

За тесную связь с жизнью народа

Всесоюзное совещание работников высшей школы

Как уже сообщалось, 4 июля в Москве в Большом Кремлевском дворце открылись Всесоюзные собрания работников высшей школы.

С докладом о ходе перестройки работы высших учебных заведений в соответствии с Законом об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в ССР выступил министр высшего и среднего специального образования ССР В. П. Елютин.

Докладчик говорит о выдающейся работе школы в деле строительства коммунизма в нашей стране. Коммунистическая партия и Советское правительство всегда уделяли и сейчас уделяют исключительное внимание развитию высшего образования, подготовке квалифицированных кадров для всех областей экономики и культуры. Ученые и специалисты, подготовленные советской высшей школой, вместе с рабочими классом добились выдающихся успехов в развитии науки и техники, в исследовании космического пространства, в широком использовании атомной энергии и во многих других отраслях научных знаний.

Всесоюзное собрание работников высшей школы собралось на важном историческом рубеже, когда страна готовится встретить ХХII съезд партии, который сырывает подлинно историческую роль во всей жизни нашей страны. На съезде будет обсуждаться новая программа партии, программа строительства коммунизма. Перед нами открываются широкие перспективы развития экономики и культуры на большой исторический отрезок времени. Это позволит деятелям высшей школы лучше осознать свою возросшую и очень ответственную задачу.

Характеризуя успехи в развитии советской высшей школы, тов. Елютин сообщает, что за годы Советской власти вузы ССР подготовили 4,8 миллиона молодых специалистов. В настоящее время в вузах обучается 2,4 миллиона студентов — в два раза больше, чем в высших учебных заведениях всех капиталистических стран Европы, вместе взятых. По выпуску инженерных кадров Советский Союз давно опередил все капиталистические страны мира, включая США. В настоящий время ССР превосходит США по выпуску инженеров более чем в три раза.

У нас теперь подготовлены высококвалифицированные кадры для всех отраслей хозяйственного и культурного строительства. В народном хозяйстве страны работает 3,6 миллиона человек, вузами подготовлено образование — в 25 раз больше, чем в бывшей Царской России. Среди этих специалистов около 1,4 миллиона педагогов и окончавших университеты, библиотечных и культурно-просветительских работников, более 400 тысяч врачей. Инженеры в народном хозяйстве заняты в два с лишним раза больше, чем в США. Значительно возросло число специалистов с высшим сельскохозяйственным образованием. Сейчас их насчитывается более 240 тысяч человек — почти в два раза больше по сравнению с 1953 годом.

Широкое развитие высшего образования в нашей стране сыграло важную роль в осуществлении ленинского национальной политики. Во всех союзных республиках организованы подготовка национальных кадров, в том числе технической интеллигенции. Сейчас нет такой республики, где не было бы университетов, технических, сельскохозяйственных, медицинских, педагогических и физкультурных. Там, где до революции были отсталыми окраинами, превзошел вынь уровень подготовки специалистов, достигнувший во многих капиталистических странах. До революции в Казахстане, Узбекистане, Киргизии, Таджикистане и Туркмении не было высших учебных заведений. Сейчас в этих республиках обучается около 230 тысяч студентов. На каждые десять тысяч жителей этих республик приходится 92 студента. Во Франции на каждые десять тысяч жителей приходится лишь 40 студентов, в Италии — 34, а в Западной Германии — 31.

Подчеркну, что высшая школа Советского государства является самой демократической в мире, что ее двери широко открыты для трудящихся, имеющих возможность получать образование бесплатно, докладчик отмечает, что в мире капитализма высшее образование фактически недоступно для большинства трудящегося народа. В самой развитой капиталистической стране Соединенных Штатов Америки — подавляющая часть студентов платят большие суммы за обучение, а это, по сути дела, закрывает двери высших учебных заведений даже самым способным молодым людям из трудовых семей.

Советское государство из года в год увеличивает расходы на образование народа, несущим дополнительные усилия для улучшения содержания работы высшей школы, повышение качества подготовки кадров. Министр рассказывает о том, как выполняется Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования. В этом документе, говорит он, определены задачи высшей школы в период развернутого строительства коммунизма.

«Главное в перестройке высшей школы состоит в том, чтобы теснее связать ее с жизнью, значительно улучшить практическую и научно-теоретическую подготовку специалистов, воспитывать их как активных строителей коммунизма» (Н. С. Хрущев).

За два года работы высшей школы по подготовке специалистов в соответствии с новым законом достигнуты уже немалые результаты.

Улучшилось комплектование вузов, в них стало больше приниматься передовиков производств, сельского хозяйства, членов бригад коммунистического труда, молодежи, имеющей стаж практической работы. Если в числе принятых на первые курсы дневных и демобилизованных из Советской Армии, то в 1960 году их стало уже 57 процентов. Теперь в вузах многих республик большую часть студентов первых курсов составляет молодежь, приведшая с производства.

