

«КОСМОС-10» НА ОРБИТЕ

17 октября 1962 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-10». Спутник выведен на орбиту с параметрами:
 — начальный период обращения 90,2 минуты
 — максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) 380 километров
 — минимальное расстояние (в перигее) 210 километров
 — угол наклона орбиты и плоскости экватора 65 градусов.
 На борту спутника установлены: научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, обставленной ТАСС 16 марта с. г., радиоприемник, работающий на частоте 19,995 мегагерц, радиоизмерительная система для точного измерения элементов орбиты и радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

Сообщение ТАСС

16 и 17 октября с. г. в Советском Союзе произведены успешные запуски нового варианта многоступенчатой ракеты-носителя для космических объектов в район центральной части Тихого океана на дальность более 12 тысяч километров.

Полет ракет и действие всех ступеней проходили в соответствии с заданной программой.

Макеты предыдущих ступеней ракет-носителей достичь звездной поверхности в непосредственной близости от намеченной точки падения.

В связи с хорошими результатами испытаний ТАСС уполномочен заявить, что с 18 октября с. г. 1-й район, ограниченный координатами, указанными в сообщении ТАСС от 16 октября 1962 года:

северная широта	западная долгота
6°20'00"	165°25'00"
5°10'00"	164°36'30"
4°21'30"	166°16'30"
6°07'00"	167°08'00"

временно (до особого сообщения) свободен для мореплавания и полетов самолетов.

— ◆ —

С шахтерским огнем

73.400 тонн сверхпланового угля выдал с начала года коллектив новокузнецкой шахты «Абашевская-2». Чтобы добиться этого успеха, шахтерам пришлось много и плотоядно потрудиться. Разгон, взятый в соревновании за достойную встречу 45-й годовщины Великого Октября, дает отрадные результаты. Коллектив шахты в этом месяце добьет 7,7 тысяч тонн угля дополнительного. Слово свое горняки держат. Участок № 4 ежесуточно вместо 400 тонн топлива дает 500. Хорошо идет дела в бригаде М. М. Попова. Отлично, с шахтерским огнем труда и бригады И. И. Старкова, Н. Ф. Солдатенко, И. Г. Сизинцева.

— ◆ —

МЕХАНИЗИРУЕМ РУЧНОЙ ТРУД

В обкоме КПСС

Хочется мне верить, что уже в будущем году сотни сельских женщин и девушек сядут за руль трактора, автомобилей, за штурвал комбайна и поведут эти машины в наступление на нашем ударном фронте строительства коммунизма. Пусть же будет так! И возможности для этого есть — на селе организуется механизаторский всеобщий.

Добрых успехов вам, подруги, в учебе и работе механизаторами!

На заводе работают: группы по механизации трудовых процессов, 12 общественных конструкторских бюро и 20 комплексных бригад по механизации, автоматизации производственных процессов и совершенствованию технологии. Завод по вопросам механизации и автоматизации производства и внедрению новой технологии установил связи с рядом научно-исследовательских и проектных институтов.

Учитывая важное значение инициативы коллектива азотнотукового завода в решении задач всемерного повышения производительности труда — главного условия успешного выполнения и первоочередного семилетнего плана, бюро обкома КПСС одобрило инициативу азотчиков по осуществлению мероприятий, направленных на ликвидацию конкуренции семилетки тяжелого ручного труда на погрузочно-разгрузочных операциях, в технологии производства основных видов продукции и

ремонтно-восстановительных работ. Совету народного хозяйства (т. Грабову, Андрееву) предложено обеспечить распространение начинания коллектива завода на всех предприятиях и стройках союзархоза.

Облизбироф (т. Курицын), горкомы и райкомы КПСС, первичные партийные и профсоюзные организации промышленных предприятий и строек обязаны организовать обсуждение на рабочих собраниях обязательство коллектива азотнотукового завода и наместить на каждом предприятии и стройке меры по ликвидации тяжелого ручного труда на производстве.

