

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

СЕГОДНЯ — Международный день защиты детей. Миллионы трудащихся земного шара демонстрируют этот день свою великую заботу о будущем человечества, о тех, кому предстоит принять со временем эстафету борьбы, созидания, творчества.

В детстве все в мире значительней. Зеленое трава и листья на деревьях, синее небо, широкие реки, красивое и величественное восход солнца. В детстве светлой и беспредельной радости, счастье жить и широко открытыми глазами смотреть на мир, полный звучущих голосов.

Но в детстве острее боль, мучительная несправедливость, невыносимый обиды, изнурительный физический труд ради куска хлеба. Тяжесть этого труда ложится на хрупкие плечи детей в странах, подавленных капитализмом.

За солнечное детство, за право детей радоваться жизни, учиться, любить свою землю — за это борются сегодня трудащиеся колониальных и зависимых стран, трудащиеся всего мира. И еще за то, чтобы не появились рваные ключи зеленая земля на деревьях, чтобы голубые реки не окрасились в кровавый цвет, чтобы черные клубы разрывов не закрыли от детей солнечных восходов.

Борьба за мир на земле — это прежде всего борьба за детей, их будущее. В конце июня этого года в Москве состоится Всемирный форум

ЦИФРЫ и ФАКТЫ

● Международная демократическая федерация женщин, возглавляемая борьбу за права всех детей на здоровье и образование, обединяет в своих рядах более 200 миллионов женщин из 80 стран мира.

● За годы Советской власти в Советском Союзе смертность среди детей уменьшилась в 8,5 раза.

● 17,196 женских и детских консультаций работали в нашей стране в 1961 году (до революции их было 9), а число коек для беременных женщин и рожениц увеличилось с 7,5 тысячи 1913 году до 219 тысяч в 1961 году.

● Почти 6 миллионов малышей воспитываются в детских садах и яслях нашей страны. В школах-интернатах, школах и группах с продлением дня сейчас воспитывается свыше 2 миллионов детей.

● Советское государство оказывает большую материальную помощь многодетным и одиноким матерям. Только в 1961 году им выплачены пособия, а также пособия по беременности и родам и на предметы ухода за ребенком в сумме более 1 миллиарда рублей (в новом исчислении).

● Миллионы советских женщин награждены орденами «Материнская слава» и «Медалями материнства», 73 тысячи женщин присвоено почетное звание «Мать-героиня».

★ ★ ★

● В начальных школах Кубы обучается в вышедшем году 1 миллион 220 тысяч детей — в 2 раза больше, чем до победы кубинской революции. По сравнению с предыдущим годом число учащихся возросло на 44 процента.

● По данным ООН, 600 миллионов детей во всем мире страдают от недоедания и истощения.

● 200 миллионов детей, то есть половина детей школьного возраста земного шара, не имеют возможности учиться.

● В США многие дети не посещают школу. 20 процентов молодых тружеников являются безработными. Молодые рабочие Америки лишены оплачиваемого отпуска.

● В Африке не учатся 17 из 25 миллионов детей школьного возраста.

● На табачных плантациях Южной Родезии трудятся сотни малолетних детей. Тяжелый, изнурительный труд приводит к тому, что почти 40 процентов детей умирает, не достигнув 14 лет.

● Пятая часть населения Чили неграмотна. Десетки тысяч детей не посещают школу. Только 6 процентов школьников могут учиться до шестого класса, остальные вынуждены работать с раннего возраста.

Школьники идут на завод

«Участок производственной практики — такая же веселая видна на стене здания, где раньше размещалась один из цехов завода «Кузбассрадио». Он представлен в позитивном распоряжении учащихся беловской средней школы № 8. Предварительно здесь были установлены токарные, строгальные, фрезерные, сверильные станки, пресси, столики для сборки радиодеталей и другое оборудование.

Руководители цехов выделили на участок производственной практики лучших рабочих В. Ф. Соколова, И. И. Зотова, Г. Д. Безносову, Л. Л. Галентьеву. Сейчас ученики делают молотки, мастерки, ножовки, отвертки.

