

Кузбасс

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б) И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXX

1951 год

МАЙ

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

№ 123 (7187).

ЦЕНА 20 коп.

ТРУДОВОЙ ДЕНЬ РОДНОГО КУЗ. БАССА. Н. Пономарев — Для Волго-Донского канала. А. Весенев — На «Зиминке» (1 стр.).
Ф. Эсаулов — Наш колхоз за годы послевоенной пятилетки (2 стр.).
В. Афанасьев — Перед сменой (2 стр.).
Н. Краснояров — Больше внимания благоустройству города металлургов (2 стр.).

175-ЛЕТИЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. А. Анисимов — Праздник советской культуры. Ольга Лепешинская, В. Преображенский, Ю. Реентович, Б. Реентович, А. Цейтлин — Сибирские встречи. М. Привалов — Желая дальнейших успехов мастерам сцены. А. Флягин — Всегда желанные гости (3 стр.).

Письмо представительства СССР в ООН секретариату ООН (4 стр.).
Предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав (4 стр.).
СОБЫТИЯ В КОРЕЕ (4 стр.).
И. Бульонкова — В кубасских домах отдыха (4 стр.).

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ:

Интересы государства превыше всего

Партия Ленина—Сталина и Советское правительство воспитывают наш народ в духе заботы об интересах государства, о всемерном подеме промышленности, сельского хозяйства, всей экономики, о сохранении и укреплении социалистической собственности — неизменной основы советского строя. Советские люди ставят интересы государства превыше всего, самоотверженно трудятся на благо любимой Родины.

Такое в высшей степени заботливое и ревностное отношение к государственным интересам возможно только в условиях социалистического строя, когда утверждена социалистическая собственность на орудия и средства производства, уничтожены все и всякие эксплуататоры, в условиях, когда интересы государства и народа не противопоставляются друг другу, а, наоборот, являются взаимосвязанными, единными и неразделимыми.

«Сознание того, — указывает товарищ Сталин, — что рабочие работают не на капиталиста, а на свое собственное государство, на свой собственный класс, — это сознание является громадной двигательной силой в деле развития и усовершенствования нашей промышленности».

Глубокая забота миллионов советских рабочих, крестьян, интеллигенции об интересах государства, о благо всего общества, их лирический советский патриотизм и растущая коммунистическая сознательность исключительно ярко проявляются во всеорностном социалистическом соревновании за выполнение и перевыполнение производственных планов на предприятиях, в колхозах, МТС и совхозах, в строгом соблюдении законов государства, в единодушной поддержке всех мероприятий партии и правительства.

Благодаря творческой инициативе масс, вдохновляемых партией Ленина—Сталина, наша страна успешно завершила послевоенную пятилетку, добилась нового мощного подъема всех отраслей народного хозяйства, дальнейшего повышения благосостояния и культуры трудящихся. С огромным воодушевлением советские люди приступили к строительству грандиозных гидроэлектростанций и каналов на Волге и Днепре, на Дону и Аму-Дарье, настойчиво осуществляют великий сталинский план преобразования природы.

Наши успехи в коммунистическом строительстве стали возможны благодаря тому, что партия большевиков воспитала многочисленных кадров работников всех отраслей хозяйства и культуры, стоящих на страже интересов государства. Эти кадры — золотой фонд партии и государства. Они хорошо понимают политическую линию партии, воспринимают ее как свою собственную линию, готовы провести ее в жизнь, умеют осуществлять ее на практике.

Исключительно велика честь быть советским хозяйственником. Но кому много дано, с того много и спрашивается. Партия большевиков учит наши кадры быть всегда на высоте своих задач. Они призваны служить государству верой и правдой, строго блюсти интересы государства, являть образец честного, сознательного и неукоснительного соблюдения законов государства и государственной дисциплины.

Товарищ Сталин в 1920 году в речи при открытии первого Всероссийского совещания ответственных работников рабоче-крестьянской инспекции призывал всех работников этой системы при выполнении своих обязанностей не щадить отдельных лиц, какое бы они положение ни занимали, щадить только дело, только интересы дела.