Редакция областных газет «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», городских и многотиражных газет, областного комитета по радиовещанию и телевидению должны широко освещать работу коллективов предприятий и строек по механизации и автоматизации производственных процессов.

В РЯДЫ МЕХАНИЗАТОРОВ, ПОДРУГИ!

А. В. ЦЕПЕНЩИКОВА,
трактористка колхоза имени Ленина Тисульского района

□ □ □

В нашем колхозе, да и в соседних хозяйствах механизаторами работают только мужчины. Очень редко можно встретить женщину — трактористку, комбайнера, шоферу. Ну почему так получается? Разве женщины, девушки не могут управлять тракторами, комбайнами, автомобилями? Конечно же, смогут.

Было время, когда тракторы приходилось заводить рукотякой, на колесных машинах не было кабин. Нелегко было работать на них. И все-таки многие женщины, девушки работали. Да еще как! А теперь тракторы заводятся от стартера или пускателя, кабины утепленные. Куда легче водить такую машину. Но вот поди ж ты — перевелись женщины-механизаторы.

Очень жаль, что многие женщины, работавшие ранее трактористками, комбайнериами, шоферами, отреклись от этих нужных в сельском хозяйстве специальностей.

В тридцатых годах, когда я делала первые шаги в механизации, на тракторах и комбайнах работали у нас Мария Коновалова и Анастасия Сажнева. Честно скажу: замечательные механизаторы они были, многому научили меня. Несколько лет на одном тракторе со мной работал Лидия Демина. Отлично трудилась и она. А теперь где они? Почему не нашлось у них последовательниц? Потому, что перестали мы привлекать женщин и девушек к технике.

Я работаю на тракторе с 1938 года. Причем на одном тракторе «СХТЗ» трудилась двадцать лет. Многие тысячи гектаров земли я вспахала, заборонила и засеяла на этом «колесике». Верно послужил он колхозу при хорошем уходе хозяйством использования. И ничего тут особенного нет. Беречь машину и хорошо использовать ее — первая и самая элементарная обязанность каждого механизатора.

Интересна Родина, дела строительства коммунизма зовут к тому, чтобы наши славные женщины и девушки — колхозницы и работницы совхозов пошли в ряды сельских механизаторов, научились управлять машинами. Пришло такое время, когда без этого нам нельзя жить и хорошо трудиться.

Дорогие мои подруги! Почти четверть века проработала я без перерыва на тракторе. Думаю, что это дает мне право обратиться к вам с добрым советом и сердечным призывом. Представьте, какой неоценимый вклад в дело строительства коммунизма внесете вы, если станете механизаторами. Подумайте об этом хорошенько. И за учёбу!

На общем собрании шоферы охотно приняли вызов.

В классе и в здании автоколонии вывесены обязательства. Соревнование началось.

Хозяева вечера — химики

Вчера в Доме культуры химкомбината состоялась встреча членов с семилетием ликвидировать тяжелый ручной труд погрузочно-разгрузочных операций, в технологиях производственных основных видов продукции и механизировать ремонтно-восстановительные работы.

В настоящее время каждый цех завода имеет разработанные мероприятия, проведение которых обеспечит ликвидацию тяжелого физического труда. Уже сейчас

на заводе работают: группы по механизации трудовых процессов, 12 общественных конструкторских бюро и 20 комплексных бригад по механизации, автоматизации производственных процессов и совершенствованию технологии. Завод по вопросам механизации и автоматизации производства и внедрению новой технологии установил связи с рядом научно-исследовательских и проектных институтов.

Учитывая важное значение инициативы коллектива азотнотукового завода в решении задач всемерного повышения производительности труда — главного условия успешного выполнения и первоочередного семилетнего плана, бюро обкома КПСС одобрило инициативу азотчиков по осуществлению мероприятий, направленных на ликвидацию конкуренции семилетки тяжелого ручного труда на погрузочно-разгрузочных операциях, в технологии производства основных видов продукции и

ремонтно-восстановительных работ. Совету народного хозяйства (т. Грабову, Андрееву) предложено обеспечить распространение начинания коллектива завода на всех предприятиях и стройках союзархоза.

