





Сокровищница советской культуры

Никогда не изгладится из моей памяти трудное, но радостное время — дни Великого Октября...

Отрадно не только то, что в Москве трудятся замечательные художники, внесшие большой вклад в развитие советского искусства...



Москва. Памятник В. И. Ленину на Советской площади.

Слава ученых Москвы

Москва — признанный центр советской науки. Открытия, родившиеся в лабораториях московских ученых...

II. Мирный атом
Помните фотографию, опубликованную в газетах и подписанную под ней: «Первая в мире»...

III. Умные машины
В лабораториях Москвы, так же как и ее предшественницы, все шире вступает в свои права новейшая техника...

IV. Нобелевская премия
Шведский инженер, изобретатель Альфред Нобель оставил после своей смерти огромный капитал...

V. Вместе с Лениным...
В самое тяжелое время кризиса топлива и электроэнергии, когда колесо интервенции сжимало Москву...

VI. В Пашенной, народная артистка СССР.
Шаг за шагом вместе с Лениным большевик-ученый Кривяковский разрабатывает знаменитый план электрификации России...

В том числе и он, ходил разгружать инженеров, а затем пришел в Кремль, где заседал Белогорское отделение; помнит, как захватили арсенал...

Василий Егорович, наводящая цех, разумеется, не всегда «поддавал жару» своим выученикам. Причин для этого нет...

В 1918 году Владимир Ильич как-то ехал на машине с митинга в курских ремонтных мастерских. У Рогожской заставы автомашину застряла в грязи...

Видим, — вспоминает он, — застряла машина и сам Ильич толкает ее, пытаясь вытащить. Мы к нему: «Владимир Ильич, садитесь, пожалуйста, в машину, а мы мигом вытащим ее»...

И. АРТЕМОВ. (Корр. ТАСС).

Нам она в любом краю близка

Первый искусственный спутник Земли олетает матерки и океаны. Сияние этой новой звездочки, появившейся на небосводе, символизирует торжество светлого человеческого разума...

Для каждого подлинно-советского человека искусство — это не только искусство, это искусство, которое живет в нас...

Помните, три года назад, как участница ВСХВ, я приехала в Москву. Материнским голосом окрестил меня в этом городе...

Анна МИКОЯГИ, Герой Социалистического труда, доярка колхоза «Раха-Вийт» Эстонской ССР.

Москва — это город, из которого в Казахстан пришел свет счастья и радости. Это сердце советского народа...

Анна МИКОЯГИ, Герой Социалистического труда, доярка колхоза «Раха-Вийт» Эстонской ССР.

Новую жизнь принесла нам Москва. Оттуда пришла свобода, великое ленинское учение о социализме...

Наша колхозница ежедневно бегает на ВСХВ. Здесь, в Москве, мы встречаемся с представителями других народов СССР...

Мне, казаху, светлая Москва — славная советская столица. Нам она в любом краю близка!

Тайр ЖАРКОВ, казахский поэт.

Москва — это биние в унисон сердец десятков народов и национальностей, пульс нашей жизни.

Сердцем Института точной механики и вычислительной техники стала машина «БЭСМ».

С любовью к своему делу, с любовью к своему народу, с любовью к своей стране, с любовью к своему делу...

Москва не только столица многонационального Советского государства, это — город-проблемный. Не сдается в Советском Союзе народа, представляли которого не обуча...

Всякий раз, когда я подвезаю к столице нашей Родины, сердце мое наполняется волнением и радостью; сейчас я вновь вижу город, где была провозглашена государственность моего народа...

С Москвой мы, таджики, связываем все самое дорогое, близкое нам, все, связанное с расцветом экономики и культуры нашего народа.

И. ЧГУНОВ, председатель Совета старейших большевиков при Совмином райком КПСС г. Горького.

ФОТОЭТЮДЫ МОСКВЫ

К знаменательной дате — 40-годовщине Великого Октября издательство «Московский рабочий» выпустило альбом фотографий «Москва».

В нем около семидесяти красивых фотографий с видами столицы. Открывается он серией, посвященной московскому Кремлю.

Этот пожилой человек обычно приходит в первый мартеновский цех, когда здесь работает вторая смена. Атлетическое сложение, гордо посаженная голова...

А ну-ка, поэзия Макарова и Горбачева! — повелительно говорит он прохаживая молодому рабочему.

Макаров и Горбачев — бригадир сталейтепщиков — не заставлял себя долго ждать. Оба они вырастают, как из-под земли...

Маленькая авария была, Василий Егорович... Так что же — авария делал вас учили? — Да мы, Василий Егорович, одним словом, подожжем, Василий Егорович...

Наблюдавший эту сцену старейший из Сибири, приехавший сюда за опытом, тихо спросил у одного из рабочих: — Кто это распекает бригадиров — директор завода Ильин? — Нет, брат, это будет, пожалуй, пострже директора. Одним словом, Василий Егорович — наш ветеран. Фамилия его Об'едков. Очень правильный человек. Уважают его. Сопок во семь лет в этом цехе проработал. Только в прошлом году ушел на пенсию. Лет двадцать был старшим мастером — во второй смене. Можно сказать, сердцем проработал в цеху, а тут, как на грех, его вторая смена несколько...

Василий Егорович нередко выступает перед молодежью с рассказами о прошлом — о трех революциях, о своей встрече с Лениным, о заводе. И перее его слушателями — раскрывается яркая, большая и содержательная жизнь труженика и борца.

В весеннюю распутицу 1905 года, отмахав из рязанской деревни триста верст пешком, пришел он в Москву шестнадцатилетним парнем: в Подмоосковье батрачил его отец. В деревне неслась жизнь — был он там папушонком. В столицу пришел в лаптях, обгоранный и голодный.

СССР, над которым развевается флаг страны социализма, историческая Красная площадь с гранитным мавзолеем В. И. Ленина и И. В. Сталина.

На фотоснимках — здания Московского Совета, Дома Союзов, гостиница «Метрополь» и Большой театр, где неоднократно выступал с речами В. И. Ленин.

Альбом знакомит с новыми сооружениями социалистической Москвы, многотажными жилыми домами, высотными зданиями, станциями метрополитена, павильонами и фонтанами Всесоюзной сельскохозяйственной и промышленной выставок, памятниками основателю Москвы Юрию Долгорукому, Пушкинскому, Горькому и другим выдающимся русским людям.

Под каждым снимком подписан на русском, английском, французском и немецком языках. Тираж альбома 50 тысяч экземпляров.

Сын московского пролетариата. Этого карового московского рабочего, участника трех революций, чувствует себя хозяином не только здесь, в цехах родного завода, но и на всей Советской земле.

Василий Егорович нередко выступает перед молодежью с рассказами о прошлом — о трех революциях, о своей встрече с Лениным, о заводе. И перее его слушателями — раскрывается яркая, большая и содержательная жизнь труженика и борца.

В весеннюю распутицу 1905 года, отмахав из рязанской деревни триста верст пешком, пришел он в Москву шестнадцатилетним парнем: в Подмоосковье батрачил его отец. В деревне неслась жизнь — был он там папушонком. В столицу пришел в лаптях, обгоранный и голодный.

Василий Егорович нередко выступает перед молодежью с рассказами о прошлом — о трех революциях, о своей встрече с Лениным, о заводе. И перее его слушателями — раскрывается яркая, большая и содержательная жизнь труженика и борца.



Москва сегодня. Вид на высотное здание на Смоленской площади со стороны Кузнецкого вокзала.

«КУЗБАСС» 3 стр. 3 ноября 1957 г.

