Кемеровская областная библиотека ГЕНЕРАЛЬНЫЙ

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КПСС, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 76 (8983). | Суббота, 30 марта 1957 г. | Год издания 36-й | Цена 20 коп.

## Приветствие ЦК КПСС

### Второму Всесоюзному съезду композиторов

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует делегатов Второго Всесоюзного с'езда советских композиторов и в их лице всех деятелей многонационального музыкального искусства нашей страны.

Великая Октябрьская социалистическая революция, сорокалетие которой отмечает в этом году все передовое человечество, открыла эру созидания нового, социалистического общества. Она уничтожила в нашей стране всякую эксплуатацию человека человеком, все формы национального и социального угнетения. В исторически кратчайшие сроки советский народ осуществил великие социалистические преобразования во всех областях жизни. В борьбе за социализм выросли советские люди, раскрылись могучие духовные силы народа — подлинного творца истории.

Советские композиторы активно участвовали своим творчеством в строительстве нового общества, внесли ценный вклад в развитие социалистической культуры. Революция дала деятелям советской музыки возможность осуществить великое призвание искусства — творить для народа, во имя его счастья, творить свободно и вдохновенно. За годы Советской власти были созданы и получили широкое признание народа яркие и волнующие произведения — оперы, балеты, симфонии, оратории, кантаты. Советские песни зазвучали не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами как вестники мира, свободного труда, братства и дружбы между народами.

Музыкальное искусство Советского Союза развивалось как искусство многонациональное, реалистическое, впитавшее в себя многочисленные родники творчества народов нашей Родины.

Коммунистическая партия высоко ценит творческую деятельность советских композиторов. Наш народ любит музыку, окружает заботой и вниманием своих композиторов. История не знала такой массовой аудитории чутких и глубоких ценителей музыкального искусства, как в Советской стране.

Советское музыкальное искусство развивалось и развивается в непримиримой борьбе с деградирующим музыкальным искусством реакционных классов капиталистического мира. Глубоким пороком буржуазно-модернистического искусства является отрыв его от народных истоков, крайний индивидуализм, отход от классического наследия и традиций народной музыки. Советская музыка, питаемая животворящими истоками новой, социалистической эпохи, прочно утвердилась на позициях народности и высокой идейности.

В совместной борьбе за дальнейшее развитие прогрессивного реалистического музыкального искусства все более расширяются и крепнут связи мастеров советского искусства с творческими организациями стран народной демократии и передовыми деятелями музыки других зарубежных стран.

Второй с'езд советских композиторов проходит в обстановке огромного политического и трудового под'ема рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции нашей страны, претворяющих в жизнь начертанную XX с'ездом Коммунистической партии величественную программу дальнейшего развития социалистической экономики и культуры. В решении исторических задач строительства коммунизма большое значение имеет творческая деятельность работников культуры. Советские композиторы вместе с другими отрядами интеллигенции призваны сыграть активную роль в формировании коммунистической сознательности и эстетическом воспитании строителей нового общества.

Метод социалистического реализма требует от советских композиторов последовательной борьбы как с эстетской изощренностью, безжизненным индивидуализмом и формализмом, так и с натуралистическим примитивизмом в искусстве. Деятели советской музыки призваны отражать действительность в волнующих, прекрасных поэтических образах, проникнутых оптимизмом и высокой человечностью, пафосом созидания и духом коллективизма — всем тем, что отличает мироощущение советских людей. Воздействовать на разум и чувства современников, воспламенять сердца, вдохновлять их на труд во имя победы коммунизма, воспитывать непримиримость ко всяким проявлениям эксплуатации, порабощения, расовой исключительности и других пороков капиталистической системы — такова благородная задача деятелей социалистической культуры.

Советское искусство, отражающее многогранность действительности и духовное богатство людей нашей страны, открывает пути для всестороннего раскрытия различных художественных индивидуальностей, обеспечивает широкий простор творческим дерзаниям, смелой инициативе, личным склонностям, простор мысли и фантазии. Все свои таланты, способности и мастерство деятели советской музыки призваны нести народу, «миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущность» (В. И. Ленин).

В развитии советской музыки имеются не только большие достижения, но и серьезные недостатки. Современная тема еще не находит должного воплощения в творчестве композиторов. Народ ждет от деятелей музыки произведений на современную тему, содержательных и мелодичных опер о советском человеке, величии его духа и трудовых подвигов, новых симфоний, в которых бы глубокое идейное содержание сочеталось с доступным широким массам демократическим музыкальным языком, проникновенных лирических песен, жизнерадостной музыки. Будь то монументальная опера, героическая симфония, лирическая песня или романс — советские люди и их друзья во всем мире будут благодарны композиторам за их вклад в общечеловеческую сокровищницу культуры.

Большое значение приобретает в современных условиях деятельность Союза композиторов СССР, призванного об'единять и сплачивать все творческие силы деятелей советской музыки, всемерно содействовать выдвижению, росту и воспитанию молодых творческих кадров, активно помогать развитию музыкального искусства народов СССР. Идейное воспитание композиторов, совершенствование их художественного мастерства, действенная помощь в благородном деле эстетического воспитания народа, всемерное укрепление общественных, демократических форм работы на основе широкой активности самих деятелей музыки — таковы задачи Союза композиторов.

Центральный Комитет Коммунистической партии желает большого успеха в работе Второго с'езда композиторов СССР и выражает твердую уверенность, что деятели советской музыки будут и впредь активными участниками борьбы трудящихся масс за великие идеалы нашего времени и создадут произведения, достойные советского народа, победоносно строящего коммунизм.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

## Первый Государственный подшипниковый завод имени Л. М. Кагановича

*Директору завода тов. ГРОМОВУ А. А.*

*Секретарю партийного комитета КПСС тов. КВАЧЕВУ П. О.*

*Председателю заводского комитета профсоюза тов. ФРОЛОВУ П. В.*

*Секретарю комитета ВЛКСМ тов. СОНКИНУ Д. Д.*

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР поздравляют рабочих, инженерно-технических работников и служащих Первого Государственного подшипникового завода имени Л. М. Кагановича в день двадцатипятилетия завода с выдающимися успехами, достигнутыми коллективом завода в развитии подшипниковой промышленности и отечественного машиностроения.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают уверенность в том, что коллектив Первого Государственного подшипникового завода, добившийся в своей работе высоких технико-экономических показателей, и впредь с честью справится с задачами, стоящими перед ним в шестой пятилетке по повышению техники и организации производства и обеспечению народного хозяйства высококачественными подшипниками.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС — СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

## ПОДПИСАНИЕ ДЕКЛАРАЦИИ

### Правительств Советского Союза и Венгерской Народной Республики и Заявления о переговорах между делегациями Коммунистической партии Советского Союза и Венгерской социалистической рабочей партии

Вечером 28 марта в Большом Кремлевском дворце состоялось подписание Декларации Правительств Советского Союза и Венгерской Народной Республики.

Декларацию подписали Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин и Председатель Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства Янош Кадар.

Заявление о переговорах между делегациями Коммунистической партии Советского Союза и Венгерской социалистической рабочей партии подписали Первый секретарь Центрального Комитета КПСС Н. С. Хрущев и Председатель Центрального Комитета ВСРП Янош Кадар.

При подписании присутствовали члены Правительственно-партийной делегации Венгерской Народной Республики и руководители партии и Советского правительства.

(ТАСС).

## Венгерские гости у студентов Московского университета

28 марта Председатель Президиума Венгерской Народной Республики Иштван Доби, член ЦК ВСРП и Министр иностранных дел Имре Хорват, посол Венгерской Народной Республики в СССР Янош Болдоцки посетили столичный университет.

Членов делегации встречали Министр высшего образования СССР В. П. Елютин, ректор МГУ академик И. Г. Петровский и другие. После краткой беседы у ректора гости побывали в музее землеведения, а затем осмотрели студенческое общежитие и спортивные сооружения.

В актовом зале университета состоялся митинг. Открывая митинг, академик И. Г. Петровский горячо приветствовал представителей венгерского народа. На митинге выступили студентка М. Байкова, студент МГУ венгр Тури Петер, Председатель Президиума Венгерской Народной Республики Иштван Доби, декан экономического факультета МГУ профессор М. М. Соколов и член ЦК ВСРП и Министр иностранных дел ВНР Имре Хорват.

Митинг вылился в новую яркую демонстрацию нерушимой советско-венгерской дружбы.

(ТАСС).

## От'езд из Москвы Правительственно-партийной делегации Венгерской Народной Республики

Вечером 28 марта из Москвы в Киев отбыла Правительственно-партийная делегация Венгерской Народной Республики. Из столицы Украины гости выедут на родину.

Магистрали столицы, ведущие к Киевскому вокзалу, украсились государственными флагами Венгерской Народной Республики и Советского Союза. Через улицы были протянуты красные полотнища с надписями на венгерском и русском языках: «Да здравствует и крепнет нерушимая венгеро-советская дружба!», «Да здравствует венгерский народ, отстоявший дело социализма!».

На Киевском вокзале собрались сотни москвичей.

Присутствуют члены дипломатического корпуса, сотрудники венгерского посольства, венгерские юноши и девушки — студенты высших учебных заведений Москвы.

Для проводов Правительственно-партийной делегации Венгерской Народной Республики на вокзал прибыли товарищи Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, Г. К. Жуков, Председатель Совета Министров РСФСР М. А. Яснов, министры СССР и другие официальные лица.

Глава делегации Янош Кадар вместе с Н. А. Булганиным обходит строй почетного караула. Исполняются государственные гимны Венгерской Народной Республики и Советского Союза. Янош Кадар, Иштван Доби и другие венгерские товарищи прощаются с провожающими.

Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин и Председатель Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, Председатель Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии Янош Кадар обменялись речами.

(ТАСС).

*Навстречу 40-летия Великого Октября*

# ТРУД, РАВНЫЙ ПОДВИГУ

Клуб кемеровской шахты «Пионер» переполнен. У всех приподнятое настроение. Взоры собравшихся, ласковые и приветливые, в эти минуты обращены к одному человеку. Он, виновник торжества, сидит в центре президиума в мундире почетного шахтера. На груди его поблескивают золотом орден Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», значок «Отличник социалистического соревнования». Это — забойщик Габидулла Хайбрахманов.

Зачитываются поступившие в адрес юбиляра многочисленные телеграммы—от Министерства угольной промышленности СССР, коллективов шахт «Центральная», «Промышленская», от Рудничного райкома ВЛКСМ и других организаций. За честный и добросовестный труд на благо Родины ему вручаются почетные грамоты облисполкома, комбината «Кузбассуголь», обкома профсоюза. В почетной грамоте обкома ВЛКСМ написано:

— За большую работу по воспитанию молодежи в труде.

Г. Хайбрахманова поздравляют, желают ему доброго здоровья, многих лет жизни, новых успехов в труде, сердечно благодарят. Ему дружески пожимают руки, вручают подарки. Школьники преподносят букет живых цветов. Под одобрительные возгласы и бурные аплодисменты горняков управляющий трестом «Кемеровоуголь» т. Малючков зачитывает только что принятый по телефону приказ Министра угольной промышленности СССР о том, что Габидулла Хайбрахманов первым в стране награждается учрежденным недавно знаком «Шахтерская слава» третьей степени.

За что же оказана такая честь простому советскому рабочему?

☆ ☆ ☆

...Шел 1932 год. Великая страна Советов уверенно расправляла свои могучие крылья. По воле и планам Коммунистической партии в разных концах страны вступали в строй новые заводы, фабрики, шахты, целые рудники. В начале этого года стала выдавать уголь первенец пятилеток — шахта «Пионер». В марте сюда пришел и попросился на работу 22-летний Габидулла Хайбрахманов. Рассказал о своем детстве и юности. Безрадостными они были.

Родился в бедной крестьянской семье в Самарской губернии (ныне Куйбышевская область). Безземелье, голод погнали его родителей в Сибирь. В 1912 году поселились в районе Мариинска. Но что мог сделать в ту пору крестьянин-одиночка на таежной земле? Через несколько лет переехали в с. Щегловское, где глава семьи поступил на строительство коксохимического завода. В 1921 году отец умер. На руках матери осталось шестеро. Тринадцатилетний Габидулла вынужден был идти батрачить к подрядчику Богданову. Затем трудился камнеломом на карьере. Учиться не пришлось...

— Но я буду стараться, работы не боюсь, — заверял он горняков.

И они приняли его в свою семью, пригрели. Обучать его вызвался опытный забойщик Иван Васильевич Арбузов — ныне пенсионер.

Г. Хайбрахманов.

Ему полюбился этот смышленый и расторопный парень, очень быстро схватывавший «секреты» горняцкого искусства.

— Шахтер из тебя хороший выйдет. Только учти, что уголь умом брать надо. — Эти слова опытного учителя Габидулле врезались в память на всю жизнь.

Действительно, условия работы требовали большого мастерства. Вертикальный пласт — все время находишься как бы над пропастью. Кливаж ясно выраженный, и при обнажении забоя уголь вываливается большими глыбами. Нужно тщательное крепление, в особенности под перекрышами уступов, где устанавливаются специальные бортовые рамы. А какие смелость и мастерство нужны при посадке таких лав! Но это не испугало молодого горняка. Уже через два месяца в одну из смен он самостоятельно отбойным молотком взял куток в уступе и поставил первые рамы.