Облизбироф (т. Курицын), горкомы и райкомы КПСС, первичные партийные и профсоюзные организации промышленных предприятий и строек обязаны организовать обсуждение на рабочих собраниях обязательство коллектива азотнотукового завода и наместить на каждом предприятии и стройке меры по ликвидации тяжелого ручного труда на производстве.

Редакция областных газет «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», городских и многотиражных газет, областного комитета по радиовещанию и телевидению должны широко освещать работу коллективов предприятий и строек по механизации и автоматизации производственных процессов.

Трудящиеся Советского Союза! Шире размах всенародного социалистического соревнования! Досрочно выполним план четвертого года семилетки!

(Из Призывов ЦК КПСС к 45-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Индустрия Кузбасса за девять месяцев

— на 0,6 процента. Однако ввод в действие новых жилых домов отстает еще от освоения средств на жилищное строительство.

Объем работ, выполненный подрядными строительными монтажными организациями области, возврос по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 5,3 процента, по местной промышленности — 276 тысяч рублей.

КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

За 9 месяцев текущего года введен в действие основных производственных фондов на 40 процентов больше, чем за этот же период прошлого года. Построены и сданы в эксплуатацию 645 тысяч кв. м жилой площади, школы на 13,480 мест, дошкольные учреждения — на 2,300 мест, больницы и поликлиники на 430 коеч.

Общий объем капвложений возврос по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 5,5 процента, а объем строительно-монтажных работ — на 5,2 процента.

Выполнение государственного плана капитального вложений и строительно-монтажных работ за 9 месяцев характеризуется следующими данными (в процентах):

Капитальные в т. ч. строительные работы	92	99,5
в том числе:		
сонархоза	91	99,3
местные Советы	98	105

План 9 месяцев капвложений в строительство объектов сельского хозяйства (без колхозов) выполнен на 120 процентов, в том числе по строительно-монтажным работам — на 102 процента. Отстают от запланированных темпов Маринскское и Ленинск-Кузнецкое территориальные управление. В ряде случаев срываются сроки ввода производственных помещений. За девять месяцев введено только 23 процента предусмотренных планами помещений для крупного рогатого скота. 21 процент — для свиней, 18 процентов — для взрослой птицы.

Капвложения в жилищное строительство увеличились по сравнению с прошлым годом на 13 процентов, значительно перевыполнены планы девяти месяцев. По застройщикам сонархоза освоено средства на 6,4 процента больше, чем предусмотрено планом, по застройщикам местных Советов

из 211 первичных подрядных строительных организаций, расположенных на территории области, девятимесячный план не выполнили 85 организаций, в том числе 50 организаций сонархоза, 3 организации местных Советов, 18 организаций министерств РСФСР и 14 организаций министерств СССР.

Успешно выполняется план по росту производительности труда, снижение себестоимости строительно-монтажных работ.

СООБЩЕНИЕ СТАТУПРАВЛЕНИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

План девяти месяцев текущего года промышленностью области по производству валовой продукции выполнен на 102,2 процента, промышленность сонархоза — на 102,3 и местной промышленности — на 102 процента.

Рост выпуска валовой продукции в январе-сентябре по сравнению с соответствующим периодом 1961 года по промышленности области составил 107,2 процента, по промышленности сонархоза — 107,3 и по местной промышленности — 106,8 процента.

Из общего числа 78,3 процента предприятий Кузбасса выполнили государственный план, в том числе из предприятий сонархоза — 79,3 процента и по местной промышленности — 86,9 процента.

Выполнение задания по производству валовой продукции отдельными управлениями сонархоза и местных Советов сопровождалось соревнованием по промышленности сонархоза и местной промышленности.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ СОНАРХОЗА

Процент выполнения плана по валовой продукции в сентябре — 107,3 и по местной промышленности — 106,8.

