

ОБРАЗЦОВО ПОДГОТОВИМСЯ К УБОРКЕ

Конфузы накануне жатвы

Не втирайте очки!
Проезжая полями Гурьевского района, невольно задерживаешь взгляд на зеленом море: после дождей дружно пошла в рост

кукуруза, начал колоситься ячмень. Труд хлеборобов не пропадет даром. Урожай обещает быть отменным! Как же тут готовиться к его уборке?

В воскресном номере нашей газеты опубликована сводка о ходе ремонта зерновых комбайнов. Из нее видно, что Гурьевский район занимает четвертое место. На первый взгляд, результаты будто бы неплохие.

«Колхоз имени Сталина. Недалеко от правления в строгом равнении замерли двенадцать «степных кораблей». Кажется, они хоть сейчас готовы в поле».

Еще с осени так стоят. — С удовольствием сообщает председатель колхоза М. П. Кокотов.

Рядом молчит и механик П. Н. Самовольный. У первого комбайна «С-6», с которого начали осматривать «боевого ряда», замолчал и председатель. Даже его поразило вид агрегата. К комбайну с осени никто не прикасался. Он поражен, на двигателе и молотилке недостает многих деталей и узлов. Рядом еще один «С-6». Он без мотора.

— Мотор увезли в мастерскую отделения «Сельхозтехника». — поясняет П. Н. Самовольный. В голосе проскальзывают нотки отчаяния, мол, а там, хоть трава не расти. И действительно, механик пока не интересовался судьбой мотора. О какой работе может идти речь, если в колхозе даже не составлены дефектные ведомости на комбайны! Ремонтная бригада не создана. Впереди предстоит много работы, но в запасе очень мало кислорода. Где взять — не знает.

Если не торопится механик, то кто же поспешит с ремонтом? Вот почему из двенадцати комбайнов выжили в поле всего пока один-единственный.

Не в лучшем виде и силосные комбайны. Ремонтный отдел еще не начался. Хуже того, один комбайн из-за варварской эксплуатации так изуродован, что механик даже не знает, как к нему подойти. Из всех лафетных и навесных жаток к выходу в поле готова лишь третья часть.

Спрашивается, почему так медленно ремонтируется техника. И механик и председатель говорят одно и то же:

— Не успеваем, механизаторы заняты на секозах.

Нет, не в этом причина. Просто руководители колхоза мало беспокоятся о судьбе техники. До сих пор трактористы не знают, какие агрегаты закреплены за ними на время уборки. Вот поэтому они и не интересуются, в каком состоянии находятся машины.

Плохо готовится и сушильное хозяйство. На токах еще с прошлой уборочной стоят неисправные зернопогрузчики.

Конфуз вышел и с рабочим планом на период уборки. Он был составлен колхозным агрономом Т. Ф. Купиловой в аварийном порядке. В одной из граф нарисовано: ежедневно пахать зябу на площади 60 гектаров, а рядом предполагается освободить от соломки всего лишь по 50 гектаров. В плане ничего не говорится об уборке и силосовании кукурузы.

Что ж, в спешке, конечно, можно ошибиться в расчетах. Но зачем же втирать очки? Уборка ведь впереди!

Танец вокруг болта

— С ремонтом дела туговаты, — откровенно сознается председатель колхоза «Прогресс» П. М. Шенни. И тут же продолжает: — Не хватает запасных частей, мало кадров...

На ремонтной площадке та же унылая картина, что и в колхозе имени Сталина. Правда, ремонт идет на всех пяти комбайнах, но он неспешно закрутит: за двадцать дней не подготовит ни одного агрегата. В чем же причина? О некоторых из них говорят сами механизаторы:

— Одну прошлогодною грязь счищали три дня, — сообщает комбайнер Г. Л. Давыденко.

— Где уж тут быстро справиться, если один на комбайне. По каждому случаю бегает в товарищу, — сетует В. И. Ртищев.

К словам комбайнеров следует прислушаться и председателю колхоза П. М. Шенни, и механику Н. М. Сизикову. Дело доходит до того, что на поиски одного болта порою уходит целый день. Вот комбайнер обнаруживает неисправную деталь. Механик едет

с нею в отделение «Сельхозтехники». К вечеру возвращается, а здесь уже выяснилось — нужно точить болт. Своей мастерской в колхозе нет. Снова надо ехать... Механик вместо того, чтобы руководить ремонтом, превратился в заправского экспедитора. Но всему прочему, председатель колхоза не дает ему машину, и механик вынужден добираться на попутных. Н. М. Сизиков — бывший комбайнер. Ему нужна помощь, совет. Но он ее не получает от инженеров отделения «Сельхозтехники».

Не пора ли?

Поскольку речь зашла о районном отделении «Сельхозтехника», надо отметить, что оно слабо помогает колхозам готовиться к уборке. Управляющий отделением В. Н. Андреев не может отделиться от взглядов, выработанных системой ГТС: спокойно созерцает на «чужие» дела и хлопоты.

В колхозе «Прогресс» на 300 гектаров кукурузы приходится один комбайн. Истят, и тот не отремонтирован. Колхоз давно подал заявку в отделение, но до сих пор она не выполнена. А комбайны были и есть на складе. Плохо в отделении поставлен контроль за ремонтом и состоянием техники. Квалифицированная помощь оказывается не оперативно.

Не пора ли отделению «Сельхозтехники» стать на новые рельсы?

В горном партии нам сообщили, что две комиссии направлены в хозяйства района со специальными заданиями проверить готовность к уборке урожая. Против этого ничего не скажешь. Положение настолько серьезное, что надо мобилизовать все силы на ремонт техники. Страда не за горами!

В. ФИЛИН.
(Спец. корр. «Кузбасса».)

ЗАВОД МОЙ— ГОРДОСТЬ МОЯ

Он вошел в мою жизнь просто и сурово. Началась Великая Отечественная война, и я вместе с отрядом московских рабочих с завода имени Ильича прибыл в Киселевск. С собой мы привезли оборудование. Шел тревожный сорок первый год. По-военному быстро налаживали производство. Было всякое: и непосильные, и недостачи. Но вытискивать не было. Лозунг: «Все для фронта, все для победы!» стал нормой жизни каждого из нас. За тысячи километров от фронта дышащие войны чувствовались в напряженном ритме работы и жизни завода.

Так двадцать лет назад спелись наши биографии: моя и завода. Многие дали моему поколению те тревожные годы. Мы научились беречь каждый грамм металла, резец, сверло. Иначе и быть не могло. Из граммов складывались тонны, а это — дополнительные сотни снарядов, мин, новые орудия, обрушивающие пламя огня на головы ненавистных врагов.

Закончилась война, и мы приступили к мирному социальному труду. Но напряжение в труде не иссякло, мы, кадры рабочие, еще крепче породнились с родным предприятием. Подумать только: наша продукция идет на шахты и рудники от Урала до Сахалина. А за рубежом родной земли известна марка нашего завода. Как можно не гордиться этим, отдавать всех своих сил на то, чтобы хорошо родное предприятие, чтобы каждая машина, вышедшая из заводских ворот, была удобной в работе, надежной, дешевой!

Но сегодня — не об этом речь. Больно становится мне, кадрам рабочему, видеть равнодушие к заводу, к его славному традициям, к своему делу, к оборудованию, к рабочему месту со стороны отдельных рабочих, особенно молодых.

Токанно-винторезный станок АБ2, на котором я работаю со своим сменщиком Пироговым, вот уже 6 лет находится в отличном состоянии. За это время он прошел лишь один средний ремонт вместо двух. Нам продлили срок, если бы какую-нибудь сумму сэкономили бы наше государство, если бы каждый станочник продлил время межремонтного срока службы оборудования. По заводу это — тысячи рублей, а по городу Кузбассу, стране? Больше миллиона смогло бы наше государство дополнительно ассигновать на дальнейшее промышленное строительство, на сооружение жилья, школ, больниц, домов отдыха и «секрета» тут особого нет. Нужны хозяйский уход, своевременная смазка, соблюдение элементарных правил эксплуатации. Вот и все.

Это общезвестно, но, к сожалению, не общепринято. У иного несмышленного пареня станок и году не проработает, а уже нуждается в капитальном ремонте. Но это — несмышленного, а как быть с опытным рабочим, допускающим беспечное отношение к станкам? Есть у нас в цехе токари тт. Иванов и Хабриунов. Оба хорошие мастера, а вот к станкам относятся беззаботно, порой варварски. Оборудование у этих горе-мастеров работает «на износ».

Есть ли у этих товарищей гордость за свое предприятие? Думаю, что нет. И вот почему. Владение профессиональными навыками на производстве, разумеется, важно. Но это подделка. Чтобы стать настоящим мастером, нужно выработать в себе хозяйское отношение к станку, делу, заводу. Чей взгляд равнодушно скользит по брошенному в свалку, но еще могущему пойти в дело куску металла или обломку инструмента, по куче стружки или обтравочных материалов, валяющихся в пролете цеха, — тот еще не настоящий рабочий, ибо нет у него гордости за свой цех, свой завод. Если после смены станочник равнодушно бросает затупивший инструмент в свою тумбочку, а на другой день с утра толпится вместе с такими же, как и он, у нарядного яруса, — он еще не настоящий рабочий, ибо нет у него хозяйского подхода к организации своего рабочего места.

А кому из нас не знакома такая картина. В 8 часов утра, начало рабочего дня. Но шум станков в цехе не слышно. Это — расписка. Или возьмем очередь у окошка табельной в конце смены, хотя до окончания ее 10—15 минут. Такое разбазаривание рабочих минут я считаю несомненным с гордым званием советского рабочего. За эти минуты наше народное хозяйство недополучит много продукции.