Следуя советам учителя, он «хитрил»: вначале делал врубовую щель по имеющейся в пласту более мягкой пачке, затем отбивал крепкий уголь. Старался. После смены чувствовалась усталость. Но Габидулла был доволен — норму выполнил!

С того дня не было месяца, чтобы он не справлялся с нормой. Наоборот, всегда и намного перекрывал ее. А когда на донецкой шахте «Центральная-Ирмино» родилось стахановское движение, Хайбрахманов одним из первых начал работать по-новому и несколько лет подряд давал более чем по две нормы. Ему было присвоено звание «Мастер забоя».

В 1940 году Хайбрахманова назначили бригадиром забойщиков. Теперь вот уже семнадцать лет он возглавляет бригаду, которая всегда занимает достойные места в соревновании.

Особенно самоотверженно трудился Хайбрахманов в годы Великой Отечественной войны. Донбасс был временно потерян. Враг угрожал столице. На Кузбасс Родина возлагала особые надежды. И отбойный молоток Габидуллы строчил чаще других. К нему прислушивались и стремились не отставать. Со временем не считались. Было очень трудно. От усталости и плохого питания появлялась слабость, кружилась голова. Но разве будет думать настоящий советский человек о своем здоровье и даже о жизни в пору, когда идет смертельная война за саму Жизнь! В это тяжелое время Габидулла связал свою судьбу с передовым отрядом героического рабочего класса страны — в 1942 году он вступил в ряды Коммунистической партии. И в том, что мы победили, есть заслуга и передового бойца угольного фронта Г. Хайбрахманова.

В послевоенные годы он трудится также самоотверженно. Нередко он опускает уступ на 5—6 рам и выдает до 45 тонн угля — в два с лишним раза больше нормы. Свою личную норму за пятую пятилетку он выполнил на 133 процента. А норму первого года шестой пятилетки закончил почти на четыре месяца раньше срока. Не хуже он трудится и сейчас, хотя отбойный молоток пришлось сменить на электросверло.

Горняки часто говорят ему, называя Иваном Васильевичем (из уважения, чтобы по имени-отчеству было):

— Гору угля, наверное, перевернул ты своими руками.

— Да, есть немножко, — отвечает он.

А что значит это «немножко», нетрудно подсчитать. Когда пустили шахту «Пионер», работы велись недалеко от ствола. А сейчас забои находятся за несколько километров, и горняков туда возят на машинах. Все это расстояние в боях с капризами природы, которая ревностно оберегает свои сокровища, прошел Хайбрахманов вместе со своими трудовыми товарищами. Притом прошел не штреком, а широким ходом, длинной лавой, обнажающей все на пути...

Около двухсот тысяч тонн черного золота выдал он за время своей работы в забое. И в том, что в домах людей тепло и горит свет, что идут поезда и работают моторы, есть труд и энергия прославленного мастера угля Габидуллы Хайбрахманова. Он принимает активное участие и в общественной жизни. Дважды избирался депутатом Кемеровского горсовета, был членом городского комитета партии. Аккуратно выполняет все поручения.

Когда его спрашивают, благодаря чему он добивается успехов в труде, обычно следует ответ:

— Привык перевыполнять.

Хорошая привычка!

Но Хайбрахманов не только сам хорошо работает, а считает долгом и делом шахтерской чести передавать свой опыт молодежи. Он обучил профессии забойщика более 30 человек, многие из которых сейчас работают отлично. А на участке № 2, где все время он трудится, горняки говорят:

— Иван Васильевич — наш отец.

Честность, скромность, трудолюбие — эти качества рабочего-коммуниста подчеркивались всеми выступавшими на юбилейном вечере. Он никогда не уходит от трудностей, если даже резко снижается заработок, никогда не оставит сменщикам неподготовленный забой.

Рассказывая о скромности Хайбрахманова, начальник шахты Меркулов привел такой пример. Недавно воины Советской Армии обратились к нему с просьбой рассказать о своей жизни и работе. Хайбрахманов подробно написал им о делах своих товарищей, об успехах коллектива и только в конце скупо сообщил о себе:

— По национальности я татарин, жена у меня Серафима Григорьевна — русская. Живем хорошо. Вырастили семерых детей. Я тружусь забойщиком 25 лет, но еще не хочу уступать молодежи. Руки держат отбойный молоток — и я еще поработаю.

Этими словами закончил старейший шахтер Габидулла Хайбрахманов и свое ответное выступление на вечере, посвященном 25-летию его работы в забое.

П. ГУЛЫЙ.

Шахта «Пионер».

## Открытие Второго Всесоюзного съезда советских композиторов

28 марта в Большом Кремлевском дворце открылся Второй Всесоюзный с'езд советских композиторов. Из всех братских союзных республик собрались в столицу нашей Родины представители многонациональной музыкальной культуры Советской страны.

С'езд призван подвести итоги творчества композиторов СССР за девять лет, прошедших со времени Первого с'езда, проанализировать и оценить развитие нашей музыкальной культуры, обсудить задачи, стоящие перед деятелями советского музыкального искусства.

В Большом Кремлевском дворце на открытии с'езда наряду с его делегатами присутствуют московские рабочие, артисты, писатели, художники, ученые, многочисленные представители общественности столицы.

Присутствуют зарубежные гости — композиторы из Албании, Англии, Болгарии, Бразилии, Венгрии, ГДР, Греции, Китая, Кореи, Монголии, Польши, Румынии, Финляндии, Чехословакии, Югославии.

11 часов утра. С'езд открывает один из виднейших деятелей советской музыкальной культуры композитор Ю. Шапорин.

Затем председательствующий Д. Кабалевский предлагает избрать руководящие органы с'езда. Избирается президиум, в который входят виднейшие композиторы, исполнители, музыковеды, критики, представители художественной общественности, партийных и советских организаций.

С'езд переходит к выборам секретариата мандатной и редакционной комиссий, комиссии по Уставам Союза советских композиторов и музыкального фонда.

С большим единодушием принимается предложение К. Данкевича, выступившего от имени всех делегаций с'езда, об избрании в почетный президиум членов Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Утверждается следующая повестка дня с'езда:

1. Отчетный доклад Правления Союза советских композиторов — докладчик Т. Хренников.

2. Содоклады: о творчестве советских композиторов в области музыкального театра — докладчик Б. Ярустовский; музыкальная критика и творчество — докладчик Г. Хубов.

3. Доклад ревизионной комиссии Правления Союза советских композиторов.

4. Доклад об изменениях в Уставах Союза советских композиторов и музыкального фонда.

5. Выборы руководящих органов Союза советских композиторов.

Председательствующий от имени участников с'езда горячо приветствует находящихся в зале деятелей музыкальной культуры различных зарубежных стран мира.

С отчетным докладом Правления Союза советских композиторов выступает генеральный секретарь Союза Т. Хренников.

— Со времени Первого Всесоюзного с'езда композиторов прошел длительный срок — девять лет. Важнейшим событием в жизни нашей страны за этот период, — говорит докладчик, — явился XX с'езд КПСС, который подчеркнул большую роль литературы и искусства в борьбе за утверждение коммунистической идеологии, против отживающих идей и представлений, против пережитков капитализма в сознании людей. Уверенность в том, что советская музыка в состоянии достичь художественных вершин, к которым призывает нас партия, опирается на многие творческие ценности, уже созданные советскими композиторами, ценности, признанные нашим народом и общественностью зарубежных стран.

Останавливаясь на истории развития советского музыкального искусства, докладчик подчеркивает постоянную заботу Коммунистической партии о судьбах музыкального искусства в нашей стране.

Процесс развития нашего музыкального творчества, отмечается в докладе, не был простым и прямолинейным, но со всей убедительностью можно сказать, что были достигнуты несомненные успехи— появились новые произведения глубокого жизненного содержания, в которых ярко были выражены образы нашей современности.

Правда, имели место иногда серьезные ошибки в оценке произведений, обладавших некоторыми внешними признаками реализма, но, по существу, далеких от подлинно реалистического искусства. Имели место и другого рода ошибочные тенденции — недооценка достижений советской музыки, безосновательное зачисление некоторых произведений в разряд формалистических.

Подводя итоги прошедшему периоду, мы вправе сказать, продолжает тов. Хренников, что общий курс, взятый Правлением Союза композиторов и нашей музыкальной общественностью на поддержку жизненных исканий в музыкальном творчестве, его демократической направленности, глубины реалистического воплощения действительности, оказался плодотворным.

Говоря о состоянии отдельных жанров советского музыкального творчества, докладчик отмечает как положительный факт широкое развитие оперного искусства во многих республиках нашей страны, в частности в тех, где профессиональная музыка начала свое существование лишь после Великой Октябрьской социалистической революции.

Говоря о советском балетном творчестве, тов. Хренников указывает, что из всех жанров музыкальной драматургии оно имеет общепризнанные достижения. Многие балеты советских авторов известны всему миру. За время между двумя с'ездами создано свыше 60 балетов, из них более 40 поставлены или готовятся к постановке. Однако тема современности еще робко отражается в нашем балетном творчестве, и это обязывает к дальнейшим смелым исканиям.

Накоплен значительный опыт в одном из самых популярных жанров советской музыки — оперетте, наследующей как лучшие традиции классического зарубежного жанра, так и национальные традиции музыкально-комедийного театра народов СССР.

Останавливаясь на вопросах развития легкой, развлекательной музыки, докладчик указывает на ее засоренность, наличие безвкусицы, влияние плохих образцов джазовой музыки. Нужно бороться за разнообразие жанров и форм легкой музыки, за широкое развитие в ней народно-национальных элементов.

Один из разделов своего доклада Т. Хренников посвятил состоянию пропаганды музыкального творчества.

Мы горды тем, сказал докладчик, что в происходящей сейчас острой идеологической борьбе произведения советских композиторов, широко признанные общественностью мира, служат делу победы социалистической идеологии. Это знают те, кто ведет сейчас атаку на наши эстетические позиции, рассчитывая ослабить их, свернуть нас с нашего пути. Мы должны с неослабевающей силой вести борьбу против враждебной идеологии в искусстве.

Наша задача состоит в том, чтобы все глубже овладевать самым передовым в истории искусства творческим методом — методом социалистического реализма, создавать новые и новые произведения, которые волновали и радовали бы людей жизненностью своего содержания, высокой этичностью и мастерством.

Народность, партийность — душа нашего искусства, говорит в заключение тов. Хренников. Беззаветно следуя этим основополагающим принципам социалистической эстетики, наш многонациональный отряд советских композиторов придет к своим новым величественным достижениям. Этого ждет от нас народ, наша родная Коммунистическая партия. Ее вдохновляющее руководство, постоянная чуткая забота о судьбах советской музыки придают нам силы и уверенность в том, что мы сумеем достойно выполнить свой творческий долг перед народом.

Слово предоставляется Секретарю ЦК КПСС Д. Т. Шепилову, тепло встреченному присутствующими. Тов. Шепилов оглашает Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Второму Всесоюзному с'езду советских композиторов. Приветствие ЦК КПСС было выслушано всеми собравшимися с глубоким вниманием.

На этом первое заседание с'езда закрывается.

(ТАСС).

# Когда принижена требовательность

*С пленума Беловского райкома КПСС*

Положение дел в животноводстве и полеводстве колхозов Беловского района в последний период не только не улучшилось, а по многим показателям и ухудшилось. Количество коров по сравнению с мартом прошлого года уменьшилось на 200, свиней — на 1.800, птицы — на 6 тысяч голов. Меньше стало и овец. Район не справился с планом сдачи мяса государству.

Крупные недостатки имеются и в подготовке колхозов к весеннему севу. В районе только 1.600 центнеров семян доведено до посевных кондиций. В зоне Пермяковской МТС на поля вывезено всего лишь 80 тонн местных удобрений.

Областной комитет партии обеспокоенный создавшимся положением в Беловском районе, направил сюда свою бригаду с тем, чтобы выяснить причины столь неудовлетворительного состояния дел в колхозах и МТС. После детальной проверки было решено провести пленум райкома КПСС.

28 марта пленум состоялся. На нем были обсуждены следующие вопросы: «О ходе выполнения социалистических обязательств колхозами в 1957 году» и «О расстановке коммунистов, их авангардной роли на производстве».

Докладывая по первому вопросу, председатель райисполкома т. Чуданов не вскрыл истинных причин неудовлетворительного хода выполнения колхозами своих обязательств, ограничился лишь перечислением всевозможных цифр. Он сказал, что район план сдачи молока государству выполнил на 75 процентов. Товарность животноводческих ферм составляет 47 проц. Упомянул колхозы «Путь Ленина», «Кузбасс», «Культурник», «Знамя коммунизма», имени Хрущева, которые за три месяца не сдали на приемный пункт ни одного килограмма мяса.

По меньшей мере, странным был вывод т. Чуданова о том, что район обязательство по надою молока на зимний период не выполнит, и надо ориентироваться на получение высокой продуктивности в летнее время.

Даже и тогда, когда его пытались поправить участники пленума, он ревностно доказывал свою «правоту». Не в этом ли убеждении одного из руководителей района кроется причина того, что в ряде колхозов сейчас ничего не делается для выполнения принятого обязательства надоить зимой по 1.000 кг молока от коровы? Ведь даже такое простое дело, как подвозка кормов к фермам и приготовление их, во многих хозяйствах организовано из рук вон плохо.