Школьники старших классов проходят на заводе практику, в течение трех лет, причем последний год они работают в основных цехах предприятия. За годы практики каждый школьник получает первый или второй разряд токаря, фрезеровщика, инструментальщика или другой рабочей профессии. Выпускникам школы, как правило, гарантирован прием на завод.

(Корр. «Кузбасса»).

г. Белово.

События на сменных страницах

Для сельских читателей опубликована статья министра сельского хозяйства СССР И. В. Воложина: «Наука служит производству», под рубрикой «На экономические темы» статья гл. бухгалтера Октябрьского совхоза К. Банникова: «Пятьнадцать лет рентабельной работы», подборка «Из редакционной почты» и др. материалов.

На странице промышленного выпуска напечатаны: зарисовка электрика Западной автобазы В. Кирилличина «Колония дружных», корреспонденция А. Кузбизкова «Плоды формализма», первое письмо с разрезов Том-Усинского рудника «Гигант — крылья» П. Гулого.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! Кузбасс

ОРГАН КЕМЕРОВСКИХ ПРОМЫШЛЕННОГО И СЕЛЬСКОГО ОБКОМОВ КПСС, ОБЛАСТНЫХ ПРОМЫШЛЕННОГО И СЕЛЬСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 42-й
№ 128 (10879).

Суббота, 1 июня 1963 г.

Цена 2 коп.

Посещение Н. С. Хрущевым и Фиделем Кастро Рус военной базы ракетных стратегических войск

Первый секретарь Центрально-государственного Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев и Первый секретарь Национального руководства Единой партии социалистической революции, Президент Республики Куба товарищ Фидель Кастро Рус посетили военную базу ракетных стратегических войск.

Товарищи Н. С. Хрущев и Фидель Кастро Рус ознакомились с образцами современной военной ракетной техники. Командир дивизии ракетных стратегических войск доложил о состоянии готовности к боевому использованию ракетной позиции.

Товарищи Н. С. Хрущев и Фидель Кастро Рус наблюдали за военными учениями сухопутных войск в одном из военных округов.

600 есть!

УСПЕХ БРИГАДЫ А. РАДИШЕВСКОГО

30 мая во вторую смену в бремсберг шахты «Том-Усинск-1-2», проходимый снизу и с поверхности, ушли сам вожак сквозной комбайновой бригады Александра Радищевского, звенья Владимира Шулепова и Леонида Чурсина.

Около 6 часов вечера выработка была сбита, и струя воздуха пошла из-под ног из шахты. Победа! Прайдено за мешки 570 метров бремсберга.

Встречали горняков как героев, с духовым оркестром. Пионеры подшипниковой школы преподнесли проходчикам букеты живых цветов.

За оставшиеся до конца месяца сутки с линией бригада прошла еще 30 метров штreta. Итого 600! Обязательство выполнено с честью.

Первая лекция на агитплощадке

30 агитплощадок работала в прошлую лету в Осинниках. В этом году их будет значительно больше. Парком шахты «Калининская-1» организует, например, 4 агитплощадки. А на улице им. Володарского уже 24 машины инженерно-технической службы лекции «Коммунизм и быть», которую читал председатель городского суда Н. Ф. Баренов. Здесь организован летний агитплощадок на личный комитет под председательством Н. П. Ватагина. Зимой у них регулярно работал лекторий на дому, а летом он переместился на открытую площадку. Коллектив кинотеатра «Старт» взял над ней шефство.

В. Семенихин.

г. Осинники.

КОРОТКО

● Горняки комбината «Дальвостокуголь» завершили майское задание. Топливно, которое дает комбинат, — одно из самых дешевых в стране. Добыча его ведется открытым способом. На вскрытых работах применяются машины шахтные экскаваторы и бульдозеры. С начала семидесятых шахтеры подняли производительность труда почти вдвое и снизили себестоимость угля почти на третью процентов.

