

Навстречу 40-летию ВЛКСМ
В Верхотомском доме отдыха
Богатство недр — на службу Родине.

«Младшее поколение революционеров»

Наши отцы и старшие братья завоевали Советскую власть, мы, младшее поколение революционеров, боролись с разрухой, голodom и тифом. Свою юность мы провели хорошо и сейчас не чувствуем старости, потому что у нас была светлая мечта, нами руководила партия...

Алексей Петрович Ирисов умолк. Его слова взволновали присутствующих. Вспомнились давние годы рождения комсомола. Каждому захотелось рассказать о делах больших и трудных, о товарищах беззаботных и скромных.

А. П. Ирисов — член первой комсомольской организации в Анжеро-Судженске, ныне преподаватель горного техникума — неутомимый, веселый, жизнерадостный человек. Его часто можно видеть выступающим с лекциями в клубах и молодежных общеизданиях. По его инициативе более двадцати первых комсомольцев Анжеро-Судженска, ныне пенсионеров, рабочих, врачей, домохозяек, предавателей, партийных и советских работников собрались в редакции городской газеты «Борьба за уголь», чтобы поделиться своими воспоминаниями. В конце встречи под аллюзиями собравшихся он предложил вместо революции принять написанные им стихи:

Привет тебе,
пятикраснознаменный,
Большой ты путь за сорок лет
прощел,
Ты революцией, ты Лениным
рожденный,
Наш боевой, наш славный
комсомол...
Твой преображается земли
родной природы.
Там строишь города, где вечно
был пустынь.
Ты — верный сын советского
народа,
Ты вечно юн, великий
богатырь...

...Завязывается непринужденная беседа. Фармацевт Судженской аптеки Таисия Степановна Кручинина достает из сумочки свой первый комсомольский билет. Сверху крупно написано «Российский Коммунистический Союз Молодежи». Ниже: «Билет № 393. Судженская организация. 4 марта 1920 года». Комсомольский билет переходил из рук в руки, а тем временем Таисия Степановна рассказывала:

— Живу я в том самом, старом михельсоновском доме по ул. Коминтерна, 16, куда-то лет назад пришла в первый раз «записываться» в комсомол. Зенимались все обучем, ходили с визитками и под руководством нашего комиссара Меркулова учили ребят стрелять. С увлечением вели культурную работу...

Г. УМНОВ.
(Корр. «Кузбасса»).

Памятники борцам революции

РИГА. В трех километрах от районного центра Айзлите на перекрестке дорог возвышается трехметровая скульптура крестьянина. В правой руке он скимает винтовку, а левую — призывающими выбросил вперед. На гранитном пьедестале датировано — «1905 год». Это памятник героям борьбы с царским самодержавием. Здесь в грозные дни 1905 года произошло знаменитое сражение азиатских крестьян с царскими карательными войсками. Сражение вошло в историю Латвии как «Айзлайская война». Вчера состоялось торжественное открытие памятника. На многолюдном митинге трудающих района выступил один из участников сражения, ныне персональный пенсионер тов. Сперлин.

Сейчас в Риге возводятся три памятника борцам революции 1905 года. По проекту скульптора Альберта Терпиловского на Комсомольской набережной Даугавы сооружается монументальный памятник рабочим Риги, расстрелянным на набережной во время демонстрации 13 января 1905 года. Памятники возводятся также в Париже 1905 года и на кладбище Матиса, где похоронены шестеро революционеров, замученных в застенках царской охранки.

Новое на шахтах

Быстротвердеющая крепь

Всесоюзным научно-исследовательским институтом организации и механизации шахтного строительства были проведены лабораторные и промышленные испытания по созданию шахтной крепи способом набрызга быстровердеющей бетонной смеси на стены горной выработки. Промышленные испытания были проведены на шахте «Таловская» № 1 треста «Луганскшахтстрой». Здесь была закреплена выработка длиной 27 метров.

Грузонесущая крепь толщиной 20—30 сантиметров способна противостоять такому же горному давлению, как и крепь, применявшаяся сейчас.

Сухая бетонная смесь готовится на поверхности с помощью дробильно-смесительной установки. Как ускоритель твердения используется хлористый кальций. На стены выработки бетон набрызгивается цементной пушкой типа «С-1656», которая приспособлена к шахтным условиям. Сухая бетонная смесь подается в соплу воздушного ската до 3—5 атмосфер. Здесь она увлажняется и опять-таки сжатым воздухом наносится слоями на предварительно очищенную водой стенку выработки. Первый слой имеет толщину 15—30 миллиметров, последующие слои — 30—50 миллиметров.

Хорошо. Но вечером, после свадьбы, зайди ко мне, — ответил тот.

Что значит побывать на свадьбе, а затем явиться к секретарю? Тут же не вина. Зайди к секретарю, Кузьмин поинтересовался, зачем его преглясли.

Хотел посмотреть, какой ты пойдешь со свадьбы! — последовал ответ.

Чтобы вести просветительскую работу, нужны были деньги. Где их взять? И комсомольцы шли на работу, на субботники и воскресенья. Шли с песнями. Труд — это было отдыши. Бывало никого не удержишь дома, а ведь шел голодный двадцатый год.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

Песня всех собирала. Услышали песню — на нее, как на огонек, собирался и стар и млад.

— вспоминает Иван Осипович Шмаков, работник горкома союза угольщиков. Он пришел вместе со своей супругой Еленой Васильевной Тришиной. Их свадьбу в те далекие годы молодые рабочие института и Одесского завода дополняют заботу об отдыхающих.

</