Предприятия, стройки, колхозы, совхозы командируют на учебу в вузы наиболее подготовленную рабочую и сельскую молодежь. Это повышает роль и ответственность производства в подготовке специалистов, это новое в развитии социалистической демократии, подчеркивает докладчик.

Тов. Елютин говорит далее о развитии технического образования, об организации подготовки специалистов для всех отраслей науки.

Перестройка высшей школы положительно сказалась на производственной практике, на развитии научно-исследовательской работы студентов. В научных исследованиях сейчас участвует более 200 тысяч студентов.

Докладчик рассказывает об организации заводов-вузов в стране. Заводы-втузы были открыты в 1960 году в Москве, Ленинграде, Пензе, Ростове-на-Дону и Днепропетровске. В них учатся главным образом рабочие этих предприятий. Эта одна из форм организации высшего образования, подчеркивает министр, выдвинута самой жизнью и наибольшего усиления связи школы с практикой, обучением с трудом.

Тов. Елютин отмечает, что слепо подумать о более гибкой системе подготовки кадров, решительно улучшить сам метод изучения наук, где происходит прецедентная практика.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

Нам пора, говорит он далее, начать оценивать качество работы высшей школы по тем результатам, которые достигнуты ее воспитанниками в области самостоятельности и активности, умение связывать теорию с практикой. Этому студент учится систематически и везде.

шее 60 совхозов передано сельскохозяйственным институтам.

Необходимо ускорить перемещение сельскохозяйственных институтов на поля и фермы совхозов. Неотложной задачей является улучшение планирования подготовки специалистов с учетом перспектив развития сельского хозяйства.

Большое внимание уделил докладчик проблемам университетского педагогического, медицинского образования, подготовки кадров специалистов в области искусств.

Значительное место в докладе занимали проблемы зародного и вечернего образования. Министр сообщил, что в настоящее время эта система насчитывает 30 самостоятельных заочных и вечерних вузов и 830 заочных и вечерних факультетов (отделений), в которых обучается 1,240 тысячи студентов, то есть 51,8 процента всех студентов высших учебных заведений страны. Выпуск специалистов, подготовленных без отрывка от производства, увеличивается из года в год. Если в 1940 году их было подготовлено 28,3 тысячи, то в 1960 году — 114,7 тысячи.

В докладе было подчеркнуто огромное международное значение советской высшей школы, ее связи, особенно с социалистическими странами и странами, свободовидимыми от колониализма.

Сообщалось, что в наше время в ССР обучается 1,240 тысячи студентов высших учебных заведений страны. Выпуск специалистов, подготовленных без отрывка от производства, увеличивается из года в год. Если в 1940 году их было подготовлено 28,3 тысячи, то в 1960 году — 114,7 тысячи.

В соответствии с требованиями о школе в школе в последнее время этим вузам образования уделено особенно большое внимание.

Министр высшей школы, говоря о подготовке высших специалистов, считает своим величайшим достоянием быть во имя победы коммунизма, под руководством родного ленинского партии.

Однако в школе высшей школы, данной в приветствии ЦК КПСС и Совета Министров ССР, пропагандируется идея единства, единства в образовании, единства в науке, единства в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на старших курсах при соответствующих стационарных и заочных вузах.

Для этого в школе высшей школы призывают к единству, единству в образовании, единству в науке, единству в технических специальностях и специальных подготовках на

Человек пришел в столовую...

«Разве мы вас сюда зовем!»

Курица-путешественница



Борьба обостряется

Чем ближе финиш, тем острее борьба за выход в число победителей областного чемпионата по шахматам. В 13-м туре внимание кемеровских любителей шахмат было приковано к партии Протасена — Старков. Кандидат в мастера Старков — приверженец острой игры, Протасен позиционно. Между ними было разыграно, английское начало. Старков на этот раз играл позиционно, последовательно и точно. Постепенно кандидат в мастера захватил инициативу и получил позиционное преимущество. Протасен сдался на 64-й ходу. У Старкова эта пятая победа подряд.

Сталинский шахматист Ростовцев в партии с кемеровским кандидатом в мастера Богдановым захватил инициативу, но не получил преимущества. После ряда упрощений партнери согласились на ничью. Мастер спорта Скоторенко выиграл у Федотова. Красиво в этом туре провел встречу кемеровский кандидат в мастера Старков против алькер-судженского шахматиста Горчакова. Встреча закончилась на 26-м ходу в пользу Старкова.

Кандидат в мастера Алексеев в партии с Протасеной оказался в цейтноте и признал себя побежденным. В других встречах этого туре Ростовцев нанес поражение Игнатовичу, Аксюмов проиграл Бедареву, кемеровчанину Добротворскому — Дудину. Партия Богданас — Зайцев — Борисенко. Делилович проиграл Белогорцеву, Игнатович — Волховицкому. Партия кандидата в мастера Алексеева с Бедаревым закончиласьничью. Встреча проконгана Дудин — Тихонский была прервана в лучшей позиции для Тихонского. После последней партии анализа Дудин сдал партию без доигрывания.

