНОВ, председатель областного совета общества «Динамо».

ИЗВЕЩЕНИЕ
24 ноября в 6 часов вечера состоится очередное занятие на факультете журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма. Занятие проводится в зале Дома политического просвещения.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» ВЕДУТ ПРИЕМ:

Понедельник — А. Ф. Яцков.
Вторник — А. М. Баранова.
Четверг — А. А. Фетисов.
Пятница — С. Д. Шнаппер.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

Клуб ГРЭС.
Лыжничий командир (3, 5, 7, 9).

23 НОЯБРЯ
Клуб «МОСНА».

1. Новая кинокомедия ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (9-30, 11-40, 1-40, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30).

2. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31).

3. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

4. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

5. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

6. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

7. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

8. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

9. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

10. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

11. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

12. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

13. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

14. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

15. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

16. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

17. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

18. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

19. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

20. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

21. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

22. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

23. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

24. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

25. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

26. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

27. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

28. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

29. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

30. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

31. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

32. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

33. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

34. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

35. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

36. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

37. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

38. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

39. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

40. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

41. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

42. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

43. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

44. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

45. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

46. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

47. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

48. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

49. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

50. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

51. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

52. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

53. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

54. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

55. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

56. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

57. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

58. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

59. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

60. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

61. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

62. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

63. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

64. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

65. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).

66. ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31).</