Кемеровская областная библиотека газетно-журнальный фонд

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает столетие со дня рождения Антона Павловича Чехова

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КПСС, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 39-й № 24 (9852) | Пятница, 29 января 1960 г. | Цена 20 коп

Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья.

А. Чехов

ГОРДОСТЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сто лет назад родился Антон Павлович Чехов — великий русский писатель, гениальный художник слова, снискавший признательность и любовь не только у своего народа, но и у всего прогрессивного человечества.

Свою литературную деятельность Чехов начал в 80-е годы, в период политической реакции, когда передовая интеллигенция подвергалась травле и всякая живая мысль жестоко преследовалась. Он выступил как продолжатель демократических традиций русской литературы, защитник угнетенных и обездоленных масс, обличитель ненавистного ему эксплуататорского строя. Все силы своего ясного ума и чудесного таланта Антон Павлович отдал борьбе за светлую, счастливую жизнь простых людей, тружеников, мечтавших о правде, справедливости и свободе.

А. П. Чехов оставил богатейшее, поистине бесценное литературное наследие. Прошло более полустолетия после смерти писателя, а его художественные произведения не только не померкли, — они как бы засияли новым светом, озаряя нашу жизнь, доставляя читателям радость познания и эстетическое наслаждение.

Коммунистическая партия с первых дней своего существования взяла чеховское творчество себе на идейное вооружение. Вождь и организатор нашей партии В. И. Ленин любил Чехова, перечитывал его произведения. Чеховские образы использовал Владимир Ильич в борьбе с противниками большевизма, с предателями революции. Образом Душечки из одноименного рассказа Чехова Ленин заклеймил соглашательскую тактику меньшевиков.

Мысли и чувства писателя, выраженные им в художественных произведениях, созвучны и близки душевному миру советского читателя. Чехов любил свой народ, жил его интересами и надеждами.

Сочувствуя забитым и бесправным труженикам, Чехов презирал барский паразитизм, буржуазное хамство, ненавидел порабощение, в какой бы форме оно ни выражалось. В своих многочисленных рассказах писатель бичевал собственническое свинство, обывательскую, мещанскую пошлость старого, отживающего мира.

Суровая критика дореволюционной действительности сочеталась у Чехова с верой в прекрасное будущее России, в могучие силы русского народа.

Чехову не довелось дожить до революционной бури, о которой он мечтал; не пришлось ему увидеть новую жизнь, завоеванную в грозовые октябрьские дни 1917 года. А как радовался бы писатель в наши дни, видя осуществление своей заветной мечты.

Юбилей Чехова — радостное событие в нашей стране. Советские люди с горячей любовью и глубокой благодарностью произносят имя правдивого и честного художника, который своими произведениями помогает воспитывать благородные чувства и помыслы.

Чехов был вдохновенным поэтом труда, поэтом творчества во имя счастья родины. И мы учимся у него, у его любимых героев трудиться самоотверженно, творить во имя прекрасного коммунистического будущего.

С помощью Чехова мы боремся и с пережитками прошлого — с бюрократизмом, взяточничеством, спекуляцией, подхалимством, пьянством и другими пороками старого общества.

Советским людям беспредельно дорог и близок обаятельный облик А. П. Чехова, светлый гений которого будет жить в героических победах нашего народа, в его борьбе за мир и счастье всего трудового человечества.

И. ВОСТРЫШЕВ,
кандидат филологических наук.

ЧЕХОВСКИЕ ДНИ В КУЗБАССЕ

27 января в Кемерове в помещении областного драмтеатра состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова.

С докладом о жизни и творчестве выдающегося художника слова выступил директор Кемеровского областного книжного издательства А. И. Кыков.

Затем состоялся концерт, программа которого была составлена из произведений писателя.

☆ ☆ ☆

Среди трудящихся Кемеровского коксохимического завода есть немало книголюбов. И, конечно, у каждого из них в личных библиотечках почетное место отводится произведениям Антона Павловича Чехова.

...В красный уголок углекоксового цеха собрались перед сменой рабочие. Они внимательно слушают биографию А. П. Чехова и рассказ об эпохе, в которую жил и творил выдающийся художник слова. Это — комсомолка Юлия Куликова, активный пропагандист книги, пришла в цех, чтобы рассказать рабочим о великом русском писателе-гуманисте.

Накануне чеховского юбилея такие встречи на заводе прошли почти во всех крупных цехах. А на днях коксохимики заполнили зрительный зал своего клуба. Здесь состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. П. Чехова.

☆ ☆ ☆

Почти во всех библиотеках городов Осинники и Калтана организованы большие выставки книг, оформлены монтажи, рассказывающие о жизни и творчестве великого русского писателя. Активисты библиотек: учителя М. Лыжина, И. Соколова, лаборант А. Майкова и другие проводят на предприятиях и в учреждениях, а также на квартирах рабочих чтения чеховских произведений.

На этой неделе вечера, посвященные знаменательной дате, будут проведены во многих клубах. Коллективы самодеятельности подготовили постановки чеховских пьес, инсценировки, художественное чтение.

Особенно интересную и разнообразную программу покажут на чеховском вечере участники самодеятельности клуба энергетиков.

☆ ☆ ☆

В Промышленновском Доме культуры сегодня состоится большой литературный вечер, посвященный памяти великого русского писателя А. П. Чехова. С докладом о творческом пути Чехова выступит преподаватель русского языка и литературы школы № 56 М. Е. Ерастова.

Затем народный театр покажет зрителям свою новую работу — постановку пьесы А. П. Чехова «Чайка».

☆ ☆ ☆

Интересно проходят чеховские торжества в городе Прокопьевске. Коллектив художественной самодеятельности шахты имени Сталина подготовил к юбилею великого писателя водевиль «Юбилей» и инсценировку рассказа «Злоумышленник».

Учащиеся средней школы № 3 устроили читательскую конференцию по его рассказам. На школьном вечере, посвященном памяти писателя, был проведен конкурс на лучшие костюмы героев произведений Чехова.

О МЕЧТЕ

Бывает так: родятся в один час, под одной звездой два человека. Проживут каждый свою жизнь. Один — пустоцветом облетит и завянет. Память о нем время развеет. Другой — жарким костром отгорит, а свет и тепло его на века в сердцах людей останутся.

Я сейчас вспоминаю далекое прошлое, и перед глазами, как живые, встают мои старые, верные товарищи, которые прожили большую и честную жизнь. Многим из них не пришлось увидеть родную Россию такой, какой она грезилась им под тяжелый кандальный звон на пыльных сибирских трактах, в душных царских казематах. Это были простые и красивые люди, рабочие парни с суровыми и мечтательными сердцами, борцы за правду на земле, за счастье народа.

С глубокой душевной радостью смотрю я сейчас на нашу молодежь, которая свято хранит и приумножает боевые традиции своих отцов. Покорение целинных просторов, грандиозные стройки семилетки — это массовый трудовой подвиг нашего молодого поколения, взращенного Коммунистической партией.

Но можно и в наше горячее время, время подвига и осуществления самой смелой мечты, еще встретить человека, стоящего на обочине широкой дороги нашей жизни, думающего только о собственном благополучии.

Как-то свела меня судьба с одним инженером. Спрашиваю его о заводе, о работе, а он мне все о деньгах — сколько получил, сколько накопил.

— Мы с женой, — говорит, — мечтаем машину купить.

Потом я узнал, что молодые супруги во многом себе отказывают: совсем не ходят в театры, редко посещают кино — экономят, экономят... Даже на еде.

Кажется, ничего нет плохого — мечтать о покупке собственного автомобиля. Но когда человек живет лишь мечтой о личном комфорте, о маленьком счастье обывателя, то каким далеким кажется все это от настоящего счастья.

Я тогда искренне пожалел этого молодого человека, живущего без большой, хорошей мечты.

Вот об этом мне и хотелось поговорить в юбилей писателя-гуманиста Антона Павловича Чехова, великого гражданина России, вся жизнь которого была подчинена служению светлым идеалам человечества.

Ф. УЗЛОВ,
член КПСС с 1905 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ III ПЛЕНУМА ВЦСПС

В Москве 21—22 января проходил третий пленум ВЦСПС, который принял постановление «О работе профсоюзных организаций по мобилизации рабочих и служащих совхозов и других государственных сельскохозяйственных предприятий и учреждений на борьбу за дальнейший под'ем сельского хозяйства и о задачах профсоюзов по выполнению решений декабрьского (1959 года) Пленума ЦК КПСС».

В постановлении отмечается, что в 1959 году советский народ под руководством Коммунистической партии добился выдающихся успехов во всех отраслях народного хозяйства. Одобряя решения декабрьского Пленума ЦК КПСС по дальнейшему под'ему сельского хозяйства, пленум ВЦСПС считает, что в осуществлении выработанных партией задач важная роль принадлежит профессиональным союзам.

III пленум ВЦСПС считает главной задачей профсоюзов мобилизацию творческой инициативы рабочих и служащих на борьбу за претворение в жизнь решений декабрьского Пленума ЦК КПСС, за увеличение производства зерна до 10—11 миллиардов пудов и производства мяса до 20—21 миллиона тонн в год, за дальнейшее увеличение производства других сельскохозяйственных продуктов.

Профсоюзные организации, указывается в постановлении, должны вовлечь в социалистическое соревнование всех рабочих и тружеников сельского хозяйства, регулярно подводить итоги соревнования, усилить работу по распространению опыта передовиков. Во всех совхозах и РТС предложено создать первичные организации научно-технического общества и общества изобретателей и рационализаторов. Обеспечить необходимые условия для овладения рабочими сельскохозяйственными профессиями, проводить общественные смотры экономии, шире привлекать рабочих и служащих к управлению производством, к разработке производственно-финансовых планов предприятий.

Для повседневной работы по оказанию шефской помощи колхозам и совхозам III пленум ВЦСПС считает целесообразным организовать при фабрично-заводских комитетах профсоюзов на предприятиях и в учреждениях шефские комиссии.

ЦК профсоюза совместно с Министерством сельского хозяйства СССР предложено ускорить подготовку положений по оплате труда и инструктивных материалов, необходимых для упорядочения заработной платы.

Пленум обязывает советы профсоюзов и рабочие комитеты обеспечить деятельный контроль за соблюдением правил техники безопасности и производственной санитарии, за своевременным обеспечением рабочих спецодеждой, за полным и правильным использованием средств, ассигнованных на улучшение труда. Усилить контроль за состоянием медицинского обслуживания рабочих и служащих совхозов и РТС. Профсоюзные организации должны добиваться создания на полевых станах и в полеводческих бригадах санитарных постов.

Большое внимание в постановлении уделяется жилищно-бытовому обслуживанию работников сельского хозяйства, улучшению культурно-массовой и воспитательной работы среди тружеников села, физической культуре и спорту, подготовке кадров и другим вопросам.

III пленум ВЦСПС отмечает в своем постановлении, что осуществление решений декабрьского Пленума ЦК партии — важнейшая задача профсоюзов.

(ТАСС).

На двухсменный график

КИСЕЛЕВСК. (Корр. «Кузбасса»). 26 января на партийном собрании шахты «Суртаиха» было принято решение о переходе предприятия с 1 апреля на двухсменный режим работы. Специалисты шахты уже разработали мероприятия по переходу на новый график. В них предусматривается увеличить пропускную способность под'ема, количество очистных забоев, удлинить рудничный двор, обеспечить надежную вентиляцию, закончить реконструкцию ламповой и т. д.

Переход на двухсменный режим даст большой эффект. Месячная производительность труда на одного рабочего увеличится с 86 до 94 тонн, а среднегодовая выработка составит 1.128 тонн, что близко к показателям лучших американских шахт (у них — 1.250 тонн в год). Себестоимость тонны угля уменьшится, зарплата горняков несколько возрастет. Предприятие будет работать ритмично. Улучшится контроль технадзора, повысится трудовая дисциплина, культура производства. Горняки будут избавлены от ночной смены.