Несколько самокритичнее был доклад по второму вопросу. Секретарь райкома КПСС т. Князев отметил, что одной из основных причин слабого развития колхозного производства является то, что в ряде артелей партийные организации не оказывают должного влияния на решение задач, стоящих перед колхозниками. В партийной организации сельхозартели имени Ленина всего лишь пять коммунистов. К тому же все они работают плохо. В сельхозартели «Родина» из 21 коммуниста только один занят в животноводстве. Из огромной армии работников животноводства в районе коммунистами являются только 9 доярок, 6 скотников, одна телятница и нет ни одной свинарки. В то же время большинство парторганизаций за последние 15 месяцев не приняли в партию ни одного передовика производства.

При комплектовании тракторных бригад в Ленинской МТС выяснилось, что в четырех не оказалось ни одного члена КПСС.

Естественно, что при такой расстановке партийных сил трудно говорить о влиянии коммунистов на решение хозяйственных задач. Безусловно, в районе имеются и боеспособные организации. Вот, к примеру, парторганизации артелей им. Калинина и им. Буденного. Они подлинные вожаки масс, постоянно вмешиваются в жизнь колхозов. Коммунисты идут в авангарде борьбы за увеличение производства сельскохозяйственных продуктов. Вследствие этого названные колхозы успешно выполнили свои обязательства перед государством. Здесь высокая продуктивность скота, большие доходы от полеводства.

Вторая причина отставания района, как отмечалось на пленуме, состоит в том, что здесь принижена требовательность со стороны районного комитета партии и райисполкома к хозяйственным и партийным руководителям колхозов, МТС.

XX с'езд КПСС осудил практику, когда отдельные руководители берут высокие обязательства, а потом ничего не делают, чтобы их претворять в жизнь. Однако в Беловском районе подобные руководители все еще имеются. На пленуме райкома приводился такой пример: в начале марта на одном из совещаний председатель колхоза имени Ильича т. Колбухов заявил, что артель берет обязательство надоить за месяц от каждой коровы по 180 литров молока. На деле оказалось, что за 25 дней надой составил немногим более 100 литров. И ведь никто не спросил ответственности с коммуниста т. Колбухова за пустословие, за низкую продуктивность молочного стада.

Нетребовательность и бесконтрольность порождают беспечность. Однако в Беловском районе не ведется борьбы с этим злом. Вот один из примеров. В начале стойлового периода в животноводстве райком КПСС и райисполком дали указание о применении поощрительной оплаты труда доярок, добивающихся высоких надоев молока. Чтобы создать видимость выполнения этого указания, председатель колхоза «Культурник» Бахарев и правление установили поощрительную оплату дояркам за каждый надоенный литр... по 2 коп. Грошовое поощрение не оказало нужного воздействия на работников фермы.

Или другой пример: колхозы «Авангард» и «Гигант» расположены в тех же селах, где находятся усадьбы Ленинской и Бачатской МТС. Работники этих станций много говорят о повышении продуктивности животных, ратуют за увеличение сдачи государству молока и мяса. Но они не видят того, что в этих колхозах коровы доведены до истощения, откорм свиней предоставлен самотеку.

Зам. начальника областного управления сельского хозяйства тов. Потапов, председатель колхоза имени 18-го партс'езда т. Китаев и ряд других участников пленума говорили о том, что давно пора ликвидировать проявление безответственности и судить о деловых и политических качествах руководителей не по их словам, а по конкретным делам. Настало время пред'явить серьезные требования к тем председателям-тридцатитысячникам, которые все еще считают себя новичками в колхозах и не отдают всей энергии укреплению их хозяйства.

Серьезной критике подверглась деятельность инструкторских групп райкома партии по зонам МТС. Мало они влияют на работу парторганизаций колхозов. Секретарь парторганизации артели «Правда» тов. Красюков, председатель колхоза «Верный путь» т. Хвостов говорили, что работники инструкторской группы райкома партии по зоне Поморцевской МТС (секретарь райкома т. Севастьянов) больше занимаются хозяйственными делами, нежели воспитательной работой. В результате, в колхозе «Правда» шести коммунистам за нарушение дисциплины об'явлены строгие партийные взыскания.

Недооценивается в районе организация подлинного социалистического соревнования, обобщение и распространение опыта передовиков. За последние три года в Белове ни разу не собирали доярок, чабанов, свинарок, птичниц, а значит, и не советовались с ними. Отсутствуют районная Доска почета и Книга почета. Не проводится сельскохозяйственная выставка, мало практикуются взаимные посещения соревнующихся колхозов. Не всегда создаются нужные условия для выполнения принятых обязательств.

Характерным для пленума является то, что он прошел под знаком тревоги за положение дел в колхозах района. В прениях по докладам выступило 13 человек, и большинство из них с открытой душой признали свои недостатки, говорили о том, что намечают делать для преодоления отставания с выполнением государственных планов.

В работе пленума принял участие секретарь обкома КПСС т. Гузенко. В своем выступлении он особо подчеркнул, что настало время серьезно заняться колхозным животноводством и от разговоров о повышении продуктивности скота перейти к практическим делам.

Пленум принял по обоим вопросам развернутые решения, в которых намечены конкретные мероприятия, направленные на преодоление отставания района в решении хозяйственных задач. В животноводстве намечается в 1957 году получить на 100 га сельскохозяйственных угодий 54 центнера молока, 12,3 центнера мяса, в том числе 10,8 центнера свинины.

Пленум поставил задачу обеспечить в этом году получение стопудового урожая зерновых, значительно повысить урожайность и других сельскохозяйственных культур.

**А. КУРГУЗИКОВ.**
**(Корр. «Кузбасса»).**

Коллектив механической мастерской шахты «Томусинская-1-2» настойчиво борется за перевыполнение программы, за улучшение качества ремонта шахтного оборудования. Газосварщик Н. С. Букреев ежемесячно выполняет от полутора до двух норм.

НА СНИМКЕ: Н. С. БУКРЕЕВ за работой.

Фото **В. Стрельникова.**

## Сверхплановая продукция из сэкономленного сырья

Работники легкой промышленности, готовясь достойно встретить 40-летие Великого Октября, изыскивают резервы для успешного выполнения плана 1957 года, увеличения производства товаров народного потребления.

Ценную инициативу проявила закройщица Новосибирского кожевенно-обувного комбината В. В. Корсакова, работающая здесь более двадцати лет. Она предложила развернуть соревнование за сверхплановый выпуск продукции отличного качества из сэкономленных материалов.

28 марта этот почин был обсужден на заседании коллегии Министерства легкой промышленности РСФСР. Тов. Корсакова рассказала о методах комбинированной раскладки резаков, что позволяет свести отходы к минимуму. Особое внимание обращается при этом на рациональное использование наиболее ценной части кож.

За последние девять месяцев прошлого года тов. Корсакова сберегла 32 тысячи квадратных дециметров кожи. В нынешнем году она обязалась сэкономить за десять месяцев 58 тысяч квадратных дециметров юфти.

Почин тов. Корсаковой поддержан всем коллективом комбината, который решил выпустить в этом году из сбереженных материалов 70 тысяч пар обуви отличного качества сверх плана.

Коллегия министерства отметила большую ценность почина В. В. Корсаковой и признала необходимость широко распространить его на предприятиях легкой промышленности Российской Федерации.

(ТАСС).

## Встреча читателей с писателями

Двадцать третьего марта учащиеся Кемеровского коксохимического техникума встретились с писателями В. Баныкиным (Москва) и Г. Молостновым (Кемерово).

Виктор Баныкин прочитал ряд заметок о поездке по Европе, рассказал о своих творческих замыслах. Учащиеся с большим интересом прослушали стихи Геннадия Молостнова о родном городе, о настоящем и прошлом нашей Родины, о любви.

**Б. Бакланов,**
**учащийся техникума.**

# Опыт возделывания кукурузы в области

В 1953 году совхозы областного управления совхозов на площади в 600 гектаров впервые провели посев кукурузы. В том же году совхоз «Краснинский», Промышленновского района, с площади в 32 га собрал по 580 центнеров зеленой массы с гектара. Урожаи по 300—450 центнеров силосной массы с гектара вырастили совхозы «Мазуровский» и «Уньгинский».

В последующие годы кукуруза получила значительное распространение и в колхозах области. В 1956 году площади посевов этой культуры возросли до 98.000 га. Отдельные хозяйства получили высокие сборы зеленой массы. Так, на Кемеровской опытной сельскохозяйственной станции было получено по 350—380 центнеров с гектара.

Однако средний сбор с гектара по области составил только 54 центнера силосной массы. Так, по колхозам зоны Прокопьевской МТС средний урожай кукурузы был 40 центнеров, по колхозам Первомайской МТС еще меньше — 30 центнеров.

Четырехлетний опыт показывает, что кукуруза в условиях Западной Сибири способна давать не менее высокие и устойчивые урожаи зеленой массы, чем на Украине, в Молдавии, на Кубани. Причина низких сборов в некоторых хозяйствах об'ясняется только неосвоенностью агротехники этой новой для нас культуры. При анализе причин особое внимание привлекает сильная изреженность как гнездовых, так и широкорядных посевов кукурузы. При посеве позднеспелого сорта на силос квадратно-гнездовым способом, при площади питания 70×70 см и наличия 3—5 растений в гнезде, общее количество их на гектаре должно составлять 70—80 тысяч. Обследование посевов кукурузы в колхозах и совхозах показало, что такой плотности не встречается. Чаще всего количество растений не превышает 15, редко 20 тысяч на гектар. Встречаются и такие посевы, на которых произрастает не более 8 и даже 5 тысяч растений на гектаре. Спрашивается, можно ли получить урожай кукурузы по 400—500 центнеров зеленой массы с гектара посева, стеблестой которого состоит из одной пятой положенного числа растений?

Многие колхозы и совхозы выращивают кукурузу до двух—двух с половиной метров высоты, но урожаи собирают низкие, так как число растений на гектаре невелико. Сильная изреженность посевов является одной из важнейших причин низкой ее урожайности.

Вторым неблагоприятным для роста и развития кукурузы фактором, оказывающим также решающее влияние на урожай, являются сорняки. Кукуруза — пропашная культура и совершенно не выносит засоренности. Окруженная сорняками, она слабо развивается, едва достигает 50—60 сантиметров высоты, желтеет, не цветет, часть растений заглушается сорняками и гибнет. Такие посевы в колхозах и совхозах, как правило, скашиваются на сено или стравливаются на корню и дают очень низкую продуктивность.

Недостаток пропашных тракторов и прицепных орудий для междурядной обработки, применение не приспособленных для квадратно-гнездового посева сеялок, уборка кукурузы на силос зерновыми комбайнами, недооценка роли удобрений под кукурузу — все это также оказывает влияние на урожай. Но главными причинами все же остаются изреженность и засоренность посевов.

Основными причинами изреженности посевов кукурузы являются: глубокая, 10—12 см, заделка семян в холодную почву, низкие нормы высева, некачественный сев, который приводит к массовому уничтожению растений при междурядной обработке.

Кроме этого, на изреженность влияют также поздние посевы кукурузы в иссушенный слой почвы, низкое качество семенного материала, недооценка значения опудривания семян перед посевом гранозаном и гексахлораном.

Рассмотрим вопрос глубины заделки семян кукурузы в почву. Во второй половине мая, во время массового сева кукурузы, мерзлый, не оттаявший слой почвы находится на глубине 75—85 сантиметров от поверхности. Благодаря солнечной инсоляции температура почвы на глубине 10 сантиметров к концу дня поднимается до 13—14 градусов тепла, а ночью, под влиянием близкого слоя мерзлоты, спускается до 9—8 градусов. Такие резкие колебания оказывают угнетающее влияние на прорастающие семена кукурузы: большой процент их загнивает, подвергается влиянию плесневых грибков, проростки искривляются, деформируются и часто гибнут, не достигнув поверхности почвы.

Опыт показал, что наилучшая глубина заделки семян кукурузы в почву — 5—7 сантиметров. Именно на этой глубине держится более постоянная и достаточно высокая температура, благоприятная для прорастания и развития кукурузы.

Указанная глубина может несколько отклоняться в ту или иную сторону, так как при любых условиях семена кукурузы должны быть уложены во влажный слой почвы. В связи с этим возникает вопрос о сроке сева кукурузы. Если нельзя рекомендовать ранний срок ее посева в холодную почву, то неприемлем и поздний сев, когда почва с поверхности сильно иссушается, и посев неизбежно будет связан с глубокой заделкой семян.

По данным Кемеровской сельскохозяйственной опытной станции, кукуруза сорта «стерлинг», посеянная 10 мая, дала урожай в 248 центнеров зеленой массы с гектара, 15 мая — 255 центнеров, 20 мая — 381, 25 мая — 372, 30 мая — 328 и 5 июня — 287 центнеров.

Таким образом, период с 20 по 25 мая является наилучшим для посева позднеспелого сорта кукурузы на силос. Этот срок является наилучшим и в борьбе с сорной растительностью на посевах кукурузы, так как к этому периоду можно отлично спровоцировать сорняки и уничтожить их предпосевной культивацией.