Я, кадровый рабочий Киселевского машиностроительного завода, поднимаю свой голос за воспитание настоящей рабочей гордости, за хозяйское отношение к своему рабочему месту, цеху, предприятию. Это важнейший элемент коммунистического воспитания, и взять его на себя должны старые, уважаемые на заводе кадры, а возглавить — наши партийные, профсоюзные организации. Каждого вновь поступающего на завод или шахту нужно знакомить не только с правилами техники безопасности, но и с этой почетной (и ответственной) задачей, а из другой стороны — с историей предприятия, с его славными традициями. Беседы старых рабочих с молодежью о «секретах» своего мастерства, об особенностях каждой профессии, каждого станка, об истории своего цеха, завода, о высоком призвании советского рабочего — это те добрые семена, которые дадут замечательные всходы.

Очень важно вновь поступивших на работу пареня или девушку не оставить наедине со своими первыми впечатлениями и скороспелыми выводами, подчас продиктованными отсутствием жизненного и производственного опыта. В руках этих молодых — будущее дорогого нам предприятия. Их надо немедленно вовлечь в круг общественных и производственных интересов рабочего коллектива.

Только при этом нам, кадровым рабочим, можно быть спокойными за марку своего предприятия. Энтузиазм молодого поколения, умноженный на рабочую гордость и любовь к своему предприятию, даст отличные результаты. Это очень важно, когда человек считает стройку, шахту, фабрику, завод своим, родным!

С. КРЫЛОВ, член КПСС,
токарь Киселевского машиностроительного завода.

Наливается богатый урожай

Наступила самая жаркая пора года, с каждым днем на десятки километров к северу продвигается граница созревания хлебов. В значительной части нашей страны благодаря ранней весне и обильно теплу они созрели раньше обычных сроков. К концу первой декады июля урожай был снят в стране с площади вдвое большей, чем в прошлом году. Сейчас, по данным агрометеорологических станций, в Европейской части страны северная граница уборочной спелости озимой пшеницы достигла Бреста, Орла, Пензы, Оренбурга, а озимой яри — Минска, Калуги, Казани, Уфы. Начали убирать озимые и на юге Подмосквы.

Наливается озимая рожь в большинстве районов Сибири. На юге Украины и Молдавии, в Нижнем Поволжье уже начали косить яровой ячмень. Созревает и яровая пшеница. Она уже достигла уборочной спелости в южной половине Сталинградской области, в ряде районов Саратовской, Кубышевской и Оренбургской областей.

Раньше обычного созревают хлеба в Западной Сибири и Целинном крае. Почти всюду яровая пшеница в этой зоне выколосилась, а в южных районах Кустанайской области она уже наливалась зерно. Времени жатвы и здесь не за горами.

Почти двадцать четыре миллиона гектаров занимают посевы кукурузы. Она быстро развивается. Во многих районах Украины и Северного Кавказа кукуруза поднимается в рост человека и выбрасывает метелки. Жарко в Средней Азии. Хлопчатник здесь повсеместно цветет. А в самых южных долинах на кустах его сформировались первые коробочки.

Расширяется в этом году посевы сахарной свеклы. Условия для развития в большинстве районов возделывания были благоприятными. Хорошо растет подсолнечник. Он уже зацвел южнее Житомира, Белгорода, Саратова.

В полном цвету гречишные поля. Цветение в основных зонах возделывания этой культуры проходит в хороших условиях. Многие колхозы и совхозы вывели из поля целиные пасеки. Это обеспечит им хороший урожай пчелиного меда.

(ТАСС.)

Назаровская ГРЭС дала промышленный ток

НАЗАРОВ (Красноярский край), 17 июля. (ТАСС). Недалеко от старинного сибирского тракта, в пойме Чулыма, раскинулась Назаровская ГРЭС. В феврале прошлого года бригада монтажников знающего строителя Александра Дмитриева установила первую несущую конструкцию главного корпуса, а сегодня сердце нового гиганта сибирской энергетики уже заболело: первый турбогенератор мощностью в 150 тысяч киловатт дал промышленный ток.

На электростанции начал монтаж котла для второго агрегата мощностью в 150 тысяч киловатт.

День в неделю — на сэкономленных материалах

11 июля горняки седьмого участка шахты «Черныш-1» не получили со складов ни леса, ни машинного масла, ни взрывчатки.

Причина была такой. Июнь коллектив участка завершил хорошо. Комбайном выдано 13989 тонн угля при задании 13500. Выше плановой была и производительность труда.

Я не сомневаюсь, что достигнутые успехи мы закрепим, — говорил на собрании начальник участка т. Медведев, — но нам этого мало. Давайте в честь XXII съезда партии один день в неделю работать на сэкономленных материалах.

Шахтеры поддержали т. Медведева. Выявили резервы. И решили, что половину затрат можно извлечь из запасов, использовать повторно. Для экономии взрывчатки пересмотрели паспорта буровзрывных работ. А вскоре в тетради учета сэкономленных материалов появились первая запись: извлечено для повторного использования 72 стойки и 1100 затяжек.

Первый день работы на сэкономленных материалах, как говорится, получился, прошел хорошо, без простоев. Учетчик выдал около двухсот тонн сверхпланового угля.

Инициативу седьмого участка поддержали горняки пятого. Они также решили один день в неделю работать на сэкономленных материалах.

Редакция многотиражной газеты «Голос шахтера» — коллективный корр. «Кузбасса», г. Белово.

У строителей Междуреченска

СВЕРХ НОРМЫ

ПУСТЬ каждый подготовит личный трудовой подарок съезду! Такой девиз рабочих Томского ЦСУ. Вот бригада молодого коммуниста Александра Савельева. Каждый камешек здесь решил ежедневно делать по кубометру кирпичной кладки сверх нормы. И добивается своего. Недаром бригаде недавно присвоено звание коммунистической.

Трудовые подарки съезду готовят и штукатуры из бригады Анны Рыгузовой. Все 25 человек ее решили: каждый ежедневно будет делать по 2 квадратных

метра штукатурки сверх нормы. Первой взяла такое обязательство комсомолец Мария Моисеева. Отличную работу она совмещает с успешной учебой в вечернем горностроительном техникуме. В бригаде подсчитали, что, если каждый держит слово, подарок его будет хороший: целая дополнительная квартира.

— Мы также решили не отставать от штукатуров бригады Анны Рыгузовой, — заявил бригадир штукатуров Степан Сидоренко. — Будем давать в смену «лишних» 2 квадратных метра штукатурки.

Нина Винокурова, Софья Сафронова, Татьяна Козлова, Валентина Деревяникова, Александра Сорокина, Вера Сурова перенесли дневное задание на 2,5—3 квадратных метра.

ПЕРВЫЙ УСПЕХ

КОГДА бригадир 3-го участка Междуреченского ЦСУ Александр Горчаков узнал о почине бригады Курешева, предложил работать на минусовых допусках, сразу же пошел к начальнику участка В. П. Железнякову.

— Виктор Павлович, какие минусовые допуски разрешены на строительстве фундаментов? Долго в этот вечер сидел над чертежами беспечный рабочий. Ведь бригада только перешла на хозрасчет. А минусовые допуски — реальная возможность сэкономить бетон.

Возводя фундамент для дома № 1 на 27-м квартале, сделали «минус» всего на 1 сантиметр (что разрешено). И сэкономили 6 кубометров бетона. По норме полагалось 880 кв. м цитов опалубки, а бригада обошлась 250-ю — за счет повторного использования.

Первый успех открыл рабочие бригады. Дело выгодное — государство тратит меньше материалов, а бригада получает премию за экономное расходование их. К тому же, как убедился в бригаде на минусовых допусках и работать не так уж трудно. Важно только строго следить за размерами, не допускать их завышения — тогда и будет экономия.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ «МИНУС»

В ТЕ ДНИ, когда комплексной бригаде И. П. Маркова с третьим участком Междуреченского ЦСУ выдали наряд на возведение фундамента дома № 7, в «Кузбассе» появился рассказ о том, что строители бригады Курешева из Сталинска решили работать на минусовых допусках. Иван Петрович рассказал о почине новатора членом своей бригады.

— Давайте и мы попробуем! Бригадир посоветовался с инженерами. Оказывалось, толщина фундамента можно сделать на 2 сантиметра тоньше. От этого прочность его не уменьшится. Правда, работа на минусовых допусках требует большой точности: опалубка должна быть установлена без всяких отклонений.

Пришлось чаще прибегать к помощи рулетки. Зато когда подсчитали экономии бетона, оказалось — 6 кубометров. Не так плохо. Кроме того, при сооружении основания фундамента, где применяется цементный раствор и бутый камень, бригада Маркова сумела сэкономить 31 кубометр раствора. За счет чего?

Количество раствора, укладываемое в основание фундамента, зависит от того, как положится бутый камень. Плотнее — фундамент будет прочнее, да и раствора пойдет меньше. Бригадир сам руководил подбором камня. Если отдельные камни были не постельными, то их доводили до нужной формы и размеров.

На сооружении фундамента дома № 7 бригада Маркова сумела сэкономить 4 кубометра пиломатериала и 68 квадратных метров цитов опалубки премию.

Экономить в большом и малом, снижать себестоимость работ — вот девиз, под которым трудится бригада Маркова.

На снимке: бригадир Междуреченского ЦСУ Александр Горчаков, первый со своей бригадой начавший работать на минусовых допусках.

