

ВЫШЕ ТЕМПЫ РЕМОНТА ТРАКТОРОВ!

Соревнование механизаторов

Машинно-тракторные станции Юргинского района развертывают работы по подготовке техники к работе на полях. Наиболее организовано начали ремонт тракторов и прицепного инвентаря механизаторы Копыловской МТС. Они еще в первом завершении уборки урожая и в работе помешание мастерской, привели в порядок пазы, отпилили, установили стаканное оборудование. Руководители станции приняли меры к своевременному завозу в мастерские запасных частей, материалов и инструмента. Силами рабочих МТС в мастерской пристроены конторы для теплопереноса, автогеносварочный цех, расширило помещение технического склада.

В Юргинской же МТС составление графика ремонта затянули до окончания землеводной пахоты с тем, чтобы точно установить выработку каждого трактора. Это промедление вызвало организационные неполадки. В Копыловской МТС поступили иначе. Здесь график составили в соответствии с выработкой тракторов на 20 октября.

В. ГУБКИН.

Устранить помехи в работе

После завершения полевых работ перед МТС ставится одна из ответственных задач — быстро и качественно провести ремонт тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин.

Коллектив мастерской Берикульской МТС в 37-й годовщине Великого Октября выпустил из ремонта 6 тракторов, 4 плуга, 5 культиваторов, 3 пущильника, 3 селянки. В эти дни с искательской энергией трудились токарь Дорожин, кузнец Штанговец, слесари Марков и Антипов, комбайнер Борисов, бригадир тракторного отряда Бондаренко, помощник бригадира Кулаков, трактористы братия Лепечевы.

Но инициатива рабочих, стремящихся быстрее и лучше подготовить технику к работе на полях, сдерживается недостатком необходимого инструмента, материалов и запасных частей. У нас отсутствуют тайеры различных размеров, ножковочные полотна, сверла малых диаметров, горючее железо и т. д. Монтажные рабо-

ты по сборке тракторов сдерживаются потому, что у нас нет необходимых деталей, которые в условиях МТС изготовить нельзя — опорные катки тракторов «АТЗ-НАТИ», внешние и внутренние балансиры, корпуса коробок перемены передач к тракторам «СХТЗ» и «АТЗ-НАТИ» и другие.

Областные снабжающие организации для этого времени не устраивают недостатков в своей работе и попрежнему сдерживают ремонт тракторов.

Недостатки в снабжении и трудах, которые имелись в прошлом году, остаются злободневными и в настоящем времени. Хочется, чтобы областное управление сельского хозяйства вмешалось в это дело и помогло машинно-тракторным станциям успешно справиться с подготовкой техники к новому сельскохозяйственному году.

Ю. БУРЕНКОВ,
главный инженер Берикульской МТС.

Не спешат с подготовкой машин

Наступил период осенне-зимнего ремонта тракторов и других сельскохозяйственных машин. Между тем Красно-Орловская МТС к этой работе почти совсем не готова. Руководители станции — директор трактор Асташков и главный инженер трактор Годубин до сих пор не предприняли для утепления мастерской, которая не имеет даже исправных дверей и окон.

Еще хуже обстоит дело с подготовкой оборудования и инструмента. Последнего в МТС, можно сказать, вовсе нет. Об этом хорошо известно заведующему мастерской Африканову, но он не проявляет беспокойства, не принимает мер к обеспечению мастерской ключами, молотками, режущим и другим инструментом.

Еще в прошлом году в МТС была построена электростанция. Однако до сего

времени в ней ничего не сделано для установки силовых машин.

Практика прошлых лет показала, что ремонт тракторов в Красно-Орловской МТС всегда затягивался из-за несвоевременной подготовки к зиме. Выходили из положения за счет штурмовщины, а это приводило к резкому снижению качества ремонта и вытекающим из этого последствиям. Например, в течение нынешнего сезона из-за плохого ремонта тракторы простояли в общей сложности свыше 5 тысяч смен.

Этот урок, как видно, ничему не научил руководителей Красно-Орловской МТС. Они попрежнему не спешат с развертыванием подготовки техники к работе.

П. КОСТЕНКО.