Большую роль в изреживании стеблестоя кукурузы, а в конечном счете и влияние на урожай оказывает заниженная норма высева. Стремясь засеять запланированную площадь, колхозы и совхозы часто высевают по 18—20 килограммов семян крупнозерных, позднеспелых сортов кукурузы на гектар.

Неудовлетворительной является и официально принятая и рекомендуемая норма высева кукурузы при квадратно-гнездовом способе посева в 24—25 килограммов на гектар. Для получения высокого урожая зеленой массы кукурузы в гнезде должно быть 4—5 растений, а высеваться 5—6 семян, т. е. 110—120 тысяч штук на гектар. А 1.000 зерен, в зависимости от сорта, весят от 300 до 350 граммов. Таким образом, гектарная норма высева семян позднеспелых сортов кукурузы, например, «ВИР-42», «краснодарская 1/49», «стерлинг», должна составлять 35—40 килограммов.

Особенно опасны для кукурузы многолетние сорняки — осот полевой и розовый, полынь, смолевка, зорька и другие.

Работники сельского хозяйства должны всегда помнить, что весенняя предпосевная подготовка почвы к посеву не уничтожает многолетних сорняков, и, если массив засорен ими, кукуруза не даст ожидаемого урожая.

Борьба с однолетними сорняками значительно легче. Кукуруза обычно всходит на 10—12-й день после посева. При наличии тепла и влаги однолетние сорняки прорастают и дают всходы раньше ее, иногда одновременно или даже вслед за ней. Во всех этих случаях отличным средством борьбы с однолетниками является боронование посевов до всходов или по всходам кукурузы.

Успех этого мероприятия, однако, в большей мере зависит от правильности выбора времени боронования. Его нужно проводить с появлением сорняков, до укрепления их корневой системы, тогда они легко выборонуются. Запоздание с боронованием на 3—4 дня может сделать этот прием мало эффективным.

Некоторые хозяйства, применявшие боронование, отказались от этого приема по той причине, что вместе с сорняками уничтожались и всходы кукурузы. Произошло это потому, что при боронованиии применялись тяжелые, длиннозубовые бороны. Если боронование проводится своевременно и легкими боронами, оно очень эффективно в борьбе с сорняками и совершенно безвредно для кукурузы.

Хотя кукуруза возделывается в области всего лишь 4 года и средние урожаи ее все еще остаются недостаточными, она заняла важное место в кормовом балансе животноводства. По мере освоения агротехники возделывания кукурузы роль и значение этой культуры будут все возрастать. В ближайшие годы она станет одной из важнейших и незаменимых культур в Кузбассе.

**С. ДАНИЛОВ,**
**ст. научный сотрудник Кемеровской сельскохозяйственной опытной станции.**

*По следам выступлений «Кузбасса»*

## «В защиту водителя и автомобиля»

Под таким заголовком 16 января в газете «Кузбасс» была опубликована статья, которая критиковала руководителей Кемеровского облавтотреста и работников Министерства автотранспорта РСФСР за бесхозяйственное отношение к содержанию и эксплуатации автомобилей. Заместитель начальника Главного управления автохозяйств Востока т. Рудаков сообщил редакции, что Кемеровский автотрест по статье принял следующие меры: в автобазе № 2 организованы паропрогрев на 44 автомобиля; 12 автомашин «ЗИЛ-585» сданы в капитальный ремонт, приняты меры к восстановлению разукомплектованных машин. Техническое обслуживание и ремонт производятся в две смены. Организована охрана машин, стоящих в ожидании ремонта. Сдан в эксплуатацию гараж.

В автохозяйствах проведены общие собрания, посвященные вопросу трудовой дисциплины и мерам по ее укреплению. Главк оказал значительную помощь автотресту запасными частями и оборудованием. В Кемерове организуются центральные авторемонтные мастерские. Для укрепления технической базы треста на этот год выделено 5,5 млн. рублей — в два раза больше, чем в 1956 году.

Главк принимает меры для укрепления треста кадрами. В ближайшее время на коллегии министерства будет заслушан доклад управляющего Кемеровским автотрестом т. Федорченко о состоянии работы.

*К 25-летию Кузнецкого металлургического комбината*

# В семье металлурга

В декабре в семье металлурга Антипа Лаврентьевича Бабенко произошло большое событие. Закончил службу в Советской Армии старший сын Александр. Стройный, белокурый, с гладко причесанными волосами, по-армейски подтянутый, он был все еще полон дум о своих товарищах по пограничной заставе, с которыми три года зорко охранял рубежи Родины.

— Он у нас теперь ефрейтор, не шутите, благодарности даже имеет, — улыбаясь, замечает отец.

— Ладно уж, не хвали, — прерывает его Александр, хотя видно, как ему приятно упоминание отца о заслугах в армии.

Но уже появились у парня новые заботы о работе, о сортопрокатном цехе, в котором трудился до армии.

— Только один год пришлось тогда поработать, — рассказывает Александр. — Еще не успел как следует освоить дело, но теперь уж обязательно добьюсь своего. Хорошая эта профессия — прокатчик. Я ведь работал на стане «280». Когда еще совсем молодым был, не брали на завод, пошел сапожником на обувную фабрику. Может, кому это и нравится, работа ведь тоже важная, нужная, а мне вот была не по себе. Шел на смену, ну как бы вам сказать: нужно было, потому и шел. А думы в это время были совсем о другом. Очень хотелось стать вальцовщиком.

Зато как только Александр получил паспорт, он сразу же покончил с делом, которое не пришлось по душе, и пошел в сортопрокатный цех. Вальцовщиком тогда не взяли, назначили посадчиком. Но все же это было ближе к осуществлению мечты.

И вот он снова в своем сортопрокатном цехе. Теперь поставили подручным вальцовщика на стан «360». Мечта сбылась.

— Хоть нелегко, но уж очень интересно. Когда круг катают, то ставят обводные аппараты, а когда другой профиль идет — так набегаешься от клети к клети. И все-таки очень нравится.

Глаза Александра такие яркие и живые, когда он рассказывает о работе вальцовщика, вдруг помрачнели.

— Не понимаю, почему меня на резку решили перевести? Конечно, может, сейчас это и надо, но вальцовщиком все-таки буду. Это от меня не уйдет.

В феврале большая семья отмечала второй праздник — нежданно вернулся сын Михаил. Советская страна провела демобилизацию, показав пример, как надо делом бороться за мир. Михаил, отслужив в армии чуть побольше года, попал в число демобилизованных.

— Я тоже прокатчик, — вступает он в разговор и, с улыбкой глядя на отца и брата, добавляет. — Что я хуже их что ли? — И все они смеются.

— Отступать уж нечего. Раз взялся — веди свою линию в жизни, — поучает отец.

Не сразу нашел эту линию Михаил. Не пожелав учиться в школе, он решил стать шофером. Ему казалось, что лучше всего сидеть за баранкой и ездить по всему городу. Доставлял он грузы на Кузнецкий комбинат. Пока работали грузчики, шофер заходил то в коксовый цех, то к мартенам подойдет, посмотрит, как сталевары и быстроногие подручные священнодействуют у своих печей. Но больше всего любил заглядывать к прокатчикам. Подойдет к стану, посмотрит, как огромные валки с силой перекатывают со стороны на сторону стальные громадины, и залюбуется. Он все искал чего-то, жаждал найти себя в том единственном труде, который приносит настоящую радость. Глядя на работу металлургов, он думал об отце, вспоминал его беседы, которые глубоко запали в душу подростка, завидовал той огромной любви, которая пронизывала весь жизненный труд отца. Постепенно шоферская должность в сравнении с тем, что он видел здесь, перестала казаться такой романтичной.

— Пойду к отцу в цех, — сказал он себе. — Что запало в душу, от того не уйдешь.

Интересная ему попалась работа. Любил он, сидя в кабине крана, грузить готовый металл в вагоны, обслуживать машины, где под руками умелых людей гнутый металл так быстро принимает нужную форму.

По всему цеху идет кран. Как в песне поется: «Нам сверху видно все» — так и машинисту сверху хорошо было за всем наблюдать, помогать людям быстрее и лучше делать свое большое дело.

— Если нравится работа, то и жизнь по-другому идет, — говорит Михаил. — Никуда теперь, кроме своего цеха, идти не желаю.

Это уже не тот шаловливый паренек, который бросил учиться. Пройдя армейскую школу, он понял, что без учения нет места человеку в жизни, и жестоко раскаивается в своих первых ошибках.

— Ничего, мои милые, — успокаивает он родных, — учиться еще не поздно. Мне только 21 год. Теперь дня не упущу. А там посмотрим, может, и в институт подамся. Ведь все в своих руках.

А вот и третья из этой большой семьи — Лиля. Как мечтала она быть металлургом. Задолго до окончания школы говорила об одном: пойду в металлургический институт. Но кончились вступительные экзамены и — увы! — одного балла не хватило. Как быть? Плакать?

— Ну нет, — отвечает на вопрос Анастасия Сергеевна — хозяйка этой семьи. — Лиля у нас не такая, это не в ее характере. Металлургический институт от нее все равно не уйдет.

Эту любовь к трудной профессии металлурга исподволь, незаметно с детства прививал им отец.

Вот он стоит у своих методических печей: 25 лет у одного и того же агрегата. Если подойти к переднему краю этой печи, можно видеть, как там, вдалеке, холодный металл, который только что посадили, постепенно накаляется, переходя из одной фазы нагрева в другую. Сварщик в суконной черной маске, чтобы не обжечь лицо, ловко орудуя длинным ломом, должен вынуть слиток именно в тот момент, когда он окончательно «протомится» и будет готов для прокатки. Тележка сбросит металл на рольганги, они автоматически завертятся и понесут его к стану «750». Конечно, теперь есть приборы и с их помощью значительно легче точно определить, когда все это надо сделать. Но бывало, опытный глаз сварщика решал все. Люди ведут счет на минуты: прозевал — значит меньше дал металла.

— Нам важно одно, — говорит старый сварщик, — чтобы из блюминга без перебоя шел металл, а мы уж постараемся его не задерживать.

Ведь бывали дни, когда за двоих, а то и за троих работал Бабенко.

— Как волчок вьешься, — говорит он. — Это не так просто одному обслужить две печи, а успеваешь. Все дело в том, что работа родная, своя. Так привык к ней, так полюбил, что и расставаться не хочется. А расставаться надо. Стар стал. Пора идти на пенсию.

Он задумался. Наверно, в эти минуты, тяжелые для всякого человека, когда надо признать, что лучшие годы ушли, он вспоминает то, что было...

...Шел десятый год работы Антипа Лаврентьевича в Запорожье, когда фашистские бомбы стали рваться у стен завода. Каждый день, утром, в полдень, ночью, с методической точностью враги обстреливали завод. Но в цехах жизнь не прекращалась. Пока советские воины держали врага на том берегу Днепра, прокатчики и вместе со всеми Антип Лаврентьевич, не зная сна и отдыха, разбирали оборудование и грузили его в вагоны.

Только когда остались одни стены, эшелон вместе с рабочими и их семьями, покинувшими насиженные места, двинулся в путь.

И вот далекая, доселе неведомая Сибирь. Кузнецкий комбинат, о котором только слыхали, становится родным домом. С той же силой и страстью, с какой на Юге разбирали станы, здесь стали их собирать. Дорога была каждая минута. Каждый понимал: надо быстрее пустить цех, скорей давать металл, чтобы разбить врага, спасти жизнь наших бойцов и победить. С нетерпением ждали все дня пуска цеха. Наконец, он пришел, и снова встал сварщик Бабенко к своему прежнему месту.

— Свою жизнь неплохо я прожил, — говорит он. — Вот старший мастер стана Иван Васильевич Манчевский подсчитал, что через мои руки прошло полтора миллиона тонн проката. Любимый труд, хорошая дружная семья — чего еще можно желать человеку? — спрашивает он, и на лице его, покрытом местами пятнами от постоянной близости к огню, появляется хорошая улыбка, которая молодит его и делает пожилого человека таким сердечным и привлекательным.

— И чем меня эта прокатка подкупила, сам не пойму. Сколько было возможности уйти от этой, такой нелегкой работы, а я и думать не хотел. Не пойму, как это, проснусь я, и не надо больше идти на смену, не буду видеть тех, с кем бок о бок столько лет трудился, — недоумевает он. — Нет! Кажется, ничего более трудного еще не переживал.

Но эту тяжесть расставания с родным цехом, с товарищами по работе скрашивает одно: сыны идут на смену старому прокатчику.

— Пусть они поработают с такой же, ну как же вам сказать, — с душевной радостью что ли за каждый слиток, за каждую вещь, которая будет выходить из-под их рук. Как хотелось им передать эту любовь к труду, к людям, к своей работе!

Эта любовь к труду передалась детям. О чем больше всего в семье было разговоров? Конечно, о комбинате, о цехе, о стане. Придет Антип Лаврентьевич домой со смены, умоется, пообедает, ребята соберутся вокруг, а он, сам влюбленный в свою профессию, начинает рассказывать о том, что сегодня было, как поработали, с кем пришлось поругаться, кого похвалить.