существенно за счет повторного использования леса. Кроме того, на мелкие детали опалубки использовались лесоматериал, уже списанный на дрова.

По предложению Маркова для стен фундамента были изготовлены оконечные блоки — длиной 190 сантиметров. Применение блоков такой длины позволило соорудить фундаменты значительно быстрее и затратить меньше бетона. А небольшие заделки, которых стало значительно меньше, были выполнены при помощи бутовой кладки. Это позволило сэкономить еще 11 кубометров бетона.

В бригаде Маркова работают замечательные люди. Кирилл Годунок, Николай Шербаков, Василий Чайкин — каждый из них владеет специальными плотничьими, арматурщиками, бетонщиками и камешниками. Сам Марков — опытный строитель: более полных фундаментов под жалкие дома и другие объекты 21-го, 26-го и 27-го кварталов соорудил при его участии. Приходится работать в очень трудных условиях: в котлованах большой приток грунтовых вод. Но нет таких трудностей, которые бы не преодолела бригада Маркова. Фундамент и этого дома она сделала на три дня раньше срока.

Экономить в большом и малом, снижать себестоимость работ — вот девиз, под которым трудится бригада Маркова.

На снимке: бригадир Междуреченского ЦСУ Александр Горчаков, первый со своей бригадой начавший работать на минусовых допусках.

Евг. БАТКИН.

Встреча высококого гостя из Республики Судан

МОСКВА, 17 июля. (ТАСС). По приглашению Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев 17 июля с государственным визитом в Москву прибыли председатель Верховного совета вооруженных сил и премьер-министр Республики Судан генерал-лейтенант Ибрагим Аббуд и сопровождающие его лица.

Встретить высококого гостя из Судана собрались многочислен-

ные представители трудящихся столицы.

На аэродром прибыли товарищи Л. И. Брежнев, А. И. Микоян, Е. А. Фурцева, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР И. С. Кошпа и другие.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев и председатель Верховного совета вооруженных сил и премьер-министр Республики Судан генерал-лейтенант И. Аббуд обменялись речами.

Кваме Нкрума в Узбекистане

ТАШКЕНТ, 17 июля. (ТАСС). Находящийся в Узбекистане президент и глава правительства Республики Гана д-р Кваме Нкрума посетил колхоз «Найл Узбекистан», расположенный недалеко от Ташкента. Высокий гость осмотрел хлопковые план-

тации сельхозартели, животноводческую ферму, школу-интернат, построенную на средства неделимого фонда.

Повсюду трудящиеся Ташкента тепло приветствовали высокого гостя и его спутников.

ВАГОНЫ-ВЕЛИКАНЫ

В цехах Уралавтозавода собраны первые в нашей стране грузовые 125-тонные полувагоны новой конструкции. По сравнению с серийными полувагоны обладают рядом преимуществ. Объем кузова 138 кубометров — это в два с лишним раза больше, чем у выпускаемых сейчас.

Уральские вагоностроители энергично борются за создание лучшей в мире продукции. Сейчас ими создан и другой вагон-великан грузоподъемностью в 100 тонн. Его кузов впервые сделан из алюминия и поэтому на полторы тонны легче обычного.



КЛУБ — „идеологический цех“ предприятия

по долгу службы

КОМУ из директоров клубов не знакома такая сцена? В комнате правления за несколько минут до начала официальной части вечера собрались руководители предприятия. То и дело, поглядывая на часы, они хором организаторов «пнать быстрее». А по существу «начало» давно совершилось. В фойе танцует молодежь, полна народом комната и при, негде присесть в комнате отдыха, аняты столы и в фойе, слышится голос мессивна-задания.

Прозвучал звонок, открылись двери в зрительный зал. Почетные гости на комитеты правления «перекочевывают» на сцену, занимая места за столом президиума. По окончании официальной части эти товарищи сразу же покидают клуб, считая, что выполнили свой служебный долг — «пнать быстрее» на вечер отдыха коллектива предприятия.

Но зато на приятна картина другого характера. На вечер физкультурников треста «Кеморохимстрой» пришли все руководители треста. Они не только «присутствовали» на вечере по долгу своей службы, а вместе с молодежью веселились, танцевали. Много вопросов, волнующих молодых строителей, было разрешено в этот вечер. Не было полезного извлечения для себя и руководителей треста. И очень жаль, что подобные вечера — редкость.

О ПОПУЛЯРНОСТИ ВРАТАРИ И БЕЗЫМЯННЫХ ВОКАЛИСТАХ

В Доме культуры химкомбината проходил заключительный концерт смотра художественной самодеятельности цехов. Было обидно, что никто из руководителей завода не пришел на него. Все свалилось на заготовку. Следующий день внес ясность. В завком, партком, в кабинете директора с утра шли горячие дебаты по поводу футбольного матча, состоявшегося в день заключительного смотра.

Мне часто приходилось ездить в служебном автобусе. Узнавала о беспорядочности командиров производства о футболе. Они великолепно знали график календарных игр, хорошо помнили их результаты, знали не только составы команд, но и личные качества отдельных игроков. Но никто в автобусе не заходил разговор об участниках художественной самодеятельности, заводских на областном смотре дипломы лучших и защитивших честь завода.

Один заводской клубом признавался мне: — Я начинаю ненавидеть футбол. В его словах была доля правды. Председатель завода этого завода не спал две ночи и срочно вылетел на самолет в своей команде, узнав, что записан игроком не допущен к игре. И этот же председатель никак не реагировал на заявление руководства клуба, что танцевальная группа не может выступать на заключительном концерте смотра художественной самодеятельности, потому что в цехе не освобождает двух танцоров.

Не в результате ли такого отношения руководителей некоторых предприятий к художественной самодеятельности, к своим идеологическим цехам нынче на межобластном смотре художественной самодеятельности профсоюз так бедно выглядел Кеморозов?

КЛУБ — НЕ ТОРГОВАЯ ТОЧКА

ВОЗМОЖНО ли на предприятии положение, когда рабочий, первополучивший дневное задание за счет брака, премируется и ставился в пример другим? Конечно, нет. А вот в отношении работников клубов получается почти так.

В его словах была доля правды. Председатель завода этого завода не спал две ночи и срочно вылетел на самолет в своей команде, узнав, что записан игроком не допущен к игре. И этот же председатель никак не реагировал на заявление руководства клуба, что танцевальная группа не может выступать на заключительном концерте смотра художественной самодеятельности, потому что в цехе не освобождает двух танцоров.

Не в результате ли такого отношения руководителей некоторых предприятий к художественной самодеятельности, к своим идеологическим цехам нынче на межобластном смотре художественной самодеятельности профсоюз так бедно выглядел Кеморозов?

Возможно ли на предприятии положение, когда рабочий, первополучивший дневное задание за счет брака, премируется и ставился в пример другим? Конечно, нет. А вот в отношении работников клубов получается почти так.

Возможно ли на предприятии положение, когда рабочий, первополучивший дневное задание за счет брака, премируется и ставился в пример другим? Конечно, нет. А вот в отношении работников клубов получается почти так.

Возможно ли на предприятии положение, когда рабочий, первополучивший дневное задание за счет брака, премируется и ставился в пример другим? Конечно, нет. А вот в отношении работников клубов получается почти так.

Из записной книжки культуротружника

Поговорите с клубными работниками и многие из них скажут, что существующая система премирования несовершенна. Работу клубного учреждения нельзя оценивать только через призму выполнения финансового плана по кино.

Качество работы каждого культурного учреждения, его идейность определяется тем, насколько оно помогает своему предприятию выполнять производственный план, организовывать коллектив на трудовые подвиги, бороться за нового человека, как реагирует в своей повседневной деятельности на важнейшие политические события. Что же мы имеем на деле?

Для наглядности возьмем в пример два противоположных клуба. Один из них выполняет и перевыполняет план по кино вследствие своего территориального расположения (близости нет другой киноаппаратуры). Даже при отсутствии массовой работы с кинозрителями «загрузка зала» в таком клубе, выражаясь на профессиональном языке, полная. Кроме демонстрации фильмов и вечеров танцев, в клубе не проводится никаких массовых мероприятий. Это и есть брак в работе культурного учреждения.

Второй клуб систематически проводит тематические вечера, устные журналы, вечера пенсионеров, вечера молодежи, встречи с профессионалами, проводит активы, объединяет фотополитики, рыболовы, проводятся физкультурные соревнования. Клуб тесно связан со своим производством. Но он расположен вблизи другого зрительного предприятия, где фильмы демонстрируются по вечерам и, естественно, финансовый план у него по кино не выполняется. У работников первого клуба оплата труда прогрессивная, хотя они меньше затрачивают своих сил и времени, чем работники второго, получающие только основную оклад без премиальных. Какой же стимул для существования премиальной системы? На что она толкает клубных работников?

В настоящее время нельзя качество работы культурного учреждения рассматривать только с точки зрения рубля. Премиальная система работников культурных учреждений устарела, требует пересмотра и соответствующих корректив. Она должна поощрять тех, кто проявляет инициативу, ищет новые формы коммунистического воспитания трудящихся.

В ЛЮБОМ ПОМЕЩЕНИИ, ПРИ ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ

Иногда руководители клубных учреждений сетуют: «Что можно сделать в наших условиях?» И начинают перечислять: помещение тесное, штат работников ограничен, не созданы условия и т. д. и т. п.

