

МИР ВОСХИЩЕН!

США

НЬЮ-ЙОРК, 1 декабря. (ТАСС). Едва здесь было получено сообщение из Москвы о новой победе советской науки в космосе, оно было немедленно подхвачено всеми крупнейшими радиостанциями Америки. Эта новость сразу же отнеслась на второй план все другие новости как внутриамериканские, так и международные. Крупнейшие географические агентства передали все подробности, относящиеся к третьему космическому кораблю. Агентство Юнайтед Пресс Интернейшнл особо подчеркивает, что советский корабль «своему» весу превосходит все спутники, запущенные до этого в космос.

Агентства сообщают из Форт-Мономаут (штат Нью-Джерси), что на находящемся там астрономическом и аэро датческом центре, принадлежащем корпусу связи американской армии, в 8 часов 16 минут по нью-йоркскому времени (16 ч. 16 мин. по московскому времени) были прияты первые сигналы советского космического корабля.

Франция

ПАРИЖ, 1 декабря. (ТАСС). Известный обозреватель по научным вопросам Люсьен Барье в беседе с корреспондентом ТАСС заявил:

«Третий космический корабль, по-видимому, относится к тому же типу, что и космический корабль, запущенный 19 августа. Как и тогда, на борту этого космического корабля находятся две собаки, то есть высшие млекопитающие.

Но важный факт состоит в том, что он движется по орбите, расположенной гораздо ближе к поверхности земного шара. В первые расстояния составляет 187 км. Это поразительно, если подумать о том, что вся эта масса весом в 4,5 тонны движется в непосредственной близости от плотных слоев атмосферы.

Мы уверены в том, что сейчас мы читаем последние строчки введения в волнующую главу о полете человека в космос.

Венгрия

БУДАПЕШТ, 1 декабря. (ТАСС). Сообщение о запуске в Советском Союзе еще одного космического корабля было получено в Будапеште, когда здесь начали работу очередная сессия Государственного собрания ВНР. Оно распространялось среди депутатов с быстрой молнией, каждый спешил поделиться последней новостью со своими знакомыми, выразить восхищение новым научным подвигом.

Меня бесконечно радует новое советское достижение, заявила корреспондент ТАСС заместитель председателя Государственного собрания ВНР Иштван Ваш. Только передовая наука и техника способна на то, чтобы шаг за шагом добиваться все более значительных успехов в покорении космического пространства. Запуск космического корабля весом более 4,5 тонны на орбиту Земли — это новое доказательство превосходства советской науки.

Англия

ЛОНДОН, 1 декабря. (ТАСС). Вечерние лондонские газеты срочно переверстали свои первые полосы, чтобы броскими заголовками сообщить англичанам читателям о новом выдающемся достижении советской науки и техники. «Спутник весит более 4,5 тонны. Он будет над Лондоном в подъём», — гласит заголовок в газете «Изингстонстандарт».

Агентство Пресс Ассошиэйтед передало подробный комментарий своего научного обозревателя, посыпанного запуску космического корабля. Научный обозреватель агентства выражает уверенность в том, что советский космический корабль успешно возвратится на Землю.

ФРГ

БОНИН, 1 декабря. (ТАСС). Сообщение об успешном запуске третьего советского космического корабля сразу оказалось в центре внимания западногерманской прессы и радио. Агентство ДПА и радиостанции ФРГ передали подробные данные о космическом корабле и его движении по орбите.

За движением советского космического корабля в ФРГ ведутся научные наблюдения. Как сообщил руководитель обсерватории в Бухуме Камински, было дважды зарегистрировано прохождение корабля: в 10 часов 30 минут и 11 часов 30 минут. Кроме того, обсерватория приняла радиосигналы с кораблем на волне 19,995 мегагерц.

Летят обломки

НЬЮ-ЙОРК, 1 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс передает из Гаваны:

Венесуэльские власти в Ольгине, на Восточной Кубе, заявили, что обломки американской космической ракеты, с помощью которой Соединенные Штаты вчера безуспешно пытались вывести на орбиту два спутника Земли, упали вчера днем через 10 минут

На сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 1 декабря. (ТАСС). На дневном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН продолжалась обсуждение вопроса о ликвидации колониальной системы. Председательствующий заявил, что для участия в дискуссии записались 64 делегации.

Выступивший первым представитель Либии М. Фиккин выразил искреннюю благодарность Советскому Союзу за инициативу, которую он провозгласил, предложив включить в повестку дня сессии вопрос о колониализме, и за то, что он настаивал на обсуждении этого вопроса на пленарных заседаниях Ассамблеи.

Колониализм мешает общему развитию, и долг Организации Объединенных Наций состоит в том, чтобы провозгласить о срочности необходимости положить конец колониализму во всех его формах и проявлениях.