● Текстильщики московского комбината «Прехтория» мануфактура имени Дзержинского досрочно завершили пятимесячный план выпуска валовой и товарной продукции. По сравнению с тем же периодом прошлого года продажи выросли более чем на один миллион 200 тысяч рублей. Это — очередной виток российских миллиардов.

● За три дня массовой пущины в Охтском море коллектива Ульяновского, Пограничного, Уракского и Охотского рыболоводов выполнили весенний план приема и обработки сельди. Богатые уловы охотских промысловиков беспрерывно подаются на берег мощными рыбонесущими. Там производится посол сельди с помощью механизированных линий.

(ТАСС).

Шарль Добжинский.

ДЕТИ

Ради детей, ради наших детей

Мы ночь передаем в звездную сказку,
Мы в бездну морскую входим под опаски,

Доставляем сюрпризы, скрытые в ней.

Ради детей, ради наших детей

Мы день расцветаем, переливаем солнца.

Пусть сердце любви у каждого бьется,

Нам надо, чтоб счастье вздохнуло волны.

Ради детей, ради наших детей

Мы сдержим убийц, мы всегда наготове,

Чтоб мир не омылся потоками крови,

Потоками крови невинных людей,

Чтоб вновь не звучали стонания вдовы,

Чтоб не было камня на сердце сыновья.

Ради детей, ради наших детей,

Мы сдержим любых, мы всегда наготове.

Перевод с французского

Г. Юрлов.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

В промышленном Лояне

ЛОЯН. Транквили, шахтное оборудование, оборудование для металлической промышленности, сельскохозяйственный инвентарь, швейкоподшивки, товары широкого потребления — таков далеко не полный перечень промышленной продукции, выпускавшейся предприятием «Лоян» — одного из новых промышленных городов народного хозяйства.

За 15 лет после освобождения древний Лоян пережил свою вторую молодость. Рядом со старым Лояном вырос новый город. На бывших крестьянских полях пролегли 77 новых улиц общевойскового плана. Площадь городской застройки увеличилась в 16 раз.

Среди сооруженных в Лоян за последние годы промышленных предприятий — крупнейший и первый в республике тракторный завод, современный завод горношахтного оборудования и шахтного подъемника. Площадь строительства этих трех предприятий китайскому народу больше

Сейчас в Польской Народной Республике открыто 115,5 тысяч государственных и сельских магазинов.

Женщины Кубы готовятся к Всемирному конгрессу

ГАВАНА. На Кубе развернулась широкая подготовка к предстоящему в Москве Всемирному конгрессу женщин. Женщины Кубы будут представлять на конгрессе большую делегацию во главе с председателем Федерации кубинских женщин Вильмой Эспин де Кастро.

Издание произведений В. И. Ленина в Румынии

БУХАРЕСТ. Государственное издательство политической литературы Румынской Народной Республики выпустило в свет XVI том полного собрания Сочинений В. И. Ленина на румынском языке. Этот том включает работы, написанные В. И. Лениным в период между июнем 1907 года и марта 1908 года.

САХАРНОЙ СВЕКЛЫ ОСТАЛОСЬ ПОСЕЯТЬ 6000 ГЕКТАРОВ

Закончить эту работу в один день

Дневник сева

По оперативным данным на 30 мая, совхозы и колхозы области посеяли всех яровых культур 1.063.400 гектаров — 81,1 проц. зерновых 811.400 га — 95,8 проц., картофеля 19.800 га — 78,3 проц., кукурузы 78.500 га — 31,6 проц., сахарной свеклы 18.210 га — 74 проц. к плану. Овощи посажено 2.127 гектаров.

