

НА СТРОИТЕЛЬНУЮ площадку несмело ступили два парня. Они шли среди железобетонных колонн, робко оглядываясь по сторонам. Заметив поднявшегося из глубокой траншеи рабочего, спросили: Скажите, пожалуйста, как нам найти Владимира Кирилловича Абросимова?

— А зачем он вам? — Нас из конторы направили сюда. Каменщики мы, ФЗО кончили. Теперь на стройке работать будем. Вот нас и послали в бригаду Абросимова.

Такой бригады нет, есть зенно. Я как раз зенным являюсь. Абросимов моя фамилия. Раз уж пришли, слушайте в котлован, а я пойду рукавицы вам греему.

Через пять минут, выдав рукавицы, Владимир Кириллович уже показывал, как нужно класть ровнее раствор и подгонять кирпичи.

А на другой день, встретившись в раскопках, бригадиром А. С. Пашкиным, Владимир сказал: — Знаете что, Александр Семенович? Вчера ко мне в зенно пришло еще два человека, а принимая их я не имел права. — Принял — пусть работают. Кстати, зайдем-ка в отдел кадров.

Начальник отдела кадров строительного управления № 2 треста «Промышленстрой» Михаил Иванович Никитин сказал, что направлял рабочих к Абросимову распорядился главный инженер. Пришлось идти к нему. Переступив порог кабинета, Владимир возбужденно заговорил: — Как же так, Павел Кузьмич! Ко мне в зенно каждый день по полному комплекту бригады. Бригадиром назначили тебя. Приказ уже подписан. Вот ознакомься.

...У каждого человека есть своя мечта. Один хочет быть летчиком, второй — моряком. Была мечта и у молодого колхозника сноводы Владимира Абросимова. Он хотел стать строителем.

Бригадир В. Абросимов

Приезжая в город, Владимир с восхищением поглядывал на гранитные стены башенных кранов, поднимавших огромные балки на крышу многоэтажного дома.

Потом годы службы в рядах Советской Армии. Когда пришло время демобилизации, Владимир твердо решил поехать на стройку. В комитете комсомола воинской части молодому человеку выдали путевку на строительство угольных предприятий Кузбасса.

Начальник отдела кадров строительного управления № 2, разглядывая документы Владимира, предложил: — Можете, почините нам работу подкачать? — Но, замечу, простоявший в ожидании, скажу.

— Да у вас строительной специальности нет. Придется работать по третьему разряду. — Ничего. Топор в деревне я в руках держал. А разряд со временем повысится.

На другой же день Владимир вышел на работу в бригаду Александра Семеновича Пашкина. Пашкин — строитель старейший. Требуемый к себе и другим. Как что делать — разяснит основательно. И не терпит оплошностей. В первый день он поставил Владимира на установку опалубки. Выполненная работа с хорошим качеством и в срок понравилась бригадиру. Понравился ему и сам Владимир. Высокий, стройный, с бравой выправкой солдата, неплохо располагал к себе.

С каждым днем Александр Семенович давал Абросимову задания все сложнее и сложнее. Видя, что Владимир с плотничной работой справляется вполне, он начал обучать его мастерству каменщика и бетонщика. Через полтора Владимира назначили звеньевым и присвоили ему 4-й разряд.

Где бы ни работал зенно Владимир Абросимов — на строительстве 36-квартирных домов на Ясной Поляне или на оборудовании ливневой канализации в цехе завода «Электромашин», — одно всегда четко выполняло задания. Но теперь у Владимира

появилась новая задача — в основном молодежь, выпускники школы ФЗО. Много трудов пришлось приложить ему, прежде чем из них вышли настоящие, знающие свое дело рабочие. Ведь каждому нужно было показать не только как положить кирпич, но даже как правильно держать мастерок.

Но бригада росла. Прибавлялись строители. Абросимов построил электроподстанцию, 53-квартирный дом по улице Комсомольской. Потом им поручили строительство медсанчасти. Бригада успешно справлялась с планом. О ней заговорили, ее начали ставить в пример другим.

Владимир Кириллович не только хороший руководитель бригады. Он хороший воспитатель своего коллектива, всегда подбуждая к хорошему стремлению. В бригаде много молодежи. Ребята Анатолий Ткаченко и Александр Жуков, например, играют

на баяне. Бригадир не только хороший воспитатель, но и хороший руководитель бригады. Он хороший воспитатель своего коллектива, всегда подбуждая к хорошему стремлению. В бригаде много молодежи. Ребята Анатолий Ткаченко и Александр Жуков, например, играют

на баяне. Бригадир не только хороший руководитель бригады. Он хороший воспитатель своего коллектива, всегда подбуждая к хорошему стремлению. В бригаде много молодежи. Ребята Анатолий Ткаченко и Александр Жуков, например, играют

на баяне. Бригадир не только хороший руководитель бригады. Он хороший воспитатель своего коллектива, всегда подбуждая к хорошему стремлению. В бригаде много молодежи. Ребята Анатолий Ткаченко и Александр Жуков, например, играют



Идет общественный смотр

Идет общественный смотр

На разбитой телеге

У анжерских шахтостроителей в нынешнем году серьезный заказ: им предстоит сдать ряд крупных объектов, в том числе шахту № 4, обогатительную фабрику. А между тем работы ведутся очень плохо: план первого квартала по пусковой шахте выполнен всего на 57 процентов, обогатительной фабрики — на 29,7, стоканового завода — на 29,7. Остаток квартала является низким производственной техники.

Рейдовая бригада побывала на многих строительных площадках, и всюду они и те же: машины и механизмы массу времени простаивают. На шахте № 4 в бригаде, работающей на вспомогательном стволе, нам рассказали возмущенную историю с 12-тонным краном. Его доставили сюда для монтажа железобетонных панелей на здании блока ствола.

Не успели работы поднять и двух панелей, как из треста «Анжеро-Шахтострой» пришел категорический приказ: перенести своим ходом кран на стокановый завод! Расстояние немалое — около 18 километров.

— Задержите его несколько часов, — возмущался бригадир, — успеем поднять все панели.

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс» Н. ПЕРУНОВ, сарь-трубопроводчик ЦСУ «Анжеро-Шахтострой», литературный сотрудник газеты «Борьба за уголь» Е. МИКУЛЬСКИЙ, бригадир первого ЦСУ треста «Анжеро-Шахтострой» Г. УМНОВ, корр. «Кузбасса».



ВЫСОКОЕ качество цемента на Яшикинском заводе во многом обеспечивает смена Николая Павловича Литвинова. Работая на печках обжига, этот дружный коллектив из месяца в месяц перевыполняет задание.

НА СНИМКЕ: дежурный электромонтер В. ШАДТ, сменный мастер Н. ЛИТВИНОВ, дежурный слесарь Р. ПРИВЫТКОВ, моторист-смазчик Т. САННИКОВ. Фото А. Кузнецова.

БРАК НА БРАКЕ

С 10 по 19 апреля этого года производственно-строительная комиссия города Киселевска обследовала ряд строительных организаций. Вот что она выявила. Строительству идет крайне медленно и очень низко качества. В чем причина? Кирпаводы и предприятия строителей, как правило, выпускают бракованную продукцию. Техника простаивает, а на стройках процветает ручной труд.

Например, кирпаводы № 6 и № 5, да и прокопьевские выпускают кирпич, который разваливается в руках. Вот и попробуйте сложить из него хорошие стены дома. Завод железобетонных изделий треста «Промышленстрой» до 70 процентов конструкций изготовляет бракованными. Потолочные плиты зачастую скрипят. А отсюда и результат — нередко плиты имеют провалы, достигшие 8—10 сантиметров. Да тут любой штукатур не сумеет замаскировать брак.

Еще хуже обстоит дело с гипсовыми перегородками, которые получает стройуправление Черкас-Камеш — Промышленстрой. Завод железобетонных изделий.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

Восковоник, председатель городской Киселевской производственно-строительной комиссии пенсинаеров.

ИЗЪЯН В ШЕФСТВЕ

Спросите секретаря партийной организации любой шахты Промышленстрой, какую практическую помощь оказывает селу? В ответ непременно услышите длинный перечень самых разнообразных материалов, переданных колхозу или колхозу. И никто не скажет:

— Начали передавать свой опыт партийной работы в массах. Послали на село группу своих лучших пропагандистов и агитаторов — пусть помогут своим сельским коллегам.

А такая помощь сельским партийным организациям очень нужна.

Нынешняя весна исключительная. Ею открывается сезонный сезон за новый сезон сельскому хозяйству, за созданием в стране обилия продуктов. Надо ли говорить, какую огромную роль в мобилизации масс должны сыграть пропаганда и агитация? В недалеком прошлом агитколлектив парторганизации колхоза «Россия» был одним из примечательных в районе. Удовлетворен.

□ □ □

Бюро горкома решило

Многие партийные, профсоюзные организации Ленинск-Кузнецкого за последнее время ослабили внимание к работе постоянно действующих производственных совещаний. На большинство предприятий и строений города их роль прижена. Совещания созывают без должной подготовки, очень редко (1—2 раза в год). В Кузнецком автобазе, Польсаевском ДСУ президиумы постоянно действующих производственных совещаний не работают и за весь 1960 год не выносили на обсуждение ни одного вопроса. На некоторых предприятиях производственные совещания не созданы. Хозяйственные руководители шахт «Польсаевская-Северная», имени Ярославского, Ленинского ЦСУ № 1 и другие в работе производственных совещаний участия не принимают и внесенные на них трудящимися предложения не учитывают.

Все эти и другие серьезные недостатки были вскрыты на заседании бюро Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС, обсуждением вопроса о руководстве постоянно действующими производственными совещаниями на предприятиях и стройках угольной промышленности города. Бюро обязало партийные, профсоюзные организации немедленно устранить серьезные упущения и недостатки в деятельности постоянно действующих производственных совещаний, обеспечить систематический контроль и практическое руководство их работой.

«МАЯК КОМУНИЗМА»

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в нашей области образован Осинниковский район. Теперь осинниковская городская газета «За уголь» переименована. 5 мая она вышла под новым названием — «Маяк коммунизма».

