

КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КПСС, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 41-й | Четверг, 27 декабря 1962 г. | Цена 2 коп.

ТРУДИТСЯ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

ЗАКОНЧИВАЕТСЯ четвертый год семилетки, идут его последние трудовые дни. С чувством радости и гордости оглядываются советские люди на пройденный ими путь после исторического XXII съезда родной партии. Это был период упорной борьбы за претворение в жизнь его решений. Сколько за минувший год показано замечательных образцов действительно коммунистической работы! Горняки начали писать новую главу своей славы истории, связавшую которую можно короткими энергичными словами «Время и скоростные». Они «раскочегарили» скоростную добычу и проходку и добились результатов, которые недавно казались просто недостижимыми. Много хороших дел совершили металлурги. Индустриализация строительства позволила вводить промышленные объекты и жилье в небывало короткие сроки. Немало новостей внедряли труженики полей и ферм. Збиг, например, в области поднято как никогда раньше.

Орелом наша любимая Родина. Вырос и окреп советский человек, продуктивнее стал его труд. Бригады Николая Малютина, Геннадия Коночука, Анатолия Хмелева, металлурги Комсомольской домы КМК загляли новые мажоры передового опыта. Бригада Николая Кочеткова с прокопальной шахты № 3-бис штурмует сейчас кубасский рекорд проходки штрека, чтобы «всех в новый год на высоких скоростях».

Уверенно смотрим мы в свое будущее. Оно прекрасно. Путь к нему освещают всеобъемлющие идеи марксизма-ленинизма. Программа КПСС. Год от года все тверже и шире наш шаг к коммунизму. И вот мы на пороге нового, 1963 года.

«Скоро мы вступим в пятый год семилетки», — говорил на ноябрьском пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев. — Советский народ хорошо потрудились в первые четыре года. Мы должны еще лучше трудиться, чтобы не только выполнить, но и перевыполнить задания семилетнего плана и тем самым уже в начале осуществления великого перспективного плана коммунистического строительства в нашей стране заложить прочную основу для новых и новых побед.

План 1963 года предусматривает дальнейший ускоренный подъем всех отраслей экономики страны, особенно химии, энергетики, машиностроения и сельского хозяйства. Одно из главных требований плана на новый год — резкий, коренной поворот к вопросам экономики, к вопросам повышения производительности труда, снижения себестоимости продукции, улучшения ее качества, увеличения накоплений. Шахтеры — бассейна, например, должны увеличить добычу почти на 2 миллиона тонн без увеличения численности рабочих.

Задачи предстоят серьезные. Дело чести кубассовцев — в полную меру сил взяться за их решение с ПЕРВЫХ ДНЕЙ НОВОГО ГОДА. Ни в коем случае нельзя повторять прошлых ошибок, когда с начала года допускались срывы плана, чем создавались дополнительные трудности. Это особенно относится к угольщикам. В текущем году, например, за второе января они задолжали 49 тыс. тонн, за третье еще 27 тысяч. Затем, чтобы выйти из провала, начинали штурмовать. Подобной практике надо решительно положить конец.

И сделать это призваны наши специалисты, партийные и профсоюзные организации, хозяйственные органы. От них требуется сейчас на деле стать еще ближе к производству, полям и фермам, усилить организаторскую работу в колхозах и мобилизовать их на выполнение и перевыполнение поставленных планов с первых дней года. Времени на раскачку не дано. Уже сейчас надо готовить бригады фронт работ, позаботиться об обеспечении их всем необходимым для высокопроизводительного труда с первой смены. Кто поступает иначе и намерен впрямь посылать людей на рабочее место без достаточной его подготовки — тех привлекать к самой строгой ответственности вплоть до освобождения от занимаемой должности за неумение организовать дело. С ПЕРВЫХ СМЕН НОВОГО ГОДА НАДО РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ, и малейшим повторкам растравливать самое дорогое — рабочее время — давать реальный отпор.

Уходящий год щедро передает новому свой богатый опыт. Он мудро советует: смотрите, резервы есть у каждого работника; старайтесь повсеместно внедрять скоростные технологические режимы — они самые эффективные и только они отвечают духу времени; нещадно искореняйте разболтанность, беспечность, разгильдяиство, неорганизованность.

К этим советам надо внимательно прислушаться — они действительно мудрые, примите их и с первых дней пятого года семилетки трудитесь еще лучше.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР Об образовании экономических районов РСФСР

В целях дальнейшего совершенствования управления промышленностью и обеспечении более успешного претворения в жизнь решений партии о дальнейшем мощном подъеме производительности сил социалистического общества в период развернутого строительства коммунизма Президиум Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики постановляет:

1. Образовать вместо существующих экономических административных районов следующие экономические районы РСФСР: Верхне-Волжский — с включением в него Владимирского, Ивановского, Костромского и Ярославского экономических административных районов;

Волго-Вятский — с включением в него Горьковского, Кировского, Марийского, Мордовского и Чувашского экономических административных районов;

Восточно-Сибирский — с включением в него Иркутского, Читинского и Бурятского экономических административных районов;

Дальневосточный — с включением в него Сахалинского и Приморского экономических административных районов;

Западно-Сибирский — с включением в него Новосибирского, Омского и Томского экономических административных районов;

Западно-Уральский — с включением в него Пермского и Удмуртского экономических административных районов;

Камский; Краснодарский; Кубасский — с включением в него Кемеровского и Алтайского экономических административных районов;

Ленинградский — с включением в него Вологодского экономического административного района без лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности;

Московский городской; Московский — с включением в него Калининского, Московского Рязанского и Смоленского экономических административных районов;

Мурманский; Нижне-Волжский — с включением в него Астраханского и

В Москву, с опытом

В Москву с шахты «Березовский» Кемеровского рудника выехали руководители бригады коммунистического труда Г. Коночука, начальника 8-го участка С. Иванова, председатель участкового комитета профсоюза Ю. Селиванова, председатель шахткома профсоюза А. Токарев и главный инженер шахты В. Денисов.

На заседании президиума Центрального комитета профсоюза рабочих угольной промышленности и коллегии Государственного комитета Советов Министров СССР они рассказали о том, как бригада Геннадия Коночука, выдвигая за месяц 76,751 тонну угля, установила сменный, суточный и месячный мировые рекорды добычи топлива узкокалорийным комбайном.



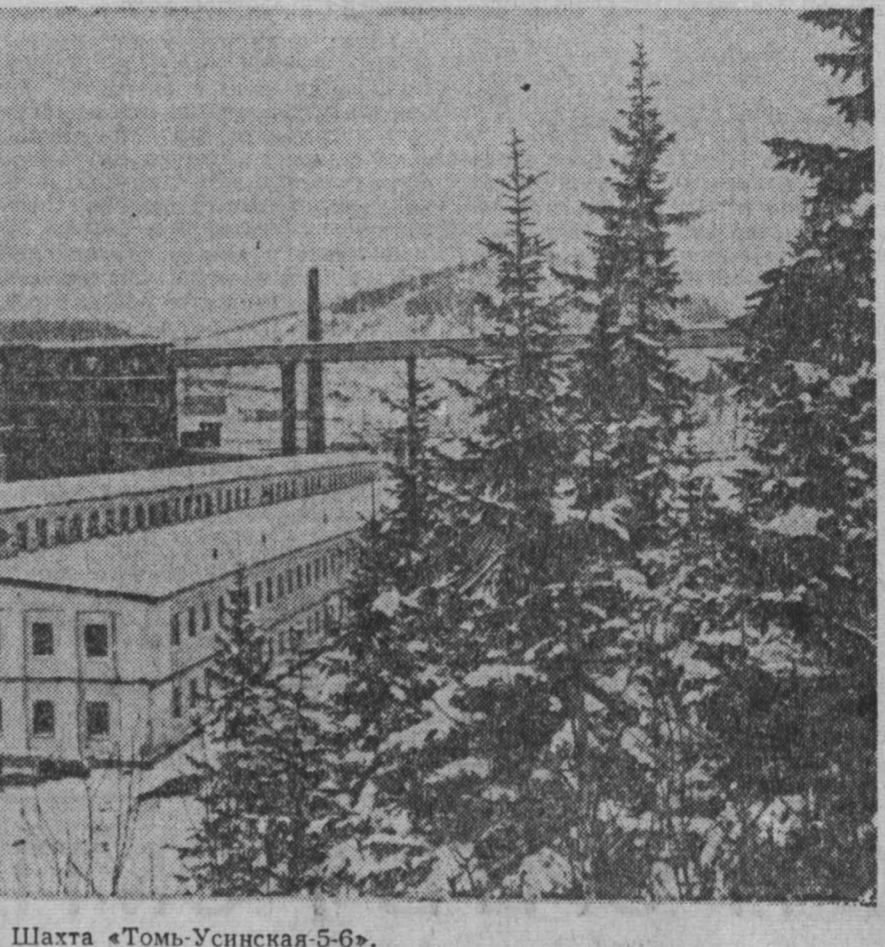
„ТОМЬ-УСИНСКАЯ-5-6“ — В СТРОЮ!

Но это, как говорится, минимум возможного. Перспективы в шахты огромны, и они дают возможность уже сейчас говорить о том, что проектная мощность будет перекрыта. Вот небольшая пример. На южном крыле заложены участки открытых работ производительностью 2.000 тонн. А недавно хорошие выходы пластов найдены и на северном крыле. Эксплуатационники уже проложили сюда дорогу и ведут подготовительные работы. Так, на первом же походе выявлен мощный резерв увеличения добычи угля и улучшения качественных показателей.

Шахта отличается высокой степенью механизации. Достаточно сказать, что общая длина забоя для ручной пусковой аппаратуры составляет 150 километров.

На проходке выработок (основных и параллельных) будут применены комбайны. Найдена удачная схема отработки пластов. Мощность пластов 8—9 метров. Угол падения их очень неравномерный, колеблется в пределах 14—35 градусов. Много воды. Кровля труднообрушаемая (песчаник, известняк, мергели). Верхняя почва будет выжиматься машинами. По нижней пойдет хорошо зарекомендовавшие себя комплексы «КТУ-2».

«Томь-Усинская-5-6» обещает быть крупнейшей шахтой бассейна. Ее проектная мощность — восемь тысяч тонн угля в сутки, в том числе шесть тысяч тонн коксующегося.



Шахта «Томь-Усинская-5-6».

Вчера в Кемерове

Тех обеспечивается высокая производительность рабочих по заводу. «Томь-Усинская-5-6» будет первой в Кузбассе шахтой без промежуточного склада. Уголь прямо из забоя пойдет в железнодорожные вагоны. Лесной склад небольшой, все работы на нем механизированы. Предполагается, что в котельных все процессы будут автоматизированы.

Все эти новинки позволили сократить число рабочих на поверхности до 400 человек, вдвое меньше, чем, например, на соседней «Томь-Усинской-1-2».

Производительность труда на шахте-гиганте составит на рабочем по добыче 106,7 тонны в месяц. Как известно, в нашем бассейне такой высокой выработки достигли только на «Сурташе», где весь уголь добывается штатными, и на гидрощахте «Полысейская-Северная».

Себестоимость тонны угля — 4 рубля 59 копеек. Это плановая. И опять одна из самых низких можно сказать, что по «Томь-Усинской-2», затраты на добычу каждой тонны — составляют 6 руб. 81 коп., а в целом по комбинату «Кузбассуголь» — 6 руб. 53 коп.

Ввод шахты «Томь-Усинская-5-6» — большая победа коллектива Олжарского Томского и Усинского шахтостроительных управлений, всеганы механизированных монтажных бригад комбината «Кузбассшахтострой». Они еще раз доказали, что концентрация сил и ресурсов на пусковых объектах, широкое применение индустриальных методов строительства, высокая скорость конструкций — верный залог больших успехов. Этот опыт строители сегодня берут с собой, приступая к сооружению гидрощахты «Распадская-1».

«Томь-Усинская-5-6» в строю. От души желаю молодому горняцкому коллективу самых трудовых успехов! БОЛЬШОМУ КОМБИНАТУ — БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ.

П. ВОРОШИЛОВ.

„МАРС-1“ В ПОЛЕТЕ

Автоматическая станция «Марс-1» продолжает полет по плану. Марс за период с 18 по 25 декабря со станцией были проведены очередные сеансы радиосвязи. Радиосвязь со станцией «Марс-1» устойчивая.

Данные телеизмерений показали, что системы станции работают нормально.

Во время полета станции «Марс-1» с ее борта был получен значительный объем научной информации: новые данные о радиационных поясах Земли, данные о корневых речных потоках, идущих от Солнца, а также данные об

УСПЕХИ АЗОТЧИКОВ

В счет нового года начал работать коллектив Кемеровского азотного завода. Сверх годового плана будет выпущено продукции на 700 тысяч рублей.

Самым памятным событием года для азотчиков была полная реконструкция цеха по производству каустической соды. Цех простраивался на ходу.

Большой вклад в расширение производственного плана внесли заводские рационализаторы. За год экономия от внедрения усовершенствований составила 1,7 миллиона рублей.

В июне нового года азотчики отмечают памятную дату — 25-летие завода. Весь коллектив включился в подготовку к этой значительной встрече юбилей.

□ □ □

Сделано мебельщиками

Вчера на склад готовых изделий Кемеровской мебельной фабрики сдана партия стульев нового образца. У них точные ножки, выгнутая спинка, полумягкое сиденье. Хороший компонент для обстановки из малогабаритной мебели.

За год мебельщики сделали 120 тысяч стульев, 14 тысяч платяных шкафов, 5,260 буфетов, 3,600 оттоманок, 1,700 диванов. Освоен выпуск диван-кроватьей. Их уже продано 2,400.

На фабрике установлен новый режим работы. Все детали для покрытия мебели под ценные породы (орех, красное дерево). В первом квартале нового года мебель с такой отделкой появится в магазинах Кемерова. Второй новинкой явится выпуск гнуто-прессованных стульев.

□ □ □

Русские «колдуны»

Во всех корпусах шел монтаж оборудования. Времени оставалось в обрез. Счет шел не на месяцы и недели, а на дни и часы. Особенно трудными возникли на монтаже мощных компрессоров в 981-м корпусе. На этот участок поставили лучшую бригаду Амура Петрова и его товарищей. Предстояло выполнить чрезвычайно сложную, почти ювелирную работу. При центровке компрессоров приходилось вести расчет на сотые доли миллиметра. Малейшее отклонение — и мощная машина начнет «шалить» под нагрузкой. А это значит авария...

Тогда начались поиски нового метода центровки. И он был найден. Решали по центру цилиндра туга натянутой струны. Затем микрометрическим нутромером определяли расстояние от стенки цилиндра до струны. К струне прикрепили несколько пар шурупчиков. По звуку от присасания нутромера к струне определяли центр поршневых цилиндров. Этим была достигнута сверхточность в работе. Новый «музыкальный» метод центровки вызвал восхищение зарубежных специалистов, бригаду Амура Петрова они назвали «русскими колдунами».

Благодаря новому методу и трудовому героизму монтажники пять мощных компрессоров были смонтированы в четыре раза быстрее, чем намечалось. Особо отличились Виктор Иванович, Александр Матусевич, Вита-

Не боги горшки обжигают...

Большое осложнение возникло у монтажников в 984-м корпусе, который должен был одним из первых выйти на линейку горючих. Предстояло выполнить чрезвычайно сложную, почти ювелирную работу. При центровке компрессоров приходилось вести расчет на сотые доли миллиметра. Малейшее отклонение — и мощная машина начнет «шалить» под нагрузкой. А это значит авария...

Тогда начались поиски нового метода центровки. И он был найден. Решали по центру цилиндра туга натянутой струны. Затем микрометрическим нутромером определяли расстояние от стенки цилиндра до струны. К струне прикрепили несколько пар шурупчиков. По звуку от присасания нутромера к струне определяли центр поршневых цилиндров. Этим была достигнута сверхточность в работе. Новый «музыкальный» метод центровки вызвал восхищение зарубежных специалистов, бригаду Амура Петрова они назвали «русскими колдунами».

Благодаря новому методу и трудовому героизму монтажники пять мощных компрессоров были смонтированы в четыре раза быстрее, чем намечалось. Особо отличились Виктор Иванович, Александр Матусевич, Вита-

Взлет

Много интересных новшеств внесли в производство лактама рабочие, инженеры и техники комплекса, которым выпала честь осваивать сложную технологию, самые современные машины и приборы нового химического завода. Без этих новшеств были бы результаты — большой и многогранной творческой работы всего коллектива химиков. В результате этих исканий был достигнут сложный период освоения сложного производства и буквально через полтора — два месяца после пуска получен высококачественный лактам. Продукцию кемеровских химиков приняла комбинат искусственного волокна Барнаула и Клина.

Но химикам предстояло решить еще одну большую задачу — вывести комплекс карболактама на проектную мощность. Пока же была освоена и работала только одна из двух технологических линий. На второй — сразу же вышел из строя импортный кобальтовый катализатор. Шеф-монтажники фирмы «Циммер» обещали поставить новый. Проходили недели, месяцы — катализатора не было. Комплекс по-прежнему работал в полсилы.

В эти трудные дни группа инженеров и исследователей химком под руководством главного инженера химкомбината Николая Михайловича Вдовина работала над принципиально новым катализатором. В лабораториях комбината проводились бесчисленные опыты. Много бессонных ночей провели у приборов исследователи А. Егоров, А. Фролова, Артур Ливин, Вера Васильева. Они испытывали новый хромоникелевый катализатор...

Два года назад на химкомбинат был завезен хромоникелевый катализатор. Его хотели использовать при очистке аргона на опытной установке. Но первые же испытания дали отрицательные результаты. Попробовали его и на гидрирование — тоже никаких успехов. Во все технической ответственности и зарубежной литературе в сведениях о хромоникелевом катализаторе говорилось: «не пригоден для гидрирования»...

Вспомнил о нем инженер Вдовин только через несколько месяцев. Где-то в самых дальних уголках его сознания его теплые надежды, что хромоникелевый катализатор все-таки может гидрировать. Эта надежда переросла в решение начать снова испытание отечественного катализатора.

Центральной заводской лаборатории было дано задание сделать опытную установку. Лабораторные работы дали неожиданный для многих результат — катализатор все-таки пригодился на советских специалистах из Сибирского отделения Академии наук, проконсультировались с учеными института катализа. Мнения были различными. Но все сходилось на одном: испытание надо продолжать.

Были сделаны теоретические расчеты. Оказалось, что удельная поверхность отечественного катализатора значительно больше кобальтового. А это тоже много значило.

Но лабораторные испытания вскрыли и большие недостатки нового катализатора. Избежали и их.

И все-таки самое трудное было впереди. Предстояло проверить все теоретические и лабораторные выводы непосредственно на производстве...

Зарубежные специалисты-монтажники ничего не знали об изобретении кемеровских химиков. И когда речь зашла об испытании хромоникелевого катализатора на технологическом участке, они только удивленно пожимали плечами. Мол, доказано же теоретически и практически, что из этого ничего не выйдет... Представитель фирмы «Циммер» Бендер был настроен совсем скептически. Он согласился на пуск установки...

— Пусть русские попробуют. Наполнят драм... И русские попробовали. Четко и очень уверенно руководил испытаниями нового катализатора инженер Вдовин, целыми сутками не отходя от машины и приборов инженеры-эксплуатационники Гурков, Уткин и Вальс. С большой верой в успех работали аппаратчики.

Испытания увенчались блестящей победой. Хромоникелевый катализатор работал отлично. Прошел первый день, второй, третий. Прошли недели... Комплекс набирал силу и мощь. Выпуск лактама увеличился вдвое. Гостиницы поздравляли кемеровчан выходящим успехом. Это был настоящий творческий взлет дружного коллектива химиков, которым покорилась еще одна трудная высота.

В. МАХАЛОВ.

ТВОРЦЫ

Вдвоем с Щербининым он целился в этом корпусе просидит. Подготовил с Тимофеем Алексеевичем посетителя с начальством и решил организовать в цехе что-то вроде школы передового опыта.

Оба знающих свинецальщика теперь не считались со временем, обучая новичков. Феодосий Павлович даже возглавил комсомольско-молодежную бригаду — учил ребят уму-разуму. Молодежь любила своего учителя, видела в нем большого мастера, с жадностью изучала секреты его мастерства. Самым прилежным оказался комсомолец Анатолий Репут. Вскоре это молодой свинецальщик сам возглавил бригаду — дела у него шли хорошо.

У Щербинина тоже был свой воспитанник, который быстро постиг сложную науку свинецальщика. — слесарь Евгений Черменская.

Творческий энтузиазм Феодосия Павловича Дергилева и Тимофея Алексеевича Щербинина помог строителям выйти из очень затруднительного положения. За плечами этих двух мастеров теперь стоял целый отряд отличных паяльщиков. Придирчиво проверяли качество их работы — сварка и пайка сделаны надежно.

Товарищи поделались Феодосий Павловичем, а он, словно чем-то недовольный, строго хмурил брови и говорил в ответ: иначе и быть не могло. Ребята здорово старались. Ведь не боги же горшки обжигают...

В эти трудные дни пришел на стройку невольный ученик покойного человека — Феодосий Павлович Дергилев. Был на пенсии, часто заходил на родной завод. От товарищей узнал, что карболактаму нужны свинецальщики. Вот и пришел. Специалист был замечательный. Поработал день — другой. Видит, работы уйма.

Сейчас компрессоры, смонтированные этими ребятами, работают отлично.

Мне хочется рассказать не столько о трудовом всеобъемлющем энтузиазме строителей комплекса карболактама, сколько о горячей, творческой мысли, которая волновала умы инженеров и рабочих. О творческой мысли, которая помогла до минимума сократить сроки строительства комплекса и ввода его в строй действующих.

Сейчас компрессоры, смонтированные этими ребятами, работают отлично.

Мне хочется рассказать не столько о трудовом всеобъемлющем энтузиазме строителей комплекса карболактама, сколько о горячей, творческой мысли, которая волновала умы инженеров и рабочих. О творческой мысли, которая помогла до минимума сократить сроки строительства комплекса и ввода его в строй действующих.

Сейчас компрессоры, смонтированные этими ребятами, работают отлично.

Мне хочется рассказать не столько о трудовом всеобъемлющем энтузиазме строителей комплекса карболактама, сколько о горячей, творческой мысли, которая волновала умы инженеров и рабочих. О творческой мысли, которая помогла до минимума сократить сроки строительства комплекса и ввода его в строй действующих.

Разговор о творчестве

Оживленно и многолюдно было в этот вечер в Кемеровском книжном издательстве. Сюда пришли члены областного отделения Союза писателей РСФСР, авторы первых поэтических сборников, молодые прозаики и критики, художники — все те, на кого издательство опирается в своей работе.

Разговор шел о настоящем и будущем кузбасской литературы, о деятельности писательской организации, об улучшении издания альманаха «Огни Кузбасса». Директор издательства Г. В. Ванчугов, главный редактор Р. Ф. Лобанова, редактор Л. В. Глебова рассказали о книгах, которые выйдут в 1963 году, поделились своими планами. Писатели — Евгений Бураев, Александр Волошин, Геннадий Молодцов, Борис Челышев, Виль Рудин, Виталий Рехлов, Владимир Измайлов задушевно, с большой открытостью говорили о своей работе, о своих замыслах, успехах и неудачах.

От имени поэтической молодежи выступил Валентин Махлаев. Встреча прошла очень тепло, она закрепила большое творческое сотрудничество писателей с работниками издательства.

Синтетика в нашей одежде

Закончилась конкурсная работа на лучшую модель одежды с применением новых синтетических материалов. Как сообщила редакция главного инженера управления легкой промышленности совхоза Л. И. Курбатова, члены жюри победели этого необычного конкурса.

Шуба зимняя из ласана. Оригинальный крой, интересная обработка. Жюри единодушно одобрило модель, автор которой — конструктор Кемеровской швейной фабрики № 7 Н. Ф. Негорошова. Перспективный ассортимент пополнился еще одной рабочей моделью.

А вот спортивный костюм для девушек. Кофта, брюки, легкое пальто с подкладкой из парашюта. Изящно, удобно. Удачно и цветное решение: синий цвет выступает в сочетании с белым. Авторы костюма — работники Кемеровского Дома моделей Мазин и Алтемерова. Модель признана лучшей. Модельеры предложили пробную массовую партию таких спортивных комплектов.



На снимке слева: К. Листов и Анхела Алансо. Фотохроника ТАСС.

Товарищ с юга

Мне захотелось рассказать об этом парне после одного случая в прессовом зале лесовосстановительной бригады. Работница хотела вручить подтяжку под прессом ковер. В это время пресс с усилием 800 тонн автоматически включился, пуансон стал опускаться и прижал руку прессовщицы. Она закричала.

Одним прыжком дежурный электрик А. Кулиев подскочил к пульта управления и нажал аварийную кнопку «стоп». Рука осталась целой, только палец один немного поврежден. Женщина скоро вернется на свое рабочее место.

Конечно, в данном случае на место Кулиева так поступил бы каждый, лишь бы хватились проворности. Но когда думаешь об этом парне, веришь, что и в любом другом случае он так же сделает все, лишь бы помочь товарищу.

В университете культуры

Третий год в Ижморке работает народный университет культуры. Ничего в нем создано три факультета: литературы и искусства, здоровья, юридический. Факультетами турбазы работают библиотечник М. П. Семенов, врач Э. В. Титов и начальник паспортного стола Т. П. Тищенко.

Занятия проходят три раза в месяц, аудитория университета всегда переполнена. По три занятия прошло уже на каждом факультете.

М. Акимов. Кемерово.

Искапаемый душистый горошек...

Недавно при раскопках поселения первобытного человека близ датского города Велбюрга обнаружены семена каких-то растений. С помощью современных методов анализа удалось довольно точно установить возраст этих семян. Оказалось, что они пролежали в земле около 2000 лет!

Сохранили ли эти зерна способность к прорастанию? Датские археологи провели следующий опыт: кусочек земли с вкрапленными в нее семенами был со всеми предосторожностями помещен в теплицу. Ученые, рассказывая о датской газете «Хернинг анвен», были потрясены, когда увидели, что три зернышка проросли. После этого уже не трудно было определить и вид растения. Оказалось, что находка представляет собой семена растения, похожего на вереск и вино. Последнего, однако, по мнению ученых, можно скорее отнести к одному из видов душистого горошка, нежели к вине.

П. Куц.

Начало доброй традиции

В ноябре по инициативе областного отделения в Кузбассе была организована выставка студенческих работ. Самое активное участие в подготовке и проведении ее приняли коллективы фотохроник Сибирского металлургического и Кемеровского горного институтов.

Слово «фотохроника» впервые во весь голос прозвучало со стендов и бюллетеней фотографов-любителей СМИ три года назад, когда на комсомольской конференции было решено создать фотоленинскую группу и организовать для этой цели всех энтузиастов фотодела.

Трудно пришло к первому «хроникерам»: не хватало помещения, не было нужного количества. Но трудности лишь сплотили этот небольшой дружный коллектив. Члены фотохроники стали пропагандистами многих интересных начинаний.

Зимой шестидесяти первого года в Сибирском металлургическом институте создали на время каникул студенческий лагерь. По студентам восприняли эту новость без особого энтузиазма. Тогда за дело взялись члены фотохроники. Их стенды были лучшей агитацией. Фотографы по-прежнему гонимы «за».

Прозрачная льдина-слева. Режущая, застывшая в ложбине (готовый коток). Мохнатые ели за Тюмью. А вот отличный подарок для лыжников — крутые спуски с головокружительными поворотами. И, кажется, нет ничего увлекательнее, чем играть футбол, уезжая по колесу в снегу. Или сражаться в регли! Нельзя было остаться равнодушным и пройти спокойно мимо такого стенда.

Сейчас в институте в почете туристы. Хорошо известна в об-



Чемпионат страны по хоккею с шайбой

Результаты матчей чемпионата СССР по хоккею с шайбой: «Электросталь» — «Молот» — 3:2, «Спартак» (Ленинград) — «Трактор» (Челябинск) — 5:5.

И с мячом

Результаты матчей чемпионата СССР по хоккею с мячом, состоявшихся 25 декабря: СКА (Свердловск) — «Шахтер» (Кемерово) — 9:0, «Труда» (Красноярск) — СК «Фили» (Москва) — 0:3, «Металлург» (Первоуральск) — «Буревестник» (Алма-Ата) — 5:2, «Динамо» (Ленинград) — «Труд» (Курск) — 0:0.

(ТАСС).



На снимке слева: К. Листов и Анхела Алансо. Фотохроника ТАСС.

Несколько лет назад под Москвой была создана сокровищница киноискусства — «Госфильмофонд». Ранее существовали разного рода киноархивы, но централизованной организации, способной не только сохранять киноленты, но и вести серьезную научно-исследовательскую работу, не было. К тому же часть фондов находилась в руках частных владельцев.

Предстояло собрать все эти сокровища — тысячи кинометров, — распределить по странам, одам, темам, составить каталоги, провести аннотирование, реставрировать или заново перемонтировать.

— Подобно археологам, — рассказывает заместитель директора «Госфильмофонда» Оливерий Яковлевич, — извлекли мы из забвения киноленты, которые могут быть названы памятниками национальной культуры. В нашем своеобразном музее собрано три тысячи отечественных и много зарубежных фильмов.

Работники «Госфильмофонда» продолжают не только собирать для того, чтобы спасти и вернуть на экран интересные киноленты прошлых лет. В числе таких «оживленных» фильмов — произведения, ставшие классикой советской кинематографии: «Октябрь», «Сердца четырех», «Юность Максима», Григорий Кошурин и Леонида Трауберга, «Арсенал» Александра Довженко. К ним же относятся фильм Гриффита «Нетерпимость».

«Госфильмофонд» не прервет свои сокровища от глаз людских. Сотрудники архива часто выступают в клубы, предприятия, школы, в театры, в клубы молодежи, где демонстрируют фильмы, которые сопровождаются демонстрацией фильмов или фрагментов из них.

бренно вешают на стену огромный стэнд «В стране огненного бога Огды» (фоторасказа об экспедиции в район Тунгусского метеорита), то устранил фотохроник «Сто километров романтики» (увлекательное путешествие в живописный район Большого Зуба). Будьте уверены — в следующий раз никого не придется упрашивать: «Идите и смотрите».

А совсем недавно мастера фотодела выпустили еще один большой стэнд «Аликс шагает по стране».

В металлургическом институте хорошо знают тех, кто с гордостью носит в кармане красную книжечку члена фотохроники. Правда, не всем нравятся солнечные лучи их ламповых аппаратов. Комитет ВЛКСМ совместно с членами хронки стал регулярно проводить рейды по объективам. Горе тому, у кого комната в беспорядке. И для любителей спиртного с появлением неумолимых хроникеров наступили черные времена. Фотолюбители слышали большую роль в борьбе с нарушениями порядка.

Вместе с комитетами комсомола производственных предприятий члены фотохроники организовывали рейды по борьбе за экологическую чистоту, рациональному использованию материалов, внедрению новой техники. А в соседней 17-й школе создали фотоклубок.

Весной этого года на Всесоюзном совещании редакторов газет «Металлург» и «Труда» участники совещания единодушно признали, что фотохроника СМИ по праву

ВСЕ, ЧТО БЫЛО НА ЭКРАНЕ

Мы обещиваем фильмами кинолектории, созданные почти в каждой крупной городе, студиях телевидения.

«Ежедневно и подвздо» «Госфильмофонд» можно видеть машины с номерами различных городов страны: это критики, режиссеры, сценаристы, художники, операторы приезжают сюда за материалами и консультациями.

В кабинете иностранного отдела мы услышали: «Товарищ из «Арменфильма» ищет боевые кадры... Странное желание — найти боевые кадры в Польшу».

Однако просмотр нескольких каталогов, в них напечатаны громадные, до потолка, шкафы, которые занимают целый зал. — Мы убеждены, что тут можно отыскать не только боевые кадры. Здесь есть все: концерты Георгия Вида, чьи концерты величайшие музыканты, фильмы о писателях, кинофильмы о различных международных съездах и конференциях, встречах государственных лидеров, крупнейшие спортивные соревнования, показы мод разных лет...

В 1957 году «Госфильмофонд» был введён в состав Ассоциацию киноартистов ФИАФ, — говорит заведующий иностранным отделом Александр Александров. — Каждый год мы

занимает, вслед за коллективом Уральского политехнического института, ведущее место среди других творческих коллективов. Решено было в марте 1963 года провести следующее такое совещание в городе Новокузнецке.

Где они сейчас, первые энтузиасты? В Средней Азии работает на металлургическом заводе первый редактор фотохроники инженер Петр Ефремов. В Комсомольске-на-Амуре трудится выпускник СМИ, основатель этого коллектива, Владимир Сельский. Получил направление на Сахалин самый неумолимый фотограф Слава Крючков.

Фотограф должен любить жизнь, уметь находить прекрасное, открывать людям то, чего они порой не замечают, видеть удивительное в привычном обиходе. Нет, не напрасно Слава тратил время, бродя ночами по Новокузнецку в поисках интересного кадра. И там, на Сахалине, вдали от родного города, остался он таким же — инициатор, неумолимый искателем красоты.

«Иную я сейчас в духе километрах от моря, но даже сюда, в объективе, доносится его шум. Все неделю не прекращалась пурга. Поселок замело по уши... Работая горным мастером, все время работал на шахте, а теперь отобрать мою смену признали лучшей на шахте... С фотоаппаратом не расстаюсь. Сейчас в последнюю очередь свою фотоконструкцию. Часть работ старых, но большинство — новые. Всего около пятидесяти. Владимир Сельский «разгорячился» в Комсомоль-

Обмениваем около 400 фильмов. Это позволяет нам расширять коллекцию, восстанавливать звенья исторической цепи развития кино. Среди голливудских фильмов — уникальные кинопрограммы ретроспективы кино Льюиса Чарльза, фильмы Александра Форда, Жана Вико, Томаса Инса... Из-за границы мы получили образцы фильмов русских мультипликационных фильмов: «Детство», «Подарите Христа ради ей» и другие.

В фильмотеке был подготовлен и издан «Аннотированный каталог советских фильмов» в трех томах, вытиснен первый номер бюллетеня «Имя и время». В ближайшей серии выйдет из печати второй номер, посвященный международному кинофестивалю. Подготовлен к печати бюллетень-справочник «Режиссеры советского кино» с краткими искусствоведческими оценками из творческой деятельности людей, которые наслаждаются зрелищем, разоряются на экране, не будучи о тех, кто сохраняет драгоценные кинокадры. Но каждый оживший метр пленки — награда их кропотливому труду.

Евгений ЛИДИН, Сергей РАЗОНОВ — корреспонденты АПН.

Вторая жизнь автографа

В ЛЕНИНГРАДЕ в лаборатории консервации и реставрации документов Академии наук СССР завершено восстановление почти двухсот писем и машинописных текстов с литературной правкой А. М. Горького.

Горьковские материалы нуждались в срочной реставрации,

еще. Потом сделаем обменную выставку», — пишет он друзьям.

Комитет комсомола института сумел разглядеть за внешней развлекательностью фотографии нечто большее — один из путей эстетического и нравственного воспитания молодежи.

В Кемеровском горном институте фотохроника создана совсем недавно, весной этого года. Большая заслуга здесь Юрия Носкова — человека, который предан фотографии беззаветно, я бы сказал, фанатично. Горняки не ограничили созданием фотохроники, а организовали свою киногруппу. Летом вместе с руководителем студия А. Войничевым Юрий выезжал на строительную Толь-Усинской ГРЭС, в трудовой студенческий лагерь. Там и родилась тема их первого фильма — «Здравствуй, работа!». На областном смотре любительских фильмов он был отмечен дипломом.

Восьмидесять работ было представлено на выставку. Первое место присуждено студенту СМИ Владимиру Иванову за фотографию «Толь-Усинская ГРЭС», второе — ему же за снимок «Дороги». Третье место поделила группа авторов — М. Свириденко («Не уйдешь», СМИ), Г. Бердников («Июль», СМИ), В. Шанин («Огни семилетки», СМИ). Беспалько (серия пейзажных снимков, КГИ), Ю. Носков (серия снимков, КГИ).

Можно много говорить о достоинствах и недостатках первой студенческой выставки. Но выставка состоялась. И это сам по себе огромный факт. Хотелось бы пожелать, чтобы она стала доброй традицией.

Г. БУДИКОВ, зам. заведующего отделом обкома ВЛКСМ.

Сотлетие «Отверженных»

Не совсем обычную картину наблюдали жители тихой парижской улицы Сены ранним летним утром 1862 года. Большая толпа читателей буквально приступом брала книжечку лавку Дегера, где появились первые экземпляры нового произведения Виктора Гюго «Отверженных». 50 тысяч экземпляров разошлись мгновенно.

С тех пор прошло сто лет — «Отверженные» остаются одним из самых популярных произведений великого французского Романа переведен на все языки мира.

В связи со столетием со дня опубликования «Отверженных» в Париже, в доме № 6 на площади Вогезов открылась выставка. Первые издания романа, переписки писателя и другие материалы, рассказывающие об истории создания знаменитого произведения, экспонируются в тех комнатах, где жил и творил Виктор Гюго. Ю. МИХАЙЛОВ.

Канада все еще без национального гимна

50 учащихся канадского города Бэри (провинция Онтарио) отказались вставать во время исполнения гимна «Боже, храни королеву», которым начинался учебный день в колледже. Они протестовали против того, что директор колледжа всякий раз объявлял этот английский гимн «Национальным гимном Канады».

Этот эпизод из жизни одного учебного заведения служит иллюстрацией того, как среди различных слоев канадского населения растет движение за то, чтобы Канада имела свой национальный гимн. При открытии нового парламента правительство обещало в тронной речи созвать конференцию представителей всех провинций для проведения консультаций относительно выбора национального гимна, флага и других национальных атрибутов Канады. Но воз и ныне там.

А. ЖИГУЛЕВ.

385 лет спустя

Как повествует история, шведский король Эрик XIV шестивой придворных интриг из-за престола. Историки не оспаривали, что его насильственно убили. Но строились догадки — как? Он был захоронен в 1577 году в соборе города Вестероса. Не прошло и столетия, когда шведские медики и криминалисты под руководством профессора К. Х. Юртыш извлекли останки и занялись их исследованием. С помощью средств и способов современной судебной медицины и криминалистики эксперты точно установили, что шведский король был отравлен мышьяком по приказу его соперника — короля Юхана III.

Об этом случае эксперты группы профессора Юртыш рассказали в только что вышедшей в Стокгольме книге «Эрик XIV». И. МОКРЕЦОВ.

Зам. редактора П. Л. ГУЛЫЙ.

В театрах, кино и цирке

ОБЛАДРАМАТЕУР. Третье слово. Начало в 7 часов вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. Цирк вакажет огню. Начало в 7 час. вечера.

ГОСИРК. Сегодня новая программа и крупнейший новый аттракцион «Семьянин группа хищных зверей» — укротитель заслуженный артист РСФСР Иван Рубин. Представление в трех отключениях.

С 1 по 10 января — «Елка в цирке».

КИНОТЕАТР «АРХИВ». 1. Сибирь на экране № 54. Новая кинолента. Среди добрых людей, производящих киноленты им. А. П. Довженко (9, 2:30 — для детей; 10:30, 12:40, 4:20, 6:10, 8, 9:40). Земля марокканцев (к сезону в 9:40). 2. Советская Украина (9:55, Воскресенье (1-я серия — 9:30, 1:30, 5:30, 9:30; 2-я серия — 11:30, 3:30, 7:30 — дети до 16 лет не допускаются). 3. Журнал Советская Украина № 82. Поездный рейс (9, 10:30, 12:40, 2:30, 4:20, 6:10, 8, 9:50).

КИНОТЕАТР «КОСМОС». 1. Новый цветоскопический художественный фильм «Опасный возраст» (9:30, 11:15, 1, 2:45, 4:30, 6:15, 8, 9:45). 2. Новый цветоскопический фильм «Летний сезон», 1-я серия (9:30, 11:40, 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40).

КИНОТЕАТР «ТИОНЕР». Пятый океан (9:30, 1, 5, 7:30, 9). Человек в футляре (11, 3). Будни цирка (6:30).

КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». Катей бес- смертный (10, 2). Ева хочет спать (12, 4, 5, 7, 9, 11, 13). Дети до 16 лет не допускаются.

КИНОТЕАТР «ОКТЕАБР». Дым в лесу (10, 2). Никогда (12, 4, 5, 7, 9, 10, 11). Песня народа (к сезону в 7:30).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Чужеземец (12, 3:40, 5:10, 6:40, 8:10, 9:40).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕТ». Карьера (12, 3:40, 5:10, 6:40, 8:10). Матрос «Кометы» (5:30, 9).

ДК ХИМКОМБИНАТА. Опера «Чистое небо» (7, 9 — в Большом зале). КЛУБ ГРЭС. Бей, барабани! (4). Никогда (5, 7, 9).

КЛУБ АВТОМОБИЛИСТОВ. Костры горят (5, 7, 9).

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

27 декабря.

Телевизионные новости (19:00). Киножурнал (19:15). Передача «По закону совет» (19:25). Научно-популярный фильм «В. Коммунарский» (19:45). Передача «Вставай, человек!» (20:05). Художественный фильм «Прыжок через пропасть» (20:15).

28 декабря.

Спортивная передача (13:00) — в передаче «Новые фильмы». Наша интервью (19:00). Хроникально-документальный фильм «Летний сезон» (19:15). Передача для работников сельского хозяйства (19:35). Художественный фильм «Лето в Ботанике» (19:45). Передача «Новые фильмы» (21:15). В помощь механизаторскому всеобучу (21:55).

Новосибирский топографический техникум

ПРОВОДИТ НАБОР НА КУРСЫ младших техников-геодезистов со строительным уклоном. Срок обучения полтора года.

На курсы принимаются мужчины в возрасте 18—25 лет, имеющие образование 7—10 классов.

Курсантам в период прохождения теоретического курса выплачивается стипендия в размере 20 руб. в месяц. На производственной практике курсанты занимаются на рабочем месте в экспедициях. Инородным курсантам предоставляется общежитие.

Прием заявлений до 10 января 1963 года.

К заявлению прилагаются следующие документы: об образовании (в колледжнике) автобиография, медсправка по форме 286 с указанием остроты зрения и слуха, 4 фотокарточки размером 3X4 см.

Документы высылать по адресу: г. Новосибирск, ул. Крылова, 9, топографический техникум (для курсов).

МОЛОДЕЖНЫЕ БАЛЫ

Большое эстрадное представление Начало в 7 часов 30 мин. вечера. Касса 1 в 4 часа дня.

ТРЕБУЮТСЯ:

АВТОТРАНСПОРТНОМУ ТРЕСТУ № 4 комбината «Кемеровоугольтохимстрой» работники в отдел эксплуатации и центральной диспетчерской службы, знающие работу в системе автотранспорта. Обращаться по тел. 94-9-27.