По производственным управлением ход сева характеризуется следующими данными (в первой колонке показан процент выполнения плана всех яровых, во второй — картофеля, в третьей — кукурузы):

Беловское	81,1	81,9	36,3
Кемеровское	76,8	82,2	29,6
Ленинск-Кузнецкое	81,5	72,0	47,3
Маринское	82,2	63,8	13,6
Новокузнецкое	79,8	83,4	34,7
Промышленновское	82,1	73,0	36,9
Тайжинское	80,6	70,0	16,7
Юргинское	78,6	86,5	27,3
Яйское	90,1	94,6</td	

Необъятные права детства

Мне часто приходится бывать на Ленинских горах, где раскинула свои сверкающие стеклами и цветными мозаиками крылья новый Дворец пионеров и школьников столицы. Он как бы парит в высоте над Москвой, и когда выйдешь из него широких прозрачных дверей, винку перед тобой раскрывается великолепный и обширный простор города. Всякий раз, прежде чем спуститься по кругому эскалатору на перрон подземной станции метро, я останавливаюсь и ондишиваю взглядом знакомые, емкие горизонты Москвы. И так как в углах у меня еще стоит звонкий шум переполненных рабочими аудиторий, детские голоса, пионерские песни, то я на секунду пытаюсь представить себе: что было бы, если, скажем, сейчас там внизу подо мной, на просторах огромного многонационального города, подняли бы цветные флаги те дома, учреждения, парки, сооружения, стадионы, которые советская столица отдала в распоряжение детворы. Допустим, пытаюсь представить себе: я все детские ясли, где работающие матери оставляют своих маладенцев, подняли бы голубые флаги. А детские ясли, где проводят дни малыши постарше, — фиолетовые. И школы (и в Москве больше восьмиста) взмынули бы зелеными стягами, детские библиотеки вскинули бы звезды, серебристо-белые флаги, а дома пионеров — алые...

Вообразя, какая бы веселая пляшущаяся пестрота до краев заполнила необъятную нашу московских горизонты! И даже несведущему в этой области человеку сразу стало бы ясно, как много места, внимания, заботы уделает своим младшим жителям Москва.

Но и без пестрых флагов, которые поднимают над столицей море воображения, на каждом шагу видны следы этого огромного государства и ондишиваю взглядом знакомые, емкие горизонты Москвы.

Широко известна острота одного из наших иностранных гостей, который, побывав некоторое время на Советской земле и сознавшись с бытом наших людей, воскликнул: «Нет, вы напрасно говорили, что у вас нет привлекательных классов». Я обнаружил у вас таковой. Это — дети. Ведь у вас даже в автобусах, трамваях и троллейбусах восемьлучшие передних мест отданы детям».

Любовь к детям и забота о них рождаются где-то на грани воспоминаний о собственном детстве и мыслью о будущем. Старшее поколение нашего народа еще не забыло обид собственного детства, проходившего в тяжких условиях жизни, характерных для прежней России или для трудных лет разрозненности в пору гражданской войны. И взрослеющие люди в ССР хотят стать как бы неким фильтром, который отсеет все беды и несчастья, темпируя их собст-

венное детство, от добrego детства наших сегодняшних ребят, и пропустит в завтрашний день только хорошее — очищенное, обогащенное большим жизненным опытом народа. Причем все уверены, что детям нашим предстоит жить не просто хорошо, но по настоящему радостной и веселой, счастливой жизнью, ради которой и трудится сегодня советский народ.

Мы много и смело думаем о будущем и ясно видим его перед собой. И так как этим будущим станут владеть и распоряжаться именно наши дети, заботы о воспитании подрастающего поколения стала одной из самых главных и насущных забот всего советского народа. Через месяц мы увидим их уже загорелыми, покровицами, с букетами полевых цветов, которыми они будут махать нам из автобусов, несущихся теперь уже в Москву, город Столицу, сотни тысяч ребят успевают за лето поиграть в этих лесных летних лагерях. Москва, да и все наши большие города подобны Сатурну: они окружены зеленым колыблем этих чудесных ребяческих поселений.

А осенью, неожиданно для того, как начинается занятия в школах, можно увидеть как на полянках заложаются зеленные огни светофоров, пропускающих веяние очереди эшелонов, зараженные только что напечатанными новыми учебниками. И тут уж никто не смеет обижаться: зеленая улица в эти дни по всей стране покрыта школьным учебником.