Все рабочие, инженеры и техники шахты горячо приветствуют это мероприятие.

На следующий день бюро горкома партии рассмотрело инициативу парторганизации и инженерно-технических работников «Суртаихи». Горком одобрил предложение о переходе на двухсменный режим. Он обязал секретарей парторганизаций, хозяйственных руководителей, председателей шахтных комитетов и секретарей комсомольских организаций других шахт изучить возможности своих предприятий с тем, чтобы последовать примеру коллектива «Суртаихи».

Письмо хлеборобов Казахстана Н. С. Хрущеву

Участники собрания республиканского партийного актива Казахской ССР направили Первому секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву письмо.

Обсуждая решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, труженики сельского хозяйства Казахстана намечают расширить площади посевов зерновых культур в текущем году до 23,5 миллиона гектаров, собрать не менее 1.500 миллионов пудов зерна, 200 тысяч тонн семян масличных культур. Государству будет продано не менее 800 миллионов пудов хлеба, 210 тысяч тонн хлопка-сырца, 1.600 тысяч тонн сахарной свеклы.

Продажа государству мяса в 1960 году составит не менее 700 тысяч тонн молока — не менее 1 миллиона тонн. Значительно увеличится производство и заготовка шерсти, яиц и каракульских смушек. Уровень производства продуктов животноводства, запланированный на конец семилетки, будет достигнут в 1963 году.

(ТАСС).

К ПОСЕЩЕНИЮ Н. С. ХРУЩЕВЫМ ИНДИИ ПО ПУТИ В ИНДОНЕЗИЮ

Как уже сообщалось, по приглашению правительства Индии Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев совершит короткий визит в Индию по пути в Индонезию. Предполагается, что Н. С. Хрущев прибудет в Дели 11 февраля. Он проведет 2 дня в Дели, посетит государственную сельскохозяйственную ферму в Суратгархе и металлургический комбинат в Бхилаи, а затем направится 16 февраля через Калькутту в Бирму.

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИЛЬИЧА

Комплексная бригада, изготавливающая болты, — лучшая на Кемеровском метизном заводе. Первой на предприятии вступила она в соревнование за право называться коллективом коммунистического труда, первой решила достойно встретить 90-летие со дня рождения основателя нашей партии и нашего государства Владимира Ильича Ленина.

Собрались в цехе. Недалеко гремели станки, но это не мешало горячему разговору. Открыл собрание бригадир, он же председатель цехового комитета, Иван Иванович Овсянников. Старший мастер участка Иван Титович Лебедев предложил начать соревнование в честь знаменательной даты: 90-летия со дня рождения Ильича. Мнение коллектива было единодушным: встретим 22 апреля трудовыми подарками.

Возможности для этого есть. Об этом говорили и старший мастер, и бригадир, и наладчики И. В. Казулин и Н. П. Бакулин. В 1959 году бригада все время значительно перекрывала задания, часто месячный план выполняла на 200 процентов. В январе, несмотря на то, что работать смены стали вместо 8 семь часов, болтов будет выпущено на несколько тонн больше, чем в лучшие месяцы прошлого года.

Говорили также о возможностях сократить брак, о поддержании порядка и чистоты на рабочем месте.

План четырех месяцев бригада обязалась выполнить к 22 апреля, повысить производительность труда по сравнению с плановой на 10 процентов, не иметь брака в работе, внести 14 рационализаторских предложений.

Рекорд Нины Костенко

Нину Костенко — молодую свинарку из совхоза «Ижморский» сейчас знают все в нашем районе. Еще бы не знать! Ведь это она в прошлом году откормила более тысячи свиней. И сейчас она откармливает их 320 голов. Это, так сказать, первый тур.

— А к концу года, — говорит Нина, — я откормлю для сдачи государству всего 1000 свиней весом по 90—100 килограммов каждая.

Таким образом, обязательство Н. Костенко — дать государству во втором году семилетки около тысячи центнеров мяса.

Когда Нину спрашивают, как она в прошлом году добилась большого успеха, она обычно отвечает:

— У нас поставлено дело так, что свиньи в основном сами откармливаются.

За шутливыми нотками такого ответа надо видеть большую долю правды. Дело в том, что в совхозе вот уже третий год успешно применяется бесстаночное, свободно выгульное содержание свиней с самокормушками.

До внедрения этого способа одна свинарка с трудом обслуживала 40—50 животных на откорме.

Теперь нагрузка увеличилась до 300—500 голов на человека. Труд же облегчен в несколько раз. Оно и понятно: самая трудоемкая работа — приготовление и раздача кормов — облегчена до предела. Корм в самокормушки засыпают раз в сутки из расчета на одно животное — 2 кг концентратов, по одному килограмму сена и силоса, предварительно измельченных дробилкой. В помещении имеется водопровод. Из него вода поступает в корыта, и свиньи пьют воду когда захотят.

Рабочий день Нины Костенко начинается с осмотра животных и самокормушек. Затем она убирает в помещении. В течение дня она наводит порядок в свинарнике, следит за тем, чтобы все животные ели, чтобы в кормушки непрерывно поступал корм.

Первое время в совхозе опасались, что применение самокормушек увеличит расход концентратов. Но опасения оказались напрасными. Наоборот, расход кормов сократился. Суточные же привесы получаются неплохими. Например, в группе Нины Костенко они составляют в среднем 470 граммов, вместо 350 граммов по плану.

В прошлое лето передовая свинарка одна откармливала в лагере 500 свиней. Умело использовала она естественные пастбища. Пасла свиней также на посевах вико-овсяной смеси, кукурузы, картофеля, отведенных специально для откорма свиней. Привесы животных все время повышались. Как только отдельные свиньи достигали веса в 90—100 килограммов, их сдавали государству, а вместо выбывших добавляли в группу молодняк.

Хорошо трудится и другая свинарка совхоза — кандидат в члены КПСС Евдокия Степановна Миронова. Сейчас она набрала группу из 350 поросят-от'емышей и откармливает их из самокормушек. Среднесуточный привес каждого поросенка в ее группе составляет 300 граммов вместо 250 по норме.

В совхозе «Ижморский» после декабрьского Пленума ЦК КПСС с новой силой развернулось социалистическое соревнование за увеличение производства свинины и дальнейшее снижение ее себестоимости. Тон в соревновании, как и в прошлом году, задают передовые свинарки Нина Костенко и Евдокия Миронова.

М. АКИМОВ.

Третий съезд Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний

В Большом Кремлевском дворце работает третий с'езд Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. 27 января делегаты продолжали обсуждение отчетных докладов правления Общества и ревизионной комиссии.

Выступивший первым на утреннем заседании председатель правления общества Узбекской ССР **И. М. Муминов** уделил внимание творческой деятельности лекторских групп, созданных при промышленных предприятиях, колхозах, совхозах, учебных заведениях и т. д. В течение 1960 года в Узбекистане число таких групп возрастет до 4.000.

Заместитель начальника главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота **М. Х. Калашник** говорил о плодотворной шефской деятельности организаций Общества в вооруженных силах.

Председатель правления общества Киргизской ССР **С. Табышалиев** остановился на вопросах борьбы против буржуазной идеологии, что особенно важно в условиях национальных республик.

Руководитель заводской лекторской группы на Днепродзержинском металлургическом заводе имени Дзержинского **Н. В. Сиволов** рассказывает о том, что лекторов часто можно видеть в цехах завода, общежитиях, во Дворце культуры и клубах. Темы многих лекций черпаются из жизни предприятия. Нередко после лекции сообща намечаются конкретные пути устранения недостатков, обсуждаются предложения.

Председатель правления Свердловского областного отделения Общества **З. В. Пушкарева** на примере области показывает, как ученые помогают инженерам, техникам, новаторам производства в овладении новейшими достижениями науки.

Тепло встретили собравшиеся выступление одного из старейших ученых страны академика **Е. Н. Павловского**, который остановился на ряде практических вопросов улучшения лекционной пропаганды.

С'езд приветствовал заместитель председателя Польского общества по распространению знаний **Болеслав Курылович**.

В заключение утреннего заседания с докладом выступил председатель мандатной комиссии **А. П. Студенцов**.

(ТАСС).

1860 — А. П. ЧЕХОВ — 1960

СЧАСТЬЕ

Счастье. Какое оно? Как найти его? Мучительно ищут ответа на этот вопрос герои чеховских произведений. Все творчество великого писателя проникнуто горячей верой в светлое будущее, когда свободный человек будет трудиться на общее благо, видя в этом смысл и цель своей жизни.

Это время настало. Я хочу рассказать сегодня о простом рабочем парне — рядовом великой армии строителей коммунизма.

☆ ☆ ☆

ПО ВЕЧЕРАМ, когда притаежная деревушка, заметенная по самые окна снегами, настороженно затихала, мать возвращалась с фермы. В настывшую за день избу врывался тонкий запах настоенного на хвое ветра и — густой, терпкий — лежалого сена. И сразу становилось теплее.

Чуть позднее приходила из школы сестренка Люда. А еще попозже — хозяйка дома, тетка Аграфена. Тетка заведовала сепараторным пунктом и всегда приносила фляжку молока, а то и сливок, ставила ее у Вовкиного изголовья и приговаривала:

— Кушай, маленький, поправляйся.

— Не ладно так, Аграфена,— сердилась мать. — Не нищие, поди, мы. Да и попадешься ты со своей флягой.

— И-и, милая, — возражала Аграфена, — не для себя, чай, беру: дите больное, вакуированное, не приведи господи никому такого счастья.

Мать зябко ежилась, туже натягивала на плечи платок и, неподвижно уставясь на жадные языки пламени, вздыхала:

— Да.... счастье... Нету его. Отняла счастье у людей проклятая война...

А еще тетка Аграфена умела печь запашистые овсяные лепешки. Ничего, что они жесткие и колючие, и стучат по столу, зато такие большие и такие вкусные. И когда Вовка еще не болел и ходил в школу, узловатые, шершавые руки матери разламывали для него с Людой такую лепешку пополам и заботливо укладывали соблазнительно пахнущие полумесяцы в школьные сумки.

Спать укладывались рано, потому что и керосин берегли, и вставать нужно было чуть свет. Уже засыпая, Вовка допытывался у матери:

— Мам, а мам, а счастье — какое оно?

— Счастье? Как тебе сказать, сынок... Счастье... это, когда кончится война, вернется отец, когда у всех будет хлеб. Много хлеба...

— Настоящего?!

— Настоящего. И когда всем будет радостно жить и работать, и каждый будет иметь все, что захочет.

— И у меня тогда ремень со звездой будет, как у Петьки, да?

— Обязательно будет. Только сейчас ты спи, тебе выздоравливать нужно.

Вовка на минуту умолкал, прижавшись к теплому материнскому боку, и начинал шептать снова:

— Когда тятька вернется, тогда и счастье будет, да?

— Да, да, родненький. Спи.

Его мать умела держаться. Даже тогда, когда пришло извещение о том, что Павел пропал без вести, она не поверила, никому не сказала ни слова и ждала, ждала свое счастье.

А потом Вовка поправился и каждый день, сунув за пазуху букварь, свою половину лепешки и пару еще теплых, согревающих бок картофелин, бегал в первый класс. Злая поземка задувала снег под брезентовую, подбитую ветром курточку, тяжелые, трижды подшитые Аграфенины валенки не слушались и норовили затянуть Вовку в сугробы, но каждый день дважды проделывал он этот путь из конца в конец деревни, потому что была война, и нужно было держаться.

И ВСЕ-ТАКИ счастье, о котором они мечтали долгими зимними вечерами, обошло их. Случилось это сразу же после войны уже в родном городке, что в ста километрах от Тулы.

Дождливым сентябрьским утром в небольшую комнатушку рабочего общежития, где Ермаковы временно ютились, вернулся отец. Только вернулся он не один. Вместе с ним в комнату будто не вошла, а скользнула узкоплечая и глазастая молодая женщина в диковинном, должно быть трофейном, пальто. Она брезгливо поморщилась, разглядывая немудрящую обстановку.