Всего по области

Управление легкой промышленности 103 107
Автоуправление 114 120

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ МЕСТНЫХ СОВЕТОВ

Управление местной промышленности 103 111
Управление бытового обслуживания 105 106
Трест «Облкемероуголь» 100,9 102
Трест хлебопекарной промышленности 101 06
Промышленность республиканских министерств и ведомств 102 108
Промышленность общесоюзных министерств 98 105

Управление лесной промышленности 99,8 107
Управление пищевой промышленности 99,3 107
Управление чайной промышленности 106 112

На борту горкома — о коммунистическом воспитании

Две недели работники отдела пропаганды Киселевского горкома КПСС совместно с внештатными активистами изучали на шахте «Суртана» работу партийной организации по коммунистическому воспитанию трудающихся шахты. Одновременно они провели семинары агитаторов, партгруппиров, читали лекции.

Затем вопрос о работе партийной организации шахты по формированию коммунистического мировоззрения у трудающихся был составлен на обсуждение бюро горкома КПСС. На заседании было при采纳ено около четырехсот работниками идеологического фронта, секретарей партгруппиров, хозяйственных руководителей. После доклада секретаря партгруппировки шахты «Суртана» т. Васильева состоялся полезный обмен мнениями.

В принятом постановлении собщено все то ценное, что достигнуто партийной организацией в политической работе сподвижников, и намечены пути дальнего улучшения коммунистического воспитания трудающихся.

На работу доменных печей Кузнецкого комбината большое влияние оказывает качество агломерата, который поставляют в основной Мундыбашскую и Абакурскую фабрики. Из-за плохой работы этих предприятий план по чугуну выполняется с трудом, особенно в последние дни.

Поговорим о некоторых наиболее «узких» местах на Абакурской фабрике, т. к. она поставляет большую часть агломерата, расходуемого доменным цехом комбината. Обогатительный цех в настоящее время уже не обеспечивает полностью агломерационный цех железным концентратом и необогащенными дроблеными рудами хорошего качества. Содержание железа в рудах, поступающих на обогащение, очень низкое. Это приводит к увеличению расхода сырой руды.

Следовательно, чтобы как-то выправить положение, обогатительный цех должен работать в условиях повышенной нагрузки, а

он к этому не подготовлен. Основное его оборудование в плохом техническом состоянии. Часто проставают мельницы с классификаторами, сепараторы. Постоянно не хватает болтов для спиралей классификаторов, лент для сепараторов, труб. Из-за большой износостойкости оборудования очень высоки потери железа в отходах.

В корпусе обогащения № 2 по вине проектировщиков линии сепарации и фильтрации не обеспечивают производительную работу всех мельниц. В лучшем случае нормально могут действовать только четыре из них, да и это далеко не с полной нагрузкой.

Если бы с полной же нагрузкой, на обогащение, очень низкое. Это приводит к увеличению расхода сырой руды. Следовательно, чтобы как-то выправить положение, обогатительный цех должен работать в условиях повышенной нагрузки, а

логарифмических дисковых вакуум-фильтров. Разговоры о такой реконструкции идут несколько лет, а дело стоит.

Несовершенство технологии приводит к большим потерям железосодержащих минералов. Например, магнитной фракции в отходах, как правило, остается около 10 процентов, а иногда и больше. Переноска «хвостов» (отходов) дает дополнительные тысячи тонн руды. На фабрике также rationalizatorское предложение подано. Но переработка

«Узким местом» на предприятии является участок дробления окисленных руд. Недостаток дробильных средств приводит либо к сбросу полуокисленных фракций на магнитную сепарацию, а оттуда в «хвосты», либо к увеличению содержания серы в агломератах.

Необходимость отделения магнитной сепарации сейчас очевидна. Это поможет увеличить переработку сырых руд и снизить стоимость передела, так как значительная часть породы будет выходить из процесса в виде строительного материала — щебня.

