







# Четыре судьбы

По одной из улиц Заводского района важно вышагивают пятилетний мальчуган и двухлетняя девочка. Лена, держась за пальцы, лопочет:

— Папа-Женя! Будем играть...

Папа-Женя познакомился с Леной всего недели три тому назад. Ее, чужую, незнакомую, «ненакинскую» лети встретили настороженно. Только один голос Женя играет с ней, заступаясь за нее, кто из сверстников-«старожилов» попытается ее обидеть. Мама где-то ходит, а Женя водится с называемой дочкой с полны сознанием высокой ответственности.

Портрет Лены поднимают рев:

— Папа-Женя, отведи меня к больному папе.

А в это время «большой папа-Леночки» — Евгений Терентьевич Тютюков — ожидает в приемной народного суда начало заседания. Хмурый, невспыльчивый с похмелья, он зло косится на молодую худенькую женщины с большими печальными глазами. Маленькая Лена очень похожа на нее. Раиса Тютюкова и сама еще выплыла подростком.

— Алименты захолода? — шипит на кее, лыша водочных перегород, Евгений. — Ничего не выйдет. Работу брошу. Я-то проживу, а вот тебе куда...

Евгений знает, что говорит. Этому злодому любятся лет 25—26 не меньше. А он еще почти не работал. Жил на папиныхых да казенных харках. В легких гомы его баловал мама. Чуть подрос — ничего не жалел для него папа. Рес Евгений избалованным шалопаем. Учился плохо. Начал приглядывать почкам. Временами приходил домой пьянишками. Всю ходило с рук.

Гром для родителей грянул неожиданно. Любимый сынок прямо со школьной парты попал на скамью подсудимых. За участия в банде ночных грабителей. Тюремное заключение отрезвило Евгения. Парень честно грудился, ведь себя, как положено заключенному, и был освобожден до срока. Казалось, урок попал впрочь. Вернулся домой Евгений скромный и тихий. Закончил курсы шофера, стал работать по новой специальности. Вскоре был переведен с грузовика на автобус. Ему доверили ответственное дело — возить пассажиров. Год прошел. Появилось знакомство Евгения с Раей. Все шло по-хорошему, как у добрых людей. Знакомство, первые романтические встречи, дружба, а затем, как казалось, теплая, прочная любовь.

После регистрации брака Евгений ввел жену в дом отца.

Новая жизнь началась для Раи. Кажется, все, что выстрало в детстве, привнесла желанная награда. А выстрало немало. Отец погиб в битве с фашистами. Мать с горя заболела. Раи с 14 лет зарабатывала на хлеб себе и матери. Ее судьбой занялся старший Тютюков. Родители, когда предсказатель Заводского райисполкома. Подростка взяли на работу в райисполком, рассказывая о нем. Помогли учиться на профкурсах. К 16 годам Раи получила профессию. Встретила хорошего человека, полюбила, и вот она с ним, в одной семье...

Первый год семейной жизни Раи воспоминает сейчас как год большого счастья. А оно оказалось маленьким и недолгим. Ожидая первого ребенка, Раи перестала батрачить на большую семью. Началась недовольство. Всем была сноха Тютюковой.

На этом конкретном мы не до-

шли.

**На суд читателей**

## Это подло, бесчеловечно!

Под таким заголовком 14 июля в нашей газете было опубликовано письмо Петра Веременко, в котором рассказывалось о том, как мимо тонущих на Томи, недалеко от Березовки, лежавших равнодушно проплыли люди на трех моторных лодках. С одной из них даже кинул:

— Некогда, на рыбальку-спешим!

Девушки спасли. Вполне понятно, что нашлись такие люди, которые не могли поступить иначе.

Но разве могут оставаться безнаказанными те, кто поступил подло, бесчеловечно?

В редакцию поступают письма, гневно бичующие этих оставшихся тонкими людей. Вот два таких отклика. Их подлали, прочтут и те, кто в погоне за субботним вечером спокойно отвернулся от людей, которым грозила гибель.

Пусть эти строки станут приговором их равнодушию.

**Надо найти и наказать их!**

Я прочитал 14 июля в газете «Кузбасс» заметку Петра Веременко, который вместе с гг. Сысоевыми, Верениченко и Плотниковым спас 25 июня двух девушек, тонущих в Томи.

Этот благородный поступок безусловно заслуживает того, чтобы их имена знали в Кузбассе. Ребята поступали так, как и следует поступать нашим советским людям.