Испуганной птицей метнулась мать, загораживая детей от непрошенной гостьи, а та все протягивала ребятам коробку, неестественно улыбалась и повторяла:

— Берите, берите же. Настоящие, шоколадные...

Подвыпивший — наверное, для храбрости — отец не замечал, казалось, недетского взгляда. Он как-то жалко топтался у порога и глухо бубнил:

— Ну вот, значит. Приехал. За ребятами. Не поднять их одной-то.

— Не отдам! Мы — сами! — вырвалось у матери.

Минуту она еще стояла, прямая и гордая, стиснув на груди большие, красные от каждодневной стирки ладони. Невидящими от ненависти глазами она смотрела туда, где стояли эти чужие люди. Потом пошатнулась и, как подкошенная, опустилась на топчан.

— Уходите — почти простонала она. — Мы — сами. Слышите! Мы — сами! Уходите!..

И «счастье», неловко пятясь и покачиваясь на нетвердых ногах, вышло из дома.

А ПОТОМ потянулись трудные, одинаковые, как кирпичи получаемого по карточкам серого хлеба, дни. И все-таки в маленькой комнате были свои радости, настоящее счастье, добытое своими руками. Они выстояли.

А когда Вовке перевалило на пятнадцатый год, он сам стал рабочим человеком. Сначала его нигде не принимали — мал-де еще, — но бригадир электриков, дядя Федор, посоветовался с товарищами — надо, мол, помочь Ермаковой — и взял его к себе в бригаду учеником.

И ВОТ спустя десять лет мы сидим с Владимиром Ермаковым за столом, в комнате другого общежития, где живут молодые строители Томь-Усинской ГРЭС. У Владимира крепкие — по матери — руки, открытый, как у нее же, взгляд и резкая не по годам морщинка меж широких бровей. Он немногословен и все никак не может сладить с руками — они то разглаживают складки на скатерти, то ложатся на колени, то снова принимаются за скатерть. У нас совсем мало времени: член постройкома и депутат городского Совета Владимир Ермаков через двадцать минут должен встретиться с директором столовой и разобраться в его хозяйстве — жалуется молодежь на работу столовой. А потом бригада линейных электромонтеров, первая на стройке бригада коммунистического труда — его бригада — поступит в распоряжение штаба народной дружины.

— Понимаете, — говорит он, — вчера ночью какая-то сволочь искалечила саженцы. Девчата ревмя-ревут — ведь всю осень нянчились со своими топольками, как с малыми детьми...

Но как ни скуп Владимир на слово, как ни ограничено у нас время, все же удается воскресить основные события минувших десяти лет: работал в бригаде Федора Иванова, учился в вечерней школе, потом — армия, работа на Дальнем Востоке, и вот — третий год на строительстве Томь-Усинской ГРЭС.

— Полюбил Приморье, да во время отпуска встретился дома с подругой детства Верой. Она после окончания техникума здесь стройматером работала. Уговорила. Нет, говорит, на свете земли лучше Кузнецкой. Приехал — и не ошибся. Ну а потом, как водится, получили квартиру, отпраздновали свадьбу. Живем вот, работаем, я заочно в техникуме учусь, на радость бабушке дочь Танюшка растет...

Я смотрю на этого сильного, уверенно стоящего на земле человека и думаю: а мог ли он быть другим? Мог ли он выбрать иную дорогу, если трудолюбие и нравственная чистота матери, если большое и доброе сердце простой русской женщины Аграфены, поделившейся в трудный час последним куском хлеба, если надежные и строгие руки рабочего человека Федора Иванова были его мудрыми спутниками? И, словно угадав мою мысль, Владимир, уже выходя на улицу, спешит закончить свой рассказ:

— Так что ничего необычного. Все идет, как должно быть... А счастье, — улыбается он, — вот это все и есть счастье, — и приглашает широким хозяйским жестом полюбоваться и ослепительной белизной заречных гор, и чуть розоватым на закате, безоблачным морозным небом, и улицами нового поселка, и голубыми зарницами электросварки над главным корпусом строящейся электростанции.

ДА, ВСЕ идет так, как и должно быть. Миллионы сверстников Владимира набрали силу, заняли свое место в общем строю. Сама жизнь, наше удивительное время движет их помыслами, поступками.

Да, Владимиру все кажется обычным. У него на все краткий ответ: «Работаем, как и все. Стараемся, как лучше». И нет, не от него довелось узнать, какие пробные камни одолела бригада на пути к высокому званию. Спросите у любого из его товарищей — у киевлянина Григория Прокопчука, у алтайца Григория Татьянкина, у сибиряка Александра Ротманова или у других — и каждый удивится: «А что же здесь такого? В нашем деле иного отношения к труду и не может быть. Чуть-что — беда. Электричество, оно, брат, нечестных не любит». Но ни один из них не расскажет, как дни и ночи пришлось отогревать кострами промерзший, неподатливый, как бетон, грунт, чтобы точно, в назначенный срок построить электролинию и дать ток новой монтажной площадке станции; как по пояс в болоте, где не пройти ни трактору, ни лошади, ставили они тяжелые опоры четырехкилометровой силовой линии в гравийный карьер, когда стройка задыхалась из-за нехватки бетона.

По-серьезному заботит Владимира и его товарищей вопрос о дальнейшей учебе. Курсы — дело пройденное, и этого уже мало. Сейчас вся бригада занимается в политкружке. Но и это только начало. На очереди — вечерняя школа или техникум, а там — институт. И это не дальние планы. Зайдите к любому из членов бригады домой — у каждого исподволь накапливается необходимая техническая литература, учебники, все теснее становится на полках этажерок от книг полюбившихся писателей, газеты, журналы стали постоянными спутниками жизни. Так вот, неприметно на первый взгляд, формируются люди близкого завтра.

И прав Владимир, когда говорит, что вот это все и есть счастье. Счастье — жить и работать по-коммунистически, счастье — дерзать и открывать неизведанные пути, счастье — строить своими руками светлое будущее своей Родины.

Нет, не случайно кадровые рабочие, коммунисты, рекомендовали сегодня своего надежного товарища, Владимира Ермакова, кандидатом в члены партии. Все идет так, как и должно быть — в партию вступает настоящий, большой души человек, знающий цену труду и добытому счастью.

Евг. БУРАВЛЕВ.

В Доме культуры химиков (г. Кемерово) организована выставка, рассказывающая о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова.

На снимке: у стенда выставки.

Фото К. Анатольева.

В это верил великий писатель

Антон Павлович Чехов всем своим большим благородным сердцем чувствовал приближение русской революции. Он говорил, что надвигается громада, готовится сильная буря. Через какие-нибудь 25—30 лет работать уже будет каждый человек. Каждый!

Такой период наступил, и мне хочется сегодня сказать: «Спасибо Коммунистической партии за то, что она привела нас к радости вдохновенного труда!».

Наша молодежь, растущая при Советской власти, не знает всех ужасов подневольного труда. А мне в свое время пришлось за кусок хлеба работать от зари до зари

Родился я и вырос в Кишиневе. Сейчас, вспоминая детство, сравниваю его с детством чеховского Ваньки Жукова. Мне, так же, как и ему, с 10 лет пришлось идти в люди.

Только Советская власть раскрепостила мою родную Бессарабию, и стал я трудиться на себя и свой народ. Сейчас работаю анодчиком на Сталинском алюминиевом заводе. Смена мастера А. М. Алейничева, в которую входит и руководимое мною звено, борется за почетное звание коллектива коммунистического труда. В прошлом году наш 6-й корпус выдал большое количество металла сверх плана. Мы часто завоевывали заводское переходящее Красное знамя.

Мой труд и труд моих товарищей высоко оплачивается. Я, например, ежемесячно зарабатываю не менее 2500 рублей. Семья моя живет в достатке. Мои товарищи А. Козубовский, Н. Ефимов, В. Железнов имеют мотоциклы, в квартирах — хорошую обстановку.

Если бы сейчас среди нас был А. П. Чехов, он мог бы с гордостью сказать:

— На смену темной, недоброй ночи пришел солнечный день моей России.

Б. Шнайдер,
анодчик Сталинского алюминиевого завода.

Наша рабочая семья

Антон Павлович Чехов всегда казался нам необыкновенно молодым по духу писателем. Нам близка и понятна его светлая мечта о человеке, в котором должно быть все прекрасно.

У нас в рабочем коллективе часто возникают споры о том, каким должен быть человек коммунистического общества. Ведь нам, молодым, жить и работать при коммунизме.

Недавно в нашем инструментальном цехе прошло очень умное комсомольское собрание. На нем обсуждалось поведение комсомолки Р., которая вела себя нечестно по отношению к товарищам. Надо было видеть, с какой горячностью и прямотой говорили комсомольцы о недостатках своего товарища. И это потому, что каждый из них дорожит честью родного коллектива.

Молодежь в цехе дружная, работящая.

Не так давно в нашу рабочую семью пришли Алексей Пылинский и Павел Трелобов. Оба они пришли на завод после демобилизации из Советской Армии. Их связывает большая, настоящая дружба. Алексей и Павел помогают друг другу в работе, в учебе — оба они заочно учатся в энергетическом институте.

Таких, как Пылинский и Трелобов, — у нас много на заводе.

Светлая и чистая мечта нашего любимого писателя А. П. Чехова в наши дни стала явью.

В. БУБНОВА,
Г. ЗАТЯМИНА,
работницы завода «Кузбассэлектромотор».

В человеке все должно быть прекрасно

Недавно в нашем университете культуры была лекция о русской народной песне. В перерыве зашел спор, почему песню «Узник» («Сижу за решеткой в темнице сырой...») называют народной.

— Потому что стихи написал Пушкин, народный поэт, — сказал кто-то. Ему возразили:

— «Я помню чудное мгновенье» — тоже написал Пушкин, но романс не называют народным. Почему?..

Такие горячие разговоры, споры о литературе, искусстве часто возникают после занятий. В них участвуют люди самых разных возрастов и профессий — проходчик и врач, пенсионер и продавец магазина, бульдозерист и инженер, студент и домохозяйка. И всех их об'единяет огромная тяга к культуре, к знаниям.

Антон Павлович Чехов как-то говорил, что в человеке все должно быть прекрасно: и мысли, и поступки, и одежда. Сегодня, когда мы строим коммунизм, чеховская мечта претворяется в жизнь. Люди стремятся стать всесторонне развитыми, активными строителями светлого будущего. Потому всегда так многолюдно в нашем университете.

В. ШОРИНА,
библиотекарь.

г. Киселевск.

Чехов на Дальнем Востоке

«Боже мой, как богата Россия хорошими людьми!» — писал своим родным великий русский писатель А. П. Чехов во время путешествия на Сахалин. Эту замечательную чеховскую мысль можно сделать эпиграфом новой книги известного дальневосточного писателя Николая Рогаля — «А. П. Чехов на Дальнем Востоке».

Николай Рогаль уже много лет занимается исследованием творчества А. П. Чехова.

Горький о Чехове

Однажды он позвал меня к себе в деревню Кучук-Кой, где у него был маленький клочок земли и белый двухэтажный домик. Там, показывая мне свое «имение», он оживленно заговорил:

— Если бы у меня было много денег, я устроил бы здесь санаторий для больных сельских учителей. Знаете, я выстроил бы этакое светлое здание — очень светлое, с большими окнами и с высокими потолками. У меня была бы прекрасная библиотека, разные музыкальные инструменты, пчельник, огород, фруктовый сад; можно бы читать лекции по агрономии, метеорологии, учителю нужно все знать, батенька, все!

Он вдруг замолчал, кашлянул, посмотрел на меня сбоку и улыбнулся своей мягкой, милой улыбкой, которая всегда так неотразимо влекла к нему и возбуждала особенное острое внимание к его словам.