Не только учебники, но и детские книги печатаются в ССР неслыханными, подлинно астрономическими тиражами. Когда-то время зарубежных путешествий меня гденибудь спрашивали о том, какими тиражами выпущены мои собственные книги, и я называл цифры, собеседникам, как сам я замечал, поглядывают на меня с известием: недо верием. Не хватало ли я?

Не буду здесь называть тиражи своих книг, но сошлось на примеры моих товарищей по работе. Достаточно, скажем, привести цифры тиражей таких популярных детских поэтов, как Са муил Маршак, Корней Чуков-

ский. Сергей Михалков, Агния Барто. У каждого из них общий тираж книг давно уже превзошел 50 миллионов экземпляров, а кое у кого перевалено уже за седьмой десяток миллионов.

Можно с абсолютной уверенностью сказать, что нет на всем просторе от Арктики до южных границ Советского Союза, от западных его рубежей до Тихого океана ни одного дома, в котором не было бы детской книги.

А детские театры, самый большой из которых — Центральный детский театр находится в центре Москвы рядом с Большими академическими театрами! А специальные детские парки, пионерские стадионы, парковки детские железнодорожные дороги, которыми командуют сами ребята, выполняются во время увлекательной игры обязанности и машинистов и кондукторов! А праздники новогодней елки в Кремлевском дворце в Колонном зале Дома союзов и в других самых почетных исторических залах страны! А тысячи и тысячи специальных детских библиотек!

Чего стоят одна лишь «Неделя детской книги», давно ставшая прочной традицией в культурной жизни страны. Неделя эта начинается вместе с весенними школьными каникулами. Лучшие концертные и театральные залы, помещения дворцов культуры и крупнейших клубов полностью поступают на это время в распоряжение юных читателей. По всем странам разезжаются популярные авторы детских книг. Юные любители литературы встречаются со своими писателями, художниками, издателями, учеными-полупрезидентами.

Конечно, среди десятков миллионов книг, которые непрерывным потоком идут в детские читательские аудитории, найдутся и такие, что могут показаться недостаточно талантливыми, слабоватыми в художественном отношении. Но уж за что можно поручиться, так это за то, что не найдется ни одной книги, которая бы прививала детям человеческое единство, любовь к детям, заботу о детях.

Мы увидим, как в этом году в Бонне полиция арестовала газету «Нейес Дайланд» Гарри Чепука, изданную из Берлина в столице ФРГ в связи с недавними арестами в Бонне в журналистов Германской Демократической Республики. Ранее Г. Чепука работал в Бонне постоянным корреспондентом «Нейес Дайланда».

Полицейские произвели обыск в личных вещах Г. Чепука, после

чего он был доставлен в полицейский участок и подвергнут допросу. Как и другие журналисты ГДР, Г. Чепука предъявлены обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете? Пройти три дня с момента опубликования открытого письма главного редактора «Известий» А. И. Адкубеля Херсту, в котором разоблачались неумные измышления газеты о гибели по крайней мере пяти советских космонавтов, а мистер Херст хранит молчание.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕРА ДАНИИ

КОПЕНГАГЕН, 30 мая. (ТАСС).

Премьер-министр Дани Е. О. Краг ответил в датском фольклоре на запрос относительно последствий, которые будут иметь для Дании решения, принятые сессиями совета НАТО в Оттаве, и, в частности, относительно возможности дислокации атомных подводных лодок с ракетами «Поларис» в датских водах.

Премьер-министр, согласно сообщениям печати, заявил, что отношение датского правительства к вопросу об атомном оружии не изменилось. Дания отказывается от размещения атомного оружия на датской территории. Этот отказ касается также атомных подводных лодок с ракетами «Поларис», которым не будет дано разрешение заходить в датские воды.

БОНН, 30 мая. (ТАСС). После допроса Г. Чепука в полицейском участке, продолжавшемся несколько часов, он был освобожден и получил возможность выехать обратно в Берлин.