Я думаю, что выражу мнение многих, если скажу: «Вы хорошие товарищи, Веременко, Сысоевы, Верениченко и Плотники. От души жму вам руки!»

Однако нельзя оставить безнаказанных черных, бездушных людей, которые, сидя в моторных лодках, не оказали тонущим помощи. Надеюсь, они будут найдены, и общественность

воздаст им должное.

Вот же время мне кажется, что необходимо создать условия, при которых подобные случаи были бы исключены.

Благодаря существующей нумерации автомобилей облегчается задача разыскания пропавших и нарушителей на дорогах. На речах этого пока не организовано. Лодки-моторы не нумерованы, безнадзорны.

Следует организовать выдачу разрешений на право управления лодками, необходимый инструктаж и обслуживание. Если бы это было сделано, то подлые, конечно, известны.

**Ю. СИПКО,**

начальник технического отдела управления «Монтажхимзапата».

Дорогая редакция!

Прочла заметку «Это подло, бесчеловечно!»

Знаете, очень трудно, просто даже невозможно себе представить людей, которые видели, как из их глазах тонули девушки и не подумали их спасти. Ведь им это ничего не стоило, даже не угрожало их жизни.

«На рыбальку опаздываем!» — крикнули они.

**Адрес РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:** г. Кемерово, ул. Трудовая, 64, **ТЕЛЕФОНЫ:** редактора 2-24, заместителей редактора 8-05 и 8-63, секретаря 2-53, секретариата 4-85, отделов редакции: партийной жизни 8-63, отдела пропаганды 17-28, советского строительства 15-67, угольного 1-21, промышленности и транспорта 2-37, сельскохозяйственного 4-57, отдела культуры и быта 15-36, информации 14-21, отдела писем 11-52, отдела обьявлений 6-83, ночной прием информации 14-21, технического секретаря 2-я города, 2-78, бухгалтерии 6-83, директора типографии 3-96.

ОП10887.

говорились. Так и ушел глава дома Тютюковых. Пока же заботу о внучатых он решил по-бухгалтерски просто. По дороге на службу забегал на почту, перевел на имя Раисы 150 рублей и аккуратно сложил книжину бумаги.

В коллективе таксомоторного авторемонта, где работал Евгений, знают, что он бросил семью. Правда, говорят, Совершил пропулту за прогулом. Что снова катится в бедлу, в которой уже побывали однажды. Администрация, видимо, не нашла ничего лучшего, как уволить прогульщика, снять с себя ответственность за его судьбу и за судьбу его детей.

Евгений виноват. За пьяные прогулки, преступно-бездушное отношение к жизни и детям его по голове гладить не надо. Наоборот, чем крепче и строже спросят с него коллектива ответственность за каждого новорожденного шага грудовой, общественной и семейной жизни, тем больше шансов на то, что человек будет спасен.

Исполнительный лист на взыскание алиментов в пользу маленькой Лены на одной из улиц Заводского района, где в гостиной комнате жила сестра Раисы, сестра с мужем и тремя детьми. Работая сама пришла Раиса.

Жила в пятером — тесно. Станет восьмью — какая разница. Живи пока, — сказали Рае сестра и ее муж, — в гостиной, да не в обиде.

Нет, не может уйти от своей работы рабочий коллектива авторемонта, где работал Евгений. Он еще почти не работал. Жил на папиныхых да казенных харках. В легких гомы его баловал мама. Чуть подрос — ничего не жалел для него папа.

Рес Евгений избалованным шалопаем. Учился плохо. Начал приглядывать почкам. Временами приходил домой пьянишками. Всю ходило с рук.

Гром для родителей грянул неожиданно. Любимый сынок прямо со школьной парты попал на скамью подсудимых.

На его бойкого коллектива взысканы четыре человеческие судьбы: Раисы, Лены, Бори и Евгения.

Как на совести каждого из нас, каждого трудового коллектива — судьбы любого из наших товарищей и судьбы из семи. Этим и сильнее советский народ!

**П. БЕКШАНСКИЙ.**

Итак, первый круг розыгрыша однажды бытовую историю. С каждым днем нашей жизни подобных случаев становится меньше и меньше. Но они есть есть, и ни один из нас не может пройти мимо них.

И мы не пройдем. Так ведь, говоря сирии?

**П. БЕКШАНСКИЙ.**

Мы рассказали подробно одну пе-



В Кемерове побывали томские школьники. Они ознакомились с достопримечательностями областного центра, посетили краеведческий музей. Назад туристы отправились пешком. Этот снимок сделан, когда ребята любовались живописным побережьем Томи.