— Вам скучно слушать мои фантазии? А я люблю говорить об этом. Если б вы знали, как необходим русской деревне хороший, умный, образованный учитель! У нас в России его необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее.

...Мне очень часто приходилось слышать от него:

— Тут, знаете, один учитель приехал... больной, женат, — у вас нет возможности помочь ему? Пока я его уже устроил...

Или:

— Слушайте, Горький, — тут один учитель хочет познакомиться с вами. Он не выходит, болен. Вы бы сходили к нему, — хорошо?

...Мне кажется, что всякий человек при Антоне Павловиче невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть более самим собой, и я не раз наблюдал, как люди сбрасывали с себя пестрые наряды книжных фраз, модных слов и все прочие дешевенькие штучки, которыми русский человек, желая изобразить европейца, украшает себя, как дикарь раковинами и рыбьими зубами. Антон Павлович не любил рыбьи зубы и петушиные перья; все пестрое, гремящее и чужое, надетое человеком на себя для «пущей важности», вызывало в нем смущение, и я замечал, что каждый раз, когда он видел пред собой разряженного человека, им овладевало желание освободить его от всей этой тягостной и ненужной мишуры, искажавшей настоящее лицо и живую душу собеседника.

...Красиво простой, он любил все простое, настоящее, искреннее, и у него была своеобразная манера опрощать людей.

Однажды его посетили три пышно одетые дамы; наполнив его комнату шумом шелковых юбок и запахом крепких духов, они чинно уселись против хозяина, притворились, будто бы их очень интересует политика, и — начали «ставить вопросы».

— Антон Павлович! А как вы думаете, чем кончится война?

Антон Павлович покашлял, подумал и мягко, тоном серьезным, ласковым ответил:

— Вероятно, — миром...

— Ну да, конечно! Но кто же победит? Греки или турки?

— Мне кажется, — победят те, которые сильнее...

— А кто, по-вашему, сильнее? — наперебой спрашивали дамы.

— Те, которые лучше питаются и более образованны...

— Ах, как это остроумно! — воскликнула одна.

— А кого вы больше любите — греков или турок? — спросила другая.

Антон Павлович ласково посмотрел на нее и ответил с кроткой, любезной улыбкой:

— Я люблю — мармелад... а вы — любите?

— Очень! — оживленно воскликнула дама.

— Он такой ароматный! — солидно подтвердила другая.

И все три оживленно заговорили, обнаруживая по вопросу о мармеладе прекрасную эрудицию и тонкое знание предмета. Было очевидно — они очень довольны тем, что не нужно напрягать ума и притворяться серьезно заинтересованными турками и греками, с которых они до этой поры и не думали.

Уходя, они весело пообещали Антону Павловичу:

— Мы пришлем вам мармеладу!

— Вы славно беседовали! — заметил я, когда они ушли.

Антон Павлович тихо рассмеялся и сказал:

— Нужно, чтоб каждый человек говорил своим языком...

Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины.

Его врагом была пошлость; он всю жизнь боролся с ней, ее он осмеивал и ее изображал бесстрастным, острым пером, умея найти плесень пошлости даже там, где с первого взгляда, казалось, все устроено очень хорошо, удобно, даже — с блеском... И пошлость за это отомстила ему скверненькой выходкой, положив его труп — труп поэта — в вагон для перевозки «устриц».

Грязно-зеленое пятно этого вагона кажется мне именно огромной, торжествующей улыбкой пошлости над уставшим врагом, а бесчисленные «воспоминания» уличных газет — лицемерной грустью, за которой я чувствую холодное, пахучее дыхание все той же пошлости, втайне довольной смертью врага своего.

Я не видел человека, который чувствовал бы значение труда как основания культуры так глубоко и всесторонне как А. П. Это выражалось у него во всех мелочах домашнего обихода, в подборе вещей и в той благородной любви к вещам, которая, совершенно исключая стремление накоплять их, не устает любоваться ими как продуктом творчества духа человеческого. Он любил строить, разводить сады, украшать землю, он чувствовал поэзию труда. С какой трогательной заботой наблюдал он, как в саду его растут посаженные им плодовые деревья и декоративные кустарники! В хлопотах о постройке дома в Аутке он говорил:

— Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша!

...В рассказах Чехова нет ничего такого, чего не было бы в действительности. Страшная сила его таланта именно в том, что он **никогда ничего не выдумывает от себя**, не изображает того, «чего нет на свете», но что, быть может, и хорошо, может быть, и желательно. Он никогда не прикрашивает людей, и те, кто его не любят, — такие, впрочем, совсем уже вымирают, — не любят его именно за это, хотя и об'ясняют свою неприязнь иначе. Они, в сущности, просто чувствуют себя обиженными, когда видят свое отражение в этом удивительном огромном зеркале — сердце автора.

Как стилист, Чехов недосягаем, и будущий историк литературы, говоря о росте русского языка, скажет, что язык этот создали Пушкин, Тургенев и Чехов.

А. П. Чехов и А. М. Горький в Ялте (с фотографии начала 900-х годов).

ОТ „СКАЗОК МЕЛЬПОМЕНЫ“ ДО НАШИХ ДНЕЙ

«Сказки Мельпомены» — самая первая книжка А. П. Чехова. Она вышла в 1884 году. Это тоненькая брошюрка. В ней всего шесть рассказов из театрального быта («Он и она», «Трагик», «Барон», «Месть», «Два скандала», «Жены артистов»). Отсюда и название сборника (Мельпомена — муза трагедии, ставшая олицетворением театра вообще).

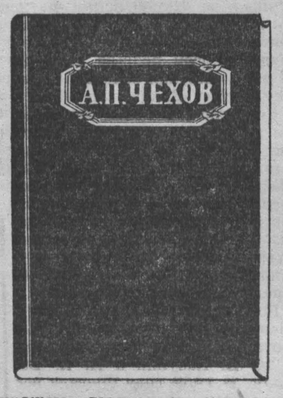
Книжка печаталась в одной из многочисленных тогда мелких типографий и вышла ничтожным тиражом, едва ли превышавшим одну тысячу. Но даже и при этом маленьком тираже «Сказки Мельпомены» долго не расходились. Имя автора — Антоша Чехонте — мало что говорило тогдашнему читателю. Вдобавок с книжкой произошло недоразумение. Книготорговцы, не потрудившись ознакомиться с содержанием сборника, поместили его в детском отделе. Видимо, их ввел в заблуждение заголовок — раз сказки, значит для детей. На этой почве даже возник скандал. Один генерал нашумел на владельца магазина за то, что ему продали такую безнравственную детскую книжку.

В результате А. П. Чехов не только не получил ничего за свою книжку, но остался даже должником типографии.

Лучшим прижизненным изданием является десятитомное собрание, выпущенное А. Ф. Марксом. Писатель сам редактировал его, каждый рассказ, повесть заново просматривал и правил. В 1906 году вышел дополнительный одиннадцатый посмертный том. Это издание по нашим временам также имело относительно небольшой тираж.

А вот одно из последних крупных изданий произведений великого писателя — Собрание сочинений и писем в 12 томах, вышедшее в 1954—1957 гг. В выпуске этого собрания участвовали две крупнейшие типографии страны. Набирались книги в Первой образцовой типографии им. А. А. Жданова в Москве, а печатались с матриц в типографии «Печатный двор» им. А. М. Горького в Ленинграде.

Рассчитанное на массового читателя, это собрание сочинений включает все важнейшие законченные произведения писателя — более 500 названий — и почти 900 писем. При огромном тираже, по меньшей мере в четыреста раз превышающем тираж «Сказок Мельпомены», оно разошлось буквально за несколько часов. И это несмотря на то, что всего на четыре года раньше аналогичное издание также большим



тиражом вышло в качестве приложения к журналу «Огонек», а в 1951 году было закончено двадцатитомное полное собрание сочинений и писем — лучшее из всех изданий Чехова.

Уже в 1957 году общий тираж всех чеховских книг, выпущенных за время Советской власти, превысил 50 миллионов.

Сравнение пожизненных изданий произведений А. П. Чехова с нынешним говорит, конечно, о возросшей популярности великого писателя, но не в меньшей степени, свидетельствует оно и об огромном культурном росте нашего народа.

1860 — А. П. ЧЕХОВ — 1960

А. ЧЕХОВ

ИЗ СИБИРИ

...Обгоняем две кибитки и толпу мужиков и баб. Это переселенцы.

— Из какой губернии?

— Из Курской...

Лица серьезные, сосредоточенные... Я гляжу на них и думаю: порвать навсегда с жизнью, которая кажется ненормальною пожертвовать для этого родным краем и родным гнездом может только необыкновенный человек, герой...

Затем, немного погодя, мы обгоняем этап. Звеня кандалами, идут по дороге тридцать — сорок арестантов, по сторонам их солдаты с ружьями, а позади — две подводы. Один арестант похож на армянского священника, другого, высокого, с орлиным носом и с большим лбом, я как будто видел где-то в аптеке за прилавком, у третьего — бледное, истощенное и серьезное лицо, как у монаха-постника. Не успеваешь оглядеть всех. Арестанты и солдаты выбились из сил: дорога плоха, нет мочи идти...

Вечером земля начинает промерзать, и грязь обращается в кочки. Возок прыгает, грохочет и визжит на разные голоса. Холодно. Ни жилья, ни встречных... Ничто не шевелится в темном воздухе, не издает ни звука, и только слышно, как стучит возок о мерзлую землю, да когда закуриваешь папиросу, около дороги с шумом вспархивают разбуженные огнем две—три утки...

По сибирскому тракту, от Тюмени до Томска, нет ни поселков, ни хуторов, а одни только большие села, отстоящие одно от другого на 20, 25 и даже на 40 верст. Усадеб по дороге не встречается, так как помещиков здесь нет; не увидите вы ни фабрик, ни мельниц, ни постоялых дворов... Единственно, что по пути напоминает о человеке, это телеграфные проволоки, завывающие под ветер, да верстовые столбы.

В каждом селе — церковь, а иногда и две; есть и школы, тоже, кажется, во всех селах. Избы деревянные, часто двухэтажные, крыши тесовые. Около каждой избы на заборе или на березке стоит скворечня и так низко, что до нее можно рукой достать. Скворцы здесь пользуются общей любовью, и их даже кошки не трогают. Садов нет.

...Едем. Дождь не идет, а, как говорится, лупит во всю мочь; тарантас же у меня не крытый. Первые верст восемь проезжаем по грязной дороге...

Но вот перед глазами расстилается широкое озеро. Это затопленные луга. Ветер гуляет по нему, шумит и поднимает зыбь. То там, то сям видны островки и еще не залитые полоски земли. Направление дороги указывают мосты и гати, которые размокли, раскисли и почти все сдвинуты с места...

Начинаем ехать по озеру... Неглубоко, колеса сидят в воде только на четверть аршина. Ехать, пожалуй, было бы сносно, если бы не мосты. Около каждого моста нужно вылезть из тарантаса и становиться в грязь или в воду; чтобы в'ехать на мост, нужно сначала к его приподнятому краю подложить доски и бревна, которые разбросаны тут же на мосту. Лошадей по мосту водим по одиночке. Федор Павлович отпрягает пристяжных и дает мне держать; я держу их за холодные грязные повода, а они, норовистые, пятятся назад, ветер хочет сорвать с меня одежду, дождь больно бьет в лицо...

Сибирский тракт — самая большая и, кажется, самая безобразная дорога во всем свете. От Тюмени до Томска, благодаря не чиновникам, а природным условиям местности, она еще сносна; тут безлесная равнина; утром шел дождь, а вечером уже высохло; и если до конца мая тракт покрыт горами льда от тающего снега, то вы можете ехать по полю, выбирая на просторе любой окольный путь. От Томска же начинаются тайга и холмы; сохнет почва здесь нескоро, выбирать окольный путь не из чего, поневоле приходится ехать по тракту...