14-й тур чемпионата был самым боевым в соревнованиях. В этот день горечь поражений испытала почти все лидеры турнира. Кемеровчанин Протасен выиграл свою земляку Бедареву, а кандидат в мастера Старков — Аксюмов. Лифчики потерпели поражение от проконгана Дедиловича. Мастер спорта Скоторенко в партии со сталинским шахматистом Зайце-

М. КОНОПЛЕВ,
гл. судья первенства.

Сельский клуб готовится к съезду

Хорошо работает сельский клуб с Кубаево Чебулинского района. Он возглавляется дружным и деятельным правлением, в которое входит учитель И. Тайчаков, фельдшер А. Назина, библиотекарь А. Климчева, агроном В. Мамонов, колхозница Н. Буданова и другие. Председателем правления избран коммунист Михаил Антонович Кли-

мачев. Направляя всю работу клуба «всю» с задачами, решаемыми партийной организацией колхоза, правление сумело добиться хороших результатов в распространении политических, естественно-научных, агрозоотехнических знаний, пропаганде передового опыта, в культурном обслуживании колхозников и т. д. Все стены клуба заняты со вкусом оформленными стенами — «Календарь знаменательных и памятных дат», «За изобилие продуктов земледелия и живот-

А. БРАТЕНКОВ.

художественный фильм Каменные горизонты (11-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30). Синий зал. Советский спорт № 4. Евдокия (9.1 — для детей; 11, 3, 5, 9). Второй день кинофестиваля. Пылающий остров. Албания, цветы (7).

КИНОТЕАТР «ПИОНЕР». Наши Никита Сергеевич (7, 8-20). Новый художественный фильм «Друзья» (9, 11, 1, 3, 5). Первое свидание (9-40).

КИНОТЕАТР «ОКТАЯРЬ». Люди голубых рек (10, 2 — для детей; 4, 8), Разные судьбы (12, 6, 10).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Комедии Чарли Чаплина (9-40, 11-30, 3-30 — для детей). Мистер Питти в тулу врага (1-30, 5-45, 7-35, 9-25).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. Великий Каузуз (3-5-05, 7-10, 9-15).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛец». Озорные повороты (6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ЛУЧ». Люди голубых рек (10, 2 — для детей; 4, 8), Разные судьбы (12, 6, 10).

КИНОТЕАТР «КОСМОС». Красный зал. Судьба барабанщика (9-30, 1-30 — для детей). Солнечное затмение. Новый аргентинский

Вниманию врачей! На Центральном аптекном складе имеется новый препарат НИСТАТИН.

Применяется для лечения и профилактики грибковых заболеваний на слизистых оболочках кишечника и полости рта, вызванных длительным и неумеренным применением антибиотиков (синтетических, пенициллинов, биомицина, стрептоцидина).

НИСТАТИН назначают внутрь в таблетках одновременно с антибиотиками, а также в виде мазей для наружного применения. На организм побочного действия не оказывает.

Олантеокупирование.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-24, заместителя редактора 8-05, ответственного секретаря 2-37, ответственного секретаря 2-53, секретаря 4-85, отделов редакции: партийной жизни 2-37, отдела пропаганды 17-28, советского строительства 15-67, угольного 1-21, промышленности и граниторы 8-63, сельскохозяйственного 4-57, отдела культуры 15-36, информаций 14-21, отдела писем 11-52, отдела объявлений 6-83, почтового приема информации 14-21, технического секретаря 2-78, бухгалтерии 6-83, директора гипографии 3-96.

ОПО2597.

Со сцены Зеленого театра звучит величавая мелодия песни «Слава партии, слава Ленину». Хотя слушатели и не знают дагестанского языка, песня находит дорогу в сердце и без переводчика. Кстати, один переводчик здесь, похожий, был бы бессилен: ведь хор поет на восьми языках (аварском, лакском, даргинском, лезгинском и др.). Разумеется, на русском.

Чувства и мысли, отражающие культуру и быт кавказского народа, его психологию, передаются не только чистыми, звонкими голосами Керимовой и Седельникова, но и горским танцами в исполнении молодого артиста комического плана Гашева, заслуженного артиста ДАССР Хадулаева и дипломанта Всероссийского конкурса артистов эстрады Матаева.

Чувства и мысли, отражающие культуру и быт кавказского народа, его психологию, передаются не только чистыми, звонкими голосами Керимовой и Седельникова, но и горским танцами в исполнении молодого артиста комического плана Гашева, заслуженного артиста ДАССР Хадулаева и дипломанта Всероссийского конкурса артистов эстрады Матаева.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.

Танцевально-хоровая скота «Свадьба в горном ауле» — самый содержательный номер второго отделения программы. Подкупает остроумием и исполнительским мастерством групповой танец-фельетон «Врасплох». Зрители горячо аплодируют хору и оркестру, исполняющим «Геноно и Махачкалу». «Свадьба» покоряет их своим содержанием. Это, можно сказать, кусочек жизни, вынесенный на сцену и умело, без лакировок оппозиционированной постановщиком Б. Лехтом и всеми коллегами ансамблем.</p