Фото В. Языченко.

## К итогам первого круга розыгрыша первенства страны по футболу

Итак, первый круг розыгрыша первенства по футболу среди мастеров класса «Б» подошел. Вперед еще один круг, а вместе с ним масса сюрпризов, неожиданностей для болельщиков, а может быть, и для футбольистов.

Что показал первый круг, какими прогнозами можно строить, гляди на итоговую таблицу?

Ровно и уверенно играли армейцы Хабаровска. Они сплотились лишь в играх с новосибирцами и омичами. Интересен такой факт: хабаровчан в прошлом году не попали в пульку класса «Б» только потому, что были выбыты из седла на седьмом месте.

Четвертое место с 17 очками занимает «Сибельманш» (Новосибирск). «Сибельманш» сейчас

занимает «Сибельманш» (Новосибирск).

Интересен также факт: хабаровчан в прошлом году не попали в пульку класса «Б» только потому, что были выбыты из седла на седьмом месте.

Второе место с 18 очками занимают томичи — пока самая техническая команда нашей зоны.

Из трех поражений «Сибельманша» отдала лидеру второго круга — «Химику». Всё и в прошлом сезоне они потерпели поражения от наших футбольистов со счетом 0:6 и 0:3.

Всемнадцать очков имеют

также футбольисты омского «Иртыша».

Но у них несколько худшее, чем у томичей, соотношение мячей.

«Кузбасс» лишь один раз ушел с поля побежденным.

Правда, в омской игре у «Иртыша» было неудачное начало.

На пятом месте с 14 очками занимает «Барнаул».

По 13 очков набрали команды «Металлурга» (Сталинск), «Машинстроителя» (Иркутск) и «Локомотива» (Улан-Удэ).

По соотношению мячей она соответствует занявшему седьмое, восьмое и девятое места.

Железнодорожники Красноярска и Комсомольска-на-Амуре набрали по девять очков.

Но если красноярцам — награда за лучшее соотношение мячей, то сибирякам — заслуга Татьяны Ян в постановке Л. Г. Шеглова.

Красноярцы в постановке «Балет Атлантическая правда» опубликовали иллюстрированные рисунки, рецензии в основном положительно оценившие творчество коллектива нашего театра.

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В СЕ часце в разговорах кемеровчан можно услышать эту фразу: «У нас на гастролях». В наступившем году у нас побывали артисты из Албании — солисты Тираспольского театра оперы и балета Иоргия Вели, Малич Хери, Люси Кацай, народная артистка СССР Тамара Ханум, популярные киноактрисы Лукьянченко и Пуговкин, эстрадные коллективы Харьковской и Запорожской филармоний, оркестр Олега Лундстрема.

Меняется афиша. Недавно она изменилась о приезде Новосибирского симфонического оркестра, о гастролях заслуженной артистки РСФСР Лидии Руслановой. И вот спектакль театра Советской Армии. Они стали настоящими праздником для кемеровчан.

На ЭТОМ представлении не было сцен, занавеса, монологов, декораций. Художники были сама природа. Сотни загорелых ребятишек плотным кольцом окружили поэзию со цветами, красавицами-безрезами, внимательно следили за судьбой простой, русской девушки. Азиоты, жертвуя своим здравием во имя спасения народного героя Елисея. А сколько было неподдельной радости и счастья на лицах детей, когда их любимица Елизавета выезжала на батырском скакуне коне и спасала матушку-Русь от напастей врагов.

Природы сибирских просторов, яркое солнце — все это гармонично соединялось с поэтическим строем всего спектакля, а стяжало грань отчуждения. Учитель танцев Л. Г. Шеглова воспринималась, как действительность. Спектакль давно кончился, а дети еще долго не расходились, окружая щебечущей стайкой авторов чудесного спектакля.

В ИНТЕРЕСНОЙ гастрольной поездке сейчас находится областной драматический театр С. Орджоникидзе. На Алтае. Его первый спектакль «Балет Атлантическая правда» жители столицы Казахстана встретили с большим интересом. В газете «Алматинская правда» опубликована иллюстрированная рисунок рецензия в основном положительно о творчестве коллектива нашего театра.

В КЕМЕРОВСКИЙ областной гастрольный

театр музикальной комедии выехал на гастроли в Алматы.

Ат. Его первый спектакль «Балет Атлантическая правда» жители столицы Казахстана встретили с большим интересом.

В КИЕВСКОМ областном гастрольном

театре сценическим спектаклем «Балет Атлантическая правда»

заняли седьмое