Не раз говорил он о Часовникове:

— Был простым рабочим, а стал мастером. И каким! Все досконально знает, обо всем вовремя позаботится. Да и сегодня показал он себя молодцом. В трудную минуту так людей расставил, так распланировал, что все сделали, как положено, — с восхищением рассказывал он домашним. И начинал подробнейшим образом вспоминать обо всем, что случалось в этот день в цехе. А в другой раз он говорил о мастере Насибулине, с которым, как он уверял, никто сравниться не может. Где только заминка — Александр Федорович там. Только что был у стана, через минуту он уже на вырубке или на участке резки. Огонь, а не человек! Недаром его теперь заместителем начальника цеха назначили.

Ребята слушали. И перед их детским воображением вставали почти сказочные картины борьбы за металл, за то, чтобы давать его больше, чтобы можно было изготовить новые машины, станки, рельсы. Они заочно знали почти всех, с кем отцу приходилось сталкиваться в работе, заочно уважали старшего вальцовщика Черненко и никак не могли понять Деняева, который не отличался большой расторопностью.

Его привыкли слушать все. Так и теперь, слушали, когда он то с гордостью, то с радостью, то с сожалением рассказывал о своей жизни.

Позади взрослых, посапывая, стоят меньшие. Вдруг вырывается вперед вихрастый паренек и заявляет:

— А мы тоже пойдем на завод к папе.

— Да пока вы подрастете да выучитесь, папка уж давно на пенсии будет.

Но малыши не растерялись.

— Так мы к Шурику пойдем.

А маленькая Люба требует, чтобы ей купили очки, потому что иначе она не знает букв и не умеет читать, как большие.

Дружно живет семья металлургов. В свободное время, когда соберутся все вместе, запоет Александр своим густым басом, отец подхватит тенором, и несется «Под акацией зеленой» — на всю квартиру. Заслушаешься!

— Музыка, — моя вторая слабость, — признается Александр.— Пока в хоре пою. Это любительство. Надо будет заняться как следует.

— Обязательно, — поддерживает отец. — Люблю я песню. Теперь уж года ушли, а бывало таким соловьем зальешься — все девушки останавливались. А учиться не пришлось. Пусть теперь сын поет. Жизнь уж больно хороша — как тут не петь.

**Э. ЛИВЯНТ.**

# ...ературная страница

## ...РАГИ

**...анием вышла книжка «Рассказы ... преподаватель Сосновской сред... Владимир Константинович Сапож... из этой книжки.**

...де бы играл жизнью, как трубоч...кой своей. Один раз пошел на ...диверсию. Подполз глухой ночью ...к фашистской траншее, забросал ...гранатами, танкетку поджег и ...такого переполоху наделал — ...немцы всю ночь жгли ракеты, то ...и дело открывали по темноте ...ураганный огонь. Мы думали — ...пропал Козловский, — где уце...леть под такой страстью? — нет, ...приполз под утро в грязи по ...уши: в болоте в каком-то отле...жался.

Всегда ему неймется что-нибудь выкинуть. Сидим в обороне, дело обычное, а ему скучно. Вылезет, ляжет на солнце, ноги кверху. Заметят вражьи минометчики и давай садить в то место мину за миной. Раз болтался он так же поверх окопа, глядь, хлопнула мина совсем рядом, выглядываю, нет Козловского, ну, каюк, думаю, наигрался. И тут слышу, хохочет в окопе, заливается:

— Ох, братцы, вот саданул! Как бык на рога поддел!

Вылез, нагнулся, брюки разорваны, а на теле полоса багровая. Но и только. Счастливый был, шельма!

Командир на эти фокусы глядел сквозь пальцы, а мне не нравились они. Посмотреть со стороны, будто и храбрость это, а на самом деле — похвальба пустая. Перед девками, допустим, такое, в клубе, это еще понятно, а перед врагом... не солдатское это дело, пустое. Война — дело строгое, пустяков не терпит.

Слава пошла о Козловском по всему дивизиону. Орденом его наградили, произвели в сержанты, а потом помкомвзводом назначили.

Командир из Козловского тоже получился хороший. Взвод у него всегда в порядке, казаки дружные, боевые. Чего бы, кажется, не жить старшине с таким сержантом душа в душу? Но вот нет между нами симпатии, да и только! Увижу его, сразу мне не по себе сделается, будто зуб больной заноет. Обоюдная была нелюбовь.

Вразрез стали друг другу.

Стремился я сдружиться с ним. Разные подходы искал. Недаром говорится, даже плохая дружба лучше, чем разногласия. Ну, ладно. В марше как-то встал я с ним в одну тройку, попросил знаменитую трубку. Нарочно хвалю ее: хорошая, мол, вещь, веселая.

А он мне:

— Бери, раз приглянулась.

Вижу, от души. Благодарю. Потом говорю:

— Не пойму тебя, Козловский, что ты за человек. И хорошего в тебе много, и какой-то ты... все-таки не такой. Все взлететь над другими стремишься, вроде бабочки-мотылька.

А он покачивается в седле, чуть напевает сквозь зубы. Обернулся:

— Летают, старшина, не только бабочки, но и соколы.

— Что верно, то верно. Только сокол-то птица вредная, хищная.

Вижу раздулись у него тонкие ноздри, в глазах — блеск. Улыбнулся:

— Сейчас заговорил ты со мной, старшина, и вспомнилась мне сказка одна... про сокола и ужа. Может, слышал такую?

— Слышал, нет ли, но понял: хочешь, значит, сравнить меня с ужом, а себя с соколом?

— Вниз как-то смотришь все, старшина, в землю.

— По-ужиному, что ли?

— Не знаю, суди как хочешь.

— Ага, у нас с тобой, как у цыгана, получается: я — хороший человек, раз у меня жилетка и широкие шаровары, а ты плохой, потому как у тебя — ни жилетки, ни шаровар. Так, что ли?

— Догадливый ты человек, старшина. Очень.

— Эх, Козловский, Козловский! Сказку-то про ужа и сокола ты знаешь, да понял-то ее поличьему. А она не для птиц сказана, а для людей.

— Спасибо за раз'яснение, но давай уж жить каждый по-своему. Разные мы люди. А трубку все-таки бери — надоела.

И сам я видел: непохожие мы люди. Понял, не столковаться нам никогда: разным молоком мы вскормлены, по разным путям-дорогам пущены...

А враждебности между нами становилось с каждым днем все больше. Хоть и мало говорили между собой, но знали: столкнемся еще. И столкнулись.

Однажды ночью Козловский увез из соседнего эскадрона донского корпуса две брички с овсом (мы сильно нуждались в корме: кони голодали). Я узнал об этом и приказал Козловскому потихоньку отправить брички на место. Он отказался выполнить.

На другой день за воровство командир дивизиона приказал сержанта Козловского разжаловать в рядовые. Было бы ему еще хуже, если бы не заступился капитан — наш, эскадронный. Перед строем сняли с Козловского сержантские погоны, взвод передали другому. Быстро это сделалось.

Когда разошлись, он подошел ко мне и тихо сквозь зубы сказал:

— Смотри, старшина, встретимся еще на узкой дорожке. У меня память хорошая.

Я ответил ему тоже тихо:

— Память тебе пригодится, сокол. Подрезали когти, запомни это. Как бы крылья не обломали.

Встретиться на узкой дорожке старшина Арбузов не боится ни с кем, лишь бы честная встреча была. И что будет такая встреча, я ждал. Мало ли какие случаи не выпадают человеку на войне?..

И произошло это так.

День спустя после разжалования Козловского пошли мы в марш. Шли всю ночь и полдня и с ходу вступили в бой. Наступали в дубовом лесу, темном и старом. Шли медленно, встречались небольшие группки немцев. Они открывали из засады огонь, а потом отходили, прятались за деревьями. Часа за три прошли лес, рванулись, было, дальше, но на опушке были у врагов траншеи. Оттуда густо били пулеметы. Я с «Максимом» спрятался за отдельным деревом и бил без остановки по траншее. Оглядываясь, видел, как наши отходили в лес. Вася Шлемов, мой второй номер, подавал ленту за лентой, и «Максим» наш гремел, не смолкая.

Но вот огонь с нашей стороны стал стихать, автоматы трещали уже в лесу, а рядом били только три наших пулемета. Потом осталось два: мой да еще чей-то слева. Подумываю, что и мне пора отходить. Слева все резал и резал чей-то ручной. Кто там был, я не знал, но видел, как от его коротких очередей дымилась вражья траншея.

Темнело. Два раза брызнул огонь от щитка: достал немецкий автоматчик.

— Пошли, старшина, — сказал Вася Шлемов.

Он взял коробки, сгибаясь побежал, но не сделал и десяти шагов, упал лицом в землю. Кубанка его откатилась в сторону; он не шевельнулся ни разу. Я закрыл ему лицо кубанкой и, прячась в канавке, пополз дальше. Впереди пень свежий, к нему подбираюсь. Вот я уже за ним; опять открываю огонь, бью короткими очередями. Еще оглянулся: наши скрылись уже из виду.

А слева от меня все работал чей-то пулемет. Он тоже передвигался к лесу. Разглядел хромовые сапоги, опушку серой кубанки. Я перезарядил, пока тот слева стрелял. Опять поливаю вражью траншею. Скорее бы затемнело погуще!..

Ручной замолчал — я поддаю огонька: врете, не двинетесь, вражины. Опять заработал сосед, теперь был он ближе ко мне, а я снова отползаю, скорее к лесу!.. Кто же там: Моисеенко или Шишкин? Похоже, что Моисеенко: у него ручной пулемет. Только вроде бы не он: у этого сапоги хромовые. Еще раз перебежал: радуюсь, до леса шагов десять. Укрылся, за плотной кочкой, еще одна очередь туда, где в узких горлах пулеметов мигают красные огоньки. Последние патроны... И тут что-то острое резануло по лбу, в том месте, где начинаются волосы.

Не знаю, сколько прошло времени, может, минута, может, час; только вдруг я услышал над своим ухом треск, сухой, оглушающий: совсем рядом бил ручной пулемет.

— Живой, старшина? — спросил кто-то.

Вглядываюсь: надо мной голубые глаза в длинных ресницах. Я хотел подняться, но снова все закружилось. Голубые глаза, тоненькая черточка усов... Лицо качнулось, исчезло. Козловский... На лбу у него наискось полоска грязи... Встретились на узкой дорожке...

Потом я опять пришел в себя. И сразу услышал рядом чье-то тяжелое дыхание. Я насторожился: человек дышал часто, из груди у него вырывались стоны. Я открыл глаза: уронив голову, лицом на земле лежал человек. На голове кубанка с золотым перекрестом, светлые завитки над ухом.

— Это ты, Сергей?

— Я, — ответил он и не поднял головы. — Тяжелый ты... Устал.

Да, я был много тяжелее его. В лесу совсем стемнело. Я лежал на спине, над головой меж деревьями блестела одна звездочка. Я потрогал лоб. Нащупал тугую мокрую тряпку. Козловский... Значит, так встретились?

Он взвалил опять меня и пополз. Моя голова лежала у него на спине. Я слышал, как сквозь гимнастерку билось его сердце. Часто, гулко билось. Спина была горячая, мокрая. Мы спустились в лог. Он опять отдыхал, прислонясь к дереву. Тяжело поднималась и опускалась его грудь. Он дышал через рот, на щеке засохла полоска крови. Моя кровь...

Совсем стемнело. Он встал, поднял меня на ноги, положил на свои плечи мои руки. Я переступал ногами, как мог. Они были тяжелые, налитые свинцом.

— Недалеко осталось... Потерпи. Где-то тут наши... Черт... Кочки... Темень — на сук напорешься. Идет кто-то. Эй вы, черти, помогите, что ли! Сюда, сюда...

Подбежало несколько казаков. Взяли меня. Козловский зашагал было вперед, но упал.

— Кажется, меня тоже зацепило, братцы. В ноге что-то...

Он поднял голову, оглядел казаков, потом зло крикнул:

— Да несите вы скорее этого... В голову ранен он, не видите?..

...чись обо печить ... из окопа. Кому велики, еще полбеды:

— Наверни побольше, — скажешь. — Теплее будет.

А что посоветуешь тому, кто 45-й размер носит?

Помню, прибыл раз в эскадрон казак один, высокий, каланча каланчой. Взглянул я на него — сердце у меня в тоске зашлось: «Какой размер носишь?» — спрашиваю. — «45-й, товарищ старшина!» — «Тьфу ты! — говорю ему со злобой. — Откуда только занесло тебя в кавалерию!». Искал я, искал на него сапоги — не нашел. Что тут сделаешь? Пришлось свои отдать — хорошо, ногу большую имею. А сам натянул, какие имелись, хожу. Разносил: у старшины ноги крепкие, вытерпят, а казак обезножит, с кого спрос?

Вот пришло, значит, пополнение и на этот раз. Выстроил командир новых казаков, поздоровался, рассказал, что надо, потом передал мне: проверяй, дескать, обеспечивай, если в обмундировании какой недостаток есть. Пошел я по строю. Каждого до крючка-пуговицы проверяю. Тому посоветуешь шинель подшить, другому — новую дырку на ремне проколоть. Ребята молодые, глаз да глаз нужен. Всех осмотрел, к последнему подхожу. На вид этот последний не первогодок, моих лет. Стоит в шинели. Удивляюсь, почему в шинели: время-то летнее. Взглянул ему в лицо: пилотка на затылке, над верхней губой тоненькая черточка — усики. Смотрит на меня, улыбается, будто мы с ним много лет знакомы. Глаза, между прочим, голубые, в длинных ресницах, личность красивая.