Руда Казского месторождения, поступающая сейчас на фабрику, содержит до 40 процентов пустой породы, которая может быть удалена без дорогостоящих операций мелкого дробления, тонкого измельчения и сепарации. Нужно быстрее строить корпус дробления и сухой магнитной сепарации. А пока уже в этом году надо принимать все необходимые меры по выделению пустой породы из бедных казахских

магнитогорских и других руд. Возможности для этого на фабрике есть.

В корпусе среднего и мелкого дробления имеется, по крайней мере, три точки, в которых можно установить либо магнитные сепараторы, либо магнитные штанги в головах транспортеров. Это потребует незначительных затрат на демонтаж и установку бункера для сухих «хвостов», так как на фабрике в корпусе брикетирования стоит без дела два бункера. Внедрение сухой магнитной сепарации хотя бы по временной схеме будет равнозначно строительству одной обогатительной секции.

В заключение хочется остановиться еще на одном вопросе, крайне важном как для Абакурской, так и для Мундыбашской фабрик. На передовых предприятиях уже давно внутренне трубы пропорции фулеритов каменным литьем. Благодаря большой износостойчивости таких фулеритов расход труб резко снижается. В Кузбассе тоже есть необходимость сырье для производства каменного литья, имеется и спрос со стороны многих предприятий горнодобывающей и металлической промышленности. Некоторые предприятия идут по пути организации маломощных отделений (цехов) каменного литья. По нашему мнению, в Кузбассе надо построить завод ка-

менного литья, который обеспечил бы потребности всех предприятий не только своего экономического района, а возможно, и соседних.

Неудовлетворительное внедрение новой техники, технологий, срывы и промахи в забежении сырьевым запасами частично обусловлены не только слабым вниманием к этим вопросам со стороны руководителей горного управления и фабрик. Виноват в этом и наш совнархоз. Достаточно сказать, что в работе обогатительной секции конференции по внедрению новой техники на рудниках Горной Шории представители совнархоза вообще не принимали участия. До сих пор управление металлургии развернуло соревнование за высокую производительность агрегатов. Успех его в значительной степени зависит от четкой работы агломераторов, которые стоят у истоков борьбы за большую металла.

Л. РЫЧКОВ, заместитель начальника рудоискательной лаборатории КМК.
Ф. БЕЛЯЕВ, руководитель группы лаборатории обогащения руд черных металлов ВостНИГРИ.



Монтажники Николай Журавлев (на снимке справа) и Иван Антоненко работают на строительстве коксовой батареи Запсиба с первых дней. Сотни, тысячи тонн металлических конструкций смонтировали эти ребята. В управлении «Коксохиммонтаж» они известны как хорошие специалисты и добросовестные труженики.

Фото В. Сизова.

В союзных республиках

В СТРАНЕ „ШЕВЕСНЫХ ГОР“

Турбай КУЛАТОВ,
Председатель Президиума Верховного Совета
Киргизской ССР.

В национальном музее изобразительных искусств Киргизии есть картина, на которой изображен молодой парень, едущий на тракторе по запущенной народом сельской улице.

Картине вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Трудно представить себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.

Картину вроде обычной, но для нас, киргизов, она имеет символический смысл: ведь так начали наши великий путь от отсталости и полуотсталости к прогрессу после Великой Октябрьской социалистической революции.

Борьба представила себе, что сорок лет назад у киргизов не было своей письменности, что народ, создавший щедрев устного поэтического творчества — «Манас», вел кочевой образ жизни и в подавляющей своей массе не имел никакого представления о культуре и научных достижениях человечества.</p

Международная жизнь

Бонн „предостерегает“ Вашингтон

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. (ТАСС). Министр иностранных дел ФРГ Шредер обсуждал сегодня с президентом США Кеннеди вопрос о Западном Берлине.

Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, после полуторачасовой беседы с Кеннеди министр иностранных дел Западной Германии сообщил корреспондентам, что он и официальные представители США, с которыми он вел переговоры, «пришли к со-

гласию в оценке положения в Берлине и методов, которые следует применять в создавшейся обстановке».

Шредер сказал, что его визит в США был подготовкой к визиту канцлера Аденауэра, назначенному на 7 ноября.