Но так ли это? Вспоминается клуб «Заря» Кировского района Ленинграда, это было одностаночное, барабанного типа старое помещение. Штат клуба, не считая киноаппаратчиков, совсем небольшой: директор, зав. библиотекой, три уборщицы, сторож и истопник.

В соревновании клубных учреждений «Заря» за свою массово-политическую работу получила второе место. Вышедший из барабанного типа старое помещение. Штат клуба, не считая киноаппаратчиков, совсем небольшой: директор, зав. библиотекой, три уборщицы, сторож и истопник.

В соревновании клубных учреждений «Заря» за свою массово-политическую работу получила второе место. Вышедший из барабанного типа старое помещение. Штат клуба, не считая киноаппаратчиков, совсем небольшой: директор, зав. библиотекой, три уборщицы, сторож и истопник.

В соревновании клубных учреждений «Заря» за свою массово-политическую работу получила второе место. Вышедший из барабанного типа старое помещение. Штат клуба, не считая киноаппаратчиков, совсем небольшой: директор, зав. библиотекой, три уборщицы, сторож и истопник.

В соревновании клубных учреждений «Заря» за свою массово-политическую работу получила второе место. Вышедший из барабанного типа старое помещение. Штат клуба, не считая киноаппаратчиков, совсем небольшой: директор, зав. библиотекой, три уборщицы, сторож и истопник.

В соревновании клубных учреждений «Заря» за свою массово-политическую работу получила второе место. Вышедший из барабанного типа старое помещение. Штат клуба, не считая киноаппаратчиков, совсем небольшой: директор, зав. библиотекой, три уборщицы, сторож и истопник.

жаты, педагоги, врачи, инженерно-технические, комсомольские, партийные работники района. Тематическим детским утренним клубом «Заря», проводимым силами общественной, мог позавидовать любой Дом культуры, имеющий платный штат детского сектора.

Успех «Зари» был обеспечен и большим вниманием профсоюзной и партийной организации предприятия к своему идеологическому цеху. Рабочие узнавали свой клуб и были инициаторами проводимых в нем мероприятий.

Долго в районе вспоминали «Зарю», где кипела творческая мысль, молодой забор, ключом бил энтузиазм людей разных возрастов.

АДМИНИСТРАТОР? НЕТ — ТВОРЧЕСКИЙ РАБОТНИК

КАКИМ должен быть директор клуба или Дома культуры? На этот счет можно услышать разные мнения. Один, например, заместитель директора завода по общим вопросам так определил круг обязанностей директора своего клуба:

— Смотреть за чистотой и содержанием помещения, да вовремя крутить кино.

К сожалению, деятельность некоторых директоров клубов подтверждает подобное мнение о их работе. Или по своей неопытности, неумению, или по своим личным качествам некоторые директора являются только администраторами, сводят свою деятельность к составлению репертуарного плана по кино, распределению дней для проводимых мероприятий. Такие директора так рассуждают: «Вечер молодежи — дело комитета комсомола. Вечер бригады коммунистического труда — дело парткома и завкома. Работа с населением — пусть думает об этом зав. агитинформом». А сам директор в стороне, считая, что его обязанность — обеспечить к вечеру помещение, обслуживающий персонал, да пригласить в клуб билет опечатавать в типографии.

А ведь не таким должен быть руководитель идеологического цеха! Он призван быть инициатором всех клубных мероприятий, энергично, с «огоньком» находить интересные формы массовой работы.

Подбором кадров клубных работников в Кеморове, как, впрочем, и в других городах области, серьезно никто не занимается, и систематически с ними не работают. Руководители клубных учреждений нуждаются в методических указаниях, в помощи, в обмене опытом. Это они не видят ни от отдела культуры облпрофсовета, ни от своих обкомов профсоюза, ни от отдела культуры горпрофкома. Эти организации вспоминают о клубе перед очередным смотром художественной самодеятельности.

Особенно слабо руководят своими идеологическими цехами местные профсоюзные организации. Областные комитеты издают в течение продолжительного времени не выпустили ни одного методического пособия для клубных работников, не обобщили их передовой опыт.

Текущая среди кадров клубов весьма значительная. Например, в Кеморове не больше трех — четырех человек закреплено на клубной работе на несколько лет. Сюда часто принимают слушателей курсов, имеющих никаких личных данных и этой области клубной работы. Вот они-то и принимают роль клубного руководителя, превращают его в заучающего администратора.

Руководитель идеологического цеха должен быть прежде всего творческим человеком. Только тогда в клубе пойдет интересная работа, глубокая по содержанию идеологическая работа.

П. ВОГДАНОВ.

нельзя было без определенных форм общественного контроля, твердо установленного порядка функционирования всего сложного общественного организма. Поэтому отмирание государства, о котором писал В. И. Ленин, относил эту проблему ко времени полного коммунизма, не сводит просто к ликвидации тех или иных государственных органов, а означает прежде всего изменение характера их деятельности, утрату ими политической природы, превращение аппарата государственного управления в аппарат общественного управления, координации, регулирования.

Третья задача, которую необходимо решить для перехода к коммунизму, — это коммунистическое воспитание людей. Задача эта определяется как центральная в деятельности партийных, государственных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций.

В области международной политики большое значение имеют выдвинутые КПСС и одобренные всеми мировыми коммунистическими движениями положения об основном содержании современной эпохи, о возможности уже сейчас исключить мировую войну из жизни общества, о перспективах развития национально-освободительных революций, возможности некапиталистического развития освободившихся от колониального гнета стран.

В связи с образованием мировой социалистической системы большое теоретическое и практическое значение имеет разработка принципов взаимоотношения социалистических стран. Как известно, в эпоху империализма действует закон неравномерности экономического и политического развития стран. Основываясь на этом законе, В. И. Ленин сделал революционный вывод о возможности победы социализма перво-

Отцы покидают дом

Положение безработных в США

НЬЮ-ЙОРК, 17 июля. (ТАСС). «Голод — постоянный гость», — под таким заголовком в газете «Уоркер» была опубликована статья писателя Майка Ньюберри. Автор статьи рассказывает о том, что он видел своими глазами во время поездки по центральным районам штата Пенсильвания.

«В одном из пригородов Карлайла», — пишет Ньюберри, — разграбленный жильер направил в местный районцентр письмо, в котором он жаловался на людей, выпрашивающих подаяние. Эти люди ходят от дома к дому в районах, где проживает более или менее обеспеченное население и «отрапляют» жизнь сытых жителей». По мнению автора письма, голодаты в пригородах — признак «плохого тона».

Из окна своего дома, с сараева — отмечает Ньюберри, этот разграбленный боргер видел целые семьи, расположившиеся лагерем в ближайших лесах. «Эти порты пейзажа» — брызжит он, — и, сравнивая несчастных с цыганями, описывает, как он видел их жилища-палатки, старые автомашины в грузовиках. «Когда же это-нибудь будет сделано в связи с этим?» — раздраженно спрашивает он.

Я направился на Запад, в угольные районы Западной Виргинии, Пенсильвании и Кентукки, рассказывает Ньюберри, когда директор записал это письмо, напечатанное в местной газете. Он был так же молод, как и она. У них был с собой всего один портфель, небольшой чемоданчик.

Они не могли точно сказать, сколько времени им пришлось ждать в дороге в окрестностях Моргентауна. Ведь в этих гористых районах Западной Виргинии машины ездят редко, и в этой мере был такой замороженный вид, который обычно появляется у путников от жары, усталости и пыли. Так же, как и другие десятки мужчин и женщин, мои новые знакомые пы-

лись убежать от голода и безработицы. У других — много лет. Мужчины всех возрастов, одетые в спецодежду или рабочие костюмы, стояли вдоль дороги. Не один и не два, а десятки людей стояли у каждой дорожки, по которой я проезжал.

Некоторые держали в руках деревянные коробки или картонные коробки или свертки, перевязанные бечевкой. Как я узнал, в этих свертках было все их личное имущество: пара ботинок, смена белья; возможно, пара бровок. С этими малкими пожитками они плелись по дороге, оставляя позади умирающие угольные поселки и направляясь в сторону городов.

Я спрашивал их: «Куда вы идете?» И обычно слышал ответ: «Я не знаю». Я спрашивал дальше: «Почему же вы тогда идете?» «Не могу оставаться здесь», — следовал ответ. «Откуда?» — спрашивал я. «Нет работы», — обычно отвечали мужчины таким тоном, словно эта истина была настолько хорошо известна, что не требовала никаких объяснений. «Думаете удастся найти работу?» — спрашивал я. «Нет», — равнодушно ответил мне один молодой парень, как нечто само собой разумеющееся.

Однажды я увидел мужчину и женщину, просивших подвести их. Она была беременной, и судя по виду и состоянию, роды по-видимому были близки. Он был так же молод, как и она. У них был с собой всего один портфель, небольшой чемоданчик.

Они не могли точно сказать, сколько времени им пришлось ждать в дороге в окрестностях Моргентауна. Ведь в этих гористых районах Западной Виргинии машины ездят редко, и в этой мере был такой замороженный вид, который обычно появляется у путников от жары, усталости и пыли. Так же, как и другие десятки мужчин и женщин, мои новые знакомые пы-

лись убежать от голода и безработицы. У других — много лет. Мужчины всех возрастов, одетые в спецодежду или рабочие костюмы, стояли вдоль дороги. Не один и не два, а десятки людей стояли у каждой дорожки, по которой я проезжал.

Некоторые держали в руках деревянные коробки или картонные коробки или свертки, перевязанные бечевкой. Как я узнал, в этих свертках было все их личное имущество: пара ботинок, смена белья; возможно, пара бровок. С этими малкими пожитками они плелись по дороге, оставляя позади умирающие угольные поселки и направляясь в сторону городов.