Обхожу его со всех сторон. Что такое? — ни сапог, ни ботинок. На левой — женский туфель, на правой — шахтерский калош.

— Где сапоги? — спрашиваю.

— Износил, товарищ старшина.

— Почему в шинели?

— Здоровье берегу.

А сам все улыбается, над губой усики торчат.

— Снимай шинель.

Чуть задумался, нахмурил брови: недовольство, значит, выражает: чего, мол, пристаете к человеку. Ремень снимает.

— Побыстрее!

Расстегнул он шинель, дивлюсь еще больше: остался почти что в том, в чем мать родила.

— Где брюки?

— Нет брюк. Износились.

— В чистую?

— Нет, товарищ старшина, завязки остались.

Знаю я, как изнашиваются брюки солдатские. Колени, скажем, на вид покажутся, пуговицы отлетят, пара прорех образуется сзади, а тут — завязки.

— Ну, что ж, говорю, — доставай свои завязки. Придется тебе в них щеголять. Понял?

Прищурился он, вроде как бы скучает, а глаза у него такие, за них только наряд вне очереди дал бы. Сводил я его к командиру, да на этом все и кончилось. Что делать? Часа через два, может, в бой, не пустишь же его на лошадь без штанов. Выдал все, а против фамилии галочку поставил, на всякий случай.

— Вот тебе сапоги, — говорю, — да смотри, не очень торопись износить. Смену через полгода получишь.

— А я на всякий случай вот эту пару приберегу, — отвечает и показывает на туфель с калошей.

— Прибереги, пригодится, может... в штрафную топать.

Усмехнулся, пошел прочь.

Крученый, вижу, человек, ненадежный. Ну, ладно, не таких атлетов обламывали, людьми делали. И с этим справимся.

Приглядываюсь к нему день, два. Среди казаков атаманом держится. Кто побойчее, того оборвет, а кто потише, того, значит, защищает. С молодыми возится целыми днями. Показывает, как приучить к себе коня, как амуницию подогнать. И что же ты скажешь? Казаки так и льнут к нему, особо первогодки, слушаются с полуслова.

Может, на потеху всем, любил Козловский человека какого-нибудь разобидеть. Наварил как-то Михеич ужин, раздал казакам, все едят, как люди. А Козловский ехидную такую рожу состроил над котелком и говорит:

— Слабовато кормишь, старшина. С твоей затирухи я и на лошадь не влезу. Придется тебе подсаживать.

У Михеича чуть ковш из руки не выпал:

— Я вот тебе подсажу черпаком взашей, балабон желторотый. Ешь, что дадено, не сучи языком.

А Козловскому то и надо — рассердить. Поглядывает на старика своими нахальными глазами, в котелке копается, выбрасывает — за увольнением к командиру обращайся. Устав надо знать.

— Старшина, дорогой, устав я знаю. Не отпустит же меня командир.

— А я с какой стати отпущу?

— Вы скажете, что послали меня в деревню, ну.. молочка для казаков поискать.

Говорит и смотрит мне прямо в глаза и даже не улыбается. Однако я сдерживаюсь, отвечаю спокойно:

— За такие разговоры на первый раз — наряд вне очереди. Это от меня. Командир, должно, добавит. Ясно?

Глаза у него прищурились, вздохнул:

— Эх, старшина, не надо бы со мной шутить. Обидеться могу.

Сильно я рассердился, командую громко:

— Кругом! На наряд, шагом марш!

Он побледнел, губы в ниточку вытянулись, но повернулся, как полагалось, шпорами звякнул, зашагал.

Больше он не обращался с такими нахальностями и вообще молчал при мне. Только, бывало, издали поглядывает, что я делаю, левую бровь поднимет, на губах улыбка. И усы будто тоже улыбаются. И скажи ты, неприятная это была улыбка для меня, все равно, что гвоздь в сапоге.

Дня через четыре эскадрон наш по тревоге снялся с отдыха и пошел в марш. Козловский сидел на коне, как припаянный, и все у него было в большой опрятности. Огляжу его самого, коня — не к чему придраться: снаряжение подлажено, что надо, конь сыт, а все-таки не по душе мне этот человек..

Было у него залихватство какое-то в привычке. Неделю спустя, как вступили в марш, появилась у Козловского кубанка с золотыми перекрестами, а в зубах — трубка в виде женщины без всякой одежды, и звал он ее «мадама». Сидит, бывало, на седле каким-то особым фертом, трубку свою нахальную в уголке рта держит, взгляну — нет, не нравится человек этот, да и только.

Но хоть и не по душе он мне был, а, примечаю, имелось в нем и хорошее — прост на все был. Попроси у него что, последнюю рубаху отдаст, не задумается.

Перебивались мы как-то с табаком, а у него случилось к тому времени пачки три. Он делал так: набьет полную трубку, затянется, а потом крикнет: «А ну, братва, навались на «мадаму»! И пойдет эта самая «мадама» гулять по казакам — каждому по две затяжки — а хохоту, шуток столько, у противника, должно, слышно.

Удовольствие было для него — человека разобидеть.

Однажды схватился я с ним из-за Михеича. Было это так. Лежал Козловский возле кухни, шарил взглядом по сторонам; скучно ему было. Вдруг взглянул на Михеича и говорит с такой приятной улыбкой:

— Хороший ты человек, Михеич. Отменный.

— А тебе что за дело? — огрызнулся Михеич.

— Молчишь все... будто украл что.

У Михеича от обиды руки задрожали. Кому-то мимо котелка налил.

— Ты что это над человеком издеваешься? — сказал я. — За что старика обижаешь?

Козловский повернулся ко мне, пристально поглядел своими голубыми глазами:

— Вы это о чем, старшина? Не пойму что-то.

— Не прикидывайся. Чего уж там... не понять.

Пожал плечами, улыбнулся:

— Ах, вы вон о чем? Чтобы я, значит, извинился? Я — пожалуйста. Как пионер.

— Артиста из себя разыгрываешь? Получается. Вроде как у клоуна.

— Кому что дадено, — он прикрыл ресницами глаза. — Клоуну — веселость, а дураку — глупость.

— Вот что, умник. Ты можешь хоть на животе тут плясать, но Михеича чтобы не трогал. Ясно?

— Ясно. Спасибо за мораль, старшина. Пропал бы без нее. Пойду теперь. Усну.

Ничего из моего заступничества не вышло. Только стало между нами еще больше враждебности.

А командир эскадрона, бывало, не нахвалится Козловским:

— Вот это казак! Вчера за водой послал, а он «языка» привел. К ордену представлю.

Ничего не скажешь, Козловский лихой был казак. В разведку идти — первым всегда назывался. С донесением под обстрелом проскакать — его дело. Безбоязненный был человек, вро...

## В кинозале

**— «Вся власть Советам!» —**
**гремит с экрана,**
**И, как былина, вблизи встает**
**Суровый, мужественный, весь**
**в ранах**
**Памятный миру семнадцатый год...**
**Я взволнован. Сажусь поближе,**
**Сердце бьется, как пулемет...**
**Ленина я воочию вижу:**
**Вот он по карте рукою ведет,**
**Вот повернулся, лаская нас взором,**
**Словно с экрана всех разглядел...**
**И тут оглушительный залп**
**«Авроры»,**
**Планету всю озарив, прогремел.**
**Фильм окончен, я подымаюсь...**
**Вижу: старик замечтался седой,**
**Скромно в усы чуть-чуть улыбаясь,**
**Он мыслями, видно, в эпохе**
**другой.**
**Может быть, юность свою**
**вспоминая,**
**Он ее в зале вот здесь повстречал**
**И, может быть, тоже, как те,**
**на экране,**
**Он Зимний дворец наяву**
**штурмовал.**

**Э. ГОЛЬЦМАН,**
**шофер.**

г. Прокопьевск.

## Я помню

«Солдатский вальс» из городского
сада
Оркестр в ночную тишь несет.
И вспоминаются мне ночи
Сталинграда,
Парней отважных комсомольский
взвод.
Гул «юнкерсов» я вспомнил
почему-то,
Вой бомб, их жуткий,
смертоносный вой.
Я вспомнил залпы первого салюта,
Когда утих под Белгородом бой.
И вспомнил братскую, однополчан
могилу
Под старой вербой у Донца-реки.
Ребенка-сироту, что рота
приютила,
Стальные танков вражьих косяки.
И Первомай победный вспоминаю,
Пути-дороги, что вели к нему.
Пусть на руке отметина сквозная,
Солдат был верен долгу своему.
Я верил всей душой солдата,
Что будет мир в огне боев добыт...
...Любимый вальс из городского
сада
Не о войне — о мире говорит.

## Буран

Теплая весенняя пора,
Тает снег, звенит капель все чаще.
Но опять сорвался вдруг буран,
Разгулялся, зимний, настоящий.

День, другой и третий бушевал.
Выл у окон, словно стая волчья.
На четвертый — выдохся, устал
И свернулся у заборов молча.

И подросток, наш любимый сад,
Встретил солнце, ветвями кивая...
Деревца по грудь в снегу стоят,
А в груди их бродят силы мая.

**Иван ЧЕСНОКОВ,**
**рабочий Полысаевского**
**стройуправления.**

## *ГУСЬ, ИНДЮК И БЕКАС*

**(Басня)**

Гусь с Индюком в компании
Бекаса,
Едва лишь за спиной
У них осталась касса,
Зашли с получки в «Гастроном».
— Ну что, — предложил Гусь, —
рискнем
Обмыть плоды своих трудов?
Бекас поддакнул: — Я готов.
Индюк: — Согласен. — И затем
Провозгласили: «Три по семь».
И пьянка началась:
Вначале, как решили,
Пол-литра на троих,
Сложились и распили,
А следом повторили.
Потом еще... И «набрались»,
Да так, что еле-еле
Смогли покинуть «Гастроном».
И за углом
В сугроб свалились, как в
постели.
Замерзнуть сторожа затейникам
не дали
И в вытрезвителе в порядок
привели,
Но если б вовремя друзей не
подобрали,
Наверняка проснуться б не смогли.

☆ ☆ ☆

Есть у людей подобные примеры,
Что пьют, не ведая приличия и
меры.

**И. БУРДИН,**
**машинист крана мартеновского**
**цеха № 1 Кузнецкого комбината.**

## Свет дружбы

Я в этой стране не бывал никогда,
Но вижу такую картину:
По селам индийским и городам,
Дорогой, как песнь, нескончаемо-
длинной,
Под птичий и обезьяний крик
То джунглями дикими, то полями
Шагал и шагал одинокий старик
Привыкшими к дальним дорогам
ногами.
Видать, что он прожил на свете
много:
Лицо — в седине, как
в серебряной раме,
Как будто из бронзы темной
и строгой
Чеканено старыми мастерами.
Но неподвижно глаза глядели,
Не видя цветущей земли, ни неба...
Слепой шел по зову сердца в Дели,
В Дели, в котором ни разу не был.
И было странно: зачем он
стремится
К тому, чего и увидеть
не сможет?
Ведь праздничный шум и веселье
столицы
Лишь душу слепого напрасно
встревожит.
В селеньях встречные немало
дивились,
Видя, что странник и стар и слеп.
Но люди почтительно с ним делили
И скромный ночлег свой и скудный
хлеб.
В те дни все дороги вели
в столицу,
Страна полна была светлых
вестей:
Тепло и сердечно встречали
индийцы
Желанных и близких советских
гостей.
Он слышал восторга и радости
клики
И русских друзей голоса услыхал,
И лозунг народный, простой
и великий:
«Хинди — руси, бхай, бхай!»
И кто-то, совсем не желая обидеть,
От всей души восклинул
невольно:
«Придти и советских друзей
не увидеть —
Как все-таки это обидно
и больно!..»
Но путник ответил решительно:
— Нет!
Нет, мне не больно и не обидно —
Несут они мира и дружбы свет,
Который даже слепому видно!..
Он прав был, мудрый, простой
человек,
Теперь и слепым доказательств
не нужно:
Как солнечный свет, не померкнет
вовек
Свет русско-индийской великой
дружбы.

**Владимир ИЗМАЙЛОВ.**

## Весенние размышления

Что на свете всего дороже? —
Мне друзья задали вопрос.
Ты полжизни почти что прожил,
Оглянись на нее построже,
А потом нам ответишь всерьез.
Мы тебя, мол, спросили про это
Потому, что видней поэту.
Ты сидишь над стихом до
рассвета,
То волнуясь, а то — скорбя.
Чем же сердце твое согрето,
Что влечет и зовет тебя?
Кто тревожит сердечные струны,
Будоражит и греет кровь?
Не всегда же поэты юны...
Я ответил: жизнь и любовь!

☆ ☆ ☆

Исходил я дорог немало,
Вспоминая про отчий дом.
Жизнь порой меня баловала,
А порой хлестала кнутом.
Ел мякину подчас вместо хлеба
На родимой своей стороне.
Но всегда наше русское небо
Было любо и дорого мне.
Обливался потом и кровью,
Зубы стиснув, шептал: держись!
И всегда с безграничной любовью
Дорожил я тобою, жизнь!