В честь Дня советской печати здесь состоялось городское собрание рабочих.

(Корр. «Кузбасса»).

Чародей кукурузы назвала Никитина Алексей Кузнецов. Он в суровых условиях Забайкалья, при безжизненных зимах и 50-градусных морозах, при ранних веснах и осенних заморозках получает высокие урожаи кукурузы. За последние три года он собирает с каждого гектара по 1000—1100 центнеров зеленой массы. В прошлом году А. Г. Лисицкий вывел на участке в 100 гектаров по 1100 центнеров зеленой массы кукурузы и даже полдника початки в молочной и молочной-восковой спелости. Ниже мы публикуем рассказ тов. Лисицкого об опыте своей работы.

Кукуруза — это не только то, что надо кушать, это, прежде всего, надо твердо усвоить, начиная с выбора участка.

Кукуруза любит тепло. Мы в нашем колхозе размещали посевы на южных или юго-восточных склонах. Я в первый же год заметил, что на возвышенных участках она растет лучше. Посмотрев на одно и то же поле — у подножия склона стебли кукурузы мельче, а к вершине растения становятся мощными. Но не каждый склон хорош. Нельзя забывать, что при посеве обязательно должен получиться хороший квадрат. На крутом склоне как ни регулировать агрегат, сеем будет смещаться, и точный квадрат не получится. Поэтому надо стремиться подобрать ровное поле.

Кукуруза развивает мощную корневую систему, ей надо много питательных веществ и влаги. Мы старались сеять по хорошим плодородным землям. Агрономы считают, что лучше всего она растет на легких супесчаных почвах, в которые легко проникают и воздух и влага. Это правильно. Но я должен сказать, что она даст хорошие урожаи и на суглинистых почвах. Все дело в том, чтобы хорошо обработать и удобрить землю. Только, пожалуй, кислых и солончаковых почв кукуруза боится.

Мы выращиваем кукурузу на участке на одном и том же участке. Ввели, так сказать, монокультуру. После уборки ее сразу же пахем это поле на зыб. Заблаговременно заготавливаем

1000—1100 центнеров кукурузы с гектара — НАШ ОБЫЧНЫЙ УРОЖАЙ

посевом считаем обязательным. Это подготавливает воду и верхнюю почву, в который и попадают семена кукурузы. Кроме того, на прикатанном поле легче сеять, и квадраты получаются точнее.

Навоз и вывозим на поля, складывая в бурты. Весной равномерно распределяем его по полю, заделывая в почву дисковыми. Минеральные удобрения выносим обычно туковой селитрой. Так, в прошлом году выносили на гектар по центнеру суперфосфата. При этом надо не забывать о минеральных удобрениях кукуруза дает очень хорошую прибавку в росте.

А теперь о посеве. Никто не станет оспаривать истину о том, что точный квадрат — залог высокой урожайности. А полная механизация работ это быстрый и эффективный способ эффективной борьбы с сорняками. В самом деле, если бы более гектара кукурузы одному обработать можно только при полной механизации. А раз так, то за квадрат стоит бороться. Тем более, что получить его при желании можно.

Для успеха на сево особенно важно тщательно, всесторонне подготовиться к нему. Я обычно с первых дней весны наблюдаю за своим участком, смотрю, насколько оттаяла почва. Как только треснут зыби станут серыми, борону. Выполняя эту работу быстро — самое большее за два дня.

Как только появятся всходы сорняков, начинаю культивацию участка с одновременным боронованием. Перед посевом делаю еще одну культивацию с боронованием. Ну, а если сорняков на участке мало или почти нет, а почва рыхлая, незапашивая — нужны ли в этом случае две культивации? Я считаю, что не нужны. Прикатать же поле перед

делу творчески, разумно. Тут надо учитывать, какой сорт кукурузы вы сеете. Я работал и с позднеспелыми сортами, такими, как «северосетинская», «Вир-42», и с скороспелой «воронежской-76». Опыт последних двух лет показал, что при выращивании сорта «северосетинская» наибольшую зеленую массу на гектаре дают два-три растения в каждом гнезде. Скороспелые сорта — «воронежская-76» и «золотая пчела», как правило, дают хороший урожай початков в условиях молочной-восковой спелости при двух растениях в каждом гнезде.

Чтобы получить точный квадрат, надо очень тщательно, отрегулировать агрегат. Не буду подробно рассказывать о технике квадратного посева, о том, как разбивать поле, как сделать проход. Все это ясно изложено в инструкциях, изучается почти на каждом семинаре кукурузоводов. Хочу лишь сказать, как мы получаем точные квадраты.

Я все годы работаю с прицепной селитрой диагональным переосеменением мерной проволокой. Больше всего обращаю внимание на регулировку высевного аппарата, в частности, клапанов сошников. Всегда проверяю, одновременно ли открываются все шесть клапанов сошников. Для этого делаю контрольный посев. Иногда этот слой лежит на поверхности поля на семь-восемь, а то и на десять сантиметров. Прошлой весной на одном участке, где почва подсохла, я заделывал зерна на глубину до 12 см, и они хорошо вошли.

Буде да почва сена каждому из нас приходится решать очень трудный и очень важный вопрос — сколько растений должно быть в каждом гнезде. И опять надо относиться к этому

делу творчески, разумно. Тут надо учитывать, какой сорт кукурузы вы сеете. Я работал и с позднеспелыми сортами, такими, как «северосетинская», «Вир-42», и с скороспелой «воронежской-76». Опыт последних двух лет показал, что при выращивании сорта «северосетинская» наибольшую зеленую массу на гектаре дают два-три растения в каждом гнезде. Скороспелые сорта — «воронежская-76» и «золотая пчела», как правило, дают хороший урожай початков в условиях молочной-восковой спелости при двух растениях в каждом гнезде.

Чтобы получить точный квадрат, надо очень тщательно, отрегулировать агрегат. Не буду подробно рассказывать о технике квадратного посева, о том, как разбивать поле, как сделать проход. Все это ясно изложено в инструкциях, изучается почти на каждом семинаре кукурузоводов. Хочу лишь сказать, как мы получаем точные квадраты.

Я все годы работаю с прицепной селитрой диагональным переосеменением мерной проволокой. Больше всего обращаю внимание на регулировку высевного аппарата, в частности, клапанов сошников. Всегда проверяю, одновременно ли открываются все шесть клапанов сошников. Для этого делаю контрольный посев. Иногда этот слой лежит на поверхности поля на семь-восемь, а то и на десять сантиметров. Прошлой весной на одном участке, где почва подсохла, я заделывал зерна на глубину до 12 см, и они хорошо вошли.

Буде да почва сена каждому из нас приходится решать очень трудный и очень важный вопрос — сколько растений должно быть в каждом гнезде. И опять надо относиться к этому

делу творчески, разумно. Тут надо учитывать, какой сорт кукурузы вы сеете. Я работал и с позднеспелыми сортами, такими, как «северосетинская», «Вир-42», и с скороспелой «воронежской-76». Опыт последних двух лет показал, что при выращивании сорта «северосетинская» наибольшую зеленую массу на гектаре дают два-три растения в каждом гнезде. Скороспелые сорта — «воронежская-76» и «золотая пчела», как правило, дают хороший урожай початков в условиях молочной-восковой спелости при двух растениях в каждом гнезде.

Чтобы получить точный квадрат, надо очень тщательно, отрегулировать агрегат. Не буду подробно рассказывать о технике квадратного посева, о том, как разбивать поле, как сделать проход. Все это ясно изложено в инструкциях, изучается почти на каждом семинаре кукурузоводов. Хочу лишь сказать, как мы получаем точные квадраты.

Я все годы работаю с прицепной селитрой диагональным переосеменением мерной проволокой. Больше всего обращаю внимание на регулировку высевного аппарата, в частности, клапанов сошников. Всегда проверяю, одновременно ли открываются все шесть клапанов сошников. Для этого делаю контрольный посев. Иногда этот слой лежит на поверхности поля на семь-восемь, а то и на десять сантиметров. Прошлой весной на одном участке, где почва подсохла, я заделывал зерна на глубину до 12 см, и они хорошо вошли.

надо постоянно следить за ретированием машин. На полях, взятых под посев, надо достаточно тормозное усилие от пускового кола, а точный квадрат уже не получится. Поэтому надо стремиться, чтобы оба отпущенных кола при годной собою размазывали трос с барабана при одинаковом усилии. Этот совет особенно стоит учесть тому, кто работает на подержанных, старых машинах.

Во время сева приходится работать на одной скорости — на второй. Тогда квадрат получится точным.

Опыт нескольких лет наглядно убедил меня, что сорняк — злейший враг кукурузы. Первая половина лета, как правило, засушливая, да и земля еще недостаточно. Кукуруза и сорняки для своего развития в это время нуждаются в слишком незначительных условиях. Кукуруза меньше приспособлена к местным условиям, всходы ее нежные и незакаленные. Сорняки же развиваются быстрее, больше забирают из почвы питательных веществ и влаги. Они, конечно, победят культурное растение в борьбе за жизнь.

Вот почему уже с первого года своей работы на кукурузный плантации всегда держу участок чистым от сорняков. Воевать с ними начинаю еще до появления всходов кукурузы. После сева поле кается частым, но стоит чуть разрыть почву — и яам, и сам увидишь бледные ростки сорняков. Как раз в это момент и уничтожай их. Через пять-шесть дней после сева начинаю бороться кукурузный участок, для чего применяю облегченную борону. Кукуруза меньше приспособлена к местным условиям, всходы ее нежные и незакаленные. Сорняки же развиваются быстрее, больше забирают из почвы питательных веществ и влаги. Они, конечно, победят культурное растение в борьбе за жизнь.

Вот почему уже с первого года своей работы на кукурузный плантации всегда держу участок чистым от сорняков. Воевать с ними начинаю еще до появления всходов кукурузы. После сева поле кается частым, но стоит чуть разрыть почву — и яам, и сам увидишь бледные ростки сорняков. Как раз в это момент и уничтожай их. Через пять-шесть дней после сева начинаю бороться кукурузный участок, для чего применяю облегченную борону. Кукуруза меньше приспособлена к местным условиям, всходы ее нежные и незакаленные. Сорняки же развиваются быстрее, больше забирают из почвы питательных веществ и влаги. Они, конечно, победят культурное растение в борьбе за жизнь.