Я спрашивал их: «Куда вы идете?» И обычно слышал ответ: «Я не знаю». Я спрашивал дальше: «Почему же вы тогда идете?» «Не могу оставаться здесь», — следовал ответ. «Откуда?» — спрашивал я. «Нет работы», — обычно отвечали мужчины таким тоном, словно эта истина была настолько хорошо известна, что не требовала никаких объяснений. «Думаете удастся найти работу?» — спрашивал я. «Нет», — равнодушно ответил мне один молодой парень, как нечто само собой разумеющееся.

Однажды я увидел мужчину и женщину, просивших подвести их. Она была беременной, и судя по виду и состоянию, роды по-видимому были близки. Он был так же молод, как и она. У них был с собой всего один портфель, небольшой чемоданчик.

Они не могли точно сказать, сколько времени им пришлось ждать в дороге в окрестностях Моргентауна. Ведь в этих гористых районах Западной Виргинии машины ездят редко, и в этой мере был такой замороженный вид, который обычно появляется у путников от жары, усталости и пыли. Так же, как и другие десятки мужчин и женщин, мои новые знакомые пы-

профсоюза металлургической промышленности, более 200 тысяч рабочих были выброшены на улицу.

Голод стал постоянным гостем во многих домах. Министр торговли Лютер Ходжес, возвратившись на большой поездке по Европе, где его приняли биржевые магнаты, мог гордо заявить, что «спад» в США кончился. Президент Кеннеди между банкетными миссетс энтузиазмом заявлять, что «спад» кончился. Экономисты могут мурлыкать, что «спад» кончился. Индекс национального производства может повышаться, доказывая, что «спад» кончился.

Но эту хорошую новость забыли сообщить голодающим детям, безработным шахтерам и металлургам.

По-видимому, резюмирует Ньюберри, слово «спад» означает разные вещи для разных людей. Бизнес может процветать, и тем не менее люди могут голодать. Все зависит от того, в чей карман поступает прибыль, где вы живете и кто вы.

Кого беспокоит плохое питание беременной молодой женщины, одинокой стоящей у края дороги в Западной Виргинии, когда аппарат, печатающий на ленте биржевые новости, показывает такие прибыли, которые позволят небольшой кучке бизнесменов сытно обедать в «Уолдорф-Астория».

Краткие сообщения

7 убийств, 70 раненых — таков печальный итог железнодорожной катастрофы, которая произошла 16 июля близ Уитона (Англия) в результате столкновения пассажирского и товарного поездов.

16 июля в тунисском городе Бизерта состоялась демонстрация. Демонстранты требовали немедленного вывода французских войск из этой военной базы. Как сообщил корреспондент агентства Франс Пресс, одновременно с демонстрацией в городе началась всеобщая забастовка.

Из музея современного искусства в курортном городке Сен-Тропе (на юге Франции) похищено 57 картин стоимостью около 2 миллионов долларов.

В честь пропавших картин полотно Угрилло, Матгасса, Дерана, Руо, Боннара и Белла Донна.

Как отвечает из заявления, которое сделал статс-секретарь западногерманского министерства обороны Хофф, один только прямой расходу на дальнейшее перевооружение Западной Германии в будущем году будут увеличены на 2,3 миллиарда марок. По данным боннского статс-секретаря, сейчас бизнесер насчитывает 310 тысяч солдат, к концу этого года его численность возрастет еще на 25 тысяч человек.

Французские ультракоммунисты не прекратили террористической деятельности. Минувшей ночью в крупнейшем городе Алжира произошло 12 взрывов бомб, подожженных «кулака»: четыре в Алжире, четыре в Орানে, три в Константе и один в Банде. Пять человек ранены, причинен большой материальный ущерб.

В Западной Германии продолжается рост цен. Дороже всего, прежде всего, продукты питания. За последние четыре недели цена на картофель увеличилась на 23,8 процента, на другие овощи — на 5,5 на фрукты — на 12,9 процента, на яйца — на 3,1 процента.

Первые концерты Государственного ансамбля народного танца Союза ССР под руководством Игоря Монсева, которые состоялись в лучшем театре Мехико — Дворце изящных искусств, — произвели впечатление. Публика встретила русских, украинские, белорусские, молдавские и другие танцы овациями, возгласами восхищения, криками «брависсимо!».

«Нерасовое спортивное общество Южно-Африканской Республики» опубликовало свою программу борьбы против расизма и политики апартаида.

В этой программе говорится, что общество будет бойкотировать все иностранные команды, известные своим расистскими взглядами, и вести борьбу против комплектования спортивных команд ЮАР на расовой основе.

(ТАСС).

С мыслями о свободе и единстве

СТЭНЛИВИЛЬ, 17 июля. Корреспондент ТАСС Г. Федяшин передает:

Вчера, из Стэнливиля в Леопольдвиле выехали избранные конголезского народа — члены палаты депутатов и сената для участия в работе верховного органа Республики Конго — парламента.

Совыла парламента восточного и западного Конго, законотворческое правительство возглавляет Антуаном Гизенгой и его сторонниками.

Члены конголезского парламента, отбывшие в Леопольдвиле, были в традиционных пантонах желтого, зеленого и василькового цветов. Эти цвета символизируют богатство, свободу и надежду конголезского народа. На их серебряной нитье вышиты слова: «единство» и «алюминист».

Депутаты и сенаторы прекрасно понимают, что в университетском «Лондонском» университете под Леопольдвилем, где будет проходить сессия парламента — Прим. корр.) их ожидает трудная и напряженная борьба: слишком свежи в памяти воспоминания о жестокой расправе с Патрисом Лумумбой и другими пламенными конголезскими патриотами.

Полковник Жангой — командующий третьей группой войск национальной конголезской армии — обратился к членам сената и депутатам с воззванием твердо защищать интересы страны и ее народа в парламенте.

Государственный комиссар по Восточной провинции Давидсон Бошелай заявил: священный

долг — выступить единым фронтом, плечом к плечу — только в этом залог победы. Помнить наши противники будут использовать все средства для достижения своих целей, поэтому вы должны быть начеку, подчеркнул он.

К бительности и единству сил в парламенте призвал главу правительства Восточной провинции Жан Манганяла.

От имени отъезжающих с отъездом выступил национальный лидер партии Национального единства Конго министр внутренних дел Кристоф Гбене. Борба, которую мы ведем, заявил он, направлена на достижение одной главной цели: сохранение единства и нераздельности нашей страны. Это придает нам силы и уверенность, это указывает нам единственно правильные средства к достижению успеха — объединение всех национальностей. Только так мы добьемся победы.

Под громкие возгласы: «Свобода», «единство» депутаты и сенаторы садятся в самолет. Через несколько минут провозимый приветственными криками и возгласами тысяч рук самолет оторывался от земли и берет курс на юго-запад.

Вторым самолетом в Леопольдвиле отбыла группа парламентариев во главе с председателем палаты депутатов Жозефом Касонго.

Глава заповедного правительства Антуан Гизенга вынужден свой отъезд в Леопольдвиле из-за болезни.

Вторым самолетом в Леопольдвиле отбыла группа парламентариев во главе с председателем палаты депутатов Жозефом Касонго.

Глава заповедного правительства Антуан Гизенга вынужден свой отъезд в Леопольдвиле из-за болезни.

Вторым самолетом в Леопольдвиле отбыла группа парламентариев во главе с председателем палаты депутатов Жозефом Касонго.

Глава заповедного правительства Антуан Гизенга вынужден свой отъезд в Леопольдвиле из-за болезни.

Вторым самолетом в Леопольдвиле отбыла группа парламентариев во главе с председателем палаты депутатов Жозефом Касонго.

Глава заповедного правительства Антуан Гизенга вынужден свой отъезд в Леопольдвиле из-за болезни.

Вторым самолетом в Леопольдвиле отбыла группа парламентариев во главе с председателем палаты депутатов Жозефом Касонго.

Глава заповедного правительства Антуан Гизенга вынужден свой отъезд в Леопольдвиле из-за болезни.

(ТАСС).

Наводнение в Индии

ЛОНДОН, 17 июля. (ТАСС). В результате самого сильного за последние десятилетия наводнения в Индии около 200 человек погибло и более 100 тысяч людей лишились крова. Корреспондент агентства Рейтер сообщает из Дели, что сотни солдат и рабочих налягают электроснабжение и водоснабжение города Пуна (штат Махараштра). В Пуна затоплены улицы, торговый центр и густо населенный район, погибло 32 человека и причинен ущерб примерно на 150 млн. рупий. В настоящее время уровень воды в городе спадает, но нормальная

жизнь начнется лишь через несколько дней.

В северных районах штата Керала от сильного наводнения погибло 85 человек. В штате Маджра 233 деревни в сих пор находятся под водой, а в городе Таиджор, больше всего пострадавшем от наводнения, 100 тысяч жителей остались без крова. Около 6 тыс. семей остались без крова в штате Ассам из-за разрыва Браманпутры. Вода разрушила ассамакское шоссе, отрезав от остальной Индии нефтяные центры — Дибругарх и Нахарю.

(ТАСС).

Каменная пустыня... 120-градусная жара (по Фаренгейту)... Английские парашютисты, приближенные к князю Кувейт из Кипра, оказываются недалеко от границы с Иракской Республикой.

Фотохроника ТАСС.