«Если на деле рабоче-крестьянской инспекции, — говорил И. В. Сталин, — выпала высокая задача исправлять недостатки наших учреждений, помогать работникам этих учреждений идти вперед — совершенствоваться, если рабоче-крестьянской инспекции поставлена задача не щадить никого, а щадить только интересы дела, очевидно, что сами работники РНИ должны быть чисты, безупрочны и беспощадны в своей правде. Это абсолютно необходимо для того, чтобы они могли иметь не только формальное, но и моральное право ревизовать других, учить других».

Этими указаниями должны руководствоваться при исполнении своих обязанностей кадры собственно контрольно-ре-

визионных органов, работники всех отраслей хозяйственного и культурного строительства.

В подавляющем своем большинстве наши кадры глубоко осознают эти задачи и свою ответственность за порученное дело, борются за соблюдение законов государства и за укрепление государственной дисциплины с непреклонной решимостью. Однако в среде наших хозяйственников встречаются еще такие работники, которые узаконенные «интересы» ставят выше интересов общегосударственных. В отдельных случаях проявляются различного рода местнические, инстинктивные тенденции и настроения, и приятельские отношения ставятся выше интересов дела.

Наше народное хозяйство является плановым хозяйством. Государство устанавливает планы производства и строительства, выделяя для этого необходимые средства и материалы. Для определения наличия материальных ресурсов периодически проводятся переписи материалов, в частности металла. Понятно, что руководители министерств и ведомств обязаны точно выполнять установленный государством порядок проведения переписи материальных ресурсов и строго соблюдать в этом деле интересы государства.

Однако встречаются еще руководители, которые представляют преувеличенные заявки на сырье и материалы, не похозяйски относятся к их использованию, далеко не полностью отражают при учете остатки материалов. На Барнаульском котельном заводе, например, в прошлом году не было учтено 85 тысяч погонных метров труб. Глав котлотурбинной промышленности Министерства тяжелого машиностроения нередко посылает на завод металл без всяких заявок и учета потребностей. В прошлом году завод подал заявку на 194 тонны конструктивно-углеродистых сталей, а ему направили 281 тонну. Конструктивно-легированных сталей требовалось 26 тонн, а поступило 95 тонн.

До сих пор некоторые предприятия и отдельные отрасли промышленности не выполняют установленных для них планов. Иные руководители успокаивают себя тем, что плохая работа отстающих участков производства будет перекрыта переделками. Такой неправильный подход к делу не имеет ничего общего с советским методом руководства хозяйством. Государственный план — это закон, и выполнение его является непреложным требованием.

Приходится сталкиваться со случаями, когда отдельные руководители при невыполнении планов делают в отчетах о выпуске продукции приписки и, наоборот, при перевыполнении планов скрывают часть изготовленной продукции с тем, чтобы в будущем перекрыть этой продукцией возможный срыв программы производства. Из публикующей сегодня в «Правде» корреспонденции видно, что такая порочная практика укоренилась на Казанском заводе пишущих машин Министерства местной промышленности РСФСР.

Подобные факты совершенно нетерпимы. Они должны решительно пресекаться. Долг местных партийных организаций — неустанно воспитывать кадры в духе строгой дисциплины, интересов государства и укрепления государственной дисциплины.

Партийные организации призваны всемерно развертывать критику и самокритику, привлекая наших кадров, всем советским людям большинство требований в работе и непримиримости к недостаткам. Необходимо, чтобы наши работники чутко прислушивались к голосу масс, активно поддерживали все новое, передовое, прогрессивное, помогали росту творческой активности и инициативы трудящихся.

Под руководством партии Ленина—Сталина трудящиеся нашей страны создали первое в мире социалистическое государство и неустанно укрепляют его могущество. Сплоченный вокруг партии большевиков, советский народ не жалует сил и труда в борьбе за процветание социалистической Родины, за победу коммунизма.

(Передовая «Правды» за 26 мая).

Комбайн в лапе наклонного падения

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ. (Норр. «Кузбасс»). Крепко держат шахтерское слово горняки передовых участков шахты «Комсомолец». Особенно хорошо работает коллектив, которым руководит тов. Дунаев. Он внес на сверхплановый счет 900 тонн угля. Из них более половины добыла бригада тов. Войновского.

На твердый график цикличности переходят две лавы на участке тов. Маркова. За 25 дней мая на шахте «Комсомолец» вылази три эшелона сверхпланового угля, заняв в соревновании второе место на руднике. До конца месяца коллектив шахты «Комсомолец» решил добыть еще 600 тонн.