Вот почему уже с первого года своей работы на кукурузный плантации всегда держу участок чистым от сорняков. Воевать с ними начинаю еще до появления всходов кукурузы. После сева поле кается частым, но стоит чуть разрыть почву — и яам, и сам увидишь бледные ростки сорняков. Как раз в это момент и уничтожай их. Через пять-шесть дней после сева начинаю бороться кукурузный участок, для чего применяю облегченную борону. Кукуруза меньше приспособлена к местным условиям, всходы ее нежные и незакаленные. Сорняки же развиваются быстрее, больше забирают из почвы питательных веществ и влаги. Они, конечно, победят культурное растение в борьбе за жизнь.

Вот почему уже с первого года своей работы на кукурузный плантации всегда держу участок чистым от сорняков. Воевать с ними начинаю еще до появления всходов кукурузы. После сева поле кается частым, но стоит чуть разрыть почву — и яам, и сам увидишь бледные ростки сорняков. Как раз в это момент и уничтожай их. Через пять-шесть дней после сева начинаю бороться кукурузный участок, для чего применяю облегченную борону. Кукуруза меньше приспособлена к местным условиям, всходы ее нежные и незакаленные. Сорняки же развиваются быстрее, больше забирают из почвы питательных веществ и влаги. Они, конечно, победят культурное растение в борьбе за жизнь.

вместе со всходами кукурузы также появляются на поле. В этот период особенно важно своевременно рыхлить почву, тогда кукуруза будет иметь лучшие условия для развития.

Как только на поле четко обозначатся зеленые квадраты, а у растений появятся первые междоузлия, начинаю наводить междурядья. Применяю для этой цели навесной культиватор-растениепитатель марки «КНР-42». Прежде чем выйти в поле, тщательно регулирую культиватор, правильно устанавливаю все рабочие органы машины. Обычно первая культивация делается поперек междоузлий, устанавливаю односторонние лапы-бритвы, а между ними двухстороннюю подрезывающую. Рядок остается между лапами-бритвами, а по середине междурядья идет двухсторонняя лапа. Лапы проходят по междоузлиям, примерно в 10—12 сантиметрах. Такая защитная зона вполне гарантирует от повреждения корневую систему растений.

При обработке междурядий постоянно слежу за культиватором, смотрю, не остаются ли в поле сорняки, не подрезают ли лапы растения кукурузы. Обычно глубина рыхления у нас составляет 8—10 сантиметров. Сразу же без перерыва, после поперечной культивации устанавливаю культивацию поперек междоузлий. Слежу за тем, чтобы лапы были острыми.

Через две недели, когда кукуруза достигнет высоты в 20—25 сантиметров, начинаю вторую культивацию поперек междоузлий. Обычно первая культивация устанавливаю односторонние лапы-бритвы, а по середине междурядья идет двухсторонняя лапа. Лапы проходят по междоузлиям, примерно в 10—12 сантиметрах. Такая защитная зона вполне гарантирует от повреждения корневую систему растений.

При обработке междурядий постоянно слежу за культиватором, смотрю, не остаются ли в поле сорняки, не подрезают ли лапы растения кукурузы. Обычно глубина рыхления у нас составляет 8—10 сантиметров. Сразу же без перерыва, после поперечной культивации устанавливаю культивацию поперек междоуз

ВЕЛИКИЙ СЫН ИНДИИ

Сегодня, 7 мая 1961 года, по решению Всемирного Совета Мира все прогрессивное человечество отмечает 100-летие со дня рождения Рабиндраната Тагора. Его называют Леонардо да Винчи Востока — этого человека энциклопедическое образование, гениальность поэта и художника, мыслителя и педагога, композитора и трибуна.

12 романов и повестей, более 100 рассказов, свыше 30 пьес, 50 сборников стихов, около 200 публицистических статей, работы по вопросам языка, литературы, философии и религии Индии, 2000 произведений живописи и графики, около 3000 песен, несколько опер и балетов оставил миру на много веков этот мудрый человек.

Защитив угнетенных народов, борясь с империализмом и войнами, посвятив долгие годы (Р. Тагор родился в 1861 году, умер в 1941 году) прекрасной жизни этого великого человека, гуманиста и борца.

Восхищенный первой в мире социалистической страной, он заложил основы советско-индийской дружбы. И благодарные жители его родины Калькутты поднесли Н. С. Хрущеву в 1960 году портрет дорогого своего сына, вечной своей гордости — Рабиндраната Тагора.

Н ЕЛЗЯ не вспомнить в этот день, что именно через Тагора

народом мира впервые открылось богатство индийской культуры. Еще в начале нашего века Индия была для многих европейцев далекой загадочной страной за семью песнями. Прославились были памятники ее древности — скульптура и росписи старинных храмов, эпические поэмы о подвигах богов и героев — «Рамаяна» и «Махабхарата». Но современная Индия, скованная гнетом английских колонизаторов, казалась лишь безгласной рабыней Британской империи.

И вдруг — над всей Европой прозвучал страстный голос современной Индии. Это был голос ее поэта Рабиндраната Тагора. В 1913 году знаменитый сборник его стихов «Гита-джаль» был переведен на английский язык. Он получил Нобелевскую премию. В то же время сам Тагор совершил большую поездку по Европе. Везде он читал свои стихи, лекции об Индии, о ее людях, ее культуре. Поэтический гений Тагора, страстная любовь к родине, вся его необычайно яркая личность произвели сильнейшее впечатление на тех, кто его читал, слушал, кто с ним встречался. С тех пор имя Рабиндраната Тагора стало тем, что воплощением самой Индии.

И это справедливо. Незабываем след, оставленный Тагором в истории индийской и мировой литературы. 80 лет спустя его жизни были бы немыслимы неустанный творческий труд. Поэт, драматург, новеллист, романист — он постиг не пренебрег ни одним литературным жанром и всюду проложил новые пути.

Великий гуманист и миролюбец, враг колониализма, он гневно протестовал против войны и агрессии, развязанных фашизмом в Абиссинии, Китае, больши́м Контго. «Мир человеку, мир семье» — таков был девиз Тагора. Но самой постоянной и самой страстной мечтой великого сына Индии, прошедшей сквозь все его творения и все его деяния, была мечта о свободе и счастье своего народа.

Около двух веков находилась Индия под гнетом английских колонизаторов. Щедры одаренную природой страну называли «самой прекрасной жемчужиной» в короне Британской империи, и империя боготворила за счет угнетенного, обнищавшего мле-

гопийского народа. Чтобы удержать власть, империалисты пытались остановить историческое движение Индии, законсервировать в ней феодальные порядки, покрытые пылью и ржавчиной старины. Недаром индийцы говорят, что английский империализм украл у них два века их истории.

Следы прославленного колониального прошлого не стерты в Индии и поныне. А в Индии времен Тагора еще в полной силе сохранилась деспотическая власть феодальных князьков-махарадж, бывших одновременно послушными рабами английских господ. Над индийцами продолжали нависать проклятия кастовой системы, раздиравшей и раздроблявшей народ на маленькие враждующие группы; его разделяла и религиозная рознь, часто вылившаяся в кровавые столкновения. «Индусы, мусульмане, синхи уважали свою веру и доказывали ее истинность, проливая друг друга кровью», — с горькой иронией заметил Дж. Неру.

Все страдания народа видел великий писатель и с потрясающей силой запечатлел в своих произведениях. Как часто находим мы здесь тему обезображенной, исковерканной жизни! Зримо встает она в рассказе «Мохамая», во многом напоминающем народную легенду. Тагор впитал в детства богатейшие сокровища индийской мифологии, фольклора и возматил их своему народу в бессмертных творениях. Мохамая, прекрасная, как свет солнца, полюбовившись на касте, нарушила религиозный запрет. В наказание она была обречена на умирающую старость, чтобы, по варварскому закону индусов, быть сожженной вместе с трупом мужа. Совершилось чудо: с небес хлынули потоки дождя и потушили костер, куда была брошена связанная веревками Мохамая. Но на костре остались ее молодость и красота. Она прихотил в дом возлюбленного, взяв с него клятву, что он никогда не поднимет окутывающего ее покрывала. Мохамая и Радхиб не знают счастья, «подобное смертному савану» покрывало разделяет их. Однажды юность нарушил клятву и увидел на миг обезображенное лицо подруги. Не сказав ни слова, ни разу не оглянувшись, Мохамая навсегда покинула его дом.

Все рассказы Тагора повествуют о народной судьбе. Их герои являются простые люди Индии, «великие и скромные труженики». Хотя Тагор происходил из знатной бенгальской семьи, он близко соприкасался с народом, хорошо знал его нужды. Одна из лучших его патристических песен знаменательно названа «Душа народа» (именно она стала гимном Республики Индии). Тагор рассказывал не только о «страданиях» родной Индии, но и о ее «надеждах».

Несмотря на все страдания, колониаторов в Индии, как и в других странах, не удалось остановить ход истории, сковавший освободительное движение народа. За свою долгую жизнь, Тагор был свидетелем неуклонного роста этого движения. Великая заслуга самого Тагора и состоит в том, что он учил свой народ ненавидеть колониаторов, звал его к национальному пробуждению, призывал к каждому росту свободы.

Его героини становились и смелая женщина, уходящая из под гнета семейного домостроя, и юноша, порывающийся со своей кастой из-за бесчеловечности ее законов, и индийский воин — вождь национального восстания сипаев, и молодой бенгальский интеллигент, избивающий английских господ «сакхивов» за их издевательства над крестьянами.

Тем же ощущением переживания индийской истории пронизаны все романы Тагора. Старая Индия еще сидела она в тисках угнетения, под гнетом варварских старин, мерзвот колониальных гнетов, но уже сдвигаются с мест веками упрямившиеся жизненные традиции, и люди ищут новых путей для себя, для своей страны. Так, в романе «Крушение» (1903) Тагор повествует о том, как рушится патриархальный бенгальский уклад, где жизнь устранилась не по свободной воле, а по стародавним деспотическим заветам деда и отца.