Полицейский произвол продолжается

БОНН, 30 мая. (ТАСС). Сего дня в Бонне полиция арестовала члена редакционной коллегии газеты «Нейес Дайланд» Гарри Чепука. Он прибыл из Берлина в столицу ФРГ в связи с недавними арестами в Бонне в журналистов ГДР невозможной нормальности корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

Примьер-министр, согласно сообщениям печати, заявил, что отношение датского правительства к вопросу об атомном оружии не изменилось. Дания отказывается от размещения атомного оружия на датской территории. Этот отказ касается также атомных подводных лодок с ракетами «Поларис», которым не будет дано разрешение заходить в датские воды.

Инцидент «символического значения»

ЛОНДОН, 30 мая. (ТАСС). Торговля сельскохозяйственными товарами — одна из основных проблем, которые в течение уже многих месяцев являются причиной острой противоречий в «западном союзе». Введение Западной Германией новых пошлин на импорт домашней птицы из США — всего лишь одно из проявленияй этих разногласий.

Повышение западногерманской пошлины с 5 до 13 центов на

единицу выразило решительный протест против преступлений, совершающихся правильственными войсками. Как указывается в заявлении газеты «Нейес Дайланд» Гарри Чепука, он прибыл из Берлина в столицу ФРГ в связи с недавними арестами в Бонне в журналистов ГДР невозможной нормальности корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов ГДР невозможной нормальную корреспондентскую деятельность в Бонне. Обвинения в деятельности, «угрожающей государству», похищении газеты «Нью-Йорк джорнал-Америкэн» в беспардонной лжи и клевете?

На самом деле речь идет о новом беспредельном акте грубого полицейского произвола в отношении журналистов ГДР. Цель этого произвола — сделать для журналистов

Иркутские артисты в гостях у рабочих

Сегодня вечером начинаются гастроли Иркутского драматического театра. Но уже первые встречи артистов с кемеровскими зрителями состоялись. Два дня назад «рабочих цеха № 1» звонкого завода ждал сюрприз. Во время обеденного перерыва их пригласили в красный уголок. К ним в гости приехали заслуженные артисты РСФСР: наукальщики Государственного театра А. Н. Терентьев, Н. И. Кариненко, заслуженный артист РСФСР В. И. Попов, артисты Л. Д. Бронская, А. П. Зимарева, А. А. Озеров и другие.

Гости исполнили несколько отрывков из спектаклей «Отщепенцы сердца», «Опасные враги», «Мария Стюарт». Не было большой сцены, но были декорации, не было костюмов. Но выступление актеров покорило зрителей своей неподкупной искренностью, взысканием исполнительским мастерством.

Рабочие пригласили гостей осмотреть цех. Завязались неспешные дружеские беседы. Кемеровчан тронула простота, искренность иркутских артистов, прикосновение осталось благодарны за теплый прием.

Знакомство с заводом, а главное, с людьми, которые управляют сложнейшим производством, несомненно поможет нам в решении многих творческих вопросов, в работе над созданием новых ролей, — говорили артисты Иркутского драматического театра.

Такие встречи в этот день прошли на коксохимзаводе, «Кузбассэлектромоторе» и заводе «Карбоплит».

G. ПИЛИПЕНКО.

□ □ □

В ЗДРАВНИЦАХ ГРУЗИИ

На курортах Грузии, популярных нальных отдохнований. Работают 68 профсоюзных санаториев, домов отдыха, пансионатов. На строительство и благоустройство курортов реституции в этом году расходуется 6.900 тысяч рублей. Здравницы Грузии обслуживают более 300 тысяч человек. (ТАСС).

Вечер сирени

БИЛЬ БИЛЬ! — голос ини раздавался где-то в другом конце парка.

Был обрадовано засмеялся: наконец он один и будет делать, что хочет. Он может забрать это дерево и раскладываться на нем никогда не было, папа не знал чему. Просто им было очень весело. Потом Биль с головой посыпал на землю, и Томи с готовностью покидал ему, как лучше это делать.