Комментируя результаты 6-дневного визита Шредера в американскую столицу, который заканчивается сегодня вечером «рабочим обедом» у государственного секретаря Рассела, газета

«Вашингтон пост энд Таймс газета», в частности, подчеркивает, что цель приезда Шредера заключалась прежде всего в том, чтобы «предостеречь» руководителей Соединенных Штатов против «любых новых уступок на советские требования относительно Берлина». На нормальном языке это значит попытку Бонна сорвать возможность соглашения по вопросам, связанным с германским мирным урегулированием.

Под крыльишком колониальных держав

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. Корреспондент ТАСС В. Петрушенко передает:

Самозванный президент Катанги в угоду западным державам продолжает проводить политику раскола Конго. Он и слышать не хочет ни о каком единстве. Едва только в культурах Ассамблеи Американского правительства против бойкота Катанги, т. к. Чомбе «исправляется» и якобы готов сотрудничать с центральным конголезским правительством.

Задающая позицию американского правительства, выступающего против бойкота Катанги, «Нью-Йорк таймс» пишет, что «опасно связываться» с Чомбе. Он, видите ли, может разгневаться и начать политику «выжженной земли».

Делегации многих стран удивлены позицией ООН. Так, в частности, представители ООН в Конго знают наперечет почти всех западных наемников, состоящих на службе у Чомбе, и ничего не предпринимают для их высылки. А ведь Совет Безо-

глескому правительству, как раздался предостерегающий голос из Вашингтона. Даже однажды о такой по сути дела неизлечимой мере вызывала недовольство правящих кругов Соединенных Штатов. Газета «Нью-Йорк таймс» пишет, что американское правительство против бойкота Катанги, т. к. Чомбе «исправляется» и якобы готов сотрудничать с центральным конголезским правительством.

Задающая позицию американского правительства, выступающего против бойкота Катанги, «Нью-Йорк таймс» пишет, что «опасно связываться» с Чомбе. Он, видите ли, может разгневаться и начать политику «выжженной земли».

Делегации многих стран удивлены позицией ООН. Так, в частности, представители ООН в Конго знают наперечет почти всех западных наемников, состоящих на службе у Чомбе, и ничего не предпринимают для их высылки. А ведь Совет Безо-

глескому правительству, как раздался предостерегающий голос из Вашингтона. Даже однажды о такой по сути дела неизлечимой мере вызывала недовольство правящих кругов Соединенных Штатов. Газета «Нью-Йорк таймс» пишет, что «опасно связываться» с Чомбе. Он, видите ли, может разгневаться и начать политику «выжженной земли».

Делегации многих стран удивлены позицией ООН. Так, в частности, представители ООН в Конго знают наперечет почти всех западных наемников, состоящих на службе у Чомбе, и ничего не предпринимают для их высылки. А ведь Совет Безо-

глескому правительству, как раздался предостерегающий голос из Вашингтона. Даже однажды о такой по сути дела неизлечимой мере вызывала недовольство правящих кругов Соединенных Штатов. Газета «Нью-Йорк таймс» пишет, что «опасно связываться» с Чомбе. Он, видите ли, может разгневаться и начать политику «выжженной земли».

Делегации многих стран удивлены позицией ООН. Так, в частности, представители ООН в Конго знают наперечет почти всех западных наемников, состоящих на службе у Чомбе, и ничего не предпринимают для их высылки. А ведь Совет Безо-

глескому правительству, как раздался предостерегающий голос из Вашингтона. Даже однажды о такой по сути дела неизлечимой мере вызывала недовольство правящих кругов Соединенных Штатов. Газета «Нью-Йорк таймс» пишет, что «опасно связываться» с Чомбе. Он, видите ли, может разгневаться и начать политику «выжженной земли».