Делегат Болгарии М. Тараев подчеркнул, что сейчас колонизаторы предпринимают все меры для того, чтобы задерживать предоставление независимости народам и укреплять новые формы своего господства в этих странах. Чувствуя неизбежность ликвидации колониального режима, империалисты, продолжал делегат Болгарии, становятся все более агрессивными и жестокими.

Делегат ОАР Болгарин, ставший

Делегат Колумбии взял на себя неблагодарную задачу по защите преступной системы колониализма. Он в радужных красках описывал «культурный вклад» испанских и португальских колонизаторов в Африке и Латинской Америке.

НЬЮ-ЙОРК, 2 декабря. (ТАСС). Первым на вчерашнем заседании Генеральной Ассамблеи выступил представитель Бирмы У Таин. Он подчеркнул, что так называемая западная цивилизация насаждалась колониями империалистическими методами путем ограбления порабощенных народов. Бирманский делегат предупредил, что дальнейшее промедление с предоставлением независимости колониальным народам приведет к усиению национально-освободительной борьбы в этих странах.

Представитель ОАР Рафаэль Ашот от имени своей делегации выразил благодарность Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву за выключение вопроса о ликвидации колониализма в повестку дня текущей сессии Генеральной Ассамблеи.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

НЬЮ-ЙОРК, 2 декабря. (ТАСС). Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

Аша потребовал, чтобы колонизаторы точно указали сроки предоставления независимости порабощенным народам.

ДЕТИ — РОДИТЕЛЯМ

АНЖЕРО СУДЕНСК (Корр. «Кузбасс»). Участники детской музыкальной школы недавно устроили для родителей лекцию-концерт: «Как слушать и помнить музыку». В большом зале школы собралось около 200 горожан, машиностроителей, до-мозгозов. Концерт-лекцию вели преподаватель школы Е. Н. Начева, а иллюстрировали ее участники Олег Жуковский, Саша Шепилов, Оля Протопопова, Лена Хлыстова. Присутствующие внушили внимание пьесам из «Куравли», «Мурзилки», «Буденье», «Ах, черемуха, ах, сирень», «Акимова». И каким восторгом встретили зрители с ума Агабабов и «Ах, черемуха, ах, сирень», «Акимова». И каким восторгом встретили зрители с ума Агабабов и «Ах, черемуха, ах, сирень», «Акимова».

Само название труппы говорит о ней. Возраст участников концерта во Дворце культуры Кемеровского химкомбината зрителя привлекают пьесы из «Куравли», «Мурзилки», «Буденье», «Ах, черемуха, ах, сирень», «Акимова». И каким восторгом встретили зрители с ума Агабабов и «Ах, черемуха, ах, сирень», «Акимова».

Пожалуй, композиционное построение концерта ничем особенным не отличается от обычных эстрадных представлений. Ведущий Вадим Реутов и Владимир Ухин знакомили зрителей со своим мастерством. А они, несмотря на молодость, обладают им.

Свежесть содержания, новизна и культура исполнения, очень корректная внутренняя связь номеров, грация и убедительность простота покорили зрителей. Это — эстрада в лучшем ее понимании: без скучи и без попыток легковесности, что порой встречается в подобном рода концертах. В Доме культуры шахтеров следующего концерта на тему: «Советские народные песни».

— «Кизнь и творчество М. И. Глинки».

Второе поражение «Шахтера»

Вчера вечером на полную артистическую силу работал телефон немецкого стадиона «Химик». Звонили со всех концов города, звали лишь один:

— Что слышали из Хабаровска?

Самые нетерпеливые болельщики сидели в кабинете директора: ждали, спорили, предполагали. Лишь в седьмом часу вечера все прояснилось.

На вызов редакции к аппарату подошел тренер хоккeистов Хабаровска мастер спорта Г. Хрульков.

— Как сложилась игра?

Первая половина матча прошла с некоторым преимуществом нашей команды. Особенно вратарь Игорь Ашотов, грациозно демонстрируя свое искусство, показал мастерство и убедительность простоты покорил зрителей. Это — эстрада в лучшем ее понимании: без скучи и без попыток легковесности, что порой встречается в подобном рода концертах. Всё это идет от глубокого и тонкого понимания самой сути эстрадного искусства, присущего концертом Владимира Ухина.

Театр-студия «Юность» создана всего полтора года назад. И то, что показали молодые мастера эстрады, очень привлекательно.

Это — «Камаринская».

Свежесть содержания, новизна и культура исполнения, очень корректная внутренняя связь номеров, грация и убедительность простота покорили зрителей. Это — эстрада в лучшем ее понимании: без скучи и без попыток легковесности, что порой встречается в подобном рода концертах. Всё это идет от глубокого и тонкого понимания самой сути эстрадного искусства, присущего концертом Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под дружеский смех зрителей. В этом за- слуга и самых молодых студийцев. Свежесть, светлые тона, отличавшиеся лирический вальс в исполнении Владимира Ухина.

С весь концерт шел под д