Героиня романа, простая и смелая деревенская девушка Кома, сама собой ищет и находит в доме колхозника беседовала с крестьянами Украины и Сибири о первых успехах коллективизации, посетил детские дома Москвы, где подарил пионером свои картины и принял в обмен их рисунки. Великого просветителя особенно увлекает в Советской стране мигантский размах образования, распространяемого с быстротой наводнения по всем огромным пространствам бывшей царской России, быстрый расцвет республиканского Востока, где прошлое было недавно похоронено на жизнь колониальной Индии. Обезличивая за свою жизнь полимера, Тагор все изучает, сравнивает, примеряет и прежде всего — порождает.

«Если бы не увидел собственными глазами, я бы никогда не смог поверить, что всего за десять лет они не только вывели из тьмы, невежества и унижения сотни тысяч людей и не только обогатили их грамотой, но и воспитали в них чувство огромного человеческого достоинства. Я вижу, что они, засучив рукава, работают, чтобы на этом огромном пространстве воздвигнуть новый мир. Они твердо решили пройти тысячелетие за 10—15 лет. Их воля огромна».

Советская страна многого достигла, но еще более великие возможности Тагор предвидит в будущем. «В России чувствуется огромное движение человеческой мысли. Вся страна представляет собой безграничное поле для творческих исканий нового. Они не боятся нового ни в общественной жизни, ни в государственной, ни в искусстве», — так писал индийский мыслитель в «Письмах о России». И выдвигал перед своим народом великий пример мужества.

Верыным другом советских людей Тагор оставался буквально до последних дней жизни. В августе 1941 года, когда советский народ сражался с нацистскими армиями, равнившими в Москве, Тагору предстояла тяжелая операция. Он спросил: «Что сегодня в газете? Что в России?» Чтобы успокоить его, ему ответили, что фашистов удалось отстоять.

Тагор улыбнулся: «Я знал, что русские их отстоят». Это были его последние слова... Наследие Тагора, яркое, сверкающее всеми красками богатой и своеобразной индийской культуры, имеет общечеловечное значение. Его ценности особенно возросли в наши дни, когда все новые народы идут к независимости, высвобождаясь из гнета колониализма. Великий писатель Индии передает этим пробуждающимся народам большой национальный оплот, накопленный его страной на путях к свободе и заветный опыт в его прекрасных художественных творениях.

Н. МАКАРОВА, кандидат филологических наук.

роями являются простые люди Индии, «великие и скромные труженики». Хотя Тагор происходил из знатной бенгальской семьи, он близко соприкасался с народом, хорошо знал его нужды. Одна из лучших его патристических песен знаменательно названа «Душа народа» (именно она стала гимном Республики Индии). Тагор рассказывал не только о «страданиях» родной Индии, но и о ее «надеждах».

Несмотря на все страдания, колониаторов в Индии, как и в других странах, не удалось остановить ход истории, сковавший освободительное движение народа. За свою долгую жизнь, Тагор был свидетелем неуклонного роста этого движения. Великая заслуга самого Тагора и состоит в том, что он учил свой народ ненавидеть колониаторов, звал его к национальному пробуждению, призывал к каждому росту свободы.

Его героини становились и смелая женщина, уходящая из под гнета семейного домостроя, и юноша, порывающийся со своей кастой из-за бесчеловечности ее законов, и индийский воин — вождь национального восстания сипаев, и молодой бенгальский интеллигент, избивающий английских господ «сакхивов» за их издевательства над крестьянами.

Тем же ощущением переживания индийской истории пронизаны все романы Тагора. Старая Индия еще сидела она в тисках угнетения, под гнетом варварских старин, мерзвот колониальных гнетов, но уже сдвигаются с мест веками упрямившиеся жизненные традиции, и люди ищут новых путей для себя, для своей страны. Так, в романе «Крушение» (1903) Тагор повествует о том, как рушится патриархальный бенгальский уклад, где жизнь устранилась не по свободной воле, а по стародавним деспотическим заветам деда и отца.

Героиня романа, простая и смелая деревенская девушка Кома, сама собой ищет и находит в доме колхозника беседовала с крестьянами Украины и Сибири о первых успехах коллективизации, посетил детские дома Москвы, где подарил пионером свои картины и принял в обмен их рисунки. Великого просветителя особенно увлекает в Советской стране мигантский размах образования, распространяемого с быстротой наводнения по всем огромным пространствам бывшей царской России, быстрый расцвет республиканского Востока, где прошлое было недавно похоронено на жизнь колониальной Индии. Обезличивая за свою жизнь полимера, Тагор все изучает, сравнивает, примеряет и прежде всего — порождает.

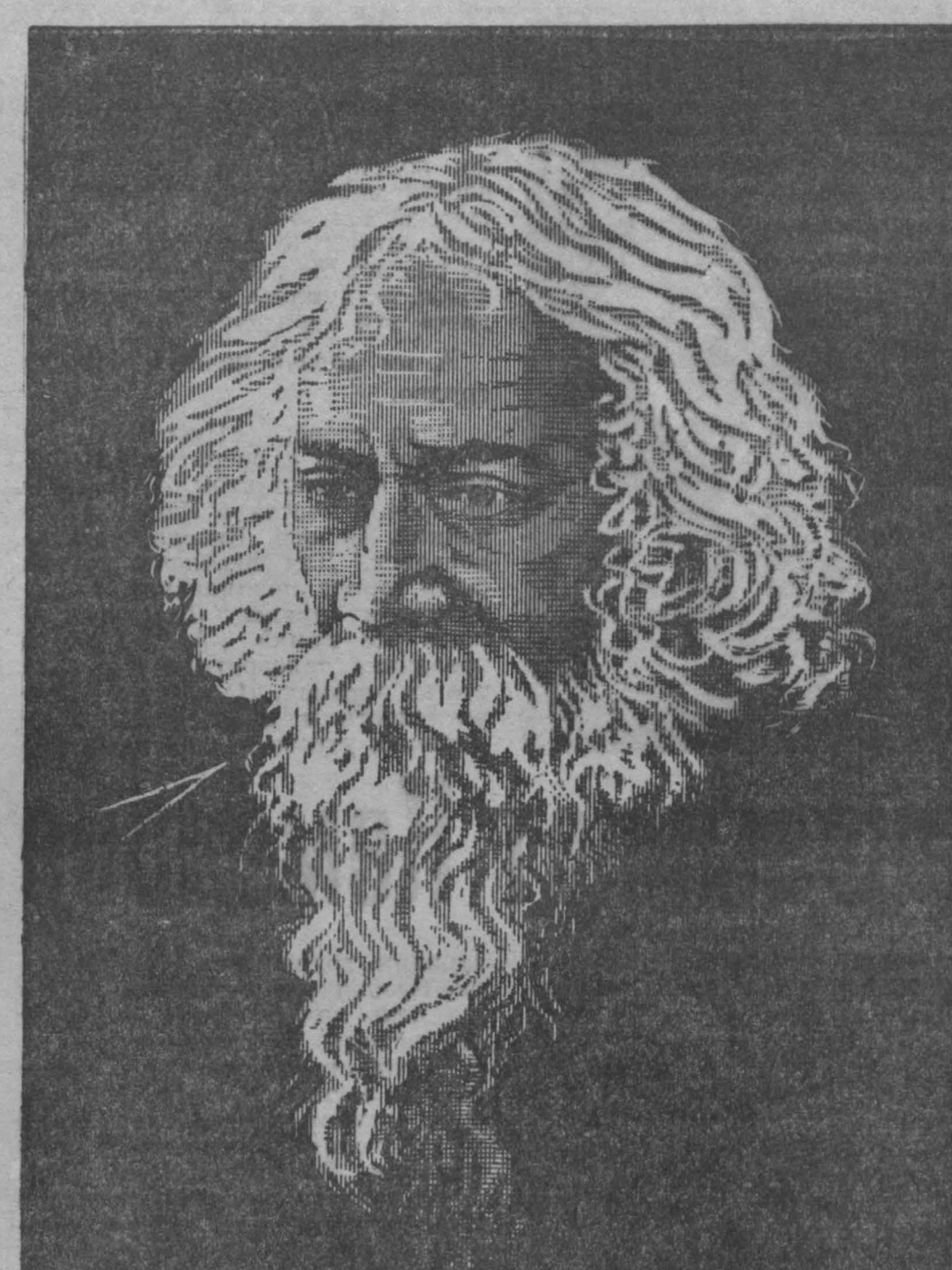
«Если бы не увидел собственными глазами, я бы никогда не смог поверить, что всего за десять лет они не только вывели из тьмы, невежества и унижения сотни тысяч людей и не только обогатили их грамотой, но и воспитали в них чувство огромного человеческого достоинства. Я вижу, что они, засучив рукава, работают, чтобы на этом огромном пространстве воздвигнуть новый мир. Они твердо решили пройти тысячелетие за 10—15 лет. Их воля огромна».

Советская страна многого достигла, но еще более великие возможности Тагор предвидит в будущем. «В России чувствуется огромное движение человеческой мысли. Вся страна представляет собой безграничное поле для творческих исканий нового. Они не боятся нового ни в общественной жизни, ни в государственной, ни в искусстве», — так писал индийский мыслитель в «Письмах о России». И выдвигал перед своим народом великий пример мужества.

Верыным другом советских людей Тагор оставался буквально до последних дней жизни. В августе 1941 года, когда советский народ сражался с нацистскими армиями, равнившими в Москве, Тагору предстояла тяжелая операция. Он спросил: «Что сегодня в газете? Что в России?» Чтобы успокоить его, ему ответили, что фашистов удалось отстоять.

Тагор улыбнулся: «Я знал, что русские их отстоят». Это были его последние слова... Наследие Тагора, яркое, сверкающее всеми красками богатой и своеобразной индийской культуры, имеет общечеловечное значение. Его ценности особенно возросли в наши дни, когда все новые народы идут к независимости, высвобождаясь из гнета колониализма. Великий писатель Индии передает этим пробуждающимся народам большой национальный оплот, накопленный его страной на путях к свободе и заветный опыт в его прекрасных художественных творениях.