Не в обиду будь сказано ревнивым почитателям Волги, в своей жизни я не видел реки великолепнее Енисея. Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей могучий, неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость. На Волге человек начал удалью, а кончил стоном, который зовется песнью; ...на Енисее же жизнь началась стоном, а кончится удалью, какая нам и во сне не снилась Так по крайней мере думал я, стоя на берегу широкого Енисея и с жадностью глядя на его воду, которая с страшной быстротой и силой мчится в суровый Ледовитый океан. В берегах Енисею тесно. Невысокие валы обгоняют друг друга, теснятся и описывают спиральные круги, и кажется странным, что этот силач не смыл еще берегов и не пробуравил дна На этом берегу Красноярск, самый лучший и красивый из всех сибирских городов, а на том — горы, напомнившие мне о Кавказе, такие же дымчатые, мечтательные. Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!

Отрывки из очерка.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ТАГАНРОГЕ

В праздничном убранстве древний русский город Таганрог. На фасадах зданий портреты великого русского писателя А. П. Чехова, цифры «1860—1960». Как и вся страна, торжественно отмечают таганрожцы 100-летие со дня рождения своего земляка.

В Таганрог приехали ученые, литературоведы, писатели из Москвы, Кишинева, Еревана, Ашхабада, Ставрополя, Ростова-на-Дону и других городов.

В драматическом театре имени А. П. Чехова состоялось торжественное заседание ученого совета Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР совместно с Таганрогским горкомом КПСС и исполкомом городского Совета депутатов трудящихся, посвященное столетию со дня рождения А. П. Чехова.

☆ ☆ ☆

26 января на улице, носящей имя писателя, состоялось торжественное открытие памятника Антону Павловичу Чехову.

На сквере, где установлен монумент, состоялся митинг.

Антон Павлович изображен сидящим на каменной глыбе. Взор его обращен на широкую, прямую улицу, идущую к морю. Авторы памятника скульптор И. М. Рукавишников, архитектор Г. А. Захаров. На пьедестале высечены слова: «А. П. Чехов. 1860—1904». К подножию монумента возложены живые цветы.

☆ ☆ ☆

На бывшей Полицейской улице (ныне улица Чехова) в домике, принадлежавшем Гнутову, в январе 1860 года родился великий русский писатель А. П. Чехов. В 1933 году в этом здании был создан мемориальный музей, в котором экспонируются материалы, отражающие жизнь А. П. Чехова в Таганроге до от'езда его в Москву в 1879 году.

Особенно многолюдно здесь в эти дни. Посетители оставляют в книгах отзывов волнующие записи. «Как хорошо, что в нашей стране так сохраняют и берегут все то, что связано с именем Чехова», — пишет слесарь Красносулинского строительного управления Н. Васильев.

«Чехова нельзя не любить, и все, что помогает восстановить его замечательный чистый облик, нам очень дорого» — такую запись оставила в книге отзывов группа студентов Ростовского педагогического института.

В книге отзывов много записей на китайском, английском, французском, польском и других языках мира.

На верхнем снимке: домик, где родился А. П. Чехов.

☆☆☆

В городском театре имени Чехова идут пьесы писателя «Иванов», «Дядя Ваня», «Чайка», «Вишневый сад». Большим успехом у таганрожцев пользуется декада самодеятельного искусства. В репертуаре артистов-любителей — чеховские спектакли «Три сестры», «Платонов», «Медведь», «Свадьба» и другие.

☆ ☆ ☆

Музей, о котором пойдет здесь речь, называется музеем истории школы № 2 имени Чехова, школы, в которой учился и которую кончил великий писатель. Классная комната, где размещен музей, — та самая, в которой кончал таганрогскую гимназию Антон Чехов. И даже парта, стоящая у окна, такая же, какими были парты 90 лет назад.

На стендах — фотоснимки школьных работ А. Чехова, его первого литературного труда — сочинения «Киргизы», его табелей, «родословное дерево» семьи Чеховых, составленное племянником писателя С. М. Чеховым. Рядом — страницы воспоминаний товарищей Антона Павловича по школе, его соучеников, его родственников, письма недавно умершей М. П. Чеховой — почетной пионерки, постоянного друга школы.

Все, что видишь здесь, в высокой комнате с двумя большими окнами в сад, почему-то с трудом укладывается в понятие «музея». И это прежде всего потому, что комната эта множеством нитей связана с сегодняшним днем школы, делая писателя современником и участником громадного дела — воспитания нового человека.

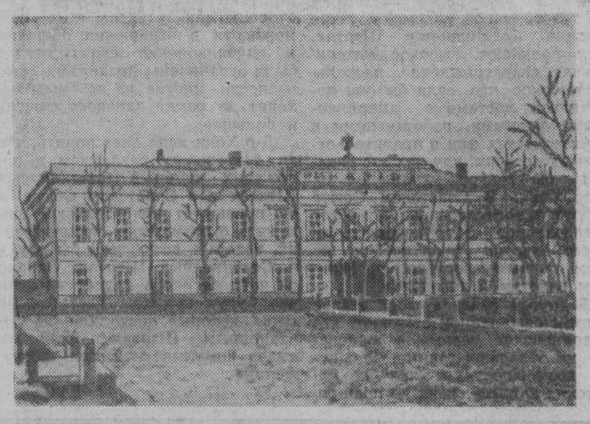
— Именно сюда в первые дни своей школьной жизни приходят первоклассники, — рассказывает преподаватель литературы Иван Иванович Бондаренко, создатель школьного музея. — Здесь они узнают историю школы, ее лучших людей — тех, что сидели когда-то в тех же классах, за теми же партами.

Здесь, в этой комнате, проходят пионерские сборы, комсомольские собрания, дискуссии. И, конечно, все уроки литературы, связанные с именем Чехова, с его временем, с его произведениями, проводятся здесь.

Ежегодно к 29 января, дню рождения А. П. Чехова, в музее готовится литературная часть традиционного вечера-встречи всех воспитанников школы.

...«Это — настоящая комната сокровищ, — пишут посетители в книге отзывов музея. — В ней собраны и бережно хранятся самые бесценные богатства — любовь к Родине, к труду, творческое горение, вера в прекрасное будущее, которой жил А. П. Чехов»...

На нижнем снимке: здание гимназии, где учился А. П. Чехов.



ПОДВИГ ПИСАТЕЛЯ

Наверное, не случайно Чехов переписал в свою записную книжку короткую притчу, принадлежащую французскому писателю Альфонсу Додэ.

«— Почему твои песни так кратки? — спросили раз птицу, — Или у тебя не хватает дыхания?

— У меня очень много песен, и я хотела бы поведать их все».

Чехов не писал больших по об'ему произведений. Но взятые все вместе они напоминают огромный многоплановый роман, в котором действуют тысячи героев. В то же время каждый рассказ или повесть, написанные в пору зрелости, — верх законченности и совершенства. Поэтому-то почти любое произведение Чехова способно потрясти читателя, но наибольшее впечатление они оставляют, когда читаешь их одно за другим, как читают роман, переходя от одного тома к следующему.

В жизни каждый человек постоянно общается с определенным кругом знакомых, со многими другими людьми — лишь изредка или случайно, еще больше людей проходят мимо, оставаясь неизвестными. Так и герои одного рассказа Чехова, тесно связанные друг с другом, никогда не встречаются с героями других рассказов, хотя постоянно чувствуешь, что все они живут рядом, даже ходят по одной улице и, уж конечно, влияют на жизнь друг друга. Может быть, именно это придает бесчисленным рассказам Чехова особую достоверность чего лишены подчас крупные романы, которые авторы ради многоплановости наводняют множеством героев, а ради единства композиции непременно всякими хитрыми путями сводят их всех вместе, что не часто случается в жизни.

Чехов не мыслил изображения жизни ради самого изображения. В каждой строчке любого из рассказов Чехова проглядывает страстное отношение к жизни. Только делает это Чехов по-своему в своей особой манере.

Вот герой «Дамы с собачкой», измученный ложью и пошлостью, окружающими его, пытается рассказать знакомому чиновнику о своей первой настоящей и такой запоздалой любви. «А давеча вы были правы: осетрина-то с душком!» — отвечает ему чиновник. Так может писать только писатель, очень заинтересованно относящийся к жизни. А Чехов такой постоянно.

В отличие от Гоголя и Щедрина Чехов-сатирик почти никогда не прибегает к гиперболе, преувеличению. Преувеличенность гоголевских типов оставляет обывателю как бы лазейку, через которую он пытается уйти от разящего оружия сатиры. «Да нешто ж такие люди бывают, как этот Плюшкин, — рассуждает обыватель. — Я тоже не прочь прибрать какой-нибудь гвоздок. Но чтобы этак! Нет, это не про меня».

Гоголь хорошо понимал это свойство обывателя и гневно бросал людям которые пытались свести его кровью сердца написанные комедии к шутовству: «Над кем смеетесь? Над собой смеетесь»...

Чехов не оставляет и этой лазейки. Отрицательные типы он берет такими, какими мы их знаем в жизни, такими, какими они не могут не узнать сами себя. Унтер Пришибеев и Беликов — явление одного порядка, но у каждого из них свой неповторимый характер. И тот и другой «не пущает» и добровольно следит, «как бы чего не вышло», но каждый из них делает это по-своему.

Сам Чехов прожил необыкновенно яркую, красивую жизнь. Вопреки всему. Вопреки убожеству домашнего воспитания, которое сводилось к сидению в отцовской лавке и к посещению церкви, вопреки мертвящей схоластике гимназии, вопреки растлевающей обстановке мелкой «осколочно-стрекозной» прессы, где ему приходилось начинать, вопреки бедности, в которой долго жила чеховская семья, вопреки собственному нездоровью. Вопреки всему этому Чехов был бы счастлив, как счастлив на его месте был бы другой человек, менее щедрый душой Но Чехов не был счастлив, потому что несчастлив был народ вокруг него. Потому что несчастливы были дядя Ваня, доктор Дымов, мужик Николай Чикильдеев, герои рассказа «Дама с собачкой».

Чехов не мог быть счастлив потому, что ему было в высшей степени присуще качество всех великих русских писателей: «сознание общей ответственности перед правдой жизни за все ее неправды» (В Короленко).

Читатели очень любят уподоблять писателя его любимым героям. Это нетрудно понять, потому что каждый писатель дает любимому герою очень много своего: свои лучшие мысли, свои самые сокровенные переживания, свою боль и свою радость. Но русские дореволюционные писатели обычно не в силах были дать ему одного, самого главного: большого, всепоглощающего дела, ради которого стоило бы жить, ради которого жили они сами.

Вот почему Онегина можно считать двойником Пушкина, а Печорина — двойником Лермонтова с одной, но довольно существенной поправкой: Пушкин и Лермонтов были писателями, у них было дело, а у Онегина и Печорина его не было. Онегин писал экспромты в альбомы барышням, Пушкин — «Онегина» и «Годунова». Печорин вел свой дневник, Лермонтов создавал «Героя нашего времени» и «Купца Калашникова». А это не одно и то же.

«...Из меня мог бы выйти Шопенгауэр, Достоевский», — сетует чеховский дядя Ваня. Можно добавить: он мог бы стать Чеховым, но не стал им, как не стали чеховыми тысячи его современников-интеллигентов, не говоря уже о миллионах простых людей, оглушенных безграмотностью и замордованных.

Впрочем, в том, что Войницкий не стал Достоевским или Чеховым, виноваты не одни проклятые условия. Писательский талант редок. Загубить его можно, стать писателем при отсутствии таланта нельзя. Величайший гуманизм коммунистического общества, которое мы строим, заключается не только и не столько в том, что ничто не будет мешать литературно одаренному человеку стать писателем, но в том, что каждый человек сможет найти себе настоящее дело, соответствующее его дарованию.