На другой день сразу после завтрака Биль приехал сюда на своем маленьком велосипеде. Томи же не было. Биль долго ходил вдоль ограды, катаясь на велосипеде, но Томи не появлялся. Биль сел на траву и обхватил колени, но лицо его было счастливым. Биль бегал за велосипедом, поддергивал Томи и обнимал его.

На следующий день Томи перелез через ограду без прыжка и сразу достал из пазухи две огромные ракушки, края которых были скруглены.

— Ух, ты где их достал?

— Мне папа подарил. — сказал Томи. — Здесь недалеко есть озеро, папа там рыбу ловит. Там много черных рыбьи ловят, а твой папа увозит ее в большую город. Ты в городе живешь?

— Конечно. Там у нас дом.

— А я не живу ни разу, — вздохнул Томи. — Пряда, что там дома высокие-высокие, до самого неба?

— Правда.

Томи помолчал, подумал о чем-то, потом, будто обрадовавшись, что сейчас делает Томи.

— Нет, ты что. Это очень дорогой велосипед?

— Но было видно, что Томи очень хотелось на нем покататься.

— Я могу тебе подарить лук,

— сказал он. Упрямый Томи не хотели оставаться в долгу.

— Хорошо, — согласился Биль.

— Только перелез сюда.

Томи ловко обхватил железные прутья и полез наверх. Еще несколько усилий, и он стоял по сторону ограды и пугливо спрашивал:

— Ну, как?

— Ничего, — отвечал Биль.

Хотя уже выбылся из сил. Он еще хотел был попросить передышки, когда Томи сказал:

— Сейчас будет озеро.

Они прошли еще немного, и Биль увидел озеро — большое, красивое, склонное, с лодками рыбаков на горизонте.

Томи смотрел то на озеро, то на Биль.

— Я не умею.

— Садись, научу.

Долго они ездили по дорожке вдоль ограды. Томи несколько раз падал, искарапал руки, по-

всем недалеко раздался голос ини.

Биль оглянулся. А когда он снова посмотрел в сторону ограды, Томи уже не было. В кустах раздавался хруст веток. Томи убежал. Биль чуть не заплакал от досады и пошел на зов ини.

На другой день сразу после завтрака Биль приехал сюда на своем маленьком велосипеде. Томи же не было. Биль долго ходил вдоль ограды, катаясь на велосипеде, но Томи не появлялся. Биль сел на траву и обхватил колени, но лицо его было счастливым.

Биль, Биль, — это звал Томи. Звал тихо-тихо, будто боялся, что его сможет еще кто-то услышать. Биль вскочил и бросился к ограде.

— Томи,здравствуй. Хорошо, что ты пришел. Ты почему вчера убежал?

— Я испугался, — просто сказал Томи. — Это твой велосипед?

— Он горящими глазами смотрел на велосипед никем не занятый.

— Да. Мне здес не с кем играть, — поклонился Биль.

— Что у тебя в руках?

Мальчишка некоторое время мешкал, видимо, решая, как ему поступить дальше. Потом все же ответил:

— Лук. Я сам сделал. И стрелы как настоящие.

— Вот здорово! А летают они далеко?

— Конечно. Смотри.

Мальчишка приладил стрелу и пустил ее вверх. Она скрылась из виду, а через минуту упала метра в двадцати от Биль.

— Я сейчас принесу, — закричал Биль и побежал за ней.

Биль вернулся к ограде запыхавшийся.

— На, — протянул он стрелу мальчишке. Тот медленно подошел и взял ее.

— Кто тебе звать? — спросил его Биль.

— Томи.

Перелаз сюда, — пригласил Биль.

— Нельзя. Туда черным не зять.

— Томи покачал кудрявой головой и грустно улыбнулся.

— Можно, можно, это взрослым нельзя, а нам можно. Мне так хочется постrelиться от твоего лука.

Томи подумал немножко, потом ловко перелез через забор, пронял лук Биль.

— А почему ты уходишь?