Н. МАКАРОВА, кандидат филологических наук.



РАБИНДРАНАТ ТАГОР.

Рисунок Е. Смирнова.

ворил Тагор. Не побоявшись трудностей дальнего пути, он приехал в СССР в сентябре 1930 года. Некоторые москвичи еще помнят об одном незабываемом впечатлении: покойник на древнем мудреца величавый старик с седыми волосами и длинной белой бородой, в свободной индийской национальной одежде, проезжал по улице Горького к Кремлю...

Этот старик с энергией и любознательностью юноши встречался с академиками и членами правительства Страны Советов, в доме колхозника беседовала с крестьянами Украины и Сибири о первых успехах коллективизации, посетил детские дома Москвы, где подарил пионером свои картины и принял в обмен их рисунки. Великого просветителя особенно увлекает в Советской стране мигантский размах образования, распространяемого с быстротой наводнения по всем огромным пространствам бывшей царской России, быстрый расцвет республиканского Востока, где прошлое было недавно похоронено на жизнь колониальной Индии. Обезличивая за свою жизнь полимера, Тагор все изучает, сравнивает, примеряет и прежде всего — порождает.

«Если бы не увидел собственными глазами, я бы никогда не смог поверить, что всего за десять лет они не только вывели из тьмы, невежества и унижения сотни тысяч людей и не только обогатили их грамотой, но и воспитали в них чувство огромного человеческого достоинства. Я вижу, что они, засучив рукава, работают, чтобы на этом огромном пространстве воздвигнуть новый мир. Они твердо решили пройти тысячелетие за 10—15 лет. Их воля огромна».

Советская страна многого достигла, но еще более великие возможности Тагор предвидит в будущем. «В России чувствуется огромное движение человеческой мысли. Вся страна представляет собой безграничное поле для творческих исканий нового. Они не боятся нового ни в общественной жизни, ни в государственной, ни в искусстве», — так писал индийский мыслитель в «Письмах о России». И выдвигал перед своим народом великий пример мужества.

Верыным другом советских людей Тагор оставался буквально до последних дней жизни. В августе 1941 года, когда советский народ сражался с нацистскими армиями, равнившими в Москве, Тагору предстояла тяжелая операция. Он спросил: «Что сегодня в газете? Что в России?» Чтобы успокоить его, ему ответили, что фашистов удалось отстоять.

Тагор улыбнулся: «Я знал, что русские их отстоят». Это были его последние слова... Наследие Тагора, яркое, сверкающее всеми красками богатой и своеобразной индийской культуры, имеет общечеловечное значение. Его ценности особенно возросли в наши дни, когда все новые народы идут к независимости, высвобождаясь из гнета колониализма. Великий писатель Индии передает этим пробуждающимся народам большой национальный оплот, накопленный его страной на путях к свободе и заветный опыт в его прекрасных художественных творениях.

Н. МАКАРОВА, кандидат филологических наук.

Пресс-конференция Раска

ВАШИНГТОН, 5 мая. Корреспондент ТАСС В. Вандерхейн сообщает: секретарь США Д. Раск на состоявшейся вчера пресс-конференции сообщил, что президент Кеннеди принял решение увеличить размеры и расширить характер американской военной помощи Южному Вьетнаму.

Раск заявил, что правительство США обращает «весьма серьезное внимание» на действия южновьетнамских партизан, которые, по утверждению государственного секретаря, достигли «беспрецедентных размеров» с 1954 года.

Объявив об увеличении американской военной помощи режиму

Нго Динь Дьема, Раск заявил, что он не может назвать конкретных цифр. Он также сообщил, что США намерены предпринять и другие меры по дополнительному обучению южновьетнамских войск, цель которого — «материально укрепить» их способность к борьбе с партизанами.

Касаясь лаосской проблемы, Раск заявил, что, как он налетел, вопрос о прекращении огня «не будет смещаться ни с какими политическими вопросами». Государственный секретарь сообщил, что он будет присутствовать, по крайней мере, на открытии международной конференции по Лаосу.

Дожди и бури в Европе и Индии

ЛОНДОН, 5 мая. (ТАСС). Прошлой ночью над Англией и Францией прошли грозы, сопровождаемые ливнями, градом и наводнениями. Они вызвали значительные разрушения. Среди населения имеются жертвы.

На севере Франции в департаменте Нормандия в результате бури три человека погибли и около 100 человек ранены. Тысячи деревьев были вырваны с корнем, во многих населенных пунктах люди остались без крова.

В Мортене, в Западной Франции, крупная градья пробивали оконные стекла и крыши домов. В некоторых местах градом и электрические провода. За несколько минут был нанесен материальный

ущерб на сумму более чем в 1 миллион новых франков.

В результате сильных гроз с ливнями, прошедших в Англии, многие дороги напоминали бурлящие реки, сотни автомашин оказались затопленными, было остановлено несколько поездов. В ряде районов страны уровень воды в реках поднялся более чем на 3 метра.

В городах Портсмут и Ранкорн уровень воды на улицах достигал более метра, вода затопила подвальные помещения и первые этажи сотен зданий.

ДЕЛИ, 5 мая. (ТАСС). Во время сильной бури с дождем и градом, грошевавшей на днях над индийским штатом Бихар, погибли более 50 человек и около 1000 человек получили ранения. Как сообщает печать, бури разрушила около 25.000 домов. Нанесен огромный ущерб урожаю. В ряде районов штата прервано железнодорожное сообщение, выведены из строя линии телеграфной и телефонной связи.

Заявление Рауля Роа

ГАВАНА, 5 мая. (ТАСС). Трудности кубинской столицы тепло встретили министра иностранных дел Кубы Рауля Роа, возвратившегося с сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Отвечая на их приветствия, Рауль Роа подчеркнул, что на завершающейся сессии Генеральной Ассамблеи Куба, поддерживая многими странами мира, одержала большую дипломатическую победу. Роа указал при этом на особое значение послания главы Советского правительства Н. С. Хрущева президенту США Кеннеди. «Историческое послание премьер-министра Никиты Хрущева президенту Кеннеди», — сказал он, — открывает новую главу в истории отношений между всеми странами мира. Кроме того, это послание является гарантией победы всех слаборазвитых народов в их борьбе против дикого империализма и колониализма».

Е. А. Фурцева прибыла в Париж

ПАРИЖ, 5 мая. (ТАСС). Сегодня в Париж, проездом в город Канн, по приглашению организационного комитета международного кинофестиваля, прибыла министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

На аэродроме Ле Бурже тов. Фурцеву встречали посол Советского Союза во Франции С. А. Виноградов, сотрудники посольства.

Краткие сообщения

● 2.850.000 английских телезрителей следили за ходом первомайского парада на Красной площади, транслировавшегося из Москвы утром 1 мая, сообщила Британская радиовещательная корпорация. По подсчетам корпорации, через 1 мая по прямой передаче из Москвы смотрело уже свыше 9 миллионов англичан, из которых почти 1 миллион видел утреннюю передачу. Таким образом, общее число телезрителей в Англии, увидевших празднование 1 мая в Москве, составляет почти 11 миллионов.

● Отвечая на приглашение председателей Женевского совещания 1954 года, правительство Демократической Республики Вьетнам назначило делегацию на совещание в Женеве 12 мая, сообщила Вьетнамское информационное агентство. Делегацию будет возглавлять министр иностранных дел ДРВ Унг Ван Кхьем. По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из г. Боготы, президент США Джон Кеннеди направил послание президенту Колумбии Альберто Льясу Камарго с предложением созвать чрезвычайное совещание министров иностранных дел американских государств для изучения «кубинской проблемы». Совет министров Колумбии в настоящее время изучает это послание президента США.

● Президент Туниса Бургиба беседовал с президентом Кеннеди. По сообщению ватиканского корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, Бургиба заявил, что обсуждал проблемы Алжира и Туниса в общей форме.

● Бургиба указал, что вопрос об американской помощи Тунису будет обсуждаться во время его беседы с экспертами государственного департамента.

● Ссылаясь на сведения из кругов французских эмигрантов в Мадриде, корреспондент агентства Рейтер сообщает, что Рауль Салам «взял тон в род, завод синтетической резины, а также другие предприятия по производству винилона и нитрона».

● По данным «Ди вельт», соглашением между ФРГ и Испанией предусматривается, что Испания может получать западногерманские кредиты в рамках помощи слаборазвитым странам. Испанское правительство берет при этом на себя обязательство облегчить участие западногерманских капиталов в испанских предприятиях.

Шпион с блокомотом журналиста

ДЕЛИ, 5 мая. (ТАСС). Министр обороны Индии Кришна Менон заявил в народной палате, что недавно на центральном аэродроме Палам в Дели был задержан американский журналист, который фотографировал самолеты, закупленные индийским правительством в Советском Союзе для министерства обороны. Индийские власти конфисковали заснятую фотопленку.

Кришна Менон сообщил, что правительство Индии рассматривает вопрос о мерах, которые следует принять в отношении американского журналиста, занимавшегося недозволенной деятельностью.

● Новая организация итальянской коммунистической федерации молодежи, созданная в Ланусе (город на о-ве Сардиния), названа именем Юрия Гагарина.

● Король Марокко Мулай Хасан II издал декрет, согласно которому генеральный директор королевской канцелярии Ахмед Реда Гедра возмещает на себя юридические функции главы правительства. Декрет предоставляет Ахмеду Реде Гедра право подписывать все законы, относящиеся к компетенции премьер-министра. Премьер-министром Марокко является сам король Хасан II.

● Как сообщает агентство Рейтер, 4 мая потерпел аварию реактивный истребитель английской ВВС. Он упал в море в северо-востоку от острова Кипра. (ТАСС).

Голос Ю. Гагарина звучит в Англии

ЛОНДОН, 5 мая. (ТАСС). В лондонские магазины грампластинок поступили в продажу пластинки с записью голоса Юрия Гагарина, передающего по радио с борта космического корабля «Восток» сообщения о своем самочувствии и впечатлениях во время исторического полета вокруг Земли. Запись сопровождается английским переводом. Эти пластинки будут продаваться по всей Англии.