На днях здесь вступил в эксплуатацию комбайн «Донбасс». Лава для комбайна нарезана на пласку мощностью 1 м 30 см с углом падения в 30 градусов. На Ленинском руднике — это первая лава, где комбайн будет работать на таком падении.

Ускорили погрузку и продвижение составов

АНЖЕРО-СУДЖЕНСКИЙ. (Норр. «Кузбасс»). Слаженно работают железнодорожники одной из передовых станций Тайгинского отделения — Судженки. Они выжили на себя обязательство ко Дню железнодорожника отработать четыре эшелона угля сверх плана. Транспортники Судженки решили сократить простои вагонов по грузовым операциям на 20 часов, сэкономив 300 тысяч рублей.

Одним из лучших коллективов станции является смена тов. Константинова. Только за последние 10 дней она отработала металлургам Кузбасса два эшелона тонна сверх плана. Простой вагонов по грузовым операциям сокращен на три часа. Столь быстрой погрузкой угля в формирования составов на станции еще не было.

Заключили сев

Колхозники и механизаторы сельского хозяйства Кузнецкого района закончили сев зерновых и бобовых культур. Государственный план сева колосовых культур — пшеницы овса, ячменя — выполнен на 106,5 процента.

Переза на весеннем севе шли колхозы имени Калинина, имени Кирова, «Пятилетка в четыре года». Здесь завершен сев всех сельскохозяйственных культур.

Отличительной особенностью нынешнего года является то, что весенне-полевые работы проведены в лучшие, чем раньше, сроки, на высоком агротехническом уровне. Сев яровой пшеницы — основной протравленной культуры — на больших площадях проветрен перекрестным способом.

Полеводческие бригады сразу же после окончания весеннего сева начали уход за посевами, тракторные бригады пахнут пары — готовят урожай будущего года. И. ИВАНОВ.

Для Волго-Донского канала

«Молния» известила кузнецких рельсопрокатчиков о том, что цех получил заказ строительства Волго-Донского канала на изготовленные блоки. Известие это быстро разошлось по цеху. Открывая пятиминутку, начальники смены тов. Старновский сказал:

— Великие стройки коммунизма — наше родное дело! Нашей бригаде поручено почетное задание — прокатать металл для Волго-Донстроя...

С первых минут смены бригада начала работать в быстром темпе. Рельсганги с шумом транспортируют к стану раскаленные докрасна заготовки металла. Прокатные валки легко обжимают подползающие слитки. Заготовка превращается в длинную стройную балку.

По цеху раздается звонкая трель огромной пилы, режущей прокатанные длинные балки на части. Облаяв все вокруг нестерпимым жаром, которые раскаленные балки одна за другой укладывают по рельсгангам к стеллажам.

Вая длинными клещами обрезок балки, рабочий поносит его мастеру Иванову. Привычным движением измеряет мастер пробу Верхняя крошка балки имеет небольшое отклонение от размера.

Прозвонит звонок. Вальцовщики, работающие у стана, глядя на мастера А. Иван Михайлович уже раздвинули широкие руки в стороны и затем приподня-

ли вверх. Это — условный знак: нужно приподнять верхние валки.

— Вира! — командует подручным старший вальцовщик Баев. Не останавливая агрегат, искусно орудуя рычагами, прокатчики быстро настроили стан.

Вальцовщики Георгий Ярных, Петр Муравьев и Денис Горюкин снова смело и ловко кантуют «раскат» металла.

— А не увеличат ли нам полаху металла с нагревательных печей? — спрашивает Иванов у Баева.

— Не возражаю. Мощность стана не на пределе! Есть возможность повысить горячий час...

Копчась смена, а прокатчики попрежнему ощущали в себе неиссякаемый прилив энергии. Металл для великой стройки коммунизма был прокатан значительно быстрее обычного.

...Каждый день с Кузнецкого металлургического комбината имени И. В. Сталина во все концы нашей необъятной Родины отправляются эшелоны, груженные добротным металлом. На многих железнодорожных вагонах надпись: «Быстрее пройдите маршрут! Этот металл предназначен для великих строек коммунизма!»

Н. ПОНОМАРЕВ.

г. Сталинск.