— Ты белый. А тега Чармы говорит, что к белым лучше на подходит. Я сам видел, как бе-

льшился Биль.

— Нет, — ответил мальчик.

— А почему ты уходишь?

— Ты белый. А тега Чармы говорит, что к белым лучше на подходит.

— Биль, Биль! — где-то со-

запыхавшийся.

— Не бойся, — сказал Биль.

Сюда никто не придет, иначе я скажу, что уехал с отцом.

Томи успокоился, нерешительно подошел к велосипеду, провел рукой по цепочке. Глаза его восхищенно блестели.

— Сядись, — предложил Биль.

— Томи.

Перелаз сюда, — пригласил Биль.

— Нельзя. Туда черным не зять.

— Томи покачал кудрявой головой и грустно улыбнулся.

— Можно, можно, это взрослым нельзя, а нам можно. Мне так хочется постrelиться от твоего лука.

Томи подумал немножко, потом ловко перелез через забор, пронял лук Биль.

— А почему ты уходишь?

— Ты белый. А тега Чармы говорит, что к белым лучше на подходит.

— Биль, Биль! — где-то со-

запыхавшийся.

— Не бойся, — сказал Биль.

Сюда никто не придет, иначе я скажу, что уехал с отцом.

Томи успокоился, нерешительно подошел к велосипеду, провел рукой по цепочке. Глаза его восхищенно блестели.

— Сядись, — предложил Биль.

— Томи.

Перелаз сюда, — пригласил Биль.

— Нельзя. Туда черным не зять.

— Томи покачал кудрявой головой и грустно улыбнулся.

— Можно, можно, это взрослым нельзя, а нам можно. Мне так хочется постrelиться от твоего лука.

Томи подумал немножко, потом ловко перелез через забор, пронял лук Биль.

— А почему ты уходишь?

— Ты белый. А тега Чармы говорит, что к белым лучше на подходит.

— Биль, Биль! — где-то со-

запыхавшийся.

— Не бойся, — сказал Биль.

Сюда никто не придет, иначе я скажу, что уехал с отцом.

Томи успокоился, нерешительно подошел к велосипеду, провел рукой по цепочке. Глаза его восхищенно блестели.

— Сядись, — предложил Биль.

— Томи.

Перелаз сюда, — пригласил Биль.

— Нельзя. Туда черным не зять.

— Томи покачал кудрявой головой и грустно улыбнулся.

— Можно, можно, это взрослым нельзя, а нам можно. Мне так хочется постrelиться от твоего лука.

Томи подумал немножко, потом ловко перелез через забор, пронял лук Биль.

— А почему ты уходишь?

— Ты белый. А тега Чармы говорит, что к белым лучше на подходит.

— Биль, Биль! — где-то со-

запыхавшийся.

— Не бойся, — сказал Биль.

Сюда никто не придет, иначе я скажу, что уехал с отцом.

Томи успокоился, нерешительно подошел к велосипеду, провел рукой по цепочке. Глаза его восхищенно блестели.

— Сядись, — предложил Биль.

— Томи.

Перелаз сюда, — пригласил Биль.

— Нельзя. Туда черным не зять.

— Томи покачал кудрявой головой и грустно улыбнулся.

— Можно, можно, это взрослым нельзя, а нам можно. Мне так хочется постrelиться от твоего лука.

Томи подумал немножко, потом ловко перелез через забор, пронял лук Биль.

— А почему ты уходишь?

— Ты белый. А тега Чармы говорит, что к белым лучше на подходит.

— Биль, Биль! — где-то со-

запыхавшийся.

— Не бойся, — сказал Биль.

Сюда никто не придет, иначе я скажу, что уехал с отцом.

Томи успокоился, нерешительно подошел к велосипеду, провел рукой по цепочке. Глаза его восхищенно блестели.

— Сядись, — предложил Биль.

— Томи.

Перелаз сюда, — пригласил Биль.

— Нельзя. Туда черным не зять.

— Томи покачал кудрявой головой и грустно улыбнулся.