К переговорам в Лаосе

ВАН-ВИЕНГ. (Лаос), 5 мая. (ТАСС). Первая встреча военных делегаций королевского правительства и вооруженных сил Нео Лао Хак Сат с делегацией групп Саваннакета, назначенная на 12 часов дня 5 мая, не состоялась из-за того, что группа Саваннакета настаивает на избрании местом переговоров Хин-Хора (64 километра южнее Ван-Виенга). Другая сторона, как было указано в меморандуме Суванна Фуми, предлагает встретиться в Намоне.

В настоящее время ведутся неофициальные переговоры о месте постоянных переговоров.



НЕДАВНО жители Дортмунда стали свидетелями необычного для Швейцарии события. По городу четким строем промаришровали... швейцарские почтовики. На призыве профсоюзных сил прошли демонстрация протеста против низкой заработной платы и плохих условий труда.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Ожесточенные сражения в Анголе

ПАРИЖ, 6 мая. (ТАСС). Португальские колонизаторские власти Анголы усиливают карательные операции против восточного африканского населения. На борьбу с повстанцами брошены отборные воинские части, самолеты, артиллерия. Однако ангольский народ оказывает карателям упорное сопротивление.

Последние дни между партизанскими отрядами ангольцев и силами колонизаторов на севере Анголы происходили ожесточенные сражения. Повстанцы атаковали города Сонго, Санго-Помбо, Де-Ланьяро и другие. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс, в руках партизан перешли также все плантации в районе Макалду-Зомбу и «в порядке предосторожности» португальцы срочно эвакуировали три укрепленных поста.

Всего в километре от Луанды повстанцы взорвали мост на до-

роге Бонго-Данде. Более того, они атаковали богатое имение в 40 километрах от Кармоя — главного города ангольской провинции Конго, в котором сейчас находятся «обоченный» всеми лоялистскими министр заморских территорий Адриано Морейра и помощник министра авиации полковник Каула де Аригга.

ЛОНДОН, 6 мая. (ТАСС). Португальское военное командование плет в Анголу новые воинские подразделения и большое количество военных материалов и снаряжения.

Корреспондент агентства Рейтер сообщает из Лиссабона, что вчера из Португалии в Анголу отбыл лайнер «Вера-Крус», на котором отправлено 2.500 солдат. В Анголу отбыл также пароход «Рита-Мария» с большим количеством вооружения. В Анголу направится также судно «Арапалос» с военным снаряжением и оружием.

Нынешняя посылка подразделений в Анголу является самой крупной с начала восстания в этой португальской колонии.

☆☆☆

ДЕЛИ, 5 мая. (ТАСС). «Обстановка в Анголе во много раз хуже, чем в Конго или в Алжире», — сообщает в письме своим родственникам офицер — выходец из Гоа, который служил в одной из португальских воинских частей в этой африканской колонии. В своем письме, помещенном сегодня на страницах газеты «Индия экспресс», он рассказывает о зверствах португальских колонизаторов в Анголе, стремящихся подавить повстанческое движение.

В письме говорится, что около 400 тысяч ангольских патриотов уничтожены или брошены в концентрационные лагеря. Португальские самолеты подвергают безжалостной бомбардировке деревни Анголы, население которых «подвергается в сочувствии повстанцам».

«Несмотря на безжалостный террор португальских властей», — пишет офицер, — маршал Анголы полон решимости освободиться от португальского гнета».

Запуск в США ракеты с человеком

НЬЮ-ЙОРК, 5 мая. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, сегодня в 17 часов 34 минуты по московскому времени в США с мыса Канаверал (штат Флорида) была запущена ракета «Редстоун» по баллистической траектории с человеком на борту.

Через несколько минут после запуска пилот Алан Шепард сообщил, что все системы в капсуле работают нормально.

Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства сообщило, что через 15 минут после запуска капсула с пилотом Аланом Шепардом, отделившись от ракеты, ушла в Атлантический океан в 302 милях от мыса Канаверал.

Через 16 минут после запуска пилот был подорван в капсуле вертолетом ВВС и доставлен на борт американского авианосца «Лейк Чэмплейн». Этот авианосец подобрал также капсулу. Ракета достигла максимальной высоты 115 миль и летела со скоростью 5.500 миль в час. Управление заявило, что состояние пилота во время полета было «удовлетворительным».

Пилот Алан Шепард, совершивший сегодня полет на ракете по баллистической траектории, один из трех астронавтов, проходящих подготовку для полета в космос по проекту «Меркурий». Шепард — капитан третьего ранга военно-морских сил США, ему 37 лет. Он женат, имеет двоих детей. Во время второй мировой войны Шепард служил на эсминце в Тихом океане.

Неудачная посадка воздушного шара

НЬЮ-ЙОРК, 5 мая. (ТАСС). По сообщению американских информационных агентств, с борта американского авианосца «Антетан» в Мексиканском заливе был запущен воздушный шар из пластмассы с двумя офицерами военно-воздушного флота на борту.

„Город винилона“

ПХЕНЬЯН, 5 мая. (ТАСС). В районе Хиннама — химическом центре Кореи Народной Демократической Республики за короткий срок построен «город винилона». Он занимает площадь 500.000 квадратных метров. С начала сентября прошлого года, когда развернулось его строительство, там построено более трех десятков производственных сооружений и других зданий.

В ближайший день в «городе винилона» состоится большое торжество по случаю окончания строительства первой очереди винилонового завода мощностью 10.000 тонн.

С пуском второй очереди мощностей завода будет доведена до 20.000 тонн в год. В создании этого завода, крупнейшего в Азии,

принимают участие многие промышленные предприятия республики. Винилоновый завод строится по проекту, разработному корейскими учеными и инженерами, и оснащен отечественным оборудованием. Предприятие будет в большой степени содействовать решению проблемы одежды для населения, обеспечивая производство 150 миллионов метров тканей. Завершение строительства завода является крупной победой корейского народа в первом году семилетнего плана.

В будущем в районе Хиннама будет построен завод химического волокна мощностью 20.000 тонн в год, завод синтетической резины, а также другие предприятия по производству винилона и нитрона.

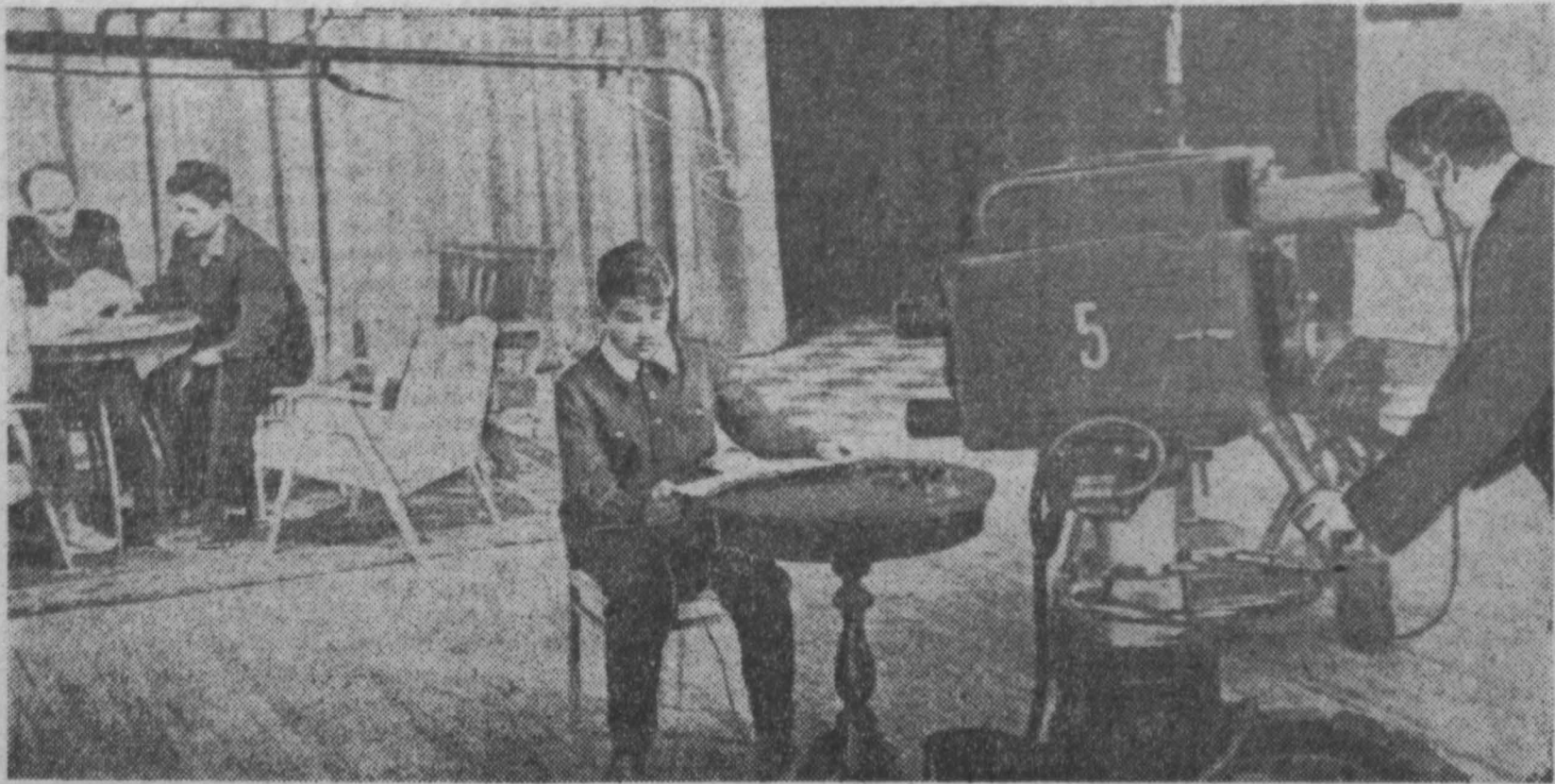
Зачем Эрхард едет в Испанию

БОНН, 6 мая. (ТАСС). 7 мая министр хозяйства ФРГ Эрхард едет в Испанию, где он будет вести переговоры по экономическим вопросам. Как сообщает печать, Эрхард подписит соглашение об экономическом сотрудничестве между ФРГ и Испанией. Комментируя предстоящее подписание этого соглашения, газета «Ди вельт» подчеркивает, что правительство ФРГ «решило поддерживать индустриализацию и экономическую модернизацию Испании». «С подписанием нового германо-испанского соглашения», — отмечает далее газета, — становится очевидно, что федеральное правительство хочет в общеввропейских интересах активно поддерживать экономическое и социальное развитие Греции, Испании, Италии, Португалии и Турции. При этом в первую очередь намечается способствовать частным немецким инвестициям в этих странах».