Чехов верил в лучшее будущее своей страны и горячо приветствовал каждого, кто жизнью своей приближал его. Узнав о смерти Пржевальского, Чехов посвятил ему специальную передовицу опубликованную в одной петербургской газете. «В наше больное время, — писал он там, — когда европейскими обществами обуяла лень, скука жизни и неверие, когда всюду в странной взаимной комбинации царят нелюбовь к жизни и страх смерти, когда даже лучшие люди сидят сложа руки, оправдывая свою лень и свой разврат отсутствием определенной цели в жизни, подвижники нужны, как солнце».

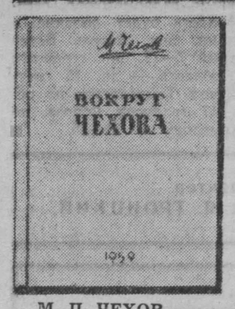
«Человеком подвига, веры и ясно сознанной цели» назвал Чехов Пржевальского. Таким был и он сам. Подвигом были не только поездки на Сахалин и в голодающие области Поволжья или участие в борьбе с холерой, — но и все его творчество, мужественное, непримиримое, честное.

О нем можно сказать его собственными словами:

«Читая его биографию никто не спросит: зачем? почему? какой тут смысл? Но всякий скажет: он прав».

Евг. СОКОЛОВ.

Прочитайте эти книги



М. П. ЧЕХОВ. Вокруг Чехова. Московский рабочий. 1959.

Наверное, каждому с детства знакомо немного наивное желание: хотя бы на несколько мгновений на какой-нибудь фантастической машине времени перенестись на много лет назад, чтобы собственными глазами увидеть любимого писателя или героя таким, каким он был при жизни. К сожалению, машина времени вещь невозможная. Но не совсем незаменимая. Роль своеобразной машины времени играют для нас воспоминания современников великих деятелей прошлого.

Михаил Павлович Чехов — родной брат писателя — был поставлен в этом отношении в исключительно благоприятные условия. Никто другой, пожалуй, не имел большего права стать летописцем жизни Антона Павловича. Антон Павлович делился с младшим братом мыслями, посвящал его в свои планы и дела.

Большинство знакомых и друзей Антона Павловича были одновременно и друзьями Михаила Павловича. С другой стороны, М. П. Чехов на 30 с лишним лет пережил своего брата и потому имел достаточно времени, чтобы понять ту великую роль, которую сыграл А. П. Чехов в истории русской и мировой культуры. Все эти обстоятельства сыграли немалую роль в том, чтобы книга воспоминаний М. П. Чехова—«Вокруг Чехова» — стала ценнейшим документом.

Книга «Вокруг Чехова» вышла в свет в 1933 году, с тех пор не переиздавалась и стала библиографической редкостью. В настоящее время благодаря переизданию книга снова стала доступна широкому читателю.

А. РОСКИН. Чехов. Детгиз. 1959.

А. РОСКИН. Статьи о литературе и театре. Антоша Чехонте. Советский писатель М. 1959.

Незадолго до юбилея появились в продаже еще две незаслуженно забытые книги об А. П. Чехове, принадлежащие перу Александра Роскина. А. Роскин — один из выдающихся советских критиков-литературоведов, погиб в самом начале Великой Отечественной войны, на фронте, куда ушел добровольцем.

Он был большим знатоком творчества А П. Чехова.

Биографическая повесть «Чехов» написана А. Роскиным для школьников, но она, безусловно, представляет интерес и для взрослых. По своему характеру она является одновременно и художественной и литературоведческой. В ней есть домысел, однако основан он большей частью на точных фактах. Автор пытается не только в увлекательной беллетристической форме рассказать о внешних событиях жизни великого писателя, но и проникнуть в его внутренний мир. Правда, не всегда это получается убедительно, а некоторые места книги являются явно спорными с точки зрения нашего сегодняшнего знания об А. П. Чехове.

«Антоша Чехонте» — первая часть задуманной и неосуществленной полностью большой биографии великого писателя. Вместе с тем это наиболее значительное произведение А. Роскина. «Антоша Чехонте» в известном смысле является развитием более ранней книги о Чехове.

«Антоша Чехонте» — безусловно, лучшее из того, что написано у нас о детских и юношеских годах А. П. Чехова.

ЧЕХОВ шутит

Чехов любил хорошую шутку. Шутил он во время отдыха, в письмах и в посвящениях, шуткой сдабривал свои, невеселые подчас, рассказы, шутил, даря портреты назойливым поклонникам. Даже за день до смерти он развлекал жену шуточной историей: богатые американцы на модном курорте голодные возвращаются к ужину и вдруг узнают, что повар сбежал и никакого ужина не будет.

☆ ☆ ☆

Здание Московского Пушкинского театра было сдано каким-то петербургским французом под кафе-шантан. А. П. Чехов невесело шутил по этому поводу:

«Лермонтов сказал, что «храм оставленный — все храм». Он не предусмотрел случаев превращения храмов в кабаки, иначе он не сказал бы так».

☆ ☆ ☆

Чехов очень любил детей и готов был часами играть с ними. Для Саши и Сережи Киселевых (Киселевы — семья, близко знакомая с Чеховыми) Антон Павлович сочинил целую книгу и сам иллюстрировал ее, вырезав из юмористических журналов картинки. В ней рассказывалось о неком семействе Брючкиных, об учителе Дормидонте Дифтеритовиче Дырочкине, который водки не пил, а только постоянно пахнул ею, и о многом другом. Книга называлась «Сапоги всмятку».

☆ ☆ ☆

Даже очень серьезные вещи А. П. Чехов умел облекать в форму шутки. Известно, что Художественный театр, найдя немало новых сценических приемов для воплощения чеховских пьес, некоторое время злоупотреблял ими, подчас доходя до натурализма. Натуралистические ухищрения очень не нравились Чехову, особенно увлечение звуковыми эффектами.

Чехов донимал К. С. Станиславского всякими способами. Остановив как-то одного из артистов, Антон Павлович рассказывал ему, но так, чтобы слышал находящийся неподалеку Станиславский:

«Послушайте, я напишу новую пьесу, и она будет начинаться так: «Как чудесно, как тихо! Не слышно ни птиц, ни собак, ни кукушек, ни совы, ни соловья, ни часов, ни колокольчиков и ни одного сверчка».

☆ ☆ ☆

Далеко не всегда шутки А. П Чехова были безобидны. Писатель Корней Чуковский в своей статье «Чехонте и Эзопов язык» приводит интересный факт. В юмористическом наброске «Гадальщики и гадальщицы» писатель словно бы мимоходом показал роковую долю каждого свободомыслящего русского редактора: тяжелые административные кары и в конце концов ссылка в Сибирь. Впрочем, сделано все это так, что никакой цензор носа не подточит.

Редактор, глядя в кофейную гущу, гадает о своей судьбе. Перед ним возникают на миг самые разнообразные вещи, казалось бы, совершенно случайные и лишенные связи:

«Это рукавицы... — говорит он. — Это на ежа похоже... А вот нос... Точно у моего Макара... Теленок вот... Ничего не разберу!».

Но внимательному читателю ясно, что хотя в чеховском тексте «рукавицы» отделены от «ежа», их нужно воспринимать в едином образе: ежовые рукавицы. А из сочетания таких разрозненных слов, как «Макар» и «теленок» создается представление о тех отдаленных местах, «куда Макар телят не гонял».

В этом отношении А. П. Чехов был прямым последователем М. Е. Салтыкова-Щедрина.

ЧЕХОВСКИЕ ДНИ ЗА РУБЕЖОМ

Польша Коллектив Варшавского национального театра поставил пьесу А. П. Чехова «Медведь», которая пользуется большим успехом у зрителей.

Польские издательства подготавливают к выпуску в свет большую библиографию и две брошюры о жизни и творчестве А. П. Чехова. Кроме того, издательства страны закончат в этом году выпуск многотомного собрания произведений А. П. Чехова.

Румыния Многие газеты публикуют статьи и другие материалы, посвященные творчеству великого русского писателя.

В связи со знаменательной датой здесь открылась торжественная сессия, созванная Румыно-Советским научным институтом и Институтом истории литературы и фольклора академии РНР в сотрудничестве с Обществом славяноведов Румынии.

Болгария Произведения А. П. Чехова пользуются в Болгарии широкой популярностью.

Как сообщает Болгарское телеграфное агентство, произведения Чехова вышли в Болгарии общим тиражом 615 тысяч экземпляров.

В годы народной власти издано собрание сочинений А. П. Чехова в 14 томах.

В связи с празднованием столетия со дня рождения Чехова болгарские издательства выпустили сборники повестей и рассказов великого русского писателя.

Голландия Газеты публикуют статьи, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя. В Роттердамском театре состоялась премьера пьесы Чехова «Чайка». Театр наметил также поставить в ближайшее время «Вишневый сад». В одном из залов Амстердамского музея открыта выставка, посвященная творчеству А. П. Чехова.

Правление общества «Нидерланды—СССР» организовало в Амстердаме литературно-художественный вечер.

Англия Британская радиовещательная корпорация посвятила годовщине специальную программу, включив в нее бессмертную пьесу Чехова «Вишневый сад».

Газеты и журналы публикуют статьи, в которых отмечают большое влияние Чехова на английский театр. «Чехова в нашей стране, — пишет театральный критик газеты «Таймс», — любят больше всех иностранных драматургов и его пьесы ставят на английской сцене чаще других».

7 февраля в театре Королевской академии драматического искусства состоится вечер памяти Чехова, в котором примут участие видные английские артисты, постановщики, деятели культуры и искусства.

Корея Недавно творческий коллектив государственного драматического театра в Пхеньяне показал пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня».

На снимке: сцена из спектакля.

Фотохроника ЦТАК.

Международная жизнь

Краткие сообщения

● Китайское издательство «Жэньминь чубаньшэ» выпустило в свет на китайском языке историю Коммунистической партии Советского Союза. Книга вышла массовым тиражом и поступила в продажу в книжные магазины Пекина и других городов КНР.

● Правительство Индонезии принимает меры к тому, чтобы стабилизировать цены на рынке, пресечь деятельность саботажников и спекулянтов.

Как сообщает агентство АНТАРА, правительство опубликовало заявление о его решении установить с 25 января твердые цены на товары первой необходимости и твердые тарифы на проезд по общественному транспорту.

Правительство Индонезии об'явило, что все лица, которые будут нарушать установленный уровень цен, понесут суровые наказания, и призвало население страны оказывать ему помощь.

● На пресс-конференции президент Эйзенхауэр зачитал заявление об американо-кубинских отношениях. В заявлении отмечается «серьезное ухудшение отношений между США и Кубой». И вместе с тем в нем отрицается, что представители США ответственны за агрессивные акты и заговорщическую деятельность против правительства Кубы.

В заявлении затем подчеркивается, что Соединенные Штаты не намерены вмешиваться во внутренние дела Кубы. Однако в заявлении указывается, что Соединенные Штаты, «защищая свой собственный суверенитет и свои законные интересы», намерены продолжать свои усилия в области «соблюдения норм международного права».

● Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, вчера в порт Хайфон (ДРВ) прибыла из Таиланда вторая группа вьетнамских граждан в составе 532 человек.

Массовый митинг в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 27 января. Корреспонденты ТАСС В. Богачев и В. Колокольников передают: Вчера вечером 8 тысяч жителей Нью-Йорка собрались на площади «Юнион-сквер», чтобы выразить гневный протест против возрождения фашизма, вооружения Западной Германии, разжигания расовой ненависти. Здесь негры и белые, рабочие Бруклина и служащие Манхэттена, студенты, представители интеллигенции. Десятки юношей и девушек выстроились вокруг площади с лозунгами и плакатами: «Не давайте оружия нацистам», «Долой министра внутренних дел ФРГ Шредера: он бывший член СА», «Запретите расистскую пропаганду в США!», «Расизм — позор Америки!».

На трибуну один за другим поднимаются ораторы.