Делегации многих стран удивлены позицией ООН. Так, в частности, представители ООН в Конго знают наперечет почти всех западных наемников, состоящих на службе у Чомбе, и ничего не предпринимают для их высылки. А ведь Совет Безо-

Краткие сообщения

Премьер-министр Норвегии Э. Герхарден заявил, что его правительство рассмотрит вопрос о том, чтобы сделать Вашингтону «представление», если Соединенные Штаты будут бойкотировать норвежские суда, перевозящие грузы на Кубу, сообщает агентство Рейтер.

Окруженные 40-тысячной португальской колониальной армией англические повстанцы продолжают борьбу за независимость. По свидетельству корреспондента газеты «Дейл мей» Джона Дики, только что вернувшегося из Анголы, по сравнению с первыми днями восстания повстанцы лучше организованы и гораздо лучше оснащены. Как заявлял корреспондент португальского полковника Родрига колонизаторы намерены применить в шахматных масштабах против восстанических сил напалмовые бомбы.

Правительство Ганы объявило об отмене комендантского часа в Аккре и районе Темы, введенного 21 сентября после ряда террористических актов в столице Республики, инспирированных колонизаторами. В заявлении правительства подчеркивается, что отмена комендантского часа не означает ослабления мер по обеспечению безопасности государства.

125 тысяч тонн нефти — такова грузоподъемность самого большого в мире танкера «Ниссис марс», построенного недавно на японских верфях. Строительство танкера обошлось в 5 млрд. иен.

Вечером 16 октября в Париже перед зданиями посольства и консульства французской Испании состоялись большие манифестации. Они проходили под лозунгами: «Свободу в Испании», «Аминистри и свободу». Участники манифестаций забросали флаги зданий бульваров с чернилами, распространяли листовки, призывающие к свержению фашистского режима палаца Франко.

Земельный суд в Мюнхене (ФРГ) приговорил к тюремному заключению на сроки от 8 месяцев до 1 года 2 месяцев западногерманских граждан Германа Крюгера, Мартину Левенбергер и Эдуарда Цолля. Их обвинили в коммунистической деятельности. В заключительном слове Крюгер заявил суду: «Я оставил верен своим коммунистическим убеждениям и стоял бы, если бы не был коммунистом».

Американский офицер Денис Френд, проезжая с большой скоростью на джипе по дороге вблизи Тегерана, сбил прохожего, который вскоре скончался. Аналогичный случай с таким же трагичным исходом произошел в районе другого иранского города — Саве. Здесь западногерманский турист задавил машиной 13-летнего мальчика. Убийца задержаны и переданы в руки властей.

(ТАСС).

Гаприндашвили — чемпионка мира

МОСКВА, 17 октября. (ТАСС). Главный судья Нина Грушкова-Бельская (Чехословакия) сообщила корреспонденту ТАСС, что чемпионка мира Елизавета Быкова, не возобновляя игры, признала себя побежденной в от-

У венгерских друзей

В прошлом месяце в Кузбассе возвратилась туристическая группа, побывавшая в Венгрии. В числе туристов были строители, рабочие, инженеры — 29 человек. О том, как интересно провели они свой очередной отпуск в дружественной стране, и хочется рассказать.

В БУДАПЕШТЕ

Ознакомление с достопримечательностями столицы Венгерской Народной Республики было главной задачей нашей поездки. Жили мы в Центральном доме отдыха и каждого утра после завтрака на спортивных автобусах отправлялись на экскурсии.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Будапешт ошеломляет и великолепен. В нем находятся многочисленные исторические и культурные памятники. Мы осмотрели музей изобразительных искусств, картиную галерею, побывали в Рыбацком бастионе, на Крепостной горе, на месте бывшего римского города Аквинкума, раскопки которых ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восемью мостами.

Большой интерес вызвал у нас осмотр краевого музея, где представлены экспонаты из различных областей культуры и науки. Мы посетили музей изобразительных искусств, где представлены работы венгерских художников.

Западногерманцы приводят к нам бывшего римского города Аквинкума, раскопки которого ведутся до сих пор, любовались мерцающими огнями ночной столицы Венгрии. Красоту города придает Дунай, который делит его на две части — Буду и Пешт, соединяемые восем