По данным «Ди вельт», соглашением между ФРГ и Испанией предусматривается, что Испания может получать западногерманские кредиты в рамках помощи слаборазвитым странам. Испанское правительство берет при этом на себя обязательство облегчить участие западногерманских капиталов в испанских предприятиях.

Шпион с блокомотом журналиста

ДЕЛИ, 5 мая. (ТАСС). Министр обороны Индии Кришна Менон заявил в народной палате, что недавно на центральном аэродроме Палам в Дели был за



Юбилей музыкальной школы

В июне 1936 года во всех центральных газетах было опубликовано лаконичное сообщение РОСТА: «В городе Прокопьевске для детей шахтеров организована музыкальная школа».

В тесных классных комнатах школы два преподавателя обучали 20 детей игре на фортепиано и баяне. Это были четверть века назад. Скоро в Прокопьевске будут торжественно отмечать юбилейную дату в жизни школы.

Сегодня она размещается в специально выстроенном огромном здании. В нем, кроме просторных классных комнат, имеется большой концертный зал. У школы два филиала в горняцких поселках шахт «Красногорская» и «Красный уголок».

В школе работает 40 преподавателей, организовано 18 классов. Созданы и систематически работают 10 оркестровых классов, в том числе симфонический, духовой, народных инструментов, тембровых баянов. В школе обучается 500 человек. Сегодня школу посещают не только дети. При ней создана вечерняя школа общего музыкального образования для взрослых, где обучается около 300 человек.

Готовясь к юбилею, школа проводит творческий отчет перед шахтерами.

(Корр. «Кузбасса»).

Говорит и показывает Кемерово

Тридцать лет и три года

Три десятилетия минуло с той поры, как были проведены первые опытные телепередачи из Москвы в Ленинград. Велик ли срок — 30 лет? Но за эти годы советское телевидение сделало гигантские шаги вперед: от бледного расплывчатого изображения на крошечном экранчике до яркого выразительного изображения, которое можно увеличить до размеров небольшого киноэкрана, с удивительно чистым звуком.

Кемеровской студии телевидения в канун Первой годовщины исполнилось всего три года. Это совсем незначительный срок. Нетрудно вспомнить о первых шагах. И сегодня 26 тысяч телевизоров включаются ежедневно! А вместе с кемеровчанами передачи принимают тысячи жителей Анжеро-Судженска, Тайги и Юрги, Салаира, Белова и Ленинска-Кузнецкого. Кстати, в Ленинске-Кузнецком завершается строительство ретранслятора, а это значит: зона уверенного приема

расширяет границы — скоро в нее войдут и Киселевск, и Прокопьевск.

Больше песен

9 мая вечером вы будете смотреть фильм «Ты слышишь, Эльга?». Фильм, посвященный Дню Победы, создан на студии телевидения. Если первый фильм, рожденный здесь, назвали «Песней о Междуреченске», то второй, по сути дела, является гимном русскому солдату, песней о его духовной красоте. Фильм по сценарию В. Басова снимал киоператор А. Кандицкий, режиссер — А. Блехман. В инжире-расказах смонтированы кадры из старых хроникальных полетов, в частности, о последних днях Великой Отечественной войны, боях на улицах Берлина. До того, как выдать его в эфир, звукорежиссеру М. Фирсову предстоит кропотливая и трудная работа по звукоформированию: студия не имеет синхронной аппаратуры, и приходится рассчитывать «на подгонку».

А пока идет выхода в эфир «Ты слышишь, Эльга?», у студийцев зреют новые замыслы. Следующая «кинопесня» — музыкально-хроникальный фильм «Поет земля Кузнецкая». Ее героями станут народные таланты — участники самодеятельных коллективов.

«Нужно!»

Вы провели вечер у экрана телевизора. Одна передача от души понравилась, в другой вы нашли много познавательного, о третьей вам очень хотелось бы поспорить... Но согласитесь: вы не раз ловили себя на мысли, что почти не думаете о тех, кто «дает» эти передачи.

А им подчас нелегко. Просто трудно.

Одно слово: «Нужно» — и мотороллеры с оператором В. Фотиним и ассистентом В. Язиченко срочно мчатся в Ленинск-Кузнецкий, Белово, Киселевск, Прокопьевск. Для передачи нужны были города предмайсские, в праздничном наряде. За день сделаны все съемки. А в канун праздника телезрители смотрели это на экранах. Не занимать операторности и оператору А. Пилипенко: утром он был на демонстрации трудящихся в Ленинске-Кузнецком, а вечером а тот же день кемеровчане смотрели его сюжеты по телевизору.

Когда стало известно о новом отряде лауреатов Ленинской премии, студии телевидения почти не располагала никакими материалами. За организацию передачи взялся молодой редактор Зоя Эстаманова. В книгах, газетах, журналах, альбомах репродукций и старых кинофильмах выискивала она портреты, рисунки, фотоснимки, кадры... Из Новосибирска спешно были доставлены концертные ролики. Родился настоящий телеразказ о лауреатах Ленинской премии в области литературы и искусства.

Хорошо принял зритель дружную работу студии — «Человек идет к звездам», в которую тележурналисты вложили много души, изобретательности, творчества.

Живое общение со зрителем

Телевидение — это и радио, и газета, и театр, и кино одновременно. Гости студии — руководители предприятий, переводники производства, комментаторы по международным вопросам — чувствуют живое общение со зрителем.

Выступает председатель Кемеровского горисполкома П. М. Белоус. Рассказывает о жилищном и культурно-бытовом строительстве в областном центре, плане благоустройства на 1961 год.

Большие дела, большое будущее... Это интригует всех, и пока

председатель исполкома говорит, в студии непрерывно звонят телефоны: кемеровчане заочно задают П. М. Белоусу вопросы — много вопросов! — просят ответить. Их желание тут же выполняется...

Самодеятельная

Человек пришел на телестудию от стремительного родника народных талантов: ему выпала честь организовать в селе Бессонове, Пензенской области, колхозный театр. Слава театра скоро перешагнула границы области, долетела до Москвы, с работами артистов-колхозников познакомились московские телезрители. Приехав в Кемерово, режиссер Б. Яшин загорелся мечтой создать самодеятельную театральную студию. Обширные подспорья кишинитину и во многом помогли настречу.

Самодеятельная театральная студия создана. Работает. Творит. И, как пишет стенная газета «Телеэкран», многие студии прошли через передачи, кино-съемки, «обстрелы камеры» и «обгорелы» светом аппаратурой. Здесь собрались энтузиасты — талантливые и бескорыстные люди. Слесари заводов В. Никифоров, К. Демешонков и А. Козлов, техник-связист М. Соболева, воспитательница детского В. Томина, студенты мединститута, два Володи — Велмедель и Сергеев, медсестра В. Никитина и другие. Интересное дело строило всех, увлекло не только молодежи, но и людей старшего поколения — учительницу З. Симоненко и сельского жителя А. Тишкина, который всякий раз преодолевает пять десятков километров, но на занятия является безукоризненно точно и всегда в самом добром настроении.

Сейчас студия завершает первый семестр. 15 мая телезрители впервые встретятся с их «большим» творчеством — артисты из народа покажут первую картину из пьесы М. Львовского «Здравствуй, Катя», а из классики — сцены из третьего акта пьесы А. Н. Островского «Бедность — не порок».

Загляните в любую творческую лабораторию телестудии — и вы увидите: всюду кипит большая жизнь. Общими работами живут журналисты, операторы, режиссеры, звукорежиссеры, художники, киномеханики. Тесный контакт у телестудии с эксплуатационниками — коллективом телецентра. Сегодня — их общий праздник.

Молодой студии и ее ровеснику — телецентру — архив, в котором хранятся кадры, смелые дерзаний, творческих поисков и находок!

В. ОЛЕНЕВА.

На снимках: сверху слева — идет репетиция детской передачи «Идет утренняя уборка», внизу — лаборатория, Маркова и монтажница Г. Ильина у проекционной машины.

Фото П. Костюкова.

ГОЛОС ЖИЗНИ

Включишь динамик или приемник — И самой краткой из дорог В одно мгновение мир огромный Ворвется в комнатный мирок. Без расстояний и бумаги

Мы узнаем за пять минут, Как жизнь идет в Пекине, в Праге, Как африканцы цепи рвут. Как будто рядышком с тобой Звучат живые голоса И тех, кто трудится в заботе, И тех, кто входит на леса. И я скрываю сейчас не стану, Что в мире нужно вам и мне: Пусть не придется Левитану Читать приказы о войне!

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КЕМЕРОВА И ОБЛАСТИ

НОВУЮ КИНОПОВЕСТЬ



ЧЕЛОВЕК НЕ СДАЕТСЯ

В ролях: В. Буров, Л. Лужина, Р. Филиппов. Провозглашение киностудии «Беларусьфильм»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Для детей. Передача «Незабытые дни» (12-00). «Королевство кривых зеркал» (12-15).

Для взрослых. Раббиндрант Тагор (19-00). Спектакль Новосибирского драмтеатра «Четверо под одной крышей» (19-15).

Евдокимов Анатолий Николаевич, прож. по ул. Ломоносова, 1-а, кв. 2, возбуждает дело о расторжении брака с Евдокимовой Ниной Григорьевной, прож. по ул. Грушинской, 2, кв. 13.

Дело будет слушаться в нарсу-де Рудничного района г. Кемерово.



Сегодня традиционная легко-атлетическая эстафета на приз газеты «Кузбасс».

Старт на площади Советов в 12 часов.