После того, как гитлеризм рухнул под ударами Советской Армии с востока и союзников с запада, говорит редактор газеты «Нейшнл гардиан» Джон Макманус, мы вправе были ожидать, что конец войны будет означать конец фашизма. Вместо этого сейчас мы являемся свидетелями возрождения нацистской военной машины с помощью финансовых магнатов нашей собственной страны. Восстановленная западногерманская армия получила статус главного партнера в НАТО. Макманус напомнил собравшимся, что членами правительства Аденауэра являются сейчас Оберлендер и Шредер, которые имеют кровавый послужной список в войсках СА и СС. Аденауэр, продолжал он, даже прислал своим послом в Америку Греве — нациста с 1928 года и проповедника идей гитлеризма среди немецкой молодежи.

Макманус подчеркнул необходимость борьбы против проявлений нацизма внутри США, против насилия, расовой ненависти, дискриминации негров.

Редактора газеты «Нейшнл гардиан» сменяет американский студент Марвин Маркмен.

Правительство Западной Германии, говорит он, вместо того, чтобы принять действенные меры против главарей нацистских и антисемитских организаций, преследует демократов, борющихся за мир. Пример этому — нынешний судебный фарс в Дортмунде — процесс членов бывшего фестивального комитета ФРГ.

Молодежь Соединенных Штатов Америки вместе с молодежью всего мира, заявил Маркмен, требует принятия строгих мер для пресечения попыток разжечь расовую ненависть как в Западной Германии, так и в Соединенных Штатах Америки. Она требует, чтобы нацизм был раздавлен раз и навсегда.

Представитель организации поляков в США Казимир Новацкий напомнил собравшимся о словах покойного президента Ф. Рузвельта, выразившего уверенность, что победа в войне против гитлеровской Германии будет означать конец нацизма и милитаризма в этой стране, ее разоружение и суровое наказание всех фашистских военных преступников. Однако, сказал он, вместо борьбы с силами фашизма США стали сотрудничать с ними, восстанавливая германскую военную машину и продвигая бывших гитлеровцев на высшие должности.

Новацкий подчеркнул, что сейчас, через 15 лет после разгрома милитаристской Германии, Аденауэр вновь бряцает оружием и выступает с наглыми реваншистскими требованиями.

Оратор заявил, что борьба против возрождения фашизма является первостепенным долгом всех американцев независимо от их национальной принадлежности.

На митинге было зачитано обращение Американского комитета против возрождения нацизма и антисемитизма к гражданам Соединенных Штатов. В обращении указывается, что под'ем нацизма является результатом программы перевооружения Западной Германии. Внешняя политика государственного департамента, говорится в обращении, породила парижские соглашения о вооружении Западной Германии, ратифицированные конгрессом Соединенных Штатов, и воодушевила нацистов на наглые вылазки.

В обращении подчеркивается, что своими выступлениями нацисты пытаются помешать проведению совещания на высшем уровне, от которого зависят судьбы мира во всем мире.

Мы сильнее нацистов, которые хотят возродить времена варварства, говорится в обращении. Фашизм не пройдет! Участники митинга потребовали также отказа от предоставления ФРГ ядерного оружия и ракет и прекращения политики, направленной на воссоздание вермахта.

Несколько членов так называемой «Партии национального возрождения США» пытались устроить профашистскую контрдемонстрацию и распространять антисемитскую литературу. Провокация была пресечена участниками митинга.

Политическая обстановка во Франции

ПАРИЖ, 27 января. Корреспондент ТАСС В. Сысоева сообщает: В результате продолжающегося мятежа в Алжире, во Франции создалось напряженное положение. Судя по сообщениям из Алжира, командование армии не приняло до сих пор решительных мер для ликвидации мятежа. В Париже приняты полицейские меры по усилению охраны официальных зданий. В резиденции президента и премьер-министра непрерывно происходят совещания и переговоры. Завтра состоится чрезвычайное заседание совета министров.

В Париже распространяются тревожные слухи о готовящихся выступлениях крайне правых элементов, которые могут попытаться использовать создавшееся положение, чтобы захватить власть или во всяком случае оказать давление на правительство и заставить его пойти на уступки колонизаторам.

Ряд правых деятелей выступил с поджигательскими речами, осуждая правительство и главу государства и оправдывая мятежников.

Прибывшая вчера из Алжира группа депутатов и сенаторов, тесно связанных с мятежными колониалистскими элементами, устроила сегодня поздно вечером пресс-конференцию в здании Национального собрания.

Депутат Лориоль сделал наглое по тону заявление, представляющее собой фактически ультиматум правительству. Он квалифицировал мятеж в Алжире как «национальную революцию» и утверждал, что нынешнее положение «чревато взрывом».

Лориоль потребовал от правительства заявления, что «чтобы ни случилось, Алжир останется частью Французской республики».

Лучшей бригадой на текстильном комбинате в Циттау (**Германская Демократическая Республика**) является бригада героя труда Ирмгард Рихтер, постоянно перевыполняющая задания.

Не сразу пришли к молодым ткачихам трудовые успехи. В августе прошлого года не только эта бригада, но и весь комбинат отставал в выполнении плана. Тогда выступили с патриотическим почином Ирмгард Рихтер и десять других передовых работниц комбината. Они перешли в отстающие бригады, возглавили их и, передавая молодым ткачихам свой опыт, подняли бригады до уровня передовых.

На снимке: Ирмгард Рихтер (в центре) помогает молодым ткачихам овладеть передовыми методами работы.

Фотохроника ТАСС.

Положить конец мятежу в Алжире

ПАРИЖ, 27 января. (ТАСС). Французский народ требует от правительства принятия решительных и эффективных мер с целью подавления мятежа ультраколониалистов в Алжире.

Это требование содержится в заявлениях различных общественных и профсоюзных организаций страны, в многочисленных посланиях и письмах президенту республики. «Необходимы энергичные меры, — говорится в письме президенту де Голлю профсоюзных организаций автомобильных заводов, входящих в ВКТ. Французскую конфедерацию христианских трудящихся и «Форс увриер». Нужно обезвредить тех, кто угрожает республике... Трудящиеся ждут энергичных и срочных мер». Подавления мятежа ультраколониалистов потребовали также руководство Французской федерации работников просвещения и французский университетский союз.

Газета «Юманите», указывая сегодня на рост угрозы фашизма во Франции, призвала народные массы к немедленному созданию по всей стране антифашистских комитетов. В поддержку этого призыва выступили профсоюзные организации, входящие во Всеобщую конфедерацию труда.

Статья американского ученого

НЬЮ-ЙОРК. В статье, опубликованной в январском номере журнала «Анналы американской академии политических и социальных наук», директор «Корпорации Карнеги» д-р Джон Хони отмечает большую заботу в Советском Союзе о развитии науки.

Начиная с октября 1957 года, «когда первый советский спутник взмыл в небо, пишет д-р Хони, мы постепенно начали понимать подлинный характер и состояние науки и системы просвещения в Советском Союзе. Мы поняли, что в Советском Союзе науке уделяют большое внимание... Способные, технически образованные люди, — пишет он, — занимают почетное положение — совсем не такое, какое занимают такие люди в Соединенных Штатах. Они получают высокое материальное вознаграждение, настолько высокое, что, если бы они поменялись местами с американскими учеными, работающими в университетах или в правительственных органах, для них это означало бы резкое ухудшение их положения. В Советском Союзе работе такого человека помогает превосходное оборудование; он имеет доступ практически ко всем важным иностранным научным работам в переводе».

В другом разделе своей статьи автор с сожалением отмечает, что американские ученые и инженеры не обладают такими большими возможностями, как их советские коллеги, и их не поощряют в такой мере. В Советском Союзе, указывает он, «все способные и одаренные люди имеют право получить техническое и научное образование, и оно предоставляется бесплатно... Хотя в Соединенных Штатах мы и восхищаемся учеными-созидателями, мы сравнительно мало что сделали для вознаграждения их уникальных способностей и их работы». Талантливый ученый, указывает Хони, может оказаться затертым и ничего не добиться.

Далее автор напоминает, что до недавнего времени ученые, работавшие в правительственных организациях, страдали, помимо всего прочего, от наскоков со стороны маккартистов, и их «возможности в отношении общения и опубликования своих трудов были ограничены правилами безопасности, многие из которых выходят за рамки здравого смысла и пользы».

Д-р Хони ясно дает понять, что он встревожен различием в положении науки в Соединенных Штатах и в Советском Союзе, и он призывает правительство подумать о возможных мероприятиях, которые возвысили бы науку в Соединенных Штатах. Однако он явно не очень надеется на то, что будут приняты достаточные меры, которые позволили бы Соединенным Штатам «отразить вызов коммунистических достижений».

(ТАСС).

Краткие сообщения

● Французское правительство собралось 27 января днем в президентском дворце на экстренное заседание в связи с обострением политической обстановки во Франции, вызванной мятежом в Алжире. Как сообщают, приняты усиленные меры безопасности. Здесь ожидают, что на заседании будет принято решение относительно дальнейших действий правительства в Алжире.

● Западногерманский министр по вопросам государственного имущества Линдрат выступил с заявлением, в котором призвал создать «духовную организацию НАТО» для «ведения психологической войны против атеистического коммунизма».

● Африканское население города Блантайра (английская колония Ньясаленда в Центральной Африке) устроило демонстрацию, требуя предоставления независимости их родине. Демонстрация была приурочена к приезду в Ньясаленд премьер-министра Англии Макмиллана.

Полиция разогнала демонстрантов, избив многих из них. Как сообщает корреспондент английской газеты «Дейли телеграф», присутствовавший при этом, полицейские офицеры били участников демонстрации, в том числе женщин, кулаками, палками, плетьми. Было арестовано около 50 демонстрантов.

● По сообщениям американских информационных агентств, 26 января на двух испытательных полигонах США—мысе Канаверал и базе Ванденберг — был произведен запуск двух баллистических ракет «Атлас» на дистанцию примерно 5 тыс. миль. В сообщениях говорится, что испытания прошли успешно.

● Под давлением прогрессивной западногерманской общественности правительство земли Рейнланд-Пфальц запретило реакционную «Немецкую имперскую партию». Представители этой партии были в числе инициаторов недавних фашистских провокаций в Западной Германии.

„Это не должно повториться"

ВАРШАВА, 27 января. (ТАСС) 25—26 января в Освенциме и Кракове по случаю 15-й годовщины со дня освобождения бывшего лагеря смерти в Освенциме состоялось заседание исполнительного бюро Международного комитета бывших узников концентрационного лагеря в Освенциме. По сообщению Польского агентства печати, исполнительное бюро комитета от имени оставшихся в живых узников Освенцима опубликовало обращение к мировой общественности. В обращении указывается, что «человечество испытывает отвращение и тревогу в связи с появлением знаков свастики и антисемитских лозунгов через 15 лет после разгрома гитлеризма». Ответственность за это несут прежде всего те, «кто уже во времена третьего рейха принимал участие в преступлениях, совершавшихся под знаком свастики». История человечества не знает преступлений, равных тем, которые были совершены под этим знаком фашизма. «Освенцим, — говорится в заключение обращения, — стал их чудовищным символом. Это не должно повториться».

Вопреки требованиям времени

АФИНЫ, 27 января. (ТАСС). В Афины прибыл главнокомандующий вооруженными силами НАТО в южной зоне Европы американский адмирал Браун. Он пробудет в Греции три дня и будет вести переговоры с греческими представителями. Брауна сопровождают американские офицеры высших чинов.

В заявлении, сделанном представителям печати в Афинском аэропорту, Браун указал, что «на основе программы НАТО будет продолжаться оснащение греческих вооруженных сил современным оружием», давая понять, что речь идет об управляемых снарядах. Он подчеркнул, что Греции уже предоставлены управляемые снаряды типа «Онест Джон». По сообщению газеты «Вима», Браун заявил, что «если Греция попросит у США более современное оружие, то правительство США не откажется выполнить эту просьбу».

