

ВАЛЕНТИН Леонидович Балаев — руководитель комплексной комсомольско-молодежной бригады СУ-12 треста «Сталкиспромстрой». Вместе со своими товарищами он реконструировал Кузнецкий цементный завод. Хорошо работает бригада: задания выполняет на 150 и более процентов.
НА СНИМКЕ: В. Л. Балаев.
Фото В. Ларина.

ПОД ЗНАМЕНА КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ. Шахты имени Ярославского называются красивейшей. Не зря. Административно-бытовой комбинат, механический цех, подстанции и другие поверхностные сооружения окружают цветочные клумбы и молодая поросль деревьев. Горняки своими силами озеленили шахтный двор.

С благоустройства у них и началась коллективная борьба за высокую культуру производства. Ярославцы перешли на самообслуживание в буфете, в ламповой мойке и даже в гардеробной. Теперь никто не курит в залах и кабинетах.

Много перемен произошло и в горных выработках. С переходом на автоматическое и дистанционное управление конвейерами, вентиляционными, водоотливными установками и другим оборудованием облегчается и обогащается труд.

жизается подземный труд, становится более производительным. Постоянный рост производительности труда рабочих достигается благодаря совершенствованию профессионального мастерства, внедрению очистных и производственных комбайнов, новой технологии угледобычи. Особенно активно участвуют в рационализации рабочие, инженеры и техники на участках №№ 1, 5, 7, которыми руководят М. Федосенко, И. Колюченко и А. Федоров. Циклический метод угледобычи, комплексная организация труда, металлокрепление — вот что здесь применяют смело, решительно, вот за счет чего добиваются улучшения работы участков по всем технико-экономическим показателям.

В день открытия Пленума ЦК КПСС на шахте подвели итоги соревнования. Коллектив добыл

за полгода более 22 тыс. тонн сверхпланового топлива, за счет снижения себестоимости его сэкономил полтора миллиона рублей государственных средств. Рабочие, инженеры и техники на деле показали, что они могут работать и жить по-новому. Вот почему они и решили бороться за звание шахты коммунистического труда. Коллектив принял новые обязательства-заповеди, освоить проектную мощность предприятия не в 1965 году, как предусмотрено в плане, а нынче, за счет рационального расходования леса и упрощения паспортов крепления выработок сэкономить 1,8 млн. рублей, от внедрения рационализаторских предложений отчислить в фонд семилетки 500 тысяч рублей.

Эта шахта — четвертое предприятие в городе, ставшее под знамена коммунистического соревнования. Коллектив добыл

Решения Пленума воодушевляют

С большим подъемом трудятся коллектив Кемеровского коксохимического завода в дни работы июльского Пленума ЦК КПСС. Рабочие, инженеры и техники осваивали новый агрегат по переработке смолы. 16 июля была сдана в эксплуатацию линия газопровода до Кемеровской ГРЭС.

Решения Пленума ЦК воодушевили рабочих. Сейчас на заводе изучаются документы Пленума. Парком завода проведет инструктивное совещание агитаторов. Мастера, начальники смен организуют беседы, читки материалов Пленума.

В ответ на заботу партии о дальнейшем развитии промышленности и транспорта рабочие заявляют:

РУКИ ПРОЧЬ ОТ КОНГО!

Вывести американскую военную группу из Конго

Заявление Советского правительства правительству США

Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко 19 июля принял временного поверенного в делах США в СССР г-на Э. Л. Фирриера и сделал ему следующее заявление:

«Согласно сообщению американского агентства Ассошиэтед Пресс, отряд американских солдат численностью в 20 человек, высадился на аэродроме в столице Республики Конго Леопольдвиле. Согласно тому же сообщению, американские офицеры подчеркили, что упомянутая воин-

ская группа прибыла, чтобы оказывать помощь в операциях войск, направляемых некоторыми государствами в Конго в соответствии с известным решением Совета Безопасности.

О помощи СССР Республике Конго

Сообщение ТАСС

Как уже сообщалось в печати, Советское правительство, движимое дружескими, братскими чувствами советского народа к конголезскому народу, решило оказать Республике Конго продовольственную помощь.

Утром 19 июля три самолета ИЛ-18 вылетели из Москвы в Леопольдвиле через Рим — Рабат — Анжу. На борту этих самолетов находится первая партия продовольствия, направляемого Советским правительством в Республику Конго. В ближайшие дни из Одессы с грузом пшеницы, сахара и сгущенного молока отправится в Конго пароход «Ленингогорск».

С этой целью будет осуществлено следующее: Три советских самолета ИЛ-18 после доставки продовольственной помощи из Москвы в Леопольдвиле (Республика Конго) будут направлены в Анжу и совершат необходимые рейсы для переброски ганских войск из Анжу в Республику Конго, направляемых в Республику Конго в соответствии с решением Совета Безопасности ООН.

Бесчинства бельгийских солдат в Конго

НЬЮ-ЙОРК, 20 июля. (ТАСС). Американский журнал «Ньюсуик» опубликовал репортаж одного из своих редакторов Деборчтрейа из Конго, в котором рассказывается о бесчинствах бельгийских войск в Республике Конго.

В связи с прибытием в Леопольдвиле первых контингентов войск Организации Объединенных Наций Деборчтрей пишет: «Здесь с заместителем генерального секретаря Организации Объединенных Наций (американским негром. — Ред.) Ральфом Банчем я поехал в аэропорт, чтобы дождаться туницев. Когда мы вошли туда, бельгийский лейтенант ткнул Банча в живот автоматом и сказал: «Убирайся из аэропорта». Банч предвидел свое удостоверение. Но бельгиец сказал: «Мне наплевать на ООН. Убирайся!»

автор, — по всему городу время от времени вспыхивала стрельба. Я нырнул под бельгийский джип как раз в то время, когда один конголезец на другой стороне улицы был убит. Я слышал, как бельгийский офицер кричал: «Проклятый опоссон», но другие бельгийцы отчаялись: «Нет, нет, убьем свиней!»

Далее Деборчтрей рассказывает о том, как бельгийские летчики дважды обманули руководителей Конго Касавубу и Лумумбу, когда они пытались добраться до Станливилля. Бельгийские пилоты просто сделали несколько больших кругов в воздухе над джунглями и вернулись этих должностных лиц в леопольдвильский аэропорт вместо того, чтобы доставить их по месту назначения — в Станливилль. Когда их вернули во второй раз, пишет Деборчтрей, «самолет был встречен улюлюкающей группой бельгийских солдат. После того, как эти два официальных лица сели в автомобильную авиатранспортную компанию «Сабена», солдаты начали расканивать его. «Опрокинем ее!» — кричали один из них. Бельгийские офицеры не приняли мер для прекращения этого нападения...»

Касаев полагает, что бельгийские парашютисты полковника Вебера обеспечили возможность бельгийскому администратору огромных медных рудников вновь открыть рудники.



За города коммунистического труда и быта!

БАКУ, 19 июля. (ТАСС). У этих городов один возраст, одна судьба, одно будущее. После войны на территории Каспия и неподалеку от Тбилиси начали расти эти молодые индустриальные центры Азербайджана и Грузии. И год от года все теснее и крепче связывали Сумгаит и Рустави узы братства и дружбы.

Широко делились друг с другом накопленным опытом азербайджанские и грузинские металлурги. Соревнование, взаимовыручка помогали добиваться все новых и новых производственных побед. У мартеревской печи Азербайджанского трубопрокатного завода имени В. И. Ленина можно видеть металлургов Грузии, у прокатных станов Закавказского металлургического

Фронт жатвы расширяется

С каждым днем в стране ширится фронт уборки хлебов. На площади 200 тысяч гектаров скошены зерновые в Казахстане. В Южно-Казахстанской области урожай снят уже с одной трети посевов. Жатва далеко продвинулась на запад республики.

Хороший урожай снимают колхозы Коммунарского района Кировоградской области. Каждый гектар дает в среднем по 18—20 центнеров зерна.

За честь мундира

По поводу ответа редакции зам. секретаря парткома треста «Сталкиспромстрой» т. Сомова.

С 1 апреля по распоряжению руководителей треста все рабочие-строители с объектов завода металлоконструкций были сняты. Начальник ОКСа завода т. Силенок 25 мая рассказал обо всем этом в газете «Кузбасс». Его замечание «Стройки ждут металлоконструкций» — крик души большого и трудолюбивого коллектива. Редакция направила заметку для принятия мер руководителем треста «Сталкиспромстрой».

«Прежде всего работы по строительству завода не задерживаются, как пишет т. Сомов из-за отсутствия плит «ПКЖ», кирпича и других материалов, а вообще законсервированы с 1 апреля». «На площадке должны энергично вести работы такие управленцы треста, как №№ 6, 10 и 12. Ни одного их рабочего на заводе нет». «За четыре месяца строители у нас не выполнили ни одного кубометра кладки. Не ведутся кровельные и сантехнические работы, вертикальная планировка и т. д.»

Далее тов. Сомов подробно рассказывает, как трест изворачивается, выколачивает материалы, а в заключение с обидой подчеркивает: «что касается проекта организации работ по реконструкции завода, то он был составлен еще 2 месяца тому назад». Зря, мол, нас за проект критикуют!

«Посланное в редакцию тов. Сомовым письмо является просто отпиской». К последнему вряд ли что можно добавить.

Редакционная коллегия «Правды» сердечно поздравляет коллектив редакции, рабочих и сельских корреспондентов, читателей газеты «Кузбасс» с выходом 10-тысячного номера.

Желаем вам новых успехов в борьбе за дальнейший подъем хозяйства и культуры, за неуклонный рост благосостояния трудящихся Кузнецкого бассейна — важнейшего экономического района Сибири.

Неустанно боритесь за претворение в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС, направляйте все усилия на выполнение и перевыполнение заданий семилетнего плана, развитие производства на основе технического прогресса.

Повышайте роль газеты как народной трибуны, коллективного пропагандиста идей марксизма-ленинизма, агитатора и организатора масс в борьбе за построение коммунистического общества. Повседневно укрепляйте связи газеты с массами, шире привлекайте к участию в печати новаторов производства, специалистов и ученых, развивайте принципиальную критику и самокритику, горячо поддерживайте все новое, передовое.

От души желаем газете «Кузбасс», ее рабочим и сельским корреспондентам, ее читателям плодотворной работы, успехов на всех участках строительства коммунизма и коммунистического воспитания трудящихся.

Редакционная коллегия «Правды».

ДЕСЯТИТЫСЯЧНЫЙ

В ТВОИХ РУКАХ, читатель, свежий, еще с запахом типографской краски, номер «Кузбасса». Принимая безавказ глазами переднюю страницу, ты невольно обратишь внимание на более крупный, чем обычно, номер: 10000.

Выход 10-тысячного номера — это значительный рубеж в истории газеты. Переступая его, оглянемся на пройденный «Кузбассом» путь. Но не для того, чтобы любоваться достигнутым, а для того, чтобы сосредоточить внимание на еще нерешенных вопросах, на новых больших задачах, стоящих перед газетой.

С уважением листаем мы газетные подшивки прошлых лет. С пожеланиями от времени времени «Кузбасса» перед нами встает история нашего родного края, пробужденного и родившегося в борьбе за дорское выполнение семилетки и коммунистической партии, рабочих, крестьян, народной интеллигенции за превращение некогда отсталой окраины царской России в могучий центр социалистической индустрии на востоке страны.

Можно приводить огромные цифры нашего роста, вызывающие восхищение. Но мы возьмем только один факт. В одном из номеров «Кузбасса» за 1930 год помещена фотография: строители возводят первый деревянный барак на площадке Кемеровской ГРЭС. Все их техническое оснащение видно на снимке: лопата, лошадь, зарыженная в телегу-грабарку. В ту пору барак казался нам дворцом. Сегодня из 32-х старых барачков снесены 27. Скоро будут снесены и последние. Соини семьи энергетиков получили квартиры в новых благоустроенных домах. В цехах станции, борющейся за звание коллектива коммунистического труда, широко шагнула комплексная механизация и автоматизация. В этом обычном факте нашей жизни — замечательные приметы времени.

Широкое освещение производственной жизни — давняя и хорошая традиция журналистов и рабсельской «Кузбасса».

На всех этапах социалистического строительства газета поддерживала и развивала творческую инициативу трудящихся. И сегодня, продолжая и углубляя эти традиции, «Кузбасс» уделяет главное внимание выполнению исторических решений XXI съезда партии о развитии промышленности, транспорта и внедрении в производство новейших достижений науки и техники. Можно назвать, к примеру, массовый всекузбасский рейд рабочих «За технический прогресс», выездные редакции «Кузбасса» на строительные Толь-Усинской ГРЭС, Кемеровского химкомбината, Яшкинского цемзавода, на важнейшие объекты стройиндустрии, широкое освещение подготовки Кузбасса к отчету на июльском Пленуме ЦК КПСС.

Но, скажем прямо, мы еще далеко не полностью используем огромные возможности газеты как организатора всенародной борьбы за дорское выполнение семилетки, за технический прогресс. Газета недостаточно выкипает в эфирному ведущим отраслей промышленности и сельского хозяйства, слабо освещает соревнования Кемеровского и Сталинского экономических районов. В газете немало материалов о коммунистическом соревновании, но они зачастую поверхностны, не раскрывают глубоко и ярко деятельность ударников и коллективов коммунистического труда — разведчиков будущего. Есть в газете и другие недостатки, нередко на ее страницы проникают еще серые и скучные материалы.

Почему мы говорим об этом с вами, товарищи читатели? Потому, что испытанный и единственный путь дальнейшего улучшения нашей, как и любой другой, советской газеты, — опора на творческую инициативу масс, все более широкое привлечение к активному участию в работе газеты рабочих, колхозников, представителей интеллигенции. Это еще раз подчеркиваю в принятом недавно постановлении Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем развитии общественных начал в советской печати и радио».

В день выхода 10-тысячного номера общественность области отмечает большую и плодотворную работу в печати таких рабочих и сельских корреспондентов, как мастер-варильщик шахты № 3-3-бис А. М. Комаров, слесарь литовского цеха Кузнецкого металлургического комбината Г. К. Зырянов, инженер-строитель В. А. Гершун, кукурузовод из Промышленного района В. Н. Пасуха и многие, многие другие.

Немало труда творческой инициативы отдают газете старейший корреспондент А. Н. Снетков, молодой журналист А. М. Никитин, опытные полиграфисты Н. А. Захарова, Е. А. Градусов и другие работники редакции и типографии.

Нет сомнения в том, что журналисты, рабочие и сельские корреспонденты «Кузбасса» в тесном содружестве приложат все силы, чтобы успешно решать новые большие задачи. Главная из них, говорится в опубликованном сегодня приветствии «Кузбассу» редакционной коллегии «Правды», состоит в том, чтобы неустанно бороться за претворение в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС, направлять все усилия на выполнение и перевыполнение заданий семилетнего плана, развитие производства на основе технического прогресса.

Самое видное, самое основное место в газете должны занять материалы о претворении в жизнь решений июльского Пленума ЦК КПСС, о борьбе трудящихся промышленности и сельского хозяйства области за досрочное выполнение обязательств на второй год семилетки, о жизни и работе коллективов, борющихся за звание коммунистических. Надо еще решительнее вскрывать недостатки, активнее поддерживать все новое, передовое, усиливать борьбу за действительное выступление газет.

Коммунистическая партия высоко ценит роль печати в коммунистическом строительстве. По образному выражению Н. С. Хрущева, советские журналисты не только верные помощники, а буквально подручные нашей партии — активные бойцы за ее великое дело.

Безавзетно служите делу партии и народа, приложите все силы и способности, чтобы «Кузбасс» стал еще более действенным оружием областной партийной организации в решении задач коммунистического строительства — вот единственное стремление журналистов, рабочих и сельских корреспондентов.

Горячо поздравляем вас, товарищи читатели, с выходом 10-тысячного номера «Кузбасса». Пусть крепнут и расширяются связи газеты и читателей!

Осмотр руководителями партии и правительства строительства Московской кольцевой дороги

19 июля товарищи Л. И. Брежнев, Ф. Е. Кузнецов, А. Н. Косыгин, А. И. Миклоин, М. А. Сулейманов, Н. С. Хрущев осмотрели один из участков строящейся Московской кольцевой автомобильной дороги, расположенный в районе пересечения с Новодевичьим шоссе.

В осмотре приняли участие министр транспортного строительства Е. Ф. Кожанников, председатель Госстроя СССР

В. А. Кучеренко, заведующий отделом строительства ЦК КПСС И. А. Гришманов, первый секретарь Московского городского комитета партии П. Н. Демичев, председатель исполкома Моссовета Н. И. Бобровников, главный архитектор города Москвы И. И. Лоевский и другие.

Обсуждение давал начальник управления строительства дороги А. М. Сипшич. (ТАСС)



Эти парты — проходчики комсомольско-молодежного участка № 6 кемеровской шахты «Северная». Недавние войны Владимир Тупицын, Михаил Селостьянов, Борис Емец и Вахим Абдурахманов пришли на шахту в прошлом году с комсомольскими путевками. Замечательных показателей в работе достигли молодые горняки. Но дню открытия Пенума ЦК КПСС бригада взяла повышенное обязательство — пройти дополнительно к плану 10 погонных метров ската. Своё слово комсомольцы сдержали. НА СНИМКЕ (слева направо): В. ТУПИЦЫН, М. СЕЛОСТЯНОВ, Б. ЕМЕЦ, В. АБДУРАХМАНОВ. Фото Ю. Миропищенко.

Мы добьемся своей цели

Было это более полтора лет назад. По всей стране с быстротой молнии распространялся новый почин — соревнование за звание бригад коммунистического труда. Повторяли об этом и у нас на «Подольской-2».

— Разве мы хуже других? — спрашивали одни.

— Нет. Но надо хорошо подумать. Ведь это ответственное дело, — отвечали другие.

И вот в конце декабря 1958 года коллектив шахты собрался на собрание. Перешли на одном: вступить в борьбу за высокое звание шахты коммунистического труда.

Чего же мы достигли за полтора года? Трудимся мы здорово. Шахта брала обязательство дать в 1959 г. сверх плана двадцать пять тысяч тонн угля. Дали свыше шестидесяти одной тысячи. Ничем нам план увеличили больше чем на пятьдесят одну тысячу тонн. Свои годовые социальные обязательства мы выполнили за шесть месяцев. За это же время 1960 года шахта сэкономила 404 тысячи рублей. Многие наши шахтеры участвуют в школах рабочей молодежи и комбинате рабочего образования.

Но не это нас удивляет. Шахтеры и до этого трудились хорошо. В глаза бросается другое — как здорово изменилось отношение людей к труду, друг к другу. Оно совсем другое: коллектив стал еще сплоченнее, дружнее, во всяком деле проявляется взаимовыручка и поддержка товарища, повисла дисциплина.

Хочу подтвердить это примерами.

Много было хлопот раньше у ламповой, огороженной металлической сеткой. Перед началом смены здесь постоянно стояла очередь.

Однажды кто-то предложил: — Не гоже так. Учимся жить и работать по-коммунистически, а что же получается, вроде не доверяем друг другу, разные тут решетки.

Побольше борьбы за действенность

Так уже войдем в привычку — рабочий день начинать с чтения «Кузбасса». Часто прочтением бывает статья: газета ушло и своевременно поднимает вопросы, которыми занимаемся по долгу службы. И надо прямо сказать, в этом «Кузбасс» является лучшим помощником.

Всегда радует, что газета стала больше уделять внимания строительству и промышленности строительства. В меру сил и времени я сам принимаю участие в газете как ее иппитатный корреспондент, освещаю жизнь наших строителей, рассказываю о хороших делах и досадных упущениях.

Вместе с тем хочется высказать несколько пожеланий.

На мой взгляд, редакция еще недостаточно борется за действенность публикуемых материалов. Ведь не секрет, что еще не перевалило за нас любителей всякого рода отписок, и, к сожалению, они в среде работников совнархоза.

Потому бы периодически не отводить целую полосу газеты для материалов о борьбе за действенность, подобно практическим письмам «Письма читателей «Кузбасса».

Недостаточно помощи и руководства от редакции «Кузбасса» получают многотражники и стенографисты строки и предприятый. Очень редко помещаются коллективные корреспонденции. Мало обзоров печати.

И последнее. Очень редко, а вы скажете, от случая к случаю «Кузбасс» печатается «Литературная страница». Желательно ее сделать постоянной, по примеру «Правды», где «странница» появляется регулярно.

Б. ГЕРШУН, начальник отдела труда и зарплаты управления строительства совнархоза.

Новый пластинчатый конвейер

Конструкторы Анжерского машиностроительного завода спроектировали новый пластинчатый конвейер КПУ для уклонов. Изготовлен опытный образец, который уже прошел заводские испытания и направляется на шахту № 5/7. Там он устанавливается в уклоне с углом падения 45 градусов. КПУ предназначается для транспортировки угля с горизонта на горизонт на высоту 100 метров.

Такой конвейер надо было создать потому, что шахты не успевают производить углубление ствола, а переход на более низкие горизонты, выдают уголь по специально проделанным уклонам. Кроме этого, углубить ствол значительно дороже, чем пройти уклон с горизонта на горизонт.

Конвейер имеет две тяговые пластинчатополосные цепи с разрывным усилием каждой по 56 тонн. Имеются специальные ловители для удержания цепи в случае порыва. Впервые в Советском Союзе применен промежуточный привод, создание которого требовало большой исследовательской работы.

НА СНИМКЕ: новый пластинчатый конвейер КПУ. Фото Н. Болтонова.

С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Двойственное впечатление остается после встреч с руководителями хозяйств Крапивинского района. С одной стороны — хорошая заинтересованность в своей работе. Это хорошо. Крапивинцам есть чем гордиться. Только один пример: почти 60 процентов коров в районе сейчас переведено на механическое доение. Где еще это только одна сторона. А поражаешь вот что: сейчас хозяйства района получают лишь по 10—11 литров молока на корову. И это на знаменитых крапивинских пастухах. Район не выполнил полугодие обязательств по заготовкам мяса и молока.

Смысл об объективных причинах хоть отбавляй. Тут и голодная зима — результат осеннего урагана. И неважный скот — надо заменять малопродуктивных коров. И нехватка кадров на фермах.

Зачеркнув все эти факторы, конечно, нельзя. В той или иной мере они дают о себе знать почти в каждом хозяйстве. Но только ли в этом дело?

Все очень хорошо научились прогнозировать лозунги: «Пастух — центральная фигура летом», «Пастух — самая важная должность в скле» и т. д. Но от слов до фактического признания роли пастуха — по-прежнему огромная дистанция. В животноводстве трудно найти более неопределенный и запутанный предмет, в которых трудится это самое главное должностное лицо на селе.

Разберем такой пример. Оплата труда совхозных скотников-пастухов, занятых на молочных

„Кузбасс“ на животноводческих фермах



С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

одинадцать литров на корову. Чтобы поднять надо только на один литр, пастуху надо бумажку пид соли сесть. А что за это получишь? Двадцать пять рублей с копейками в месяц.

Массу горячих слез слышали мы по поводу этой мучной непродуманной системы оплаты труда пастухов: — Ваквальный целый месяц, а заработаешь на пол-литра... — Лучше в тенке лишней раз подермать... Получается за колдованный круг. Чтобы хоть как-то заинтересовать людей, руководители хозяйств волонтеры вынуждены идти на поводу у пастухов и создавать большие гурты (в Крапивинском районе есть молочные гурты, в которых до двухсот коров). Причем на эти гурты гурты они могут поставить, самое лучшее, двух человек, чтобы один пас днем, другой ночью. Создается видимость благополучия: вроде и пастуха, вроде и молока в обиле. Но не трудно подсчитать и цену такому самообману — это сотни центнеров потеряннго молока.

Мы не будем спорить о приоритете: порочность этой системы открыта не нами. На областном совещании пастухов в мае в беседах с руководителями хозяйств работники областного управления сельского хозяйства много раз общими пересмотреть систему оплаты труда скотников-пастухов, поставить их заработок в прямую зависимость от получаемой продукции. Но канцелярская мысль, видимо, никак не может поспеть за коротким сибирским летом.

А в Мельковском совхозе и пастухам нагульных гуртов платят главным образом за голы и квесты. Здесь немало таких пастухов, которые получают в сутки килограммовые и больше привесы. А зарабатывают 400—500 рублей в месяц. Но самое комичное в том, что во всех соседних совхозах пастухам давно платят только с привесов — в среднем по 27 рублей за центнер, а тут это — пока неразрешимая проблема. Предмет жарких споров. Обида берет, жесткое слово про дела в африканской Гане мы порой знаем лучше, чем о положении в соседней деревне.

Нагул крупного рогатого скота

та в Крапивинском районе очень плохо организован. Мунгатский совхоз крупное хозяйство. Возможности и силы у него большие. Но на нагульных гурты тут поставлено только по одному пастуху. Руководители совхоза — директор М. Л. Багрийчук и главный зоотехник Н. В. Леоненко заверяют, что у них организована круглосуточная пастба. Мы проверили. Стоял хороший, прохладный день, когда мы оббежали на машине совхозные пастбища, — лучших условий для пастбы и не придумаешь. Но почти весь скот стоял в грязных, занавоженных загонках, которых тут построено уйма. Мы не преувеличиваем: буквально через каждый километр — два непременно загон. Один пастухи предпочитают пасты скот ночью, другие — днем. Но так или иначе половину суток скот находится в загонках. Да и невозможно просто одному человеку работать сутки напролет. И вот результат. Опытный, хорошо известный в области пастух В. И. Юнев в прошлом году в июне получил среднесуточный привес 1100 граммов, а нынче только 800. И у других так же.

Нам кажется, что Крапивинский район партии и райисполком должны специально рассмотреть вопрос о загонках для скота. Зачем они? К чему мы так щедры садим их на каждой поляне? Настиравать животноводов на круглосуточную пастбу скота и одновременно ставить загон — значит просто не уважать собственное же требование. Един пастух очень остроумно заметил по этому поводу: — Загон нашего брата только в грех вводит. Лишний скот только в Тарадановском совхозе, в колхозах имени Кирова, имени Ленина такое же положение: либо на гурты поставлено по одному человеку, либо пастухи работают посуточно. Надо в каждом хозяйстве сделать так, как поступили животноводы Мельковского совхоза: здесь еще в начале лета сняли все загонки. Конечно, некоторые пастухи возражали, но зато сейчас Мельковский совхоз — единственное в

районе хозяйство, где действительно есть круглосуточная пастба.

Недалековидно поступили крапивинские животноводы и с зеленым конвейером для скота. Например, в Мунгатском, Тарадановском совхозах предусмотрено лишь 0,3—0,4 гектара зеленой подкормки на корову. Во многих хозяйствах вместо пяти сроков сена как намечалось по области, думают ограничиться тремя. Хитрят крапивинцы: когда режь идет о низких наюдах в районе — они хором жалуются на пастбища, но стоит заговорить о зеленом конвейере как и пастбища становятся распресканными и травостой великолепным. О зеленом конвейере написано и рассказано много. Для сведения руководителей Крапивинского района мы приведем лишь один пример по Мельковскому совхозу. В одной из бригад после дня пастбы на зеленой полосе удой по гурту поднялся более чем на 100 литров. В районе сейчас работают 32 доильные установки. Нагрузка на доярку в среднем до тридцати коров. И все равно кадров не хватает. В колхозе «Победа», например, думают даже на двухразовую дойку переходить — некому доить коров. Но и тут у крапивинцев масса неиспользованных резервов. Труд доярки организована очень примитивно: как и при ручной дойке, каждая имеет свою группу коров. Доение отнимает много сил и времени — ведь каждую корову надо отыскать в гурте и потом, порою силой, привести в доильный станок. С одной стороны, опешателась вся идея механизации труда, с другой — и нагрузка на доярку ограничивается. А в районе есть хороший опыт организации труда по-новому. На шестой ферме Мунгатского совхоза, в Унгинском совхозе механическое доение совместно с беспривязным содержанием коров позволило значительно поднять производительность труда животноводов.

...Бывает в жизни так: собирается человек в дальний путь. Другая, товарищи советуют ему проверить, все ли взял, не забыл ли чего. Не послушал, махнул рукой. А спохватился только в дороге. Нечто подобное произошло и в Крапивинском районе. Лето уходит, лето торопит! А тут на какой шаг обнаруживается: здесь недоделали, там недоулади. С закрытыми глазами встретили руководители Крапивинского района лето второго года семилетки.

В. ДЕНИСКИН, В. АРТИШЕВИЧ.

Нашего полку прибыло

В школу рабкоров записалось 45 человек, а на первое занятие явилось более шестидесяти. Наш районный редакция, это очень обрадовало.

Журналисты — и старые, и молодые — с большой охотой проводили занятия, старались передать рабкорам свои знания, опыт. Слушатели, в свою очередь, проявляли живой интерес к учебе, стремились узнать побольше, овладеть основами журналистики.

Особенно активно проходили практические занятия, большинство слушателей участвовало в рейдах, в проверке и подготовке к печати писем читателей.

И вот радостный день выпуска. Школу закончили 43 беспокойных, настойчивых и неутомимых активистов, способных не только найти тему и написать материал, но и бороться за действительность выступлений газеты.

Александр Доросевича Касьянова, аппаратчика заводского завода, до школы в редакции не знали. Он был рабкором стенографической. Учился очень прилежно, над материалами работал с большой энергией.

Как-то раз, после двух или трех занятий, мы решили собраться небольшой группой для подготовки к очередному рейду. Александр Доросевич заранее предупредил, что и в это время времени в редакции он не может прийти, так как не успеет закончить дела на заводе, но в рейде участвовать будет обязательно.

И вдруг, в самый разгар нашей подготовки, на пороге появилась знакомая фигура. Поздоровался. Улыбнулся. Одет с иголочки, так и светится весь.

— То ли с завода, то ли с какого торжества? — спрашиваем.

— И то, и другое правильно, — отвечает. — С торжества на заводе. Сейчас мне присвоили звание ударника коммунистического труда.

Все дружно поздравили товарища. Это и для школы рабкоров большая честь.

Веру Андреевну Сокол мы знали как хорошую учительницу школы-интерната № 6. Но о рабкоровских ее вадатках нам не было известно. В школе рабкоров учительница становилась прилежной ученицей. Тщательно конспектировала лекции, читала рекомендованную литературу. А главное — писала, терпеливо переносила вновь и вновь свои заметки и корреспонденции, брала за наиболее трудные задания. Стала печататься, участвовала в рейдах, готовила к печати письма читателей.

— Теперь я навсегда сваяла себя с советской печатью и считаю это большой честью для учителя, — говорит Вера Андреевна.

В учетной карточке рабкора записано коротко — Юрий Колокольцов, 1933 года рождения, электрик Кемеровского стройуправления треста «Кемеровоуголь», кандидат в члены КПСС. А этот электрик, оказался живет в поселке шахты «Промышленская», учится в десятом классе вечерней школы и успевает не только вовремя являться на занятия в школу рабкоров, но и выполнять задания лекции.

Помню, каким оживленным он пришел однажды ранним утром в редакцию, когда мы начинали рабкоровский рейд по горнолазному.

— Вы знаете, даже ночью несколько раз проснулся, боялся, как бы не опоздать к условленному сроку.

Юрий Иванович Колокольцов торжествовал одновременно две победы. В вечерней школе он получил аттестат зрелости, а в редакции — теплые слова приветия за успешное окончание школы рабкоров и памятный подарок.

А как не упомянуть о неутомимых рабкорах Вере Андреевне Ющенко-Тимошиной, Степане Тихоновиче Теленове, Инне Арсеньевне Виноградовой, Владимире Ивановиче Орлове. Да разве в одной корреспонденции расскажешь обо всех?

Отряд беспокойных — так назвал кто-то в шутку выпускников нашей школы рабкоров. Там оно и есть. Беспокойно они сейчас все отдели редакции. Приносят свежие информации, заметки, зарисовки, делают свои предложения, предлагают, советуют.

Приятно это беспокойство. Нашего рабкоровского полку прибыло.

А. ТРОИЦКИЙ.

СЕКРЕТАРЮ некогда, секретарь мотается по стройке. И целый день сидит в комитете небритый парень в модном пиджаке. В ногах у него — небольшая обшарпанный чемодан и зеленый ведемпок. В кармане парня два бивалиозных листа. На обложке стороны листа несколько строчек, отстуканных на машинке: «За позорное бегство с ударной стройки, за презрительное отношение к ней из рядов Ленинского комсомола исключен». Подпись. Печать.

Невыдуманные истории

— Колька, родной, правильно! Надо было отприсяться. Хотя на денек!

Ему вдруг стало душно. Вытер со лба пот и затоптался у порога.

А сестра ничего не замечала — стаскивала с него пиджак: — Ты, Колька, обтрепался: в подкладке дыра. Зашью завтра.

...Вечером пришел брат. Тоже старый. Родителей у Кольки нет — только брат и сестра. Они — и отец, и мать. Брат долго тискал его, оглядывая: — Возмужал. Ничего парень, хоть куда. Не даром тебя на стройку послали. Такие там нужны.

Потом они пили водку. Николай описал. Врал про стройку. Врал, потому что ничего не знал толком. Брат достал аккуратную папку с тесемками и показал вырезки из газет — все, что было напечатано про Западно-Сибирский.

— Специально вырезано. Братинка, говори, младший там у меня. Я должен знать, где он работает, какой завод строит. Ну, а про народ он мне сам расскажет, говори, когда свидимся...

Рука брата лежала у Кольки на плече и казалась очень тяжелой.

— Дружки твои с завода тоже собираются туда всей бригадой. Письмо написали. Ты там похлопочи чуть что...

Николай вдруг уронил голову на руки. Слышал, как сердито зашептала сестра: — Устал он с дороги, а ты!

Кружилась голова, и белые пятна от фонарей за окном, темные тени от листьев плыли по стене. Он встал и, наткнувшись на мебель, побрел к стулу, где висел пиджак.

— Что, Колька? — привстала сестра.

— Платок зяму... Насморк...

Он взял из кармана документы и сунул их под подушку. Пусть теперь сестра чинит пиджак. «Ее страшно.

Не спалось. «За позорное бегство со стройки...» Подпись. Печать. Строчки короткие, как выстрел. Гнал от себя эти строчки. Но они не уходили.

Угораздило же их тогда встретиться на останков с секретарем! Цепко взял за локоть двоих.

— Куда?

— Ответили с насмешкой: — Домой, к бабушке, к дедушке.

Лицо у секретаря злело — того

и гляди ударит. А говорит споккойно: — Путьки отдайте, дезертеры, документы... Вечером разберемся на бюро... Потом — на все четыре.

...Вечером бюро. В маленькой комнате полно. Все в рабочем. Смотрят, как на вора.

— Твердо решил сбегать? — Твердо!

— Дерь поболтался на стройке — и в кусты. Дезертир! Ты вот и в бою так же.

— Это мы посмотрели бы... — И смотреть нечего.

Среди них — несколько бывших солдат.

— Думаешь, нам было легче? — Дешево комсомольский билет отдашь.

— Ты путьку украл, понимаешь. С ней настоящий парень приехал бы к нам...

Тогда он все это определял одним словом: агитация.

...Отдали секретарю билеты.

...Автобуса долго не было. Пошли пешком. Обернулись, нагонит служебный. Подняла руки.

Чумазый парень в выцветшей гимнастерке проткрыл дверь. — Куда, однополчане? — До города. Возьми! — Тинаете, что ли? По-свойски подмигнули: — Бродит кто.

Дверца щелкнула резко, как пощечина.

— Пешком дойдете, гады! — Долго плескался в ванной. Подумал: там на пятом этаже нет воды, а ребята приходят с работы в масле, как черти. Где моются?

На столе две записки. Сестра:

«Строитель! В холодильнике котлеты и молоко. Разогрей. Пиджак зашла. Целую».

Брат: — «Колька! В буфете раскол. Выпей. Слабак ты оказывается. Хамиду свою не одевай. В шифоньере пиджак чешский — твой. Мне уюоват. Садись на 16-й и катай ко мне. Штучку одну покажу».

На улице — жара. Под каблуками мякнет асфальт. На останке пусто.

Он стоял и думал: «Все расскажу Володьке — понять должен»...

К тротуару приткнулся 16-й. Шагулки в мажор и остановился под круглошом номера — яркий значок. Комсомольско-молодежный экипаж.

Скрипяли двери. Машина ушла, он остался.

«Глупо. Что ж, теперь на нем одним комсомольцем ездить».

...Вечером показал билет: — Завтра еду.

— Так скоро! — Мне так сказали: три дня с дорогой. Трудно там — людей не хватает.

☆☆☆

Все нет секретаря. Секретарь мотается по стройке. Стриженая под мальчишку тут. Успокаивает: — Скоро будет.

«И какое тебе до меня дело! — сердится Николай. — Сделаю, молчала». И знает: уйдет — станет совсем тоскливо.

Смотрит на коричневый сейф. Молчит. Потом грубовато: — Там билет, что ли? Стриженка кивает, улыбается: — Ага... Там еше...

Г. ЕМЕЛЬЯНОВ, Г. НЕМЧЕНКО.

ДЕЗЕРТИР

СЕКРЕТАРЮ некогда, секретарь мотается по стройке. И целый день сидит в комитете небритый парень в модном пиджаке. В ногах у него — небольшая обшарпанный чемодан и зеленый ведемпок. В кармане парня два бивалиозных листа. На обложке стороны листа несколько строчек, отстуканных на машинке: «За позорное бегство с ударной стройки, за презрительное отношение к ней из рядов Ленинского комсомола исключен». Подпись. Печать.

ДЕЗЕРТИР

СЕКРЕТАРЮ некогда, секретарь мотается по стройке. И целый день сидит в комитете небритый парень в модном пиджаке. В ногах у него — небольшая обшарпанный чемодан и зеленый ведемпок. В кармане парня два бивалиозных листа. На обложке стороны листа несколько строчек, отстуканных на машинке: «За позорное бегство с ударной стройки, за презрительное отношение к ней из рядов Ленинского комсомола исключен». Подпись. Печать.

РАДОСТЬ

Еще не просохли панели от краски, Еще говорани в под'ездах, Но в строгом ансамбле по всей Ленинградской, Добротные зданья, красуясь, стоят.

На месте лучш, в землю окнами вросших, Обшаренных бурей, ветрами, Убогих, гнилых, в непогоду промокших — Вступила широкая улица в строй.

Такою красавицей можно Назвать ее милой, родной и своей.

И хочется трижды упорней трудиться На благо и счастье советских людей. Она будет лучше, нет в этом сомнения, И каждый здесь в зеленень оденется дом.

Писали немало друзья о Весенней, А я Ленинградскую славно стихом. От радости хлопают дети в ладоши, И вместе с детшками радуясь я, А к яркому солнцу глазами окошек глядит горделиво квартира моя!

А. КАНДИНСКИЙ.

Невыдуманные истории



НА ГОРАХ возле стройки еще лежал снег, а в столовой (чуло) появилась окрошка...

— Теперь это не твоя забота. — Вот и тубочка. Они берут столько холодные подносы...

Молния расколола тучу пополам. — Побегу! — На свидание бы — понятно, а то цемент, — вставляет он...

Галка заметила: у шофера очень хорошие глаза. И вовсе он не лопухий. Засмеялась: — Спасибо, Побегу. Все равно напишу маме про окрошку...

Ранней весной 1921 года на юг Кузбасса прибыла бригада трудовых войск, сформированная из бывших красноармейцев Восточного фронта...

Галка заметила: у шофера очень хорошие глаза. И вовсе он не лопухий. Засмеялась: — Спасибо, Побегу. Все равно напишу маме про окрошку...

Галка заметила: у шофера очень хорошие глаза. И вовсе он не лопухий. Засмеялась: — Спасибо, Побегу. Все равно напишу маме про окрошку...

Я НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Дорогая редакция! Давно я хотел написать о людях, которые верят в бога, и о себе. Но как-то все откладывал. И вот теперь решил.

Однажды пригласил в кино. — Нет, в кино мы не ходим, — ответила Шура.

Правительство Тамброни пало

РИМ, 20 июля. (ТАСС). Как уже сообщалось, вчера правительство Тамброни под мощным давлением антифашистского движения...

Итак, правительство Тамброни пало. В результате было убито несколько демонстрантов и десятки людей ранены.

В поддержку конголезского народа

ПЕКИН, 19 июля. (ТАСС). Агентство Синхуа передало заявление правительства Китайской Народной Республики...

В своем заявлении китайское правительство требует немедленного вывода агрессивных бельгийских войск из Конго...



Международная жизнь

Заседание Совета Безопасности ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 июля. (ТАСС). Вчера днем собрался Совет Безопасности, созванный по просьбе правительства Кубы для обсуждения обстановки, сложившейся в результате непрерывных угроз, репрессалий и агрессивных актов правительства США...

В связи с обсуждением жалобы Кубы перед зданием штаб-квартиры Организации Объединенных Наций состоялась демонстрация солидарности с кубинским народом.

Вчера днем собрался Совет Безопасности, созванный по просьбе правительства Кубы для обсуждения обстановки, сложившейся в результате непрерывных угроз, репрессалий и агрессивных актов правительства США...

Вчера днем собрался Совет Безопасности, созванный по просьбе правительства Кубы для обсуждения обстановки, сложившейся в результате непрерывных угроз, репрессалий и агрессивных актов правительства США...

ВОСКРЕСНИК В ТАЕЖНОМ ДЕРЕВНЕ

Недавно жители таежных деревень Столбровки и Долгоун устроили воскресник. Они заготовили деловую древесину для строительства культурно-бытовых объектов.



РЕСПУБЛИКА КУБА, 200 крестьян провинции Гавана получили недавно торжественный вердикт

национального института аграрной реформы на право владения землей.

ПАРЛАМЕНТАРИИ КОНГО ТРЕБУЮТ НЕМЕДЛЕННОГО ВЫВОДА БЕЛЬГИЙСКИХ ВОЙСК

Обе палаты единогласно приняли резолюцию, требующую немедленного вывода бельгийских войск из Конго.

ПАРЛАМЕНТАРИИ КОНГО ТРЕБУЮТ НЕМЕДЛЕННОГО ВЫВОДА БЕЛЬГИЙСКИХ ВОЙСК

Обе палаты единогласно приняли резолюцию, требующую немедленного вывода бельгийских войск из Конго.

ПАРЛАМЕНТАРИИ КОНГО ТРЕБУЮТ НЕМЕДЛЕННОГО ВЫВОДА БЕЛЬГИЙСКИХ ВОЙСК

Обе палаты единогласно приняли резолюцию, требующую немедленного вывода бельгийских войск из Конго.

Театр ВЕСЕЛАЯ КОМЕДИЯ

„Внук короля“ в Центральном театре Советской Армии

СВОИ ГАСТРОЛИ в Кемерово Центральный театр Советской Армии начал комедией Л. Шейнина «Внук короля». Эта комедия, как говорит автор в прологе, посвящается советскому студентству, нашей молодежи, всем честным людям мира. Она рассказывает о разуме и дружбе, о мире и сосуществовании, о вере и молодости, о счастье всех людей на земле, независимо от цвета их кожи и звезд, под которыми они живут.

Эта веселая комедия, с большим вкусом поставленная заслуженным артистом РСФСР Д. В. Тункелем и заслуженным артистом РСФСР А. Б. Шатриным, ни на минуту не оставляет зрителя равнодушным. В ней много интересных находок, смешных ситуаций, остроумных диалогов. Но это пьеса не о пустаках. Встретились два мира, две идеологии. Кто победит? Поймет ли молодой Митчел всю правду или останется в плену капиталистической психологии? Оправдается ли уверенность старого Гарвуда в том, что его внук, внук табачного короля, останется верным своему классу, капиталистической идеологии? Если секрет их военных побед — действительность происходит в конце войны и в первые послевоенные годы — объясняется особенностью национальной психологии, то это одно. Но если это свойство национальной характера, помноженного на Советскую власть, то такая таблица умножения... не судит нам ничего хорошего. — задумчиво говорит журналист Морхауз, стараясь узнать правду о Советской стране.

Советскую действительность хочет узнать и старый американский бизнесмен, миллионер Гарвуд, этот табачный король, который стремится выгодно торговать с русскими. Гарвуд не только знакомится с жизнью советских людей, он изучает их книги, их теорию.

— Полезно знать оружие противника, — говорит он.

И вот эти два американца решили, что их единственный сын и любимый внук должны получить образование в Московском университете имени Ломоносова.

— Я хочу, чтобы мой внук, — говорит Гарвуд, — прошел настоящую школу и знал, что такое кусок хлеба... Я хочу, чтобы мой внук стал мужчиной.

Американцы решили, чтобы Митчел не только учился в университете, но и жил так же, как живут все студенты, в том же общежитии, получая такую же стипендию. Миллионер решает: все пять лет не давать внуку ни одного цента. И пусть внук также изучает марксизм, читает Ленина.

— Но помни, — настаивает он Митчелю, — что ты англо-сакс, что ты мой внук.

Этот капиталист уверен, что его внук, внук табачного короля, познавший теорию врага, будет настоящим американцем, настоящим капиталистом, который продолжит его дело. Самое большое, на что может пойти старый Гарвуд, это чтобы Митчел, торгуя сигаретами, разрешил себе вы-

пускать их с портретами Пушкина и Толстого. Хотя тут же он оговаривается: это несколько удорожит их стоимость. Но бог с ним, увлечение молодости надо прощать.

И вот семнадцатилетний Митчел, привыкший беспрекословно слушаться деда и отца, немного знающий русский язык, начинает свою новую жизнь в студенческом общежитии военных лет.

Как протекала эта жизнь, как внук миллионера, воспитанный американской «демократией», постепенно прозревает: как, окруженный дружеским участием, он впервые познает, что такое настоящая дружба, любовь, товарищество, взаимопомощь, как ему, большому, одиному русскому студенту отдаст свою кровать, а другим дежурят у кровати — обо всем этом рассказывает Л. Шейнин. Рассказывает увлекательно, тепло, то с хитрой усмешкой, то со злым сарказмом, то с грустной лирикой.

Он рассказывает и о том, как вместе с Митчелом меняет свое отношение к советским людям и его отец, которого за правду о Стране Советов выгоняют из редакции и объявляют красным, и его мать, тоже начинающая понимать этот удивительный, новый для нее мир.

И только продажная шкура, желтый писанка Питер Кей остается таким же клеветником. Л. Шейнин это разоблачает его антисоветскую душонку, высеивает этого человека, голову ради денег продать не только своего приятеля, но и отца с матерью.

Пожалуй, самая большая удача автора — великолепно вылепленный образ табачного короля. Народный артист РСФСР А. А. Попов, исполняющий эту роль, блестяще с ней справляется. Попов — человек, знающий себя, своим талантом, своим словом. Перед нами типичный американец, которого в конце концов интересует только одно, — прибыль. Он очень умен, этот старый капиталист. И каждый жест, каждое слово артиста показывает, что он знает, что он знает, что он знает.

— Гарвуд многосторонний человек. Он американец до мозга костей, и эта сторона хорошо удается артисту. Но Гарвуд в конце спектакля вынужден признаться: —

В свое время Ленин доказывал возможность построения социализма в одной стране. Приближается время, когда придется доказывать возможность сохранения капитализма в одной стране. А наши политики все еще этого не хотят понять.

Вот как заговорил американский табачный король, узнав советскую действительность. И чем

сложнее роль, тем радостнее удача народного артиста А. А. Попова.

Полон достоинства Артур Морхауз в исполнении засл. артиста РСФСР Н. И. Гарина. Большие и важные думы одолевают этого прогрессивного журналиста, и Н. И. Гарин ярко передает все переживания своего героя. Хочется отметить иду артистку О. Н. Малюко в роли жены Морхауза Клары. Ее Клара — истая американка, дочь миллионера. Артистка хорошо раскрывает это в первых сценах, когда возражает против затаив мужа и отца. Яркие показывает она и тот поворот в сознании героини, когда, узнав душу советских людей, спасающих ее сына, она проникается к ним искренней симпатией.

Обоим следует остановиться на роли артиста В. Е. Сошальского в роли молодого Митчела. Нельзя сказать, что Л. Шейнин достаточно ярко нарисовал этот образ. Много в этой роли интересного, но далеко не все дотоверено, да и текст ее не блестящ. Но одаренный артист сумел преодолеть трудности роли и ее неполноценность. Вначале он только послушный сын и внук. Ему сказали: ты будешь учиться в Москве — значит, так надо. Но потом артист словно преображается.

Первая ночь в студенческом общежитии. Впервые в жизни рядом с ним спит человек желтой кожи. Луч света вырывает из темноты фигуру Митчела. Он заносит в дневник свои первые мысли о новой жизни. (Кстати скажем, что сценарий этих записей не самим героем, а человеком — хорошо придуман.) Потом Митчел поет грустную песню о родной далекой земле.

Вся эта сцена одна из лучших в спектакле. Очень искренне, непосредственно проводит артист и сцену о долге. Этот умный, любознательный парень не может понять, почему кругом все говорят о каком-то долге: перед народом, партией, комсомолом.

— Долг! Какое нехорошее слово, — искренне говорит Митчел. — Социальский. — А вот и никому и ничего не должен, и не желаю быть ничьим должником, — твердит он, уверенный в своей правоте. Но жизнь разбивает эти взгляды. Сошальский — Митчел очень тонкими штрихами, далеко неяркими, но очень выразительными передает это постепенное прозрение, находит очень убедительные краски. Хочется только отметить, что сцены со студентами удаются артисту лучше, чем с родными. Там он словно чувствует себя более уверенным. А ведь следовало, хотя бы в первых сценах, сделать несколько по-иному.

Переходя к оценке ролей советских студентов, предпочтительно надо безоговорочно отдать народному артисту РСФСР В. М. Зельдину. Быв Аполот Варюк великолепен. Зрители верят каждому слову, каждой улыбке, каждому слову этого сына солнечной Армении, ведающего в коминтерне дела питания — «начпродснаб».

Каждое появление на сцене талантливого артиста доставляет зрителям большую радость. Он привносит с собой веселье, песни, шутки, танцы и все это с хорошим, большим вкусом, тактом, чувством меры.

Артист Л. С. Кукляев в роли казаха Хусайна Бекентаева очень прост и непосредственен.

Среди этой веселой, молодой комсомольки живет коммунист-фронтник Алексей — артист В. В. Петелин. Он говорит очень

хорошие, правильные слова, которые должны идти от самого сердца. Но вот этой-то сердечности, уверенности в своей правоте у Петелина не получается. И в любви, и в зарождающейся ревности к Митчелю, и в сценах столкновения двух мировоззрений В. В. Петелин чувствует себя словно не на месте. А ведь на эту роль в комедии возложена большая нагрузка. Артисту трудно играть потому, что делать Алексею на сцене почти нечего. Он только говорит.

В комедии есть и слабые места. Все лучшее, безусловно, на одно лицо, вернее все безликие, одинаковые. Не смогли эти трудности авторской недоработки артистки В. И. Тихомирова (Вера), Е. М. Кудрявцева (Майя), Н. И. Подгорная (Таня).

И еще надо сказать о плохо написанной автором и плохо решенной театром сцене получения известия о смерти сына тети Дашки. Эта сцена — единственная в спектакле, которой не веришь. Даже самая музеевская русская женщина, узнав о смерти единственного сына, не будет себя так, как это написал Шейнин и как играет артистка Е. П. Богорская.

И все же комедия получилась, и комедия хорошая. Режиссеры проявили много выдумки, изобретательности. вполне оправданы все условности постановки, даже когда сами действующие лица легко и быстро готовят декорации. Темп спектакля держит зрителя в напряжении. Хорошую музыку написал К. С. Хачатурян. Думается, что все, кто видел этот спектакль, от души скажут большое спасибо театру.

Э. ЛИВЯНТ.

ИЗВЕСТНО, мальчишки — народ очень любопытный. Когда в газетном цехе типографии начинают работать линотинги, в окнах несут да и появляются любопытные несе да с удивлением и восхищением наблюдают они, как большая черная рука машины несет горсть металлических пластинок, потом подталкивает их, и они, позвякивая, разбегаются по местам, выношу, у клавиатуры, сидят женщины. Быстро бегают по клавиатуре пальцы... И снова черная рука машины захватывает горсть пластинок-матриц. Мальчишки удивляются.

Вот так же удивлялась и эта женщина, когда первый раз пришла в типографию. Их, будущих учеников полиграфической школы, привели туда на экскурсию. Ее не заинтересовала работа печатника, переплетчика. А вот когда увидела «умную» машину — линотинг, отливающую металлические строчки газетного текста, решила: буду линотинисткой.

Прошло с той поры двадцать лет. Нина Александровна Захарова стала опытным наборщиком-линотинистом. Семнадцать лет труда отдала она газете «Кузбасс». Около 5400 из десяти тысяч номеров вышло с ее участием.

Работа у наборщицы трудная. Необходима большая внимательность. И добросовестность. И требовательность к себе, другим людям, ответственность за выпуск газеты. Нина Александровна присущи эти качества. Плюс большой профессиональный опыт и хорошее чувство рабочей гордости за дело своих рук, за свою газету.

Это было в дни работы издательского цеха ЦК КПСС, Оперативные материалы о заседаниях Центрального Комитета партии поступали поздно ночью. Утром о них должны были читать. И всю ночь у линотинга сидела Нина Александровна. Это была очень ответственная, трудная работа. Но, читая гранки, набравшие Захаровой и ее молодой напарнице Зиней Юровой, корректор почти не находил ошибок.

В каком из пяти тысяч номеров «Кузбасса», который набрала Захарова, не рассказывалось о чем-либо значительном в жизни страны или Кузнецкого края? И всегда выпуск номера требует напряжения.

В годы войны работали по 13—14 часов. В типографии было всего шесть линотинистов. Но газета выходила вовремя со свежими сводками Совинформбюро.

Сегодня среди лучших линотинисток типографии — ученицы Нины Александровны Чуланова, Рубцова, Иванова и Ивлева.



„ПИКОВАЯ ДАМА“

КТО НЕ ЗНАЕТ в Согороде улице Чернышевского? Все знают. Она хотя и не велика, но чиста и уютна. Кроме жилых домов, здесь три магазина, детский сад, средняя школа, отдел милиции Центрального райисполкома, историко-филологический факультет пединститута, строительное училище и два студенческих общежития.

На этой же улице агитплощадка завода «Кузбассэлектромотор». Неумолимый общественник, коммунист, зав. агитплощадкой А. Е. Сегал представляет слово лектору. Тема «Борьба с пережитками капитализма в сознании людей». Лекция интересна. Но почему же пустыет половина скамеек? И почему на лекцию пришли в основном женщины и дети? Где мужчины в этот вечерний час?

Давайте перейдем через дорожку и заглянем во двор домов №№ 15 и 17. Это ровно десять шагов от агитплощадки и пятнадцать — от отделения милиции.

Что за шум? — Положи, говорю, на место. — Не подумай. И не подумай, видишь, дома козырная. — Индюк думал, да подох. — От индюка слышу. — Да бросьте вы из-за какой-то ерунды шум поднимать! — Это не ерунда. В каждом деле должна быть справедливость.

Ну и катись ты со своей справедливостью. Тогда мне лектор. Не нравится — топай на агитплощадку. И вот так каждый день до глубокой ночи «говорят» в этом дворе картежники. Играют и при луне, и при электрофонаре, что светит им с угла дома. А в дождик — у Максима в мастерской. Есть там такой «вольный художник» во дворе.

Вокруг картежников постоянно толпятся зеваки: дети, подростки. Слушают споры и ругают.



гань, грязные анекдоты и приказы.

Кто же эти игроки? Их много. Но всегдагдаз знают во дворе наперечет. Это Максим Богиня — «ковровых» дел мастер. Жора Ненашев — слесарь завода «Кузбассэлектромотор». Виктор Зевов — «вольный» штукатур, любитель коллективной выпивки, Владимир Сапожников — инструктор автодела. В числе «больших» — рабочий сберегательной кассы Легчило, майор милиции Галахов, сотрудник райделла милиции Василий Шоломов. Первые два — коммунисты.

Играют не только в этом дворе...

«Живет и здравствует в центре города «пиковая дама», в окружении множества культурных учреждений, рядом с агитплощадкой. Прямо скажем, не делает это место Центральному району партии, не говоря уже об отдельных коммунистах, которые оказались в числе поклонников «пиковой дамы».

С. ЗОЛОТАРЕВ.
г. Кемерово.

Пороху не хватило



Вот уже 10 лет у нас в Кузнецком районе города Сталинска на улице Ленина стоит недостроенное здание. Строители бывшего треста «Кузнецкжирстрой» начали строить его по завещанию Сталинского алюминиевого завода.

Быстро выложили первый этаж, выстроили второй, а когда дошли до крыши, остановились. Стаж неизвестно почему отказался от достройки, с тех пор здание и стоит. Конечно, за 10 лет произошли большие изменения. Балки вышли из гнезд и обрушились, стены дали злое трещины, сейчас то и дело падают кирпичи, угрожая прохожим. Хуже всего, что здесь часто играют дети. Жители наших новых кварталов не раз просили Кузнецкий горрайисполком приступить к достройке здания. Руководители района ничего не сделали. К десятилетнему юбилею здания посылаю «фотопортрет» юбилера. Может, это подвездет.

Ю. ОРНАТСКИЙ.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

Ее 5400 номеров

Недавно после смены Нина Александровна зашла в печатный цех. Там, быв, готов к работе, не начинать не могли: заболела приемщица газет, и Захарова стала на ее место. Это после напряженной смены.

Номер газет, как правило, кончат выпускать ночью. И сегодня, десятичасовой, тоже не исключение. Последние строки материалов в нем набрала Нина Александровна. Вы их, может быть, уже прочитали, а может быть, и нет. Они ведь ничем не отличаются от других строк по внешнему виду: такие же ровные, шрифт новоготический. И как улететь в них чужую душу наборщицы — обязательной женщины, настоящей советской труженицы, матери троих детей, депутата райсовета? А сколько труда вложено Н. А. Захаровой в ее 5400 номеров!

Т. КОВАЛЕВ.

ТРЕБУЮТСЯ:

КЕМЕРОВСКОМУ ГОРМОЛЗВОДУ — газозлектросварщик 5—6-го разрядов, пом. машиниста холодильно-аммиачной установки. Обращаться: г. Кемерово, ул. Вокзальная, 111, гормолзвод, в отдел кадров.

КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БОЛЬНИЦЕ — машинистка, кофегары на паровые котлы (с дипломом), больнички, слесари-сантехники, разнорабочие, медицинские сестры с законченным средним медицинским образованием, санитарки, мотоциклист на мотороллере, дворники, экспедитор, прачки, повар 1—2-й категории.

Для работы на подсобном хозяйстве — кузнец, бондарь-колесник, разнорабочий, шофер. Жилплощадью обеспечиваются.

СТРОИТЕЛЬСТВО № 4 ТРЕСТА «КЕМЕРОВЦЕНТРОСТРОЙ» для работы в центре города — каменщики, землекопы, старший бухгалтер, шофер 1—2-го класса. Одиночке обеспечиваются жильем. Обращаться: г. Кемерово, ул. Ленина, 32, в отдел кадров.

ВАГОННОМУ ДЕПО ст. КЕМЕРОВО — электромонтеры 6—7-го разрядов, разнорабочие и плотники.

КЕМЕРОВСКОМУ МЯСОКОМБИНАТУ — слесари, электрики, машинисты компрессоров (аммиачных), конюшари, штукатуры, маляры, каменщики, плотники, бондари, столяры, грузчики, разнорабочие, ученики бойцов скота и убальщиков. Обращаться: г. Кемерово, в отдел кадров комбината.

Синичников Иван Иванович, прож. по ул. Копейской, 12, к. 8, возбуждает дело о расторжении брака с Синичниковой Марией Петровной, прож. по ул. Патриотов, 17, к. 11. Дело будет слушаться в нарсуде 4-го участка Центрального района г. Кемерово.

Дьяченко Валентина Тихоновна, прож. по ул. Рудничная, 6, возбуждает дело о расторжении брака с Дьяченко Владимиром Исифовичем, прож. по ул. Минуркина, 25. Дело будет слушаться в нарсуде 2-го участка г. Кемерово.



Негаснущего огонька вам!

ОТВЕТ КЛУБУ КНИГОЛЮБОВ ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

На ваше письмо я отвечаю с некоторым опозданием лишь потому, что находился в длительном отъезде, писал новую книгу, и это, надеюсь, несколько оправдывает меня. Тем более, что моя новая книга посвящена по-прежнему родной Сибири, молодежи, живущей и работающей в этом прекраснейшем крае Советской Земли.

Вы задумали очень хорошее дело. Книга — постоянный и очень верный друг человека, его советчик и спутник во всех радостях и сложностях жизни. И было бы очень горьким для писателя, если бы пропаганда книги свелась только лишь к обеспечению большого «торгового оборота» книжных магазинов. Пропангада книги — это прежде всего выслушивание и широкий читательский разговор о современной художественной литературе, о мастерстве писателей, о высокой роли литературы в воспитании коммунистических качеств в советском человеке, разговор направленный на дальнейшее совершенствование нашей родной литературы.

От всей души желаю вам, дорогие друзья, больших успехов в вашем благородном деле, негаснущего огонька любви и художественной книге.

Сергей САРТАКОВ.

„Солнце светит семилетке“

Хорошо агитировать тогда, когда опираешься на свежие, убедительные факты. Да и в том случае, когда человек хочет сам, без всякого агитатора, самостоятельно разобраться в сложных явлениях окружающей нас жизни, в вопросах текущей политики, он обращается к книгам, брошюрам.

Среди множества таких пособий, издающихся различными издательствами, выгодно выделяется большая книжка Евг. Ив. Рябчинко «Солнце светит семилетке». Ее выпустило в свет издательство «Советская Россия». Она иллюстрирована многими рисунками, сопровождающими текст.

Названия глав раскрывают то, о чем говорится в книжке: год, ушедший в будущее; второе быст-

В Театрах и Кино

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Сегодня — Учитель танцев. Завтра — Он сказал — нет.

КИНОТЕАТР «МОСКВА». 1. Новости дня № 25. Новый цветной широкоэкранный фильм Советский балет на льду. Зиния фантазия (9, 10-30, 12, 1-30, 3, 4-30, 5, 7-30, 9). Большая голубая дорога (10-30). 2. Новости дня № 24. Влали от родины (9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-20, 8-10, 10). 3. Иностранная кинохроника № 10. Серенада Мексика (9, 10-55, 12-50, 2-45, 4-40, 6-35, 8-30, 10-25).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. Бегство из тени (6-20, 8-10, 10).

КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». Первое свидание (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ХИМИК». Русский сувенир (5, 7, 9).

КИНОТЕАТР «ОКТАБЕРЬ». Мари-Октябрь (6, 8, 10). Рассказ о четырех солдатах (10 — наст. нительно к художественному фильму).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ». Ляли (4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Скалка о 12 очках (1, 2-50, 4-40, 6-30, 8-20, 10-10).

КИНОТЕАТР «ЛУЧ». Наурис (12, 2). Отверженные 2-я серия (4, 6, 8, 10).

ДК ХИМКОМБИНАТА. Бессонная ночь (4, 6, 8, 10). ДК ШАХТЕРОВ. Неотправленное письмо (3, 5-30, 8, 10). КЛУБ ГРЭС. День последний, день первый (4, 6, 8, 10). КЛУБ «СТРОИТЕЛЬ». Хакима (5, 7, 9).

Телевидение

Кинохроника (19-00). Киножурнал (19-30). Любимые артисты жюри (19-40). Художественный фильм «Поднятая целина» — первая серия (детям до 16 лет смотреть не разрешается) (20-40).

Карамель гляncованная и в сахаре

«Груша», «Яблочко», «Лимончики», «Мандаринчики», «Фруктово-ягодная смесь», «Десертная подушка», «Зубровка», «Медовая подушка», «Бим-бом», «Рион» и «Популярная» продается во всех продовольственных магазинах.

Карамель хороша к чаю. Изготовлена на чистом сахаре с приятным вкусом. Заказы на поставку открыты. Принимаются комсомольские заказы в неограниченном количестве.