Гимн человеку-творцу

ТЕАТР

представленной грубой вероломной силой призрака Северьяна и его утративших человеческое достоинство обреченных. Партия Северьяна в исполнении заслуженного артиста РСФСР Г. Д. Рыжова глубока по мысли и полноречива по средствам выражения. Удивительно метки и многозначны находки артиста.

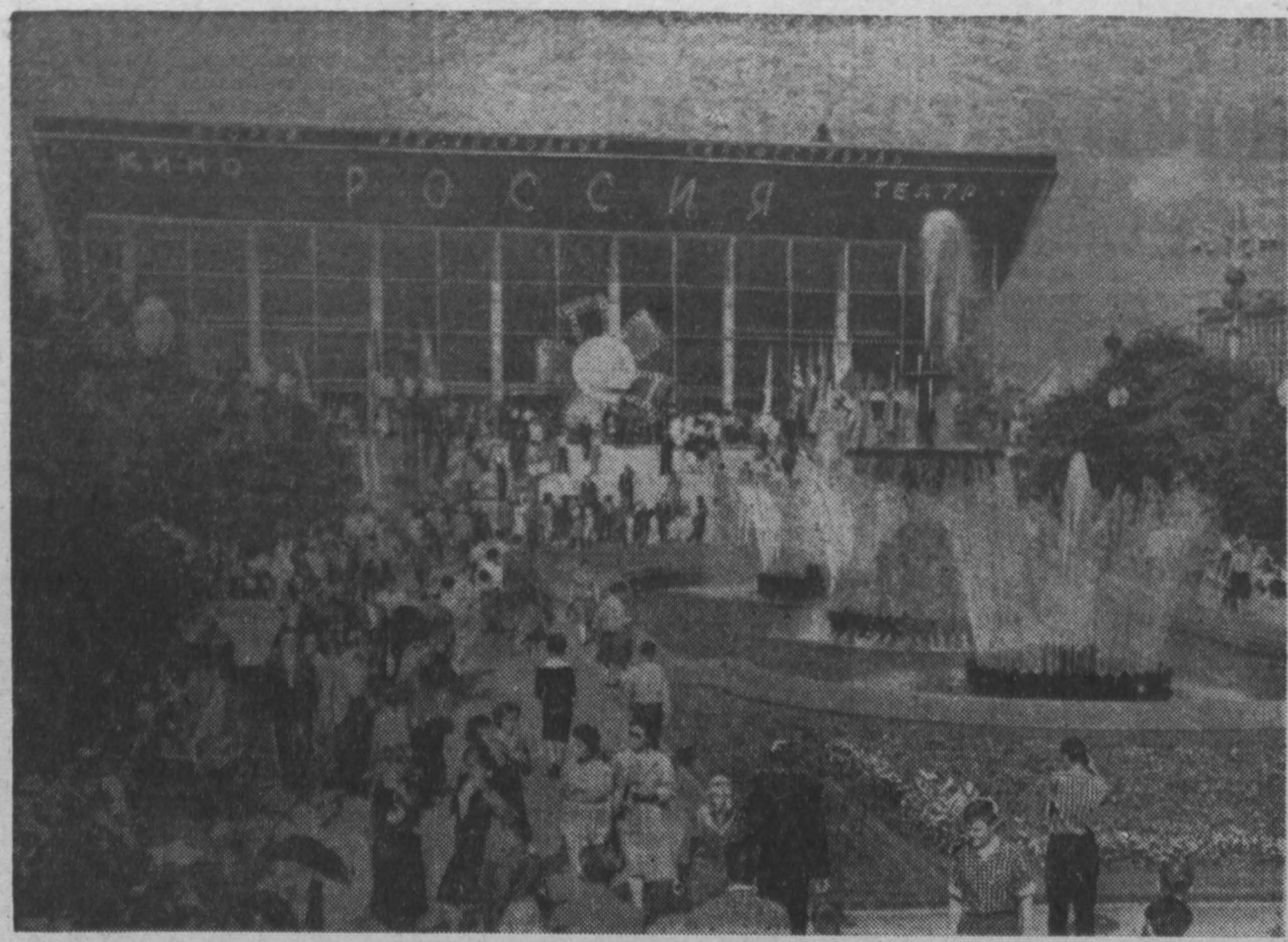
Колоритна сцена ярмарки с забавными скоморохами, с торгашами и пестрой компаньей цыган, поставленной весело и ярко, с мягким баюющим юмором. Выходом ярмарочника в балет народные пляски, олицетворяющие торжество жизни умного и талантливого народа. И звучит еще одна тема: такой народ не оставит кнутом призрака...

Прокофьевская уральская рапсодия — ярмарка — большая удача постановщика заслуженного артиста РСФСР Ю. Н. Григоревича, ассистента — балетмейстера заслуженной артистки РСФСР Н. М. Улановой, дирижера заслуженного артиста РСФСР А. А. Копылова и каждого из участников этой сцены.

☆☆☆

Мы рассказали только об одном составе исполнителей, занятом в «Каменном цветке». Спектакль с участием народной артистки РСФСР Л. И. Крупной (Хозяйка Медной горы), артистов Ю. В. Грешова (Данила) и О. А. Покрышова (Северьян) шел не менее успешно.

Т. ШАТСКАЯ.



23 декабря 1950 года в Новосибирском театре оперы и балета состоялась премьера балета С. С. Прокофьева «Каменный цветок». Большой успех, открывший в этот день создателя спектакля, сопутствовал им и до сих пор с нарастающей силой. Когда колоссальный успех балета гастролировал в Москву, в числе четырех наиболее оригинальных его балетов был и «Каменный цветок». Он оказался сюрпризом для столичных зрителей и театральных критиков. Смелость постановщика балетмейстера заслуженного артиста РСФСР Ю. Н. Григоревича, изумительное мастерство народной артистки РСФСР Т. А. Зиминой и роли Хозяйки Медной горы и заслуженного артиста РСФСР Г. Д. Рыжова в роли призрака Северьяна покорили зрителей.

И вот «Каменный цветок» возвращается на сцену Кемеровского областного драматического театра.

Сродниться жизнь и сказку, труд и мечту, воспевшие человека-творца, дерзавшего и всемогущего даже в теньке подпольной работы, человека-поэта, внимательного и чуткого к таинственному голосу природы, поэтичные сказки Павла Петровича Бажова снова открылись миру, на этот раз, переложенные на язык музыки и танца композитором Сергеем Прокофьевым.

Сложны узоры малахита, загадочны, изобретательна природа, изобретательна сама жизнь. Но еще изобретательнее рабочий человек-мастер, постигающий сложность и красоту этих узоров. Вот он, этот мастер, задумывающийся над цветом, отбрасывая его, отбрасывая второй, третий. Он ищет, он творит. Заслуженный артист РСФСР Г. П. Яковлев исполняет партию Данилы-мастера сдержанно и глубоко поэтично.

Данила — поэт. Данила — мечтатель. Данила — борец (а все эти качества определяют его творческую сущность) ярко выражены в танцевальных дуэтах с Катериной. Молодая артистка С. Н. Хорисова в партии Катерины — сама поэзия, сама мечта. Слово задумчивая дельца, несет свое гордое слово: она и камень, и уральский горам, несет свое гордое слово: свою любовь и верность Даниле. Глубокая искренность С. Н. Хорисовой дает ей возможность подняться до обобщения характерных черт простой русской женщины, способной на самоотверженную любовь, терпеливой и сильной духом. Правда, нам кажется, что в последнем акте в драматической сцене с Хозяйкой Медной горы Катерина должна выглядеть более решительной и смелой.

Говоря о Хозяйке Медной горы в исполнении народной артистки Т. А. Зиминой, хочется назвать ее, как называет в сказках Бажов: Медной горы Хозяйка. Что-то демоническое есть в ее облике. Врублевские штрихи удаляются во властном и настороженном наклоне головы, в

Юрий Гагарин в гостях у участников фестиваля

МОСКВА, 17 июля. (ТАСС). Сегодня по просьбе делегатов — гостей международного Московского кинофестиваля в Министерстве культуры СССР была организована встреча с первым в мире летчиком-космонавтом майором Юрием Гагариным.

Гостям, которые переполнили зал заседаний Министерства культуры, Юрия Гагарина представила министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

Собравшиеся бурными аплодисментами приветствовали первого космонавта.

Когда Юрий Гагарин сказал, что хочет посетить на волонтерских работах в космосе, во всех концах зала сразу поднялись десятки рук.

— Где вам больше нравится, на земле или на небе?

— Я человек земной, мне здесь удобней.

— Что вы видели, когда пролетали над Африкой?

— Африку. Пустыни, большие озера, Нил.

— Что вы чувствовали в первый момент, когда вернулись на Землю?

— То, что я снова стою на Земле.

— Желаящих задать вопросы становится все больше и больше.

— Как вам понравился Лондон? — спрашивает английский актер Птер Финч.

— Очень понравился. И не только Лондон, но и все города Англии, которые я посетил. Всегда меня привлекали с большим радением.

Несколько голосов сразу спрашивают, куда отправится Юрий Гагарин в ближайшее время.

— Приглашений очень много. Я могу сказать только о ближайших двух поездках. 20 июля я отправлюсь в Польшу, а 23 или 24 — на Кубу.

— Собираетесь ли вы еще раз в космос?

— Собираюсь. Но я не хочу быть монополистом в этом деле. Мои друзья, которые готовятся стать космонавтами, желают совершить такой полет не меньше меня.

Историю, продолжает улыбаясь

майор Гагарин, когда они узнали, что я сегодня еду встречаться с кинозвездами, все просят передать им большой привет. Ведь кинозвезды — это нечто космическое.