☆ ☆ ☆

Испытал я ненависть, ласку.
Приходилось грустить и страдать.
В сорок первом солдатскую каску
Мне надела Родина-мать,
Чтоб прошел я в ней пол-Европы
Сквозь военный кромешный ад.
И сегодня вспомнил окопы.
«Соловьи, соловьи, не тревожьте
солдат...»
Эту песню весенней порою
Мне мой друг-сержант напевал.
Тот сержант был тогда медсестрою
Я же, вынесенный ею из боя,
На траве под сосной умирал.
Пахло вешней землей и хвоей,
Я прощался с любимой своей.
Тяжело на земле порою,
Но из жизни уйти тяжелей.
Как я выжил тогда — не знаю,
И врачи не могли понять,
Но сейчас, те часы вспоминая,
Мне б хотелось одно сказать,
И скажу, не стесняясь, повсюду
Повторять буду вновь и вновь,
Что бывает на свете чудо.
Это чудо — большая любовь.

☆ ☆ ☆

А за окном шумит капель,
Заходит полночь в дом.
Моя солдатская шинель,
Мы вновь с тобой вдвоем.
Нам вместе снова ждать рассвет.
И ты, мой друг, скажи,
Ну разве может сдать поэт,
Пускай он будет стар и сед,
Былые рубежи?
Пусть старость в дверь мою стучит
Морщинистой рукой,
Но разве сердце замолчит
И обретет покой?

**Владимир КОНИН.**

## О стихах

Написать стишок — не трудно,
Рифмой звякнуть — просто.
Мол, безлюдно, тихо, чудно
Ночью возле моста.
Ради речки вспыхнут «свечки» —
Белые березки
Или выплывут колечки —
Дым от папироски.
Клен в папахе, весел взмахи —
Все в стишке сподручно.
Поцелуи, струи, ахи...
До чего, мол, звучно!
Не в укор себе и многим
Говорю об этом.
Мне ли быть судьею строгим
Молодым поэтам?
Говорю по той причине —
С откровеньем смелым, —
Что и я считал доныне
Стих не трудным делом.
Пусть написано немало —
Живо или нудно. —
Мне до боли ясно стало:
Как же это трудно!
Рассказать тебе хотелось,
Что в душе творится —
И куда уменье делось!
Стих мой не клеится.
Не клеится! Что ни делай,
Как слова ни ярки —
На листе бумаги белой
Лишь одни помарки.
Рифмы, звонкие когда-то,
Вроде мушек хилых.
Чем душа моя богата —
Передать не в силах.
И молчит живое чувство,
Словно глубь затона...
Настоящее искусство
Далеко от звона.

**Михаил НЕБОГАТОВ.**

## БУМАЖНЫЙ ПОТОК

**Все отделы шахт загружены излишней отчетностью, составлением разного рода мероприятий, а времени для того, чтобы заняться непосредственной работой предприятия, не остается.**

Приказы, письма, директивы
Идут на шахту чередой.
Мирятся с ними терпеливо,
Как с неизбежною бедой.
Заявки требуют составить,
Мероприятия, отчет,
И ворох сводок. И представить
Все точно в срок.
И вот идет
В отделах срочная работа —
Отписки спешно создают
По разным формам для кого-то,
Кто лишь в бумагах видит труд.
Сидят работники в отделах,
Не вылезая никуда.
А рядом — идет живое дело
Живого, нужного труда.
От писанины мы — ни шагу.
Когда ж, в какой желанный срок
Одной, последнею, бумагой
Бумажный преградят поток?

**И. ЖДАНОВ,**
**зам. главного инженера**
**шахты «Абашевская-1».**

## ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ

**АЛЕКСАНДР ОЗЕРСКИЙ**
Александр Озерский
(Видом — Геркулес!)
Автор очень дерзкий
В... продвиженьи пьес.

**СТИХИЯ СОКОЛОВСКАЯ,**
**редактор сборника песен**
**«Край Кузнецкий»**
Ее мечта: чтоб где-нибудь
в капелле
Одну хоть песню местную
запели.

**ГЕННАДИЙ МОЛОСТНОВ**
Руководитель литбюро
Недаром взялся за перо.
Пусть как поэт он канет в лету,
Зато уж прозу вывел «К свету».

Рисунки Е. Смирнова, стихи М. Небогатова.

# Заявление ТАСС

За последнее время в заявлениях некоторых государственных деятелей Израиля и во французской печати все чаще говорится о подготовке новой агрессии против Египта со стороны Израиля. В заявлениях государственных деятелей Израиля содержатся неприкрытые угрозы по адресу Египта. 19 марта американский журнал «Ньюс уик» опубликовал заявление премьер-министра Израиля Бен-Гуриона, в котором говорится, что если не будет удовлетворено требование Израиля об условиях судоходства в Акабском заливе, то «Израиль начнет войну». Израильское радио передало заявление Бен-Гуриона в парламенте о том, что «если на территории Газы будут сделаны попытки восстановить положение, существовавшее четыре месяца тому назад на основании соглашений о перемирии, то Израиль потребует свободы действий и возможности использовать свои вооруженные силы».

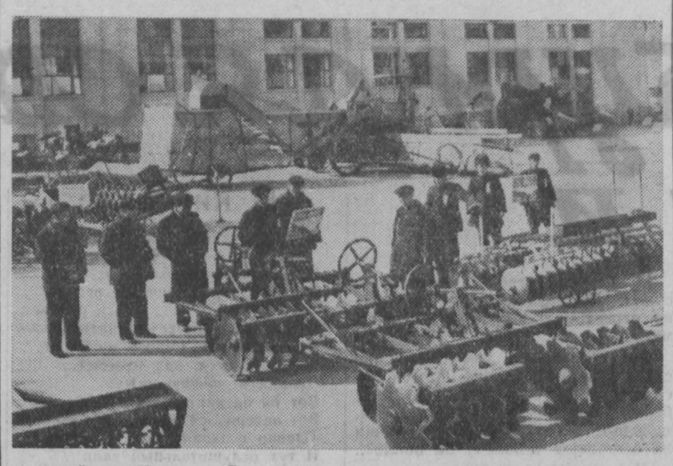
Израильские государственные деятели, выступая с подобными провокационными заявлениями, демонстративно игнорируют решения Генеральной Ассамблеи ООН, осудившей действия Израиля и выступившей в защиту законных национальных прав египетского государства. При этом они недвусмысленно указывают на то, что США взяли на себя какие-то гарантии перед Израилем, направленные против арабских стран. Говорится и о том, что указанные гарантии были даны по джентльменскому соглашению между государственным секретарем США и министром иностранных дел Израиля, о чем были поставлены в известность премьер-министр Франции Ги Молле и министр иностранных дел Пино.

В свою очередь, согласно сообщениям иностранной печати, официальные представители французского правительства также заверили Израиль, что Франция выполнит свои обещания оказать поддержку Израилю в случае возобновления им агрессии против Египта. Указывается на то, что при необходимости французские военно-воздушные силы готовы принять участие в нападении против Египта и обеспечить прикрытие израильских войск с воздуха. При этом открыто афишируются шаги, предпринимаемые во Франции с целью подготовки участия Франции в новой агрессии против Египта.

Заслуживает внимания тот факт, что сообщения печати о подготовке во Франции к новой агрессии против Египта не были опровергнуты французским правительством.

Все эти обстоятельства не могут не привлечь внимания мирового общественного мнения, решительно осудившего агрессию Англии, Франции и Израиля против Египта. Они свидетельствуют о том, что колонизаторы и их пособники продолжают играть с огнем, что продолжаются попытки использовать Израиль в качестве зачинщика новой опасной провокации против Египта и других арабских государств, отстаивающих свой суверенитет, свои законные права.

В руководящих кругах Советского Союза заявляют, что Советское правительство было и остается решительным противником применения силы против стран Ближнего и Среднего Востока, как и вообще применения силы в международных отношениях. Развязывание новой агрессии против Египта создало бы опасное положение и прямую угрозу широкого военного конфликта с тяжелыми последствиями для дела мира. Именно поэтому в тех же кругах решительно осуждают позицию, занятую экстремистскими кругами Израиля, а также Франции, которые вместо содействия мирному урегулированию положения, возникшего в районе Ближнего и Среднего Востока, искусственно и нарочито подогревают страсти, накаливают обстановку, подготавливают новые опасные военные авантюры.



**Китайская Народная Республика.** В Пекине недавно открылась первая Всекитайская сельскохозяйственная выставка. Многочисленные экспонаты выставки свидетельствуют о достижениях тружеников полей, об успехах сельскохозяйственного машиностроения Китая.

НА СНИМКЕ: на открытой площадке выставки. Сельскохозяйственные машины, изготовленные в Китае.

Фотохроника ТАСС.

## Рост промышленного производства в Индии

ДЕЛИ, 28 марта. (ТАСС). Газета «Хиндустан стандард» публикует данные из годового отчета министерства тяжелой промышленности. Согласно этим данным, в 1956 году промышленное производство в Индии выросло на 9 процентов по сравнению с 1955 годом. Выплавка стали составила 1,33 млн. тонн, а производство цемента примерно 4,9 млн. тонн. Значительно расширилось производство автомобильных покрышек, дизелей, электромоторов и серной кислоты.

Фабричное производство тканей превысило показатели 1955 года на 186 млн. ярдов.

Как сообщает газета «Индиан экспресс», выступая 26 марта в Народной палате парламента, министр финансов Кришнамачари заявил, что значительная часть кредита, предложенного Советским Союзом, будет использована на строительство предприятий тяжелого машиностроения.

## США укрепляют диктаторские режимы в Латинской Америке

НЬЮ-ИОРК, 28 марта. (ТАСС). По сообщению газеты «Вашингтон пост энд Таймс геральд», член палаты представителей Портер выступил с резкой критикой военной «помощи» США диктаторским режимам в Латинской Америке.

Он подчеркнул, что США в своих официальных отношениях поддерживают диктаторские режимы Батисты — на Кубе, Трухильо — в Доминиканской республике и другие. «Мы зашли далеко за рамки норм морали с целью привлечь на свою сторону этих диктаторов», — заявил Портер.

Отметив, что государственный департамент США держит в секрете информацию о военных поставках этим диктаторам, а также о военных соглашениях со странами Латинской Америки, Портер сказал: Американские граждане будут поражены, если узнают размеры военной помощи, которую оказывают США.

## Международная солидарность с бастующими английскими машиностроителями

ПРАГА, 28 марта. (ТАСС)). По сообщению Чехословацкого телеграфного агентства, Всемирная федерация профсоюзов опубликовала заявление в связи с забастовкой рабочих английских судоверфей и машиностроительной промышленности, требующих повышения заработной платы на 10 процентов.

Всемирная федерация профсоюзов, говорится в заявлении, полностью поддерживает борьбу английских рабочих за повышение заработной платы, так как это является общим требованием миллионов рабочих во всем мире. ВФП приветствует широкое движение международной солидарности, развернувшееся сразу же в первые дни забастовки и охватившее металлистов и машиностроителей всех профессиональных союзов — членов ВФП в Японии, Германии, Франции, Бельгии, Италии, в Скандинавских странах и в Голландии.

Единство и боевой дух английских рабочих и широкое проявление солидарности служат примером для всех рабочих, которые вынуждены бороться в защиту своей заработной платы. Всемирная федерация профсоюзов призывает всех рабочих и их профсоюзные организации укреплять свою солидарность с английскими бастующими братьями.

## Освобождение архиепископа Макариоса

ЛОНДОН, 29 марта. (ТАСС). Министр колоний Леннокс-Бойд сделал вчера в палате общин заявление по вопросу о Кипре. Он, в частности, сообщил, что английское правительство решило освободить кипрского архиепископа Макариоса и трех его соотечественников, сосланных английскими властями на Сейшельские острова, запретив им, однако, вернуться на Кипр.

Это решение английского правительства принято под давлением общественности Кипра и самой Англии, настойчиво требовавшей освобождения Макариоса—видного деятеля национально-освободительного движения на Кипре.

## Истинные цели американской «помощи»

НЬЮ-ИОРК, 28 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, вчера в Вашингтоне был опубликован доклад специальной комиссии сената, занимающейся изучением вопроса о помощи иностранным государствам. В докладе, содержатся красноречивые признания относительно характера и целей американской «помощи» сателлитам США в Азии.

В докладе, по сути дела, признается, что поставляемое в счет «помощи» американское оружие помогает таким реакционным режимам, как нгодиньдьемовский в Южном Вьетнаме, удержаться у власти. Американские средства, говорится в докладе, используются для увеличения оснащения вооруженных сил стран, связанных с США.

Военные силы Южного Вьетнама и Таиланда, указывается в докладе, больше по своей численности и имеют больше вооружения, «чем требует внутренняя безопасность». По заявлению авторов доклада, для правителей этих стран «контроль над армией и полицией является удобным и эффективным средством защиты политических позиций». В докладе содержится признание, что американская военная «помощь» вызывает у этих режимов соблазн «искать военных авантюр», что, как известно, не может не вызвать обострения положения в этом районе.

Вместе с тем комиссия одобряет деятельность СЕАТО и американские военные программы, которые «отсрочили и, возможно, предотвратили неизбежный крах» реакционных режимов в этом районе. Однако авторы доклада признают, что колоссальное увеличение военных расходов явилось причиной «печального положения в области просвещения, санитарных условий и экономики». Комиссия обосновывает необходимость разработки такой экономической политики в этом районе, в осуществлении которой главная роль принадлежала бы «частной инициативе», т. е. американским монополиям.