Молодые азотчики-стахановцы

Активное участие в соревновании за досрочное завершение плана первого полугодия на Кемеровском азотно-туковом заводе принимает молодежь. В заводском коллективе широко известно имя стахановца Нины Ващенко. Добрую славу молодая работница завоевала настойчивой технической учебой. После окончания ремесленного училища Ващенко была поставлена стажироваться для работы у компрессоров. Через короткий срок она стала работать самостоятельно. Нина посылала стахановскую школу и сейчас является квалифицированным машинистом 6-го разряда, перевыполняет норму выработки.

135 — 140 процентов нормы — такой ежедневный показатель работы токаря механического цеха тов. Самохиной. Обычно ей даются самые ответственные задания, и она выполняет их быстро и высококачественно.

Слесарь комсомолец тов. Боганков, окончив школу ФЗО, зарекомендовал себя не только как мастер слесарного дела, но и как хороший организатор. Его назначили бригадиром слесарей-ремонтников. Бригада тов. Боганкова, как правило, перевыполняет нормы выработки на 40—50 процентов, выпускает оборудование из ремонта только хорошего и отличного качества.

На заводе широко развернулась борьба за режим экономии. Многие рабочие, смены и бригады перешли на хозрасчет и борются за бережливое расходование сырья и материалов.

С. БОКОВ.

На аттестат зрелости

Волнующие дни переживают десятиклассники Кемеровской женской школы № 4. Им предстоит выдержать 11 экзаменов, чтобы получить аттестат зрелости. Каждая выпускница уже дала свой дальнейший жизненный путь.

В школе два десятых класса. В них учатся 40 человек. Все они допущены к экзаменам. Первый экзамен выпускники держали по литературе усно. Готовились к нему усердно, коллективно повторяли пройденное. И результаты оказались великолепными. Из 40 человек двадцать получили пятки-восемнадцатки — четверки, девять — тройки, «Провалившиеся» не было.

Устно прошел и второй экзамен — по литературе письменно. Полных результатов по второму экзамену еще нет, но уже известно, что ни одна выпускница не получила класс: неудовлетворительных оценок не имеется.

Отличные оценки по обобщенным предметам получили М. Ковалева, А. Ланю, И. Пананова, Г. Краскенина, М. Хоршолкина и другие. Преподает литературу Е. Ф. Юшманова сумела дать своим ученицам крепкие знания.

Сегодня в руках у выпускниц пилежки и линейка. 28 июня они будут сдавать экзамен по геометрии. А. САМОЙЛОВ.



☆☆☆

Славен труд шахтера в нашей стране. В Кузбассе немало семей, в которых велел за отцом идет в забой сын, братья оспаривают первенство в соревновании за сверхплановую добычу угля для Родины, для великих строек коммунизма.

Более 23 лет трудится на шахте № 9-15 треста «Анжероуголь» проходчик Николай Константинович Прогопов. Сейчас он работает вместе с сыном Владимиром в одном забое, выполняя сменное задание на 170—200 процентов.

НА СНИМКЕ: отец и сын ПРОГОПОВЫ. Фото П. Костюкова. ☆☆☆

На северной окраине Прокопьевска, укрывшись за крутым перевалом, раскинулся шахтерский поселок Зиминка.

Во всеобщем соревновании шахт коллектив «Зиминки» по итогам выполнения всех показателей в первом квартале вышел на одно из первых мест.

Достигнутый зиминцами уровень производительности труда рабочего по эксплуатации превышает довоенный на 20 с лишним тонн. Это достигнуто за счет внедрения новой техники, повышения культуры труда и правильной организации производственного процесса.

На «Зиминке» нет разрыва между очистным и подготовительным фронтами. Проблема подготовки и воссоздания забойной линии решена здесь надежно, намного лучше, чем на любой другой шахте рудника.

В машинных забоях подготовительных выработок главного направления трудятся бригады стахановцев Шадашова и Матвеева. Следуя примеру проходчика Ивана Головина, они перешли на многоциклический график. Сечение основных штреков не позволило им перейти на 8 циклов в сутки и на четырехсменный режим. Заместителем у Головина метод одновременного крепления выработок и обрушения ее, т. Шадашов и Матвеев уложили рабочее время и стали давать по шесть циклов в сутки вместо трех.

На шахте сосредоточены почти треть всех погрузочных машин треста «Прокопьевскуголь». Производительность углепогрузочных машин на «Зиминке» значительно выше норматива.