Кузнецкие металлурги в борьбе за выполнение обязательств

Н. ПАРЕНЧЕНКО,
секретарь парткома Кузнецкого металлургического комбината

Коллектив Кузнецкого металлургического комбината, претворяя в жизнь решения XIX съезда партии, настойчиво изыскивает внутренние резервы производства, борется за лучшее использование мощностей действующих агрегатов и за счет этого достиг в текущем году дальнейшего увеличения выпуска металла.

Патриотическое начинание рабочих завода «Электросила», решивших увеличить выпуск продукции на существующих производственных площадках и оборудовании, а также привлек трудаящихся передовых предприятий Москвы развернуть соревнование за повышение производительности труда наряду горячий отклик среди кузнецких металлургов. На комбинате эта инициатива первым поддержал коллектив бума, а по его примеру в соревновании включились все остальные цехи.

Заводская партийная организация провела большую работу среди тружеников по обсуждению патриотических начинаний. В ходе этой кампании были вскрыты дополнительные резервы, и в апреле коллектива комбината пересмотрел в сторону повышения принятые в начале года обязательства по выдаче проката, стали, жестяной руды. В результате широко развернувшегося социалистического соревнования, осуществления ряда организационно-технических мероприятий, внедрения передовых методов работы и совершенствования технологии коллектив смог быстро преодолеть отставание и стал из месяца в месяц выполнять государственный план и свои обязательства.

Не успокаиваясь достигнутым, первичные партийные организации вместе с хозяйственными руководителями, при активном участии всех рабочих и инженерно-технических работников, критически анализировали деятельность всех цехов, участков, смен, бригад и агрегатов. Предложения и замечания, высказанные металлургами на цеховых партийных собраниях и производственных совещаниях, показали, что использованы еще далеко не все возможности улучшения рабочих цехов. В августе собрание производств-



Ленинск-Кузнецкий электроламповый завод освоил производство и уже выпускает елочные украшения. Только в этом году будет выпущено около 100 тысяч штук различных елочных игрушек.

НА СНИМКЕ: работницы Н. АНИКЕЕНКО и Р. ГОРЕЛОВА (справа) за упаковкой елочных игрушек.

Фото П. Костюкова.

Театр в новом сезоне

Спектаклем «Мартин Рудокоп» композитора Карла Целлера, либретто Бернардского и Коэля, мы открыли осенне-зимний сезон 1954—1955 гг.

С первых дней работы мы ощущаем интерес зрителей к нашему театру. Кемеровцы весной этого года на конференции зрителей дали наказ коллективу и руководителям театра пополнить состав театра новыми молодыми специалистами, создать репертуар соответственно жанровым запросам зрителей, улучшить качество показываемых спектаклей. Насколько нам удалось выполнить требования зрителей, покажет работа в нынешнем сезоне.

В настоящее время мы работаем над опереттой Кальмана «Марица» в новой текстовой обработке Захарова и Геркена. Наряду с актерами старшего поколения в основных ролях и партиях в этом спектакле занята молодежь.

В нынешнем сезоне мы намерены также показать кемеровскому зрителю спектакль «Голубой гусар» (текст Е. Г. Гарина, музыка Рахманинова), повествующий о патриотизме русской девушки в дни Отечественной войны 1812 года, музыкальную комедию Дунаевского (текст Яновского) «Золотая долина».

В нынешнем сезоне мы пригласили большое количество творческих работников и среди них молодежь.

Так, из Московского музыкального училища имени Гнесиной направлена молодая актриса М. Павловская, из музыкального училища имени Ипполитова-Иванова — В. Норку и Л. Тименко, Л. Алиева, окончившая музыкально-театральное училище имени Глазунова, В. Кочемасов, окончивший Горьковское музыкальное училище. Мы пополнили балет ведущими солистами балета Г. Шулуповой и В. Судориной. Нам также приглашены на работу режиссер С. Штильман и хормейстер Л. Васильев. Совместно с актерами старшего поколения нашей молодежи представлена большая плодотворная, творческая работа по созданию новых спектаклей.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

В Карагандинском бассейне мы дали более пятидесяти спектаклей, на которых побывали более 25 тысяч зрителей. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчета. Горячо провожали нас карагандинцы, приглашая приехать летом будущего года.

С радостью коллектива нашего театра взялся за культурное обслуживание тружеников социалистических полей — новоселов пеплиных и залежных земель. Гастроли в Караганде и Карагандинском бассейне носили характер творческого отчет