## Западная Германия будет закупать уран в Канаде

НЬЮ-ИОРК, 28 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед Пресс, на днях в Оттаву прибыл с «неофициальным» визитом министр по атомным вопросам ФРГ Бальке. Бальке заявил представителям печати, что он прибыл с целью подготовить почву для закупки Западной Германией 100 тонн канадского урана. Как указывает агентство, Бальке ведет в настоящее время переговоры с президентом компании «Атомик энерджи оф Канада», а также с официальными представителями различных правительственных органов.

## Преследование прогрессивной печати во Франции

ПАРИЖ, 28 марта. (ТАСС). Полицейские власти конфисковали прогрессивную марсельскую газету «Марсейез» за опубликование выдержек из брошюры «Свидетельские показания призывников». В этой брошюре, изданной группой католиков, собраны материалы о полицейских репрессиях французских властей в Алжире.

## Забастовка работников магазинов в Уругвае

МОНТЕВИДЕО, 28 марта. (ТАСС). В Монтевидео началась забастовка рабочих и служащих 61 крупного магазина. Бастующие требуют повышения зарплаты.

## Бригадмилец задерживает бандита

— Караул, убивают!..

Валентин Клюшин, услышав крик, выскочил на улицу. Он увидел, как в расположенный напротив дом, в котором находится контора Ленинского шахтостройуправления, забежал человек с узлом в руках. А вслед ему несся крик: «Держи его!».

Клюшин подбежал к двери; раскрыл ее и оказался в тамбуре. И тотчас же ощутил на своей щеке жаркое дыхание человека, а вслед за тем сильный удар обрушился ему на голову, но Валентин увернулся и ответным ударом сбил противника с ног. Падая, тот увлек на землю и Клюшина. Не напрасно Валентин Клюшин ежедневно занимался физкультурой. Он нашел в себе силы не только вывернуться от более сильного противника, но и, изловчившись, втолкнуть его в один из кабинетов и захлопнуть за ним дверь. Вскоре подоспел пострадавший, прибежал сосед Клюшина А. Хохлов, были вызваны работники милиции, и преступника направили в камеру предварительного заключения.

В отделении милиции потерпевший — рабочий вагонного депо станции Кольчугино А. Т. Павлющенко рассказал, что он, подвыпив в компании приятелей, направлялся домой по безлюдной улице. Внезапно его догнал незнакомый человек и, упрожая ножом, предложил раздеться. Когда Павлющенко отказался выполнить это требование, незнакомец ударил его ножом, и только счастливой случайностью можно об'яснить тот факт, что лезвие не распороло грудную клетку, а только ранило руку.

Вскоре была установлена и личность бандита. Он оказался В. И. Шериным, недавно освободившимся из мест заключения.

Не первого преступника задержал В. Клюшин за время участия в работе бригады содействия милиции. Только в прошлом году с его помощью было арестовано одиннадцать преступников, в том числе два хулигана и карманный вор-рецидивист. За успешное сотрудничество в бригаде содействия милиции В. Клюшин награжден почетной грамотой Ленинск-Кузнецкого горисполкома.

Надо сказать, что секретарь комсомольской организации Ленинского шахтостроительного управления треста «Ленинскшахтострой» В. Клюшин не только сам активный бригадмилец, он привлек к участию в работе бригады содействия милиции 35 молодых строителей, является начальником комсомольского штаба по охране общественного порядка. За два года работы в бригаде содействия милиции более семидесяти преступников задержал В. Степанов, активно помогают милиции В. Никитин, М. Мокорук и многие другие. В бригаде проводятся специальные занятия, вместе с работниками милиции члены бригады участвуют в патрулировании, несут дежурства в общественных местах. И в том, что жизнь в бригаде бьет ключом, что в районе, обслуживаемом ею, значительно сократились преступность и хулиганство, — большая заслуга комсомольского работника коммуниста В. Клюшина и его товарищей.

М. СВЕТЛОВ.

НА СНИМКЕ: В. КЛЮШИН.

## Тираж выигрышей

Очередной основной тираж выигрышей по Государственному трехпроцентному займу состоится 30 марта. Будет разыграно 85.000 выигрышей на общую сумму 46.502 тысячи рублей.

Тираж будет проведен в г. Риге.

(ТАСС).

Редактор Ф. Е. ДЕМИН.

# XVII съезд Коммунистической партии Австрии

ВЕНА, 28 марта. (ТАСС). Сегодня в Вене открылся XVII с'езд Коммунистической партии Австрии.

На с'езде присутствуют более 400 делегатов из всех земель Австрии. Здесь встретились сегодня ветераны рабочего движения, бесстрашные борцы против фашизма, стойкие защитники интересов трудящихся Австрии.

На с'езде присутствуют гости от братских коммунистических и рабочих партий 18 стран. Среди гостей — делегация Коммунистической партии Советского Союза в составе члена Центрального Комитета КПСС Б. Н. Пономарева и члена ЦК КПСС, первого секретаря Запорожского обкома КП Украины А. И. Гаевого.

Вступительное слово произнес секретарь ЦК КПА Ф. Хоннер, приветствовавший представителей братских коммунистических и рабочих партий, прибывших на XVII с'езд КПА. Делегаты встречают аплодисментами сообщение о том, что на с'езд прибыли представители Коммунистической партии Германии. Делегаты выразили свое возмущение, узнав о том, что австрийские власти не разрешили в'езд в Австрию делегации Венгерской социалистической рабочей партии. От имени компартии председательствующий выражает решительный протест против действий австрийского правительства и заявляет о солидарности австрийских коммунистов с ВСРП.

С'езд единогласно принимает следующую повестку дня:

1) Отчет Центрального Комитета:

а) О политическом положении и борьбе партии — докладчик И. Копленик.

б) Финансовый отчет — докладчик Г. Фриц.

в) Отчет Центральной ревизионной комиссии — докладчик Ф. Фрейхаут.

2) «Путь Австрии к социализму» — докладчик Ф. Фюрнберг.

3) Доклады комиссий.

4) Выборы Центрального Комитета, Центральной ревизионной комиссии и Центральной партийной комиссии.

## Сегодня в ТЕАТРАХ и КИНО

**ОБЛДРАМТЕАТР — Улица Трех соловьев, 17.**

КИНОТЕАТР «МОСКВА». Большой зал — журнал **Сибирь на экране № 3. Песня табунщика** (для детей: 9; для взрослых: 4-40, 10-25). Широкоэкранные стереофонические фильмы: **Пять дней. В чудесном городе. Счастливая юность** (для детей: 2-45; для взрослых: 10-55, 12-50, 6-35, 8-30).

Малый зал — журнал **Путешествие по Швеции. Девочка и крокодил** (для детей: 2-30), **Чемпион мира** (для детей: 9), **Страницы жизни** (10-50, 12-40, 4, 6-10, 8, 10).

Третий зал — журнал **Иностранная кинохроника № 3. Тень у пирса** (9), **Приключение с пиджаком Тарапуньки** (2-30). **После шторма** (10-50, 12-40, 4-10, 6-10, 8, 10).

КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ» — **Судьба барабанщика** (для детей: 9-30, 11-30, 1-30), **Обыкновенный человек** (3-30, 5-40, 7-50, 10).

КЛУБ «СТРОИТЕЛЬ» — **Павел Корчагин** (4, 6, 8, 10).

КЛУБ ГРЭС — **Урок истории** (6, 8, 10).

**В ближайшие дни смотрите на экранах кинотеатров, дворцов культуры и клубов области новый художественный фильм**

В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ

Авторы сценария **Д. Василиу, Л. Рутицкий**, режиссер-постановщик **Р. Гольдин**, оператор **О. Краснов**, художник **Н. Сендеров**, композитор **Н. Крюков**.

В ролях: **Г. Юдин, Ю. Саранцев, М. Крепкогорская, Н. Каташева.**

Производство Свердловской киностудии. Выпуск 1957 года.


Прием экзаменов на аттестат зрелости и за курс семилетней школы для экстернов в 1956—57 учебном году будет производиться при школах:

**В городах:**

Анжеро-Судженске — средние школы №№ 11, 20, ШРМ № 1.
Белове — средние школы №№ 1 и 9.
Гурьевске — средняя школа № 11.
Ленинске-Кузнецком — средние школы №№ 2, 10, 17.
Сталинске — средние школы №№ 9, 12, 30, 50, 45.
Прокопьевске — средние школы №№ 3, 9, 18.
Киселевске — средние школы №№ 1, 24.
Осинниках — средняя школы № 1 и Калтанская средняя школа.
Мариинске — средняя школа № 2.
Междуреченске — средняя школа № 1.
Кемерове — средние школы №№ 1, 12, 16, 37.
Тайге — средняя школа № 2.
Юрге — средняя школа № 2.
Мысках — средняя школа № 1.

**В районах:**

Анжеро-Судженском — Яйская средняя школа, Вознесенская семилетняя школа.
Кемеровском — Кургановская, Барзасская, Березовская средние школы, Воскресенская семилетняя школа.
Беловском — Бачатская средняя школа, Инюшенская семилетняя школа.
Гурьевском — Салаирская, Баритовская средние школы.
Ижморском — Ижморская, Троицкая средние школы.
Итатском — Итатская, Ново-Подзорновская средние школы.
Киселевском — Трудармейская, Бурлаковская средние школы.
Крапивинском — Крапивинская, Тарадановская средние школы.
Кузедеевском — Кузедеевская, Темир-Таусская средние школы, Шушталепская семилетняя школа.
Кузнецком — Осиноплесская, Сосновская средние школы, Кортенковская семилетняя школа.
Ленинск-Кузнецком — Краснинская, Чкаловская средние школы.
Мариинском — Краснооорловская, Сусловская, Мало-Песчанская средние школы.
Прокопьевском — Терентьевская средняя школа, Калачевская семилетняя школа.
Промышленновском — Промышленновская, Тарасовская средние школы.
Таштагольском — Таштагольская, Шалымская, Усть-Кабырзинская средние школы.
Тисульском — Тисульская, Центральная, Тамбарская средние школы.
Топкинском — Топкинская средняя школа, Сосновская семилетняя школа.
Тяжинском — Тяжинская, Даниловская средние школы.
Чебулинском — Чебулинская, Чумайская, Усть-Сертинская средние школы.
Юргинском — Проскоковская средняя школа, Попереченская семилетняя школа.
Яшкинском — Яшкинская, Пашковская средние школы.

Облоно.


## Граждане! Не допускайте пожаров от бытовых нагревательных приборов и электропроводки

За последнее время имеются случаи пожаров от нарушения правил при эксплуатации электропроводки и бытовых электроприборов. 19 февраля возник пожар в жилом доме по улице Котовского № 23 в пос. Бабанаково, причиной которого послужило короткое замыкание проводов. 17 февраля было загорание в швейной мастерской горпромторга в гор. Сталинске от оставленного без надзора включенного электроутюга. Подобные случаи были в городах Киселевске, Прокопьевске, Осинниках и ряде других населенных пунктах области.

**ГРАЖДАНЕ!** Чтобы не допустить пожаров, **содержите электропроводку в исправном состоянии,** не применяйте самодельные электропредохранители, пучки проволоки, гвозди и т. п.

**Не перегружайте электросеть** лампами большой мощности, не включайте одновременно несколько электронагревательных приборов в одну розетку.

**Не обертывайте электролампы бумагой или материалом,** не вешайте на ролики, выключатели и штепсельные розетки одежду и другие предметы.

**Не пользуйтесь неисправными и самодельными электронагревательными приборами.**

**Уходя из дому, не забывай выключить:**

Управление пожарной охраны УВД Кемеровского облисполкома.



*ТРЕБУЮТСЯ:*

**Кузнецы, вулканизаторщики, автослесари, автомеханики, аккумуляторщики, шоферы, плотники, столяры, каменщики, штукатуры, разнорабочие.**

Обращаться: г. Кемерово, Вокзальная, 149, Южный поселок, автобаза комбината «Кузбассшахтострой».

**САЛАИРСКОМУ РУДОУПРАВЛЕНИЮ** — опытный работник по ведению лесного хозяйства на должность **технического руководителя лесозаготовительного участка.**

Обращаться: г. Салаир, Кемеровской области, Салаирское рудоуправление.

Срочно требуется **опытная машинистка.** Звонить по телефону: 3-й коммутатор, отдел кадров.


Гр. **Болдырева** Мария Андреевна, проживающая в г. Кемерове, Крутой переулок, 14, возбуждает дело о расторжении брака с гр. **Болдыревым** Петром Петровичем. Дело слушается в областном суде.


**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:** г. Кемерово, ул. Сталина, № 66, **ТЕЛЕФОНЫ:** редактора 2-24, заместителя редактора 8-05, секретаря 2-53, секретариата 4-85, отделов редакции: партийной жизни 8-63, пропаганды 4-57, обзоров местной печати 15-36, угольного 1-21, промышленности и транспорта 2-37, сельскохозяйственного 4-57, культурно-бытового 15-36, информации 14-21, отдела писем 11-52, отдел об'явлений 4-85, ночной прием информаций 1-21, бухгалтерии 6-83, технического секретаря 15-67, директора типографии 3-96.

ОП00756. Типография «Кузбасс» облполиграфиздата. Тираж 125.000. Заказ № 2073.