Спортивные вести

ОТКРЫЛИ СЕЗОН ВЕЛОСИПЕДИСТЫ

70 велосипедистов областного центра участвовали в первых соревнованиях этого года. В первых же заездах на дистанцию 2 километра у женщин завязалась упорная борьба. Победителем вышла более подготовленная велосипедистка химкомбината В. Базыланова.

Не менее интересное прошли заезды и у мужчин. Лучшее время показал спартаковец Г. Едкий. Дистанцию 5 километров он преодолел за 9 минут 10 секунд. В командном зачете первое место завоевали учащиеся сельхозтехникума, на втором месте — велосипедисты «Спартак» (1-я команда), на третьем — химкомбинатовцы.

ПОРА ФУТБОЛА НАЧАЛАСЯ!

Открытие футбольного сезона в Кемерово нынче проводится в два этапа — соревнования на первенство районов, а затем розыгрыш между командами-победителями районных соревнований (по две команды от района). 30 апреля на стадионах города около 40 футбольных команд начали районные сорев-

нования. Теперь предстоит финал, в котором от Заводского района будут играть команды заводов «Караболит» и азотнотопкового. Команды шахты «Северная» и Дома культуры шахтеров добились права выступать от Рудничного района. Кировский район представит футбольные команды химиков — первая и вторая. Центральным районом динамовцы и курсанты училища связи. Таким образом, восемь сильнейших команд областного центра встретятся сегодня на футбольном поле стадиона «Химик» Кировского района. Они определят, кто лучше подготовился к летнему спортивному сезону.

А. КОРОБЕЦКИЙ.

19-я ПАРТИЯ МАТЧ-РЕВАНША ОТЛОЖЕНА

МОСКВА, 5 мая. (ТАСС). 19-я партия матч-реванша на первенство мира по шахматам отложена на 41-й ход с линейной пешкой у просейстера Таля.

Зам. редактора П. Л. ГУЛЫЙ.

ТРЕБУЮТСЯ:

БАЗАМ «МЯСОКОМБИНАТА» в г. Кемерово, Ленинске-Кузнецком, Анжеро-Судженске — квалифицированные механики холодильных установок на должности начальников компрессорного цеха и механиков.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Индустриальная, 4, областная контора и в конторы Ленинск-Кузнецкой и Анжеро-Судженской баз.

СТРОЙУПРАВЛЕНИЮ № 5 треста «Кемеровотрансдорстрой» — инженеры и техники на должности мастеров по дорожному строительству и наружным сантехническим сетям.

Обращаться: г. Кемерово, Южный поселок, ул. В. Волочинной, 5. Тел. 1-13 (через Соцгород).

ОРСУ КЕМЕРОВСКОГО ХИМКОМБИНАТА — бухгалтер, знакомый с работой в торговле и общественном питании, бухгалтер, продавец, грузчик.

Обращаться: г. Кемерово, улица Новогорская, 2, в отдел кадров. Тел. 3-83 (через коммутатор АТЗ).

ТРЕСТУ «КЕМЕРОВОХИМСТРОЙ» — опытные инженеры и техники строители, механики, энергетика и геодезисты для работы в строительных управлениях и аппаратах треста.

Обращаться: трест «Кемерово-Химстрой» (бывший тр. 96), отдел кадров. Тел. 4-74 (через химкомбинат).

МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ «САНТЕХМОНТАЖ» — квалифицированные слесари по ремонту оборудования, инструмента и изготовлению приспособлений, машинист на автопогрузчик.

Обращаться: г. Кемерово, 2-й переезд, «Сантехмонтаж», Тел. 14-89.

КЕМЕРОВСКОМУ АТЗ — мастер и слесари по ремонту автомобилей, экскаваторов, бульдозеров, машинисты и пом. машинистов паровоза, грузчики; для работы в летящих — сестры, воспитательницы, прачки, няни, уборщицы.

КНИГА ЗНАТНОГО СВИНАРКИ

В Кузбассе известно имя знатной свиначки Шегловской сохоса Олги Федоровны Шульцовой. Она первая в области применила наиболее прогрессивные методы свиноводства и добила блестящих результатов. О своем опыте, о трудностях, которые ей встретились, Ольга Федоровна рассказала в брошюре «Центнер свиновичи в час», которая на днях вышла в областном книжно-журнальном издательстве.

Кроме того, Кемерово издательство выпустило книгу профессора доктора медицинских наук А. А. Савельева «Здоровье и физическая культура». Проблемы долголетия, закалывания, тренировки, которые ставят автор, несомненно, заинтересуют не только любителей спорта, но и всех читателей.

Выходит в свет сборник повед Джонатана Голсуорси. Тираж 75000 экземпляров.

Кемеровчане любят свой городской сад. Здесь можно чудесно отдохнуть летними вечерами. Директор сада Юрий Анатольевич Красных сообщает, что полным ходом идет подготовка к открытию сада.

Еще осенью здесь высадили много цветущих многолетних цветов. На аллеях расставлены скамейки, в помещениях заготавливается победа, покраска.

Коллективу работников сада помогли ученики 1-й и 41-й школ, работники горкома ВЛКСМ и горисполкома. Подбирается актив массово-общественников, которые будут проводить вечера, шеры, аттракционы.

Уже известно, кто будет гастролировать летом на открытой эстраде: оркестр народных инструментов Киргизии, симфонический оркестр Узбекистана, Московский хор под управлением профессора Соколова, эстрадный оркестр Эстонии и другие.

Городской сад откроется во второй половине мая.

ПО ТЕЛЕФОНУ



Новые пригородные линии на Томи

Навигация по Томи началась этой весной рано. Уже в конце апреля пассажирские суда вышли в рейсы. Владимир Афанасьевич Соколов, начальник областного управления речного транспорта, сообщает, что к 10 мая весь речной флот будет в работе.

В этом году, — рассказывает он, — мы открыли две новые пригородные линии. Вызвано это тем, что раньше была значительная перегрузка, особенно на судах, идущих вверх по Томи. Ежедневно теплоходы типа «Москва» теперь совершают два рейса Кемерово — Старые Черны. Кроме того, открыта линия Кемерово — Подъяково.

Там, где горожане отдыхают летом

Коллективу работников сада помогли ученики 1-й и 41-й школ, работники горкома ВЛКСМ и горисполкома. Подбирается актив массово-общественников, которые будут проводить вечера, шеры, аттракционы.

Уже известно, кто будет гастролировать летом на открытой эстраде: оркестр народных инструментов Киргизии, симфонический оркестр Узбекистана, Московский хор под управлением профессора Соколова, эстрадный оркестр Эстонии и другие.

Городской сад откроется во второй половине мая.

Новое на карте Антарктиды

ЛЕНИНГРАД, 5 мая. (ТАСС). Уникальная коллекция из 4500 образцов геологических пород, собранных участниками 5-й и 6-й советских антарктических экспедиций, доставлена в институт геологии.

Заместитель директора института профессор М. Г. Равич, возглавлявший геологический отряд 6-й антарктической экспедиции, рассказал корреспонденту ТАСС:

Во время исключительно хорошего антарктического лета нам удалось успешно обследовать центральную часть Земли. Изучены под площадью 30 тысяч квадратных километров. Участники отряда более 500 раз пролетали на легких самолетах в различных районах, нередко на крохотных площадках среди трещин ледников, у подножия скал.

На впервые составленную геологическую карту этой территории нанесены десятки не извест-

ных ранее горных хребтов и отдельных гор.

При экспедиционных исследованиях обнаружены слюда, графит, железная руда и другие горные породы. Молодой геолог Олег Дундо нашел уникальный образец горного хрусталя длиной 75 сантиметров. В 150 километрах к югу от станции Новолазаревская впервые на шестом континенте обнаружены два осколка метеорита. Один из них будет всесторонне изучен в лабораториях Института геологии Академии наук СССР.

Результаты исследований, проведенных на Земле Королевы, позволили создать не только геологическую карту изученного района, но и топографическую и геоморфологическую, показывающую происхождение гор. Карты будут изданы вместе с монографией, дающей описание геологического строения далекой горной страны.



В ТЕАТРАХ И КИНО

ОБЛДРАМАТЕАТР. Сегодня днем и вечером — Иркутская история. ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. Днем — Свадьба в Малиновке, вечером — Баядера.

КИНОТЕАТР «МОСКВА». 1. Наука и техника № 7. Новый художественный фильм Сильные ураганы — производство Одесской киностудии (9, 2 — для детей; 10-40, 12-20, 3-40, 5-20, 7, 8-40, 10-20). 2. Наука и техника № 4. Поднятая целина 3-я серия (9, 11-10, 1-20, 3-30, 5-40, 7-50, 10-20 — дети до 16 лет не допускаются). 3. Сибирь на экране № 15. Матрос с «Кометы» (9, 10-55, 12-50, 2-45, 4-40, 6-35, 8-30, 10-25).

КИНОТЕАТР «ПИОНЕР». Тайна двух океанов 1-я серия (10, 12, 2, 4). ...Плюс электрификация (5-40, 6-50). Наука и техника № 6. Северная повесть (8, 9-50). КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». Мичман Панин (10, 12, 2). Красные чернила (4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ». Прошайте, голуби! (10-30, 12-30, 2-30 — для детей; 4-20, 6-20, 8-10, 10).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ». Свиная пастух (4). Евдокия (6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Своя голова на плечах (0-40, 11-30, 3-30 — для детей; 1-30, 5-45, 7-35, 9-25).

КИНОТЕАТР «ЛУЧ». Марья-искусница (10, 2, 4). Дом с мезони-

ЗАВОДУ СТРОИТЕЛЕЙ ТРЕСТА «ЖЕЛЕЗОБЕТОНСТРОЙ» ТРЕБУЮТСЯ:

бетонщики, арматурщики, электросварщики, машинисты паровоза, пом. машинистов паровоза, составители, слесари, грузчики для разгрузки цемента и песка, плотники, слесари и электрослесари, инженеры и техники-технологи по производству сборного железобетона, машинисты.

Обращаться по адресу: г. Кемерово, Предзаводской поселок. почтовый адрес: г. Кемерово, п/о 21.