— Каково ваше самое большое впечатление в жизни, не считая полета в космос?

— Я думаю, что, если не смотреть на жизнь через черные очки, вся жизнь переполнена яркими впечатлениями. Мне трудно выделить главное.

— В вашем здоровье произошли какие-нибудь изменения после полета?

— Ни я, ни врачи не заметили никаких изменений.

— Какие фильмы вам нравятся больше всего?

— Я смотрел очень много фильмов, и мне трудно категорически ответить на этот вопрос. Среди советских фильмов последних лет мне понравились «Валлада о солдате» и «Чистое небо».

— Что бы вы хотели пожелать Московскому фестивалю?

— Я желаю, чтобы фестивалю выполнял те задачи, которые он ставит перед собой — боролся за гуманизм искусства, мир и дружбу между народами.

— Неожиданный вопрос: — Тяжело ли бремя популярности?

— Очень. Так же тяжело, как земной шар.

— Вкусна ли космическая пища?

— На земле никто бы не отказался от нее.

— Придете ли вы в Италию?

— Обязательно.

— А в Индию? А в Африку?

— Постараюсь побывать всюду, куда меня пригласят.

— Время встречи подходит к концу. Участники фестиваля фотографируются вместе с майором Юрием Гагариным. Киноработники поднимают руку космонавту, передают ему привет и добрые пожелания от народов тех стран, которые они представляют в Москве. Майор Гагарин выражает глубокую признательность за радушие и внимание к нему.

В Москве на площади Пушкина открылся новый, самый крупный в истории, кинотеатр «Россия». Здесь в эти дни демонстрируются кинофильмы второго Московского международного кинофестиваля.

Фотохроника ТАСС.

„ЛЕСНОЙ ХЛЕБ“

СОВЕТЫ ВРАЧА

Хоча за грибами необыкновенно увлекательна — сколько азарта, сколько споров, горений, радости. А кто откажется от аппетитного грибного блюда?

Грибы не только вкусны — они питательны. Некоторые из них содержат много белка, углеводов, витаминов. Правда, витамин С в них не очень много, а вот витамин РР, очень нужного организму, — столько же, сколько в печени, витамине Д — не меньше, чем в сливочном масле.

По своему химическому составу грибы весьма своеобразны — нечто среднее между растительными и животными продуктами. По количеству минеральных веществ они близки к фруктам, а по содержанию фосфора сходны, например, с рыбой. Очень ценное свойство грибов — способность вызывать усиленное выделение желудочного сока, следовательно, повышают аппетит, содействуют лучшему перевариванию пищи.

Но, к сожалению, приходится упомянуть и об оборотной стороне медали. В грибах, в отличие от прочих растительных продуктов, содержится особая клетчатка и специфические белковые вещества, которые трудно усваиваются, требуют особого энергичного содействия. Способствуя перевариванию другой пищи, сами грибы перевариваются нелегко. Поэтому не стоит чрезмерно увлекаться грибными блюдами. За один раз съедать не больше 150—200 граммов свежих, 75—100 граммов соевых или 15—20 грам-

мов сушеных грибов. Этот совет — здоровым. Больным же людям, особенно при нарушениях в работе печени, почек, желудочно-кишечного тракта, употреблять в пищу грибы вообще не следует.

В лес надо идти, изучив его капризы, научившись узнавать грибы «в лицо», не путать их. А грибы в наших лесах много. Только в средней полосе страны учтено 154 вида съедобных, 14 видов несъедобных и 6 видов ядовитых грибов. Чтобы разобраться в них, нужен опыт.

Универсальных и надежных способов распознавания вредных грибов, к сожалению, не существует. Но запомните основное: никогда не берите грибы неизвестные, в которых вы не уверены. Если крадывается хоть малейшее сомнение — лучше вырвите гриб. И еще одно правило: не собирайте перешедшие червоточные, либо переложившиеся, либо переложившиеся. Для солиния и маринования тоже старайтесь брать грибы молодые, крепкие, очищенные от лесного сора.

Грибы, предназначенные для пищи, рекомендуется не мыть, а лишь очистить, срезать корни и хорошо протереть сырым полотенцем.

Если кто-либо отравился грибами, немедленно уложите его в постель и вызовите врача. Остатки грибов в корзинке, в которой они лежали, обязательно сохраните для исследования в лаборатории.

А. ПЕРОВА, кандидат медицинских наук.

готовить грибные блюда, но некоторые общие советы хотело бы дать. Не стоит жарить и варить грибы долго и больше, чем вы можете сразу съесть. Свежие грибы очень быстро портятся, в них развиваются черви, поэтому рекомендуется обрабатывать их сразу после сбора. Лучше не смешивать разные грибы — такая смесь менее вкусна и, главное, ее трудно приготовить, кушанья получаются либо нежареными, либо пережаренными. Для солиния и маринования тоже старайтесь брать грибы молодые, крепкие, очищенные от лесного сора.

Грибы, предназначенные для пищи, рекомендуется не мыть, а лишь очистить, срезать корни и хорошо протереть сырым полотенцем.

Если кто-либо отравился грибами, немедленно уложите его в постель и вызовите врача. Остатки грибов в корзинке, в которой они лежали, обязательно сохраните для исследования в лаборатории.

А. ПЕРОВА, кандидат медицинских наук.

Спортивные вести

В матче по плаванию Великобритания—ГДР в Бад-Клейне большой успех выпал на долю немецких спортсменов, установивших два новых мировых достижения. Барбара Гельб в заплыве на 100 ярдов брасом показала время 1 мин. 19,5 сек. Это новый рекорд мира.

Второй рекорд был установлен в комбинированной эстафете 4x110 ярдов. Ингрид Шмидт, Барбара Гельб, Бертель Фирман и Хелди Пехштейн сумели показать результат 4 мин. 50,1 сек.

В Тарту закончился первый круг финальных соревнований женского первенства страны по баскетболу. Победу одержала без поражений рижскую команду трамвайно-троллейбусного треста со счетом 53:44, команда СКА (Ленинград), как и рижанки, закончила первый круг с шестью победами и одним поражением.

Второй круг финала состоится в конце августа в Кийсине.

На ленинградском треке общества «Буревестник» закончилось личное командное первенство страны по велоспорту.

В командном зачете победителями вышли велосипедисты Российской Федерации, набравшие 24,5 очка. На три очка отстали москвичи.

В Кавказской на озере Хелпо-Яри двойной победой ленинградцев закончились командные соревнования на первенство Советского Союза по академической гребле.

Переходящие призы завоевали мужская и женская команды Ленинграда.

В Уфе прошел финал третьего чемпионата страны в мотогозках по гравелю боржак.

Звание чемпионки СССР вновь завоевала уфимская мастерица спорта Игорь Плеханов, победивший во всех заездах.

Зам. редактора П. Л. ГУЛЯЯ.

Летний оздоровительный...

В воскресенье, когда мероприятия отмечали «день здоровья», открылся летний оздоровительный лагерь студентов медицинского института. В живописной местности около с. Подъяково раскинулись палатки, столовая, спортивные площадки. 66 студентов, отдыхающих в первом сезоне, пришли на традиционный пикник открытия лагеря.

Днем ранее открылся оздоровительный лагерь Кемеровского педагогического института. Здесь отдыхают 93 студента.

Зам. редактора П. Л. ГУЛЯЯ.

Новая оперетта

Новую оперетту украинского композитора В. Лукашова «Черти полостаеть» (либретто Д. Шевцова) показал в столице Башкирии гастролирующий там театр Кемеровской музыкальной комедии. Спектакль, рассказывающий о трудовых делах демобилизованных моряков, тепло принят зрителями.

Требуются

ТРЕСТУ «ЖЕЛЕЗОБЕТОН-СТРОЙ» — главный бухгалтер, юрист-консульт, ст. бухгалтер, бухгалтер, кладовщик, ст. инженер и инженер, главный механик, ст. экономист, секретарь-машинистка.

Обращаться: Презаводской поселок, трест «Железобетонстрой», в отдел кадров.

ОБКОМУ ПРОФСОЮЗА ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ — бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Кемерово, Дом союзов, комната 104.

КЕМЕРОВСКОЙ ПАССАЖИРСКОЙ АТК для работы на автобусах поселка Березовка на постоянную работу — шоферы 1 и 2-го классов, кондукторы, автолесары, а также для работы на маршрутах города шоферы 1 и 2-го классов, кондукторы, автолесары.

Обращаться: г. Кемерово, улица Совхозная, 107, в отдел кадров.

МЯСОКОНСЕРВНОМУ КОМБИНАТУ — инженер-строитель на должность начальника окса.

Обращаться в отдел кадров комбината.

ЦЕНТРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ АВТОМОБИЛЬНО-ПАРКОВОМУ РАЙОНУ — машинисты, инженер или техник, знающий эксплуатацию грузовых автомобилей и диспетчеры.

Обращаться: г. Кемерово, улица Совхозная, 103, Тел. 16-28.

ПРЕДЗАВОДСКОЙ АВТОБАЗЕ АВТОТРЕСТА № 4 — шоферы 1, 2, 3-го классов на разные марки машин, автолесары, кузнецы, электросварщики, гокари 2 и 3-го разрядов, слесари-тисошники 4 и 5-го разрядов.

Обращаться: г. Кемерово, конечная остановка трамвая № 2 на Предзаводском поселке, в отдел кадров.

УПРАВЛЕНИЮ КОЛХОЗНЫХ РЫНКОВ — мясорубы, кладовщик, конюшники.

Обращаться: г. Кемерово, улица Красная, 9.

Требуются

СУ № 6 ТРЕСТА «КЕМЕРОВО-ЖИЛСТРОЙ» на постоянную работу — инженеры и техники на должности мастеров и прорабов, мастер мехеха и кузнец, пом. начальника С.У.

Обращаться: г. Кемерово, 24, Южный поселок, СУ № 6. Тел. 4-77, (по Сопоролу).

ОБЛАСТНОМУ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ «СЕЛЬЭЛЕКТРОСТРОЙ» на постоянную и временную работу — электромонтеры для работы в Крайнем, Промышленном, Юргинском, Кемеровском, Мариинском, Чебулинском и Тихомировском районах, техники для работы в Тихомировском и Мариинском районах.

Оплата труда сельских работников на строительстве линий электропередач и подстанций дополнительно выплачивается полевые (от 30 до 50 процентов тарифной ставки).

Обращаться: г. Кемерово, улица Мичурна, 94. Тел. 0-46 (через город).

СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 7 ТРЕСТА «КЕМЕРОВО-ЖИЛСТРОЙ» — старший прораб, строительный мастер, нормировщик, старший инженер ПТО, старший инженер проектной группы, мастер погрузочно-разгрузочных работ, техник планового отдела.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Камышинская, 7-6, в отдел кадров.

ТРЕСТУ «БЕЛОВО ШАХТОСТРОЙ» — инженер и техник по специальности строитель или шахтостроитель (для работы в аппарате треста), главный бухгалтер шахтостроительного управления.

Обращаться: г. Белово, трест «Беловошахтострой».

Коллектив комбината «Кемеровошахтохимстрой» выражает сожаление о замещении начальника комбината тов. Солнцева А. М. по повелу Смирнова его матери

СОЛНЦЕВОЙ ЕВДОКИИ ВИКУЛОВНЫ.

Машина-шахматист...?

В последнее время иногда приходится слышать, что шахматы, как игра, stanno, в конце концов, перейдут к «электронным шахматистам», и человеку окажется не по силам состязаться с машинами.

Такие предположения высказываются не впервые. Еще в 1769 году повод к этому дал некий Фаркаш Кемпелен, объявивший о создании автомата, способного играть в шахматы и не проигрывать. Автомат вызвал сенсацию. Он успешно демонстрировался в Вене, Петербурге и Париже. Однако, как выяснилось позднее, история с автоматом была просто ловким трюком.

В 1809 году с подобным шахматным автоматом Леонарда Мельцеля сразился Наполеон I, страстный любитель шахмат. И французский император потерпел поражение (запись этой любопытной партии сохранилась).

В чем же заключался секрет «успехов» автомата? Он был весьма прост — внутри него находился человек. Каждая фигура, поставленная на большую шахматную доску автомата посредством намагниченных рычажков, была связана с фигурами на маленькой шахматной доске, установленной внутри механизма. Ответный ход автомата делался с помощью руки куклы, смонтированной в сооружение. Это техническая часть «секрета». Так же просто объясняется и победа машины: в этих трюках участвовали известные европейские мастера Иоганн Альгьер, Уильям Льюис и другие.

Эти «автоматы», конечно, не имеют общего с электронными «шахматистами». Современные счетно-решающие электронные машины способны действительно сами «играть» в шахматы и выбрать в любой конкретной позиции наиболее оптимальный вариант решения. Но для того, чтобы они сделали это, необходимо начинать их «память» всеми возможными ва-

риантами и способностью находить сильнейший из них.

Напомним, что количество возможных перемещений на шахматной доске по существу беспрельдно. Уже после двух ходов может возникнуть 160 тысяч различных позиций! После десяти ходов — примерно количество положений достигают астрономического числа — 165.518.829.100.544.000.000.000... А ведь шахматная партия в среднем длится 40 ходов! Конечно, эти астрономические числа не искупают одну секунду, которая может в 100 тысяч элементарных операций.

Да, человек и может состязаться с вычислительной машиной в скорости или продуктивности расчета. Здесь он заранее обречен. Это подтверждает даже обычный арифмометр. Но совсем другое — творческий процесс шахматиста, непрерывной чертой которого является гибкость мысли. Здесь возможности машины ограничены. Дебют в шахматной партии на основе программирования будет разгран по последнему слову книжной теории и закончится в пользу машины. Но ведь за дебютом следует построенная на тончайших нюансах середина игры — невероятно сложная творческая часть борьбы.

Жизненность шахматного искусства, его многовековая имунитет против разрушительной силы времени и заключаются в том, что шахматы имеют неограниченные возможности для творчества. Не всегда для победы достаточно делать «сильные ходы». Не одна только логика, не один только инстинкт, не одна безразличность, составляющая шахматную силу. Фантазия, индивидуальное творчество, поиски нового — вот та почва, на которой живой шахматист-мастер всегда будет сильнее любой машины.

Я. РОХЛИН, международный арбитр по шахматам.

В Театрах и Кино

ОБЛДРАМАТЕАТР. Гастроли Новосибирского театра оперы и балета.

19 июля — Каменный цветок. 20 июля — Баядерка. 21 июля — МОСКВА.

КИНОТЕАТР «МОСКВА». 1. Хочу все знать № 17. Новый египетский художественный фильм Неизвестная женщина (9-30, 11-35, 1-40, 4-05, 8-10, 10-15 — дети до 16 лет не допускаются).

2. Сибирь на экране № 28. Полосатый ребе (9, 10-50 — дети до 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8-9-50, 3 Сибирь на экране № 30. На распутье (9 10-50, 12-40, 2-30 4-20, 7-20, 9-10 — дети до 16 лет не допускаются). Рассказы моря (6-10).

КИНОТЕАТР «КОСМОС». Красный зал. Дружественный визит в Гау. Новый художественный фильм. И снова утро. Производство киностудии «Ленфильм» (9-30, 11-30, 1-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30). Синий зал. Сибирь на экране № 27. Новый художественный фильм Народ пробуждается.

Приобретайте облигации 3% займа!

30 июля 1961 года в г. Львово состоится 82-й основной тираж выигрышей по Государственному 3% внутреннему выигрышному займу.

В тираже разыгрывается 136.000 выигрышей на общую сумму 7.440.320 рублей, в том числе выигрыши по 40, 100, 500, 1000, 2500 и 5000 рублей.

Условиями займа предусмотрено, что выигрышные облигации позиционируются при выплате выигрышей и в дальнейших тиражах не участвуют. В то же время количество выигрышей, разыгрываемых в последующих тиражах, остается неизменным. Поэтому вероятность выигрышей по облигациям займа увеличивается с каждым тиражом.

Облигации займа продаются и свободно покупаются сберегательными кассами.

Управление гострудсберкасс и госкредита Кемеровской области.

Майтма Геннадий Васильевич, прож в Рудничном районе, по Краснодонскому переулку, 3, кв. 2, возбуждает дело о расторжении брака с Майтма Валентиной Васильевны, прож. по ул. Шетянской, 4, кв. 2.

Дело будет слушаться в нарсуде Рудничного района г. Кемерово.

я — первая серия. Производство «Шахти-фильм» Индия (11, 3, 5, 7, 9). Ребята с Канонерского (9, 1 — для детей).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. Высота (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». Балтийское небо 2-я серия (10 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ». Воля поэта машинист (6, 8 10). Орленок (4).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Твой друг (9-40, 11-30 3-30 — для детей). Озорные повороты (1-30, 5-45, 7-35, 9-25).

КИНОТЕАТР «ОКТАБРЕ». Снежная королева (10, 2 — для детей). Карьера Димы Горина (12, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ПИОНЕР». Седьмое путешествие Синдбада (9, 11, 1, 3, 5, 9). Приглашение к танцу (7, 8).

КЛУБ КХЗ. Алешкина любовь (5, 7, 9).

КЛУБ ПОСЕЛКА ЮЖНОГО. Каменные горизонты (3, 5, 7, 9).

ДК ХИМКОМБИНАТА. В начале века (3, 5, 7, 9).

ДК ШАХТЕРОВ. Седьмое путешествие Синдбада (10, 12 — для детей). И снова утро (2, 4).

Управление гострудсберкасс и госкредита Кемеровской области.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Гродовая 84 ТЕЛЕФОНЫ: редакция 2-24 заместителей редактора 2-23 ответственный секретарь 2-53 секретаря 4-95, отделов 2-24, 2-25, 2-26, 2-27, 2-28, 2-29, 2-30, 2-31, 2-32, 2-33, 2-34, 2-35, 2-36, 2-37, 2-38, 2-39, 2-40, 2-41, 2-42, 2-43, 2-44, 2-45, 2-46, 2-47, 2-48, 2-49, 2-50, 2-51, 2-52, 2-53, 2-54, 2-55, 2-56, 2-57, 2-58, 2-59, 2-60, 2-61, 2-62, 2-63, 2-64, 2-65, 2-66, 2-67, 2-68, 2-69, 2-70, 2-71, 2-72, 2-73, 2-74, 2-75, 2-76, 2-77, 2-78, 2-79, 2-80, 2-81, 2-82, 2-83, 2-84, 2-85, 2-86, 2-87, 2-88, 2-89, 2-90, 2-91, 2-92, 2-93, 2-94, 2-95, 2-96, 2-97, 2-98, 2-99, 2-100, 2-101, 2-102, 2-103, 2-104, 2-105, 2-106, 2-107, 2-108, 2-109, 2-110, 2-111, 2-112, 2-113, 2-1