Факты наших дней

НА ОДИН МИЛЛИОН 55 тысяч рублей выпустил обуви дополнительно к плану прошедшего года коллектив Сталинской обувной фабрики. Сейчас модельеры фабрики разрабатывают новые фасоны обуви. Будет создано и внедрено в производство 30 новых образцов. Особое внимание уделяется созданию моделей удобной и красивой летней обуви для женщин и детей.

КОЛЛЕКТИВ беловского кирпичного завода «Минтрансстроя», решив помочь кирпичному заводу № 3-4 освоить прогрессивный способ откатки кирпича, послал туда двух лучших откатчиков, а трех принял с завода № 3-4 для обучения новому способу откатки.

ПИОНЕРСКИЙ КЛУБ начал свою работу в доме № 1 по ул. Кутузова в Сталинске, при жилконторе № 11 Кузнецкого металлургического комбината. Здесь есть библиотека, много игр, шахматы. Создаются кружки фотодела, киномехаников, баянистов, струнный оркестр, драматический, кройки и шитья, рукоделия и т. д. Активно работают в клубе с ребятами пенсионеры, домохозяйки, члены женсовета железнодорожного цеха КМК. Им помогают учителя школы № 70.

САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ коллектив Березовского сельского клуба Кемеровского района побывал с концертом в Крапивинском Доме культуры. Гости передали крапивинцам альбом эстафеты областной двухлетки культуры. Записав в альбом все, что сделано в районе за два года, участники художественной самодеятельности Дома культуры повезли альбом эстафеты дальше.

КАРТИНЫ японских художников И. и Т. Маруки, правдиво рассказывающих о Хиросиме, вот уже два месяца демонстрируются в зале картинной галереи Сталинского краеведческого музея. Их просмотрели более 10 тысяч человек.

В ближайшее время здесь откроется выставка индийского прикладного искусства, где будет представлено до 750 экспонатов.

Погода

По данным гидрометбюро, сегодня по области будет облачно, с прояснениями, снег, метель. Ветер юго-западный 7—12, по северным районам области — до 15 метров в секунду. Температура по области 12—17 градусов мороза, по городу Кемерову — 13—15.

Редактор
Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

Новости науки и техники

Планетарно-фрезерная буровая машина

Долгое время работники лаборатории бурения Украинского научно-исследовательского института организации и механизации шахтного строительства в Харькове работали над созданием инструмента, способного разрушать горную породу с максимальной скоростью и наименьшими затратами электроэнергии. Их настойчивые поиски увенчались успехом.

Специалистами института создана планетарно-фрезерная машина для бурения скважин диаметром 1,2 метра и глубиной до 1000 метров. По сравнению с ныне действующими бурильными установками новая машина потребляет в 10—15 раз меньше электроэнергии, а скорость проходки увеличивает в 8—10 раз.

Буровые машины, созданные в Харькове, успешно используются на строительстве водопонижающих скважин.

Забойный пневматический насос

Большой интерес представляет и другая работа этого института — созданный впервые в стране коллективом лаборатории водоотлива забойный пневматический насос, успешно заменяющий ныне применяемые ветровые и поршневые насосы.

Новый насос имеет ряд важных преимуществ. Он не нуждается в специальном покрытии, присмотре, смазке. Работает автоматически, без помощи обслуживающего персонала. Обладая небольшим весом, он легко транспортируется. Продуктивность его 10 кубометров в час при давлении водяного столба в 45 метров.

Первая партия новых насосов прошла промышленные испытания в шахтах Донбасса и получила высокую оценку горняков.

Аппарат для определения зольности угля

В центральной лаборатории конотопского завода «Красный металлист» успешно проведены испытания нового аппарата для определения зольности угля. Как известно, обычно она определяется путем сжигания проб и последующего взвешивания остатков горения. Новый аппарат устраняет необходимость этого. Излучения радиоактивных изотопов пронизывают слой угля, а специальный прибор регистрирует данные, указывающие количество золы.

Электронный контрольный аппарат

Инженеры Сталинского машиностроительного завода создали и изготовили электронный аппарат для контроля скорости движения многоканатных шахтных под'емников. Управление движением под'емника производится автоматически.

Пыжи делает машина

Рационализаторы мехцеха Ольжерасского шахтостроительного управления, сооружающие шахту «Томь-Усинская» № 5-6, — мастер К. Т. Закора и электрослесарь М. Р. Манкевич, сконструировали стационарный механический пыжедалительный аппарат. Он установлен в отапливаемом помещении, расположенном на поверхности, около устья штольни. Аппарат очень прост и удобен. Утром каждого дня за 1—1,5 часа одной работницей вспомогательного цеха производится до 300 и более пыжей. Они затем в вагонах доставляются на участки.

Насосы служат дольше

Начальник горного цеха этого же управления И. Д. Еременко внес интересное предложение. Насосы «НПП-1», применяемые для откачки воды в шахте, быстро выходили из строя. Это вызывалось тем, что пневматический двигатель втягивал воздух, который поступал в турбинную часть насоса. Нарушалась необходимая деспрессия насоса, и он выходил из строя.

Тов. Еременко предложил несколько ниже пневматического двигателя по периферии цилиндрической части насоса просверлить диаметрально четыре пятимиллиметровых отверстия. Через них и выходит воздух. Внутри цилиндрической части насоса, ниже просверленных отверстий, сделано резиновое уплотнение, предохраняющее рабочую турбинку от попадания в нее через отверстия грязи. Теперь насосы служат дольше.

В театрах и кино

ОБЛДРАМТЕАТР. Сегодня и завтра новый спектакль **Разбойники.**

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. **Последний чардаш.** 30 января — **Белая акация.**

ГОСЦИРК. **Сегодня новое клоунское представление «Семеро веселых». Вечер клоунады. Новая цирковая программа в 3-х отделениях.** Начало в 8 час. вечера. В воскресенье 31 января, в 12 и 3 часа дня, большие дневные представления.

КИНОТЕАТР «МОСКВА». 1. **Пионерия № 10. Сомбреро** (9, 2-30 — для детей). Новый художественный фильм **Люди на мосту** (10-30, 12-30, 4, 6-20, 8-20, 10-20). 2. **Новости дня № 52.** Документальный фильм **Антон Павлович Чехов** (9, 2-30 — для детей). **Человек в коротких штанишках** (10-30, 12-30, 4, 6-20, 8-20, 10-20). 3. **Новости дня № 1. Господин 420** — 2-я серия (9, 12-40, 2-30, 4-20, 6-20, 10). Кинофильмы **Медведь и Маска** (10-50, 8-10 — дети до 16 лет не допускаются).

КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». **Спасенное поколение** (9-30, 11-25, 1-20 — для детей; 3-15, 5-10, 7-05, 10-05. В 7-05 дополнительно к художественному демонстрируется документальный фильм **Африка** — 2-я серия).

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ». **Ссора в Лукашах** (10-30, 2-30 — для детей; 12-30, 4-30, 6-30, 8-20, 10).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ». **Самоуверенный карандаш** (10, 2 — для детей). **Люди на мосту** (12, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ХИМИК». **Снежная сказка** (3 — для детей). **Закон есть закон** (5, 7, 9).

ДОМ КУЛЬТУРЫ ШАХТЕРОВ **Ссора в Лукашах** (4, 6, 8, 10).

КЛУБ ГРЭС. **Я встретил девушку** (4, 8). **Пучина** (6, 10).

КЛУБ ШАХТЫ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ» **Малышка** (4, 6, 8, 10)

Телевидение

1. Последние известия (19-00).
2. Научно-популярный фильм «Люди большой мечты» (19-10).
3. Передача «Зимой о весне» из цикла «Выполняем решения декабрьского Пленума ЦК КПСС» (19-30).
4. Научно-популярный фильм «В стране нектара» (19-45).
5. Передача, посвященная 100-летию со дня рождения А. П. Чехова (20-30).
6. Хроникально-документальный фильм «На родине А. П. Чехова» (21-10).
7. Короткометражный художественный фильм «Беззаконие» (21-30).
8. Художественный фильм «Свет в Коорди» (21-50).

Томский ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей:

заведующих кафедрами теплотехники и теплоэнергетики и теоретической механики (профессор или доцент);

доцентов, старших преподавателей кафедр: инженерной геологии, оснований и фундаментов, архитектуры, строительных и дорожных машин и автомобильных дорог (по специальности дорог и мостов).

В конкурсе могут принять участие также высококвалифицированные специалисты с большим производственным стажем, не имеющие степени и звания.

Срок конкурса 1 месяц со дня опубликования.

Адрес института: г. Томск, Соляная площадь, 2.

ГРАЖДАНЕ!

Кемеровская артель «Кожмех»

в приемных пунктах и мастерских артели

ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ

валяной, кожаной, резиновой обуви,

ПОКРАСКУ

кожаной обуви, пальто и других изделий из кожи.

Ремонт валяной обуви производится новым методом. Срок исполнения заказа 1—3 дня.

Адреса приемных пунктов: Советский проспект, 69; ул. Сибирская, 31 (за Искитимкой), угол ул. Угловой и Тельбесской и в других пунктах.

Правление.

Требуются

КЕМЕРОВСКОМУ ГОРНОМУ ИНСТИТУТУ на постоянную работу — **ассистент на кафедру начертательной геометрии и графики.**

Обращаться: ул. Весенняя, 28, в отдел кадров института, с 9 до 18 часов.

ТАКСОМОТОРНОМУ АВТОХОЗЯЙСТВУ срочно — **автослесари, автоэлектрик, аккумуляторщик, уборщица, сторожа.**

Обращаться: г. Кемерово, ул. Совхозная, 107, отдел кадров.

ОРСУ ТРЕСТА «КЕМЕРОВОУГОЛЬ» — экспедиторы продовольственных товаров.

Обращаться в отдел кадров орса.

ОТДЕЛЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА РСФСР срочно — **планович-нормировщик.**

Обращаться: г. Кемерово, ул. Дзержинского, 27. Тел. 4-14 (через Соцгород).

СТРОЙУПРАВЛЕНИЮ № 2 ТРЕСТА «КЕМЕРОВОТЯЖСТРОЙ» срочно — **каменщики, плотники, бетонщики, рабочие других строительных специальностей, разнорабочие.**

Обращаться: г. Кемерово, Кировский район, ул. Рекордная, 9. Тел. 0-56, трест «Кемеровотяжстрой». Предзаводской поселок. Тел. 18 (через коммутатор УПП), СУ-2.

Катаева Юзефа Францевна, прож. по ул. Кооперативная, 133, возбуждает дело о расторжении брака с Катаевым Николаем Мамонтовичем, прож. 3-й участок Топкинского Лога, 107, кв. 15.

Дело будет слушаться в нарсуде 3-го участка Заводского района г. Кемерова.

Самусенкова Вера Семеновна, прож. по Трудовому переулку, 1-а, возбуждает дело о расторжении брака с Самусенковым Петром Павловичем, прож. по ул. Весенней, 24, кв. 43.

Дело будет слушаться в нарсуде 2-го участка Центрального района г. Кемерова.

Центральный райком КПСС с прискорбием извещает о смерти члена КПСС с 1920 года

АМБРАЗЮКА Степана Иосифовича

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Партбюро, местный комитет Кемеровского облисполкома с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1920 года, персонального пенсионера

АМБРАЗЮКА Степана Иосифовича

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактора 2-24, заместителей редактора 8-05 и 8-63, секретаря 2-53, секретариата 4-85, отделов редакции: партийной жизни 8-63 пропаганды 15-67, угольного 1-21, промышленности и транспорта 2-37, сельскохозяйственного 4-57, отдела культуры и быта 15-36, информации 14-21, отдела писем 11-52, отдела об'явлений 6-83, ночной прием информаций 17-28, технического секретаря 2-я города, 2-78, бухгалтерии 6-83, директора типографии 3-96.

ОП10478. Типография «Кузбасс» облполиграфиздата. Тираж 130.000. Заказ № 669.