Проходка мелкой нарезки поручена здесь таким старым и опытным мастерам, как Шадашов, Ворошилов, Реутов, Казаков, Северякин. Возглавляемые ими бригады забойщиков-нарезников быстро и хорошо проходят углесупские и вентиляционные печи и бойки. Все выработки, сделанные руками этих мастеров, служат надежно и безотказно.

Улучшена и организация монтажа

На „Зиминке“

новых щитовых забоев. Созданы три специальных монтажных бригады. О целесообразности организации таких специализированных бригад свидетельствует то, что на подготовку нового щитового забоя на «Зиминке» затрачивают по 10—12 дней, тогда как на других шахтах эта работа занимает от 18 до 25 дней.

Монтажная бригада стахановца тов. Маслова настолько овладела технологией своего дела, что стала подготавливать четырехсекционные щиты на мощных угольных пластах за одну неделю. Ее опыт изучается и передается другим монтажным бригадам.

Начиная устойчивого забойного фронта и планомерное создание резервов обеспечили ритмичную работу очистных бригад. В лавных и щитовых бригадах стали активнее искать новых способов скоростной выемки угля. Первым добился значительных успехов бригадир, почетный шахтер Даниил Карпухин. Он организовал в забое щитовой забое добычу угля по графику цикличности. Ежедневно в забое стали выполняться по два цикла.

Бригада коллективно разработала более рациональную схему обрушения забоя и стала благодаря этому экономить в каждую смену до двух часов. В сутки таким образом берегалось шесть часов — время, достаточное для выполнения двух циклов. Три часа в сутки бригада экономила на вентиляции и разборке забоя. Это позволяло выполнять дополнительно еще один цикл.

Таким образом, вместо трех циклов бригада Карпухина стала давать в сутки шесть циклов. Производительность щитового забоя увеличилась. В апреле бригада Даниила Карпухина добыла из-под шита 14200 тонн угля.

Опыт бригады Карпухина перенесен сейчас в другие щитовые забои. По многоциклическому графику работают бригады щитовиков-стахановцев тт.

Комбайн „Донбасс-1“

ГОРЛОВА (Сталинская область). (ТАСС). На заводе имени Кирова началось производство горных комбайнов «Донбасс-1». Машина этого типа представляет собой усовершенствованную модель комбайна «Донбасс», в значительной степени распространение на угольных шахтах страны. При создании нового агрегата конструкторы учли опыт эксплуатации машины в различных геологических условиях Донбасса, Кузбасса, Баранцян, Закавказья и других районов. За счет

подбора металла высоких марок и изменения конструкции значительно повышается прочность и срок службы основных деталей. Ведущая часть машины устанавливается на широкую металлическую лыжу, что обеспечивает ровный ход комбайна в лавах с неустойчивой почвой. Кроме того, «Донбасс-1» снабжается мощной пылесосительной установкой новой конструкции, которая намного улучшает условия работы горняков.

Наш колхоз за годы послевоенной пятилетки

Кормин (агитатор): Прошло шесть лет, как закончилась Великая Отечественная война советского народа против гитлеровской Германии. Многие из нас, товарищи колхозники, прошли по фронтовым дорогам большой путь от Полосковья и Сталинграда до Берлина. А какая это была разрушительная война! Враг, убогая с нашей землей, оставаясь сожженными города и села, разрушая заводы, МТС, совхозы Фашисты называли это «эпохой пустыни». Да, это действительно была пустыня, истерзанная врагом край.

Колхозники помнят, что за годы войны сельскому хозяйству даже и здесь, в Кузбассе, был нанесен урон. Да и как оно могло удержаться на военном уроне? Советская промышленность, работающая на оборону, не могла давать в достаточном количестве сельскому хозяйству тракторов и прицепных машин. Только из нашей армии 78 колхозников ушли на фронт защищать любимую Родину.

Беседа агитатора коммуниста тов. Кормина с колхозниками кормовой бригады сельхозартели «Ударник полей», Промышленновского района

урожай всю душу, все свои силы и знания. Вот возьмите, к примеру, дела Власа и дела Константина. Им по 85 лет, а они по 500 трудовой в год зарабатывают. Взгляните на доску показателей, прочитайте стенную газету на бригадном стане, и вы найдете героев весеннего сева.

Но у нас, к сожалению, не все еще хорошо, добросовестно работают. Вот колхозник Марков Иван Николаевич. Если работать так, как он, то не только высокого урожая, но и вообще никакого урожая не получить. Он не берет колхозное добро, к порученной работе в бригаде относится небреженно.

откормить свиней и выполнить мясосоставы только свиной. Это позволило бы сохранить на ферме крупного рогатого скота не менее 100—120 голов. Вот и резерв для выполнения плана. А порсят у нас в колхозе много.

Низка у нас и продуктивность скота. Но в этом виноваты не только работники фермы, а все колхозники. У нас плохо кормили скот. Зимой норма дачи сена была низкая, сочных кормов не хватало. Все это привело к снижению продуктивности.

А как мы готовимся к зимовке текущего года? В нынешнем году мы должны посеять 20 гектаров корнеплодов, 50 гектаров силосных культур, 170 гектаров овса. У нас посеяно уже 900 гектаров многолетних трав.

Центральный Комитет нашей партии и Советское правительство признали, что развитие общественного животноводства сейчас центральная задача партии и государства в развитии сельского хозяйства. Не развивая животноводство, колхозники не поднимут общественного хозяйства и не увеличат денежные доходы на трудодли. Вы все знаете, что большой доход колхозу дает животноводство. В нынешнем году мы должны получить один миллион пятисот пятьдесят тысяч рублей дохода, растениеводство даст 912 тысяч и колхозные фермы — 487 тысяч рублей. Если мы выполним приходорасходную смету, то на каждый трудодельщик будет выдано до 5 рублей.

Но не только личные интересы колхозников мы должны учитывать. Развивая животноводство мы должны давать Родине больше мяса, молока, молочных продуктов, а также шерсти, кожи и другого сырья для легкой промышленности.

В борьбе за полем общественное хозяйство у нас выросли и люди. Правильно говорил А. А. Жданов, что мы уже не те русские, какими были до 1917 года, да и Русь и нас уже не та, и характер у нас не тот. Советские крестьяне не темные и забитые, какими были раньше, а культурные, грамотные.

Голос: Прежде во всей деревне один двор приходился по 21 гектару посева. Раньше, до колхоза, когда одинолично жили, сколько семян вы, Константин Перфирьевич?

Константин Перфирьевич: Да что бедные семена раньше? Одну—две десятин, не больше.

Агитатор: За годы послевоенной пятилетки в нашем колхозе значительно выросла техническая оснащенность. На полях работают мощные гусеничные трактора. В переводе на 15-силльные у нас сейчас 15 машин. За последние годы значительно увеличилось количество тракторных плугов, сеялок, культиваторов, картофелесажалок. За эти же годы колхоз купил 4 автомашины, электрифицировал мельницу, сушилку.

Значительно производительнее у нас стала использоваться техника. В прошлом году весенний сев мы затянули и сеяли до июня. Это резко сказалось на урожайности. В текущем году сев идет организованно.

Шарин (председатель колхоза): Эти дни нам надо особенно производительнее работать. По отдельным показателям мы отстаем от соревнующегося с нами колхоза имени Хрущева. Они на днях закончат сев всех культур.

Константин Перфирьевич: Стало нам будет, когда посев закончат проверять.

Агитатор: Совершенно правильно, ваше замечание. Константин Перфирьевич. А чтобы не краснеть перед соседями, надо мобилизовать все силы, познать все резервы в использовании мощной техники. Надо ликвидировать простои по техническим неисправностям и из-за плохого обслуживания со стороны полеводческой бригады. Нужно потребовать от трактористов не только выполнения сменных норм но и взятия в соревновании обязательств.

В нашем колхозе работает 15 машин. Если бы каждый тракторист выполнял норму выработки, то мы могли бы уже завершить сев зерновых и аспахать не менее 450—500 гектаров ринных майских паров. Вот во что обогатил колхозу и государство останова машин, невыполнение сменных норм выработки каждым трактористом.

Бердзелинский (тракторист): В этом не только трактористы повинны. Бригады полеводческой бригады тов. Уфимцев не обеспечивают подвозку семян.

Агитатор: Это верно, тов. Бердзелинский. А почему вы не предъявите требования бригадире? У нас на припоре работают неопытные колхозники, да и то часто меняются. А неопытные прицепники не только снижают выработку, но и дают низкое качество работы. А вот в стенную газету трактористы критических замечаний не пишут, не критикуют бригадира. А критика нам нужна, как воздух. Без критики мы не можем устранить недостатки в работе колхоза, а значит, добиться нового подъема общественного хозяйства.

Голос: И здесь у нас есть резервы. Можно сивней отбаранивать и в мясосоставки сдавать.

Кормин: Конечно, у нас в животноводстве, как и в растениеводстве, имеются неограниченные возможности для дальнейшего роста, огромные неиспользованные резервы. Почему бы нам действительно не

Стихи о Сталине

Стремление к всестороннему образованию, повседневная учеба — характерные черты советского рабочего.

Мастер механического цеха Кузнецкого металлургического комбината Василий Афанасьев десять лет работает на заводе. Он имеет высшее образование и, кроме основной работы, учится заочно в Московском литературном институте имени Горького. В свободное время В. Афанасьев пишет стихи. Его произведения неоднократно разбирались на заседаниях литературных групп в Сталинске, Кемерове, печатались в областных газетах, передавались по радио.

Сейчас начинающий поэт работает над циклом стихов, посвященных родному городу. Сегодня мы печатаем стихотворение из этого цикла.

Перед сменой

Правый берег солнечной Томи.
Я стою над Томью, на скале,
Подойдя, вижу, река шумит,
Как она шумела сотни лет.
И отсюда, с этой высоты,
Ясно вижу Сталинск, город-сад
Тополя по улицам, мосты,
В дымке заводские трубы.

Крепости останки за спиной.
Можь как пыль секая, на камнях.
И от них далекой стариной,
Древностью пахнула на меня.

Это было много лет назад.
Сколько утратило воды в Томи!
И нелегко я закрыл глаза —
И увидел прошлое на миг.

Ауди шли сюда из дальних мест,
Оставая позади кресты.
И болота видела окрест
С этой оголенной высоты.
Слышался кандаальный
Тяжелый звон.
На сердце ложился камень он,
... Вздрогнул я. И вновь открыл
глаза.

Отступило прошлое назад,
Синева светлеет надо мной,
А вокруг цветет мой город-сад.
И его, как будто часовой,
Бережет Кузнецкий комбинат.

Смотрю на город с высоты.
Прядемом расстроенен,
И город юной красоты
Мне стал еще дорожже.

Я размышляю на ветру
О молодости смелой,
О том, что сделал я вокруг,
О том, что будем делать.

И дни, и ночи напролет
Пурга в лицо швыряла лед,
Дожила нас била градом,
Когда мы строили завод.
И строить были рады.

На комсомол прислава сюда
Со всех концов Отгизны,
Мы видели тогда
Сиянье коммунизма.

Как и тогда, нас вновь зовут
К труду, к победам новым
Всегда простертая вперед
Рука вождя родного.

Я стою радостен и свободен,
Снова жизни свою осмыслил я,
Слоново в нас посеял проливного
Распыла весенняя земля.

Скоро мне на смеху, Я с охотой
Засучу по локоть рукава,
Желат на добычу работа,
Счастье — на нее иметь права.

В. АФАНАСЬЕВ

Сплав на реках Малый Тень и Калтан закончен

Коллектив Сарбалнинского леспрохоза Кузнецкого металлургического комбината обязался закончить сплав на пять дней раньше установленного срока.

Наш леспрохоз сплавлял в этом году древесину по двум речкам — Малый Тень и Калтан. Сплав нужно было провести за 28 дней, а мы закончили за 18 дней — на десять дней раньше установленного срока.

Успешному проведению сплава способствовали самоотверженная работа людей, правильная организация труда, хорошо организованная массово-политическая работа, обеспеченность спележдой и горючим питанием. Партийная организация прикрепила на период сплава к бригадам коммунистов, которые проводили беседы, выпускали стенные газеты, мобилизовали рабочих на успешное проведение сплава.

За десять дней до сплава по обеим рекам были подобраны бригады пикетов из лучших рабочих-стахановцев, определены участки, выделены необходимые материалы. Каждый рабочий знал, сколько он заработает, если проплавит древесину в установленные сроки.

Особенно хорошо работали бригады пикетов тт. Попов, Леонтьев, Першин, Малцев, Усольцев, Зенцов и другие, которые не допускали кое и заготов и своевременно обеспечивали пропуск древесины.

На сплавке древесины в воду показав свое мастерство молодые рабочие тт. Зенков, Брусланов, Афанасьев и Тарасов, выполнили нормы на 150—170 проц, а в отдельные дни даже на 300 проц.

Большую помощь в проведении сплава оказали члены колхоза «Сибиряк», скатывшие в реки 6251 кубометр леса.

Досрочное выполнение плана сплава было сплавщикам высокое заработки. Бригадир пикета Мальцев заработал за сплав 2017 рублей, бригадир Усольцев — 1364 рубля, рабочий-стахановец Михайлов — 1007 рублей.

Успешно закончен сплав, коллектив леспрохоза приступил к заготовке, трелевке и выгрузке леса из Алаи.

А. ГРАДОВ

Больше внимания благоустройству города металлургов

Сталинск мы называем городом-садом. Это соответствует действительности. Все его основные магистрали и улицы, построенные в довоенные годы, утопают в зелени деревьев. Как по тоннелю, образовавшемуся из ветвей огромных деревьев, движутся машины по улицам имени Кирова и Тельбесской.

Сотни гектаров занимают в городе зеленые насаждения вместе с водной станцией и совхозом «Садоводовское».

Но все эти деревья и кустарники были посажены в довоенное время, и сейчас зеленый массив почти не пополняется, хотя в совхозе «Садоводовское» имеется богатый питомник декоративных плодовых деревьев и кустарников. Весной этого года, например, тысячи саженцев были закуплены здесь для Прокопьевска, Киселевска и других городов Кузбасса, а горсовет и предприятия г. Сталинска не взяли ни одного корня.

На озеленение города весной, — говорит заведующий горкомхозом тов. Струнин, — не было ассигновано средств, есть только 150 тысяч рублей на осенние посадки.

Осенью прошлого года работы по озеленению города также почти не производилось. В результате большинство новых кварталов многоэтажных домов по Вологодскому шоссе и заречной части проспекта имени Молотова, по улицам имени Коминтерна и имени Покрышкина стоят, как в степи.

Осенью 1949 года половина одного квартала, по обеим сторонам проспекта имени Молотова (в заречной части), была засажена многолетними кустами и вязыми. Большинство этих деревьев прекрасно прижились на новом месте и сейчас являются украшением проспекта. Но это хорошее начинание почему-то не было продолжено.

В городе нет хозяйства зеленых насаждений. Горкомхоз считает, что озеленением должен заниматься трест зеленого строительства. Это правильно, но в Сталинске такого треста нет. Значит, озеленением обязан вести горкомхоз. Он этого делать не желает.

В горкомхозе никто не знает, сколько на какой улице имеется деревьев и кустарников и в каком они состоянии. В городе отсутствует самый элементарный учет зеленых насаждений.

Осенью 1950 года отдел благоустройства Кузнецкого металлургического комбината имени Сталина произвел посадку четырехлетних деревьев около Театра металлургов. Высадили несколько сот тополей, вязов, карагача. Через некоторое время жильцы близ расположенного общежития 30 корней карагача пересели на свою территорию. Горкомхоз не обратил на это внимания.

Очень много деревьев и кустарников уничтожается при ремонте жилого фонда. Ремонтный № 2 (начальник тов. Аскамов) Кузнецкого металлургического комбината, производя капитальный ремонт дома № 7 по улице имени Волковского и дома № 28 по улице имени Кирова, уничтожил 136 кустов жедтой акации 15-летнего возраста. Ремонтные работы выполнял в тополя и клен голый, обматывают стволы деревьев проволокой. Все это происходит безнаказанно.

Гибнут многолетние ясени в сквере стадиона «Металлург». Происходит это по тому, что руководители стадиона позволили ограничить газоны штыкметрами, снятыми на зиму. Дети и взрослые выгребали в сквере тротуар, и он из места отдыха превратился в захлаченную площадку. Деревянным штыкметром огорожены

были деревья и по проспекту имени Молотова. Между деревьями по проспекту имени Молотова росла высокая трава, кое-где имелся кустарник.

Нехорошо иметь на главной магистрали города деревянные ограды, нужно поставить металлические, — решил заведующий горкомхозом тов. Струнин, и приказал немедленно убрать их.

Деревянные ограды убрали весной 1950 года, а металлических не поставили до сих пор. Теперь между деревьями ходят пешеходы, так как во время дождей здесь бывает суше, чем на тротуарах. Трава сейчас вытоптана, кустарники поломаны. Морозчиками ставят у деревьