

ТАМ, НА ШАХТЕ УГОЛЬНОЙ...

Ив. Балибалов, Ю. Изюмский.

ДЛЯ ВАС, БОЛЕЛЬЩИКИ

Кузбасский зритель давно ждет появления в местных театрах пьесы о своих современниках. Кемеровские авторы Ив. Балибалов и Ю. Изюмский предложили коллективу областного драмтеатра свою комедию, написанную на материале, взятом из сегодняшней жизни кузнецких шахтеров.

Нравственные принципы коммунистической морали, подобно солнечному лучу, проникают в сердца и души наших тружеников и дают хорошие всходы. Это выражено в поступках и стремлениях главных героев пьесы молодых шахтеров Громова, Курганова, Наташи, Сими, Ленки и Бергала. В борьбе за новое, коммунистическое

они сталкиваются с носителями отжившего, старого — Колупарем, Голубой, Алданьчем, которые безнадежно отстали от требований жизни, но еще пытаются, как говорится, удержаться на «стержне» и тем самым мешают молодежи. Различим оружием смеха борются авторы с Колупарем и ему подобными, показывая превосходство энтузиастов переднего края, отважных и беззаветных бойцов за претворение в жизнь великой Программы коммунистического строительства.

Пьеса включена Кемеровским драматическим театром в репертуарный план 1962 года. Публикуются сцены из первого действия.

следству. Наша святая обязанность...

Колупарь: Обязанности! Кто нас уполномочил? Разве насчет традиций было какое постановление парткома или в шахтском разговоре?

Голуба: Тебе все директиву подавай. Штемпель с печатью. А ежели это по нашей инициативе? Кто в тебя камнем кинет? Всякий передником назовет. И в газетах портрет твой во всю пошу. А сейчас? Чуть тряхнуть кубарем на обочину. А чтобы не вылететь из тележки — надо за вожжи держаться.

Колупарь: Вот о вожжах правильно. Но как ухватиться? Голуба: Как? Надо создать впечатление — Колупарь нужен. А про меня уж и говорить нечего. Сам видишь, какой воз ве- жу.

Колупарь: Все-таки я... административная функция.

Голуба: Вот, вот, эту функцию и надо укрепить. Только теперь (показывает на руки и горло) этими инструментами ничего не достигнешь. Пришел бы в общежитие да с ребятами по душам. Одному слово теплое, другому совет житейский, а третьему улыбку не пожалей. А там и разговор завелся — смотри по календарю. Теперь модна на коллективный отдых. Зачем дачу в тайге отгрохал? Выезд бы устроить. Так медведя и убьем.

Колупарь: Про какого опять медведя речь? Голуба: Ох, трудная ты функция. Все ему разжить да в рот положить. Ламповицы твои кой. Невесты. А парни мои... Смотри про Громова с твоей Наташкой, а?

Колупарь: Ух! Пузо-железо! В какие ты зернало смотрела. А ведь все мои мысли... Что такое шахтерская жизнь? Какая это сила на шахте?

Голуба: Ладно. Ладно. не заживайся. Побереги порох. Вот завтра придишь в общежитие и заживешь этот фейерверк часика на полтора. А потом о даче надо продумать. Ну, я пойду (уходит).

Ленка: (вбегает) О, Лупандий Пименович! Сделайте уши торпичком.

Колупарь: Что опять случилось? Уж не Алданьча ли спалили твои дружки? Так я с ним водки не пил. Сам знаешь, кроме «смирновки», в рот ничего не беру.

Ленка: Что Алданьч. Тут кое-что (загадочно ухмыляется). На нашем горизонте показались... Чур по секрету.

Колупарь: Ну, ну, давай, давай. А каими ты нохом учуял?

Ленка: Дежурному по штабу народной дружины вопросов не задают. Слушайте.

Он явился без звонка С чемоданом без замка! В чемодане у него... Вот! (показывает фотографию).

Колупарь: Вот удивил. Это же Наташка. Моя ламповица. Что тут за фантазия?

Ленка: Фантазия! Вы послушайте. Сизу — гляжу: поезд туту — прошел. От полотна дороги топ-топ и прямо на меня ближе. Кто? Молодой красивый парень.

Колупарь: Высокий, чернявый. Ленка: Во-во, он самый. Значит, видели?

Колупарь: Это мне одному известно: видел или не видел. Расказывай.

Ленка: Подшел он ко мне и Лупандия Пименовича Колупаря знаешь?

Колупарь: (подпрыгнул). Так и спросил?

Ленка: Прямо так! Колупарь: А ты что? Ленка: Я! Вон, говорю, в парке с Алданьчем водку пьет из «смирновской» бутылки.

Колупарь: Так и сказал? Ленка: Вот нашел чудана. Да разве я такую тайну выдам деверсанту!

Колупарь: Деверсант? Это уж выдумал.

Ленка: Точно. Так сначала и выдумал. А потом... Колупарь: Что потом?

Ленка: Потом, как в сказке — чем дальше, тем страшнее. Он сует мне чемодан а делает (показывает) вот так. Бонжур, покедону, значит, до свидания. Я гляжу на чемодан и чувствую... в моих руках зашевелилась пятнастка змея. Чемодан! Что вы думаете?! Без замка. Включаю (крутит пальцем у виска) электроничку! Сработала! Поднимаю крышечку!

Колупарь: Что, что там? Ленка: Вот эта орточка.

Колупарь: Уф! Так это ж Наташка.

Ленка: Вот именно наша Наташа! А как наша Наташа попала в чемодан? Лупандий Пименович, тут что-то есть.

Колупарь: Думаешь есть? Ленка: Убежден! Давайте проведем следствие. Ответьте: зачем вы прыгнули с поезда?

Колупарь: Я прыгнул...

Ленка: Да, нет, не вы. Он прыгнул. Он: Дошло? А зачем ему понадобилось чемодан без замка отдавать мне?

Колупарь: Что там еще в чемодане?

Ленка: Минуточку, сейчас покажу (собирается бегать).

Колупарь: Не надо, не надо. Свидетелей и без меня найдешь.

Ленка: Значит, вы его видели?

Колупарь: Кого видел?

Ленка: Чернявого? Колупарь: Нет! Нет! Официально заявляю: никакого чернявого я не видел, и никакой записки не брал. И никакой бу- мажки не писал. А ежели что там Глафира Марковна... не слушай, не бери во внимание — она все в клубок спутает. Пойдем, кажется, вон тучка заходит.

В пояснение что-то... ой, ой, ой, Прихвати спутника (показывает на телефон). Ой! Вот как занедужил сразу.

Вчера большой хоккей пришел и в Кемерово. Во второй половине дня на зеркальную ледяную катку «Химика» вышли шесть команд. Шли они к месту парада в такой последовательности: Томская, Тюменская, Омская области, Красноярский край, Новосибирская область.

Розыгрыш сибирской зоны по хоккею с мячом по нынешней системе проводится впервые. Поскольку пока нет победителей и побежденных, флаг подняли шесть спортсменов кемеровской шахты «Северная» и Томской карандашной фабрики.

Итак, турнир сильнейших — победителей областных и краевых первенств начался. Приводим календарь последующих игр:

3 февраля
Тюменская — Новосибирская области в 12 час.
Омская обл. — Красноярский край в 15-30.

4 февраля
Кемеровская обл. — Красноярский край в 12 час.
Томская — Тюменская области в 15 час.

5 февраля
Новосибирская — Омская области в 16 часов.

6 февраля
Омская — Томская области в 12 час.
Тюменская — Кемеровская области в 16 часов.

7 февраля
Красноярский край — Новосибирская область в 16 часов.

8 февраля
Тюменская — Омская области в 12 час.
Кемеровская — Новосибирская области в 16 часов.

9 февраля
Томская обл. — Красноярский край в 16 часов.

10 февраля
Новосибирская — Томская области в 16 часов.

11 февраля
Красноярский край — Тюменская область в 12 часов.
Омская — Кемеровская области в 15 часов.

Предсказать исход предстоящих 14 поединков невозможно. Все соперники находятся в одинаковых условиях. За 10 дней соревнований каждый коллектив пять дней играет и столько же отдыхает. Безусловно, победит тот, кто сильнее.

Заключительная встреча хоккеистов Кемеровской и Томской областей закончилась убедительной победой кузбассовцев — 11:1.

6 февраля
Омская — Томская области в 12 час.

7 февраля
Красноярский край — Новосибирская область в 16 часов.

8 февраля
Тюменская — Омская области в 12 час.
Кемеровская — Новосибирская области в 16 часов.

9 февраля
Томская обл. — Красноярский край в 16 часов.

10 февраля
Новосибирская — Томская области в 16 часов.

11 февраля
Красноярский край — Тюменская область в 12 часов.
Омская — Кемеровская области в 15 часов.

Предсказать исход предстоящих 14 поединков невозможно. Все соперники находятся в одинаковых условиях. За 10 дней соревнований каждый коллектив пять дней играет и столько же отдыхает. Безусловно, победит тот, кто сильнее.

Заключительная встреча хоккеистов Кемеровской и Томской областей закончилась убедительной победой кузбассовцев — 11:1.

Кто выступит в Закопане
14 хоккеистов и хоккей заволают право защищать честь Советского Союза на чемпионате мира по зимнему спорту. Вот их имена: А. Ковалев, Л. Баранов, Е. Мехило, А. Калааев, М. Гусакоев и Н. Зайцева, Г. Ваганов, П. Колчин, И. Урбан.

Первенство мира будет разыграно 18-25 февраля в Закопане (Польша).

Робин, А. Кузнецов, Н. Аншхин, Е. Рудковский, В. Кудрик и Ю. Сладнев.

Первенство мира будет разыграно 18-25 февраля в Закопане (Польша).

Редатор **Н. Я. ТРОИЦКИЙ.**

Комедия в трех действиях

Уголок парка где-то рядом с эстрадой. Замышляхтой не расстается с телефоном даже тогда, когда выходит на культурное мероприятие. Ведь он же руководитель, ему всегда нужно быть в курсе... Узнав, что на террикон вместе с породой выжили самоспасатель, Колупарь тут же принимает меры.

Картины из первого действия

Колупарь (в трубку): Але, коммутиатор! Пожалуйста, квартиру начальнику шахты. Выключена. Тогда побыстрее главного инженера. Давно не отвечает. Понятно. Але, девушка! Папашину райком партии. Э-э-э, дежурный! Докладывает товарищ Колупарь. Кто товарищ Колупарь? Зам, начальница по общ. Да, да, той самой. Да, работаю на методе самообслуживания. Докладываю: на шахте чепе. Один самоспасатель обездвижен на терриконе... Что сами? Э-э-э, думаю? А, думаю! Дошло. Значит, что м... Дошло! (кладет трубку). Это что такое? Ты сигналишь, и тебя же заставляю думать. Э, нет, дудки. Пусть там думают, с вышки виднее. А я погляжу да в случае всяких трудностей и позвоню. (В трубку). Але! Горком партии папашину. Спасибочко, А дежурный. Что случилось? А что, вы же просинажены? Нет. Тогда папашину зафиксировать: на нашей шахте чепе! Самоспасатель выброшен на террикон вместе с породой. Сигналист замкнул... Да, да, начальник Колупарь. Не звучит! Космос... Записали, так. Дальше: Орбита! Поняли? Продолжаю: Лунник, Улавливаете? Ура! Ура! Планета, планета такая. Скоро полетим туда. Так. Передай. Аногий. И закружимся: Ракета. Чур-чур. Ракету переверните. Перевернули? Вот теперь поделитесь: Колупарь! Звучит! До свидания. (Бросает трубку). Уф!..

Колупарь: Все чувствую. Все! Алданьч: Симптомы совпадают. Подышите тут чуть-чуть. Я живо-дело. (уходит).

Колупарь: (Достает блокнот). Запишем, кому сигналил. Начальнику шахты — раз. Главному инженеру — два. Райкому — три. Горкому — четыре. Дежурному по трусу не звонил, а записал — звонил. Для впечатления. Уф! Кажется, расшумел на весь Кузбасс. На весь? А в совнархозе есть телефон? Есть! А в обкоме партии? Просинажены тут и сюда — кашу маслом не испортишь. А промолчишь? Лакрировщиком назовут. Ха! Лакрировщиком. Могут и похлебе: обывателем! Мемчанином! Очковитрателем! И под статью — чик, Получи, гражданин Колупарь, свои три! Охо-хо. Врежачко!

(Входит Курганов). Курганов: С праздничком, Лупандий Пименович!

Колупарь: Приветствую молодую гвардию. Хм. Кажется, не здешний?

Курганов: Вы угадали. Я только что с поезда.

Колупарь: То-то. У меня глаз прощипывает. Сразу на три аршина съездит земля вижу, ты что к нам? На переглядки или того...

Курганов: Вам большой привет от Бутрова.

Колупарь: От Захара Кузьмича? Вот обрадовал! От самого Захара Кузьмича. А! Спасибочки. Не забывает Колупаря. Вот какой молодец. Башковит. Постой, а откуда Захар Кузьмич идет приветствие? Я не хочу сказать с того... Раз приветствует, значит, по земле ходит. А ноль ходит, то в каком ранге? Постой, а откуда ты его знаешь, пузо-железо!

Курганов: Два года вместе работали...

Колупарь: У него работало?

Курганов: А, да, понял! У него!

Колупарь: Во-во, люблю точность. А в данный момент, как он функционирует?

Курганов: В данный момент (подает записку). Вот, прочитайте.

Колупарь: Да бумага прочная. Твердо держится. Штамп, штамп какой! А вот расчеркивается по-прежнему, не того... не чувствуются этого, самого... солидности, размаха. Тут так и

они сталкиваются с носителями отжившего, старого — Колупарем, Голубой, Алданьчем, которые безнадежно отстали от требований жизни, но еще пытаются, как говорится, удержаться на «стержне» и тем самым мешают молодежи. Различим оружием смеха борются авторы с Колупарем и ему подобными, показывая превосходство энтузиастов переднего края, отважных и беззаветных бойцов за претворение в жизнь великой Программы коммунистического строительства.

Пьеса включена Кемеровским драматическим театром в репертуарный план 1962 года. Публикуются сцены из первого действия.

ет вилку). Да, да. Совнархоз. Занято. Буду висеть. Срочно. Да, очень очень... Голуба: Хватит придуриваться. Давно изучила твои методы. Положи, аль не видишь (показывает вилку). Давно предусмотрела. Вот с этой девчушкой (стучит в грудь), с ней разговаривай. Не бойся живых людей. Не бойся.

Колупарь: Конкретно говоря, что надо? Чего хотела? Голуба: Чего, чего? Замки у меня выбросили. Техничек побочи. Пепельнички заменили цветными. Организовали самообслуживание. Полы моют, дорожки трясут...

Колупарь: И пусть трясут, а тебе что? Голуба: Как что? Потрясут, потрясут, да и унесут. Я было хотела... Да куда там. Слова не дали выговорить. В один голос: не доверяешь! Нам вон Колупарь лампам с пломбами доверяет, а ты простынки... Трусищу нашла. Я могу всю Сибирь доверить от океана до самого Уральского горба — вон какая простынка.

Колупарь: Не испугась, лодерю, потому что Сибирь у меня под отчетом не значится. А одеяла, картины, гардины... на чей шкуре бухгалтерскими чернилами записаны?

Колупарь: Ну и что: записаны, расписаны. А если твои мысли да в партком услышат!

Голуба: Вот, вот, беги, бег! Напугалась.

Колупарь: Ой, бабы! Только допусти их на руководство — все в клубок спутают. И лампы, и самоспасатели, и одеяла, и постели, и черт знает, что дальше.

Голуба: Эх, Лупандий Пименович! Надували, надували, а как чуть... и с ног долой. Это не в порядке самокритики, а от души жалено.

Колупарь: Ты что хотела сказать: я ухляпщик? Допустим, предположим. Но я пока кто? Руководящий!

Голуба: Вот руководящему и положено верхним этажом думать. Сегодня они замки, а завтра и нас с тобой побочку. Обидно! Все ясно в передовицах числится, а теперь вот тебе и на понаудай! Сами в коммунизме, а тебя в музей. Табличку на шею и надпись: «Устаревший инвентарь». А потом, надо подходить и с идейной стороны. У нас с тобой и опыт, и знания жизни, и живые традиции. Это богатство надо передать по на-

тей). Жизнь холостяка (12, 4, 6, 8, 10 — дети до 16 лет не допускаются).

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ». Мост будет взорван (10, 11-40, 1-20, 3 — для детей; 4-40, 6-20, 8, 9-40).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ». Дорога испытаний (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Вечер на хуторе близ Диканьки (10, 2 — для детей; 12, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

КИНОТЕАТР «ЛУЧ». Заре навстречу (10, 2). Длинный день (12, 4, 6, 8, 10).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА. Горизонт (3-30, 5-30, 7-30, 9-30 — дети до 16 лет не допускаются).

ДК ШАХТЕРОВ. Новый чехословацкий художественный фильм «Белая пражка» (4, 6, 8, 10-15). Встречи в Японии и др. (к 8-часовому сеансу).

ДК ХИМКМБИНАТА. Подпольный пионерский отряд (3). Смех в раю (5, 7, 9).

КЛУБ ШАХТЫ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ». Жлы меня (5, 7, 9).

КЛУБ АВТОМОБИЛИСТОВ. Голы девичьи (5, 7, 9). В дни фестивалей и др. (к 9-часовому сеансу).

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Для детей. Мультипликационный фильм «В некотором царстве» (18-00). Имени Маресья (18-30). Для взрослых. Международное обозрение (18-45). Научно-популярный фильм «Наследники великого Мали» (19-00). Хроникально-документальный фильм «Пушестие по Амазонке» (19-15). Эстрадный концерт (20-10). Художественный фильм «Последние залпы» (20-40).

КИНОТЕАТР «ПИОНЕР». Битва в пути 2-я серия (3, 7, 9). Бомлотная собака (9-20, 11, 1, 5). КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». Орлиный остров (10, 2 — для де-

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-24, заместителей редактора 8-05 в 2-37, ответственного секретаря 2-53, секретариата 4-85, отделов редакции 2-37, отдела пропаганды 17-28, советского строительства 15-67, угольного 1-21, промышленности в транспорте 8-63, сельскохозяйственного 4-57, отдела культуры в быту 15-36, информации 14-21, отдела исем 11-52, отдела объявлений 8-83. ночной прав информации 14-21, технического секретаря 2-я города, 2-78, бухгалтерия 8-83, директора типографии 3-96.

ОП02058. Типография «Кузбасс» облполиграфиздата. Заказ № 105. Тираж 130.000.