







# На овощном фронте

Еще не кончилась на полях битва за хлеб, как пришла странная пора и в овощеводческие хозяйства. Урожай овощей хороши — значит будем мы в эту зиму и с огурцами, и с картофелем, и с капустой. Будем, если только сумеем вовремя убрать овощи, если сумеем сократить их.

На овощных базах тогрющих овощеводческих хозяйств Кемерова настали горячие дни.

Сначала пошли огурцы. Много огурцов, даже непривычно. И было опасение, что не справится кемеровская торговля с этим потоком. Были осечки, приходилось оперативно решать многие вопросы: кому убивать огурцы, на чем возить, где их продавать, в чем засолять. Торги спешно ставили дополнительные лотки и павильоны, помещение некоторых магазинов стали срочно приспособливать для продажи овощей.

А на засолочных пунктах торговых баз кипела работа. Засолили 538 тонн огурцов — таково заливание. Засолили 609. Вечером больше, чем в прошлом году.

Потом в магазинах появились ранний картофель, ранняя капуста. Известно, что всякому овощу — свое время. До массовой уборки капусты еще дней пять—девять. А вот для картофеля сейчас — самый срок.

До 1 октября убрать весь урожай картофеля — вот задача пригородных совхозов. До 1 октября заложить на зиму 7205 тонн картофеля — вот задача тогрющих организаций Кемерова.

Картофельная страда затронула многих горожан: и учащихся, и студентов, и служащих, и рабочих.

## Навстречу Всесоюзной выставке

В январе 1960 г. в Москве откроется Всесоюзная художественная выставка: «Семилетка — в движении».

С 1 по 15 декабря этого года такая же выставка будет проходить в г. Кемерово. Участвовать в ней имеют право как фотографы, так и профессионалы, представившие свои снимки предварительно на районные и городские выставки. Городские и районные жюри направляют лучшие работы на областную выставку.

Фотокорреспонденты могут представлять свои работы непосредственно на областную выставку. В снимках должны быть широко показаны современная жизнь советского народа, успехи, достигнутые им во всех областях народного хозяйства, науки, техники и культуры. На выставке должны быть представлены снимки, показывающие борьбу за технический прогресс, работу бригад коммунистического труда, движение последователей поэмы Валентины Гагановой.

Цветные фотоснимки будут оцениваться более высоким баллом. Лучшие работы будут высланы на Всесоюзную художественную выставку.

Формат снимков, присыпаемых на областную выставку, должен быть такой: 24×30 см, 18×24 см, но не менее. На обратной стороне снимка печатными буквами написать фамилию, имя, отчество, автор-профессиональный или фотограф (с указанием основной профессии), точный адрес. Следует указать также место, дату и условия съемки и приложить два контрольных отпечатка размером 18×24 см (желательно на глянцевой фотобумаге), для цветных фотографий — черно-белые отпечатки.

На выставку можно представить не более 4 работ одного автора и либо в отдельных случаях пять — шесть.

Последний срок представления работ на областную выставку 20 ноября 1959 г.

Н. Казакова.

# Художник Николай Новосельцев

В ЕЛИЧАВА ОБЬ и небольшой городок Нарым на ее берегу на всю жизнь остались в памяти Николая Новосельцева. Как волшебная утренняя сказка, вспоминается детство. Впечатлительный, большеглазый мальчик сидят, обхватив руки колени, на самом краю обрыва и, не отрываясь, смотрит, как стремительно катят волны куда-то к востоку река. Рисовать он начал очень рано. Как-то сам собой получилось, что, набросав первый рисунок, он полюбил живопись на всю жизнь. Увлечение перешло в страсть. И, казалось, в доме Николая нельзя было ложиться в постель, потому что картина, которую он нарисовал, не хотела отпускать его.

Из крупных произведений художника особенно интересна картина «Вере Волошиной». «Народные мстители».

Зима. Хаты, заваленные снегом. Чуть не над самой землей простираются мрачные тучи. Создается гнетущее впечатление, что в каждую хату входит с гитарами пришло большое непонимание.

Этот замысел осуществляется сейчас художником в своей картине «Высотники».

Из крупных произведений художника особенно интересна картина «Вере Волошиной». «Народные мстители».

Зима. Хаты, заваленные снегом. Чуть не над самой землей простираются мрачные тучи. Создается гнетущее впечатление, что в каждую хату входит с гитарами пришло большое непонимание.

Николай Новосельцев подготавливает совместно с художником Чумашвили полотно — «Пересмена», посвященное горнякам Кузбасса, которое будет представлено на выставке «Советская Россия».

Большие творческие планы у молодого художника. Вот и сейчас теплым сентябрьским вечером мы сидим в одном из скверов города, и Новосельцев, не торопясь, рассказывает:

— У меня долгое время не выходит из головы прослушанная как-то в Ленинграде девятая симфония Бетховена. Перед моими глазами сейчас, как живая, стоит картина, увиденная мной в музыке: через все сцены и уаксы народы мира, обединившись, идут к свободе, к счастью.

Будущее полотно представит художника в несколько символической форме. Хотется называть будущую картину «Обнимитесь, миллионы».

Николай Новосельцев художник, который мечтает отдать все свое мастерство раскрытию духовной красоты и силы русского человека, геройской романтики его труда. Его вместе с народом волнист судьбы всего человечества.

На правильном пути стоит художник. И сейчас, совершившись свое мастерство, он полон энергии, больших замыслов и творческих сил.

На этот день, по-весеннему прикасает солнце, и насколько хватает глаз, раскинулось черноземе-

ю для работников торгов и овощей эта пора — самый ответственный экзамен на организованность.

На окраине Кемерова, рядом с новым мясокомбинатом, расположена овощная база городского треста столовых и 1-го горнозаводчика. Трест имеет здесь большой картофелехранилище на 460 тонн, а птицефабрика — два хранилища на 750 тонн. Как же идут дела здесь, где должна быть заложена примерно одна седьмая часть всего кемеровского картофеля?

Мы побывали на этой базе в пятницу, 18 сентября. Хранилище треста столовых баз было заполнено уже больше чем наполовину. Заведующий складом И. П. Сидоркин рассказал:

— Засыпку картофеля по-хорошему ведем с понедельника. До этого момента то дожди, то «огропоры».

Сейчас дела поправились. Деньги автомашин возят картофель с полей Мазуровского совхоза. Начальник 4-й АТК Т. Паршин чуть ли не целые дни проводит то здесь, то в складе, то в схове, на полях. Он сам следит за работой шеферов, и надо сказать, в этом году, в отличие от прошлого, на транспорт жалуются на них никаких нет.

Хорошо работает транспорт, а это, в сущности, и есть самое главное. От чего зависит успех.

Впрочем, не стоит преувеличивать значение организации труда и на самой базе.

Столовые города присыпают сюда своих работников. 18 сентября их работало человек 30. Они лопатами разгребают машины, сваливая картофель в кучу прямо у дверей склада на землю. До закромов картофель доставляли либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно, тяжело, да и суеты много.

Буквально в двадцати шагах находятся хранилища горнозаводчика. По конструкции они точно такие же, но горнозаводческими сумели лучше организовать работу. Машины они разгребают не у дверей, а прямо в бункерные отверстия в крыше. С помощью деревянных же-лобов картошка сразу направлялась в закрома.

Складоты такие желоба не стоят, а землю, зато на птицефабрике складе, где зерновые машины, сваливают картофель в кучу прямо у дверей, а затем на птицефабрике заготовки доставляют либо вручную, в корзинах, либо с помощью транспортера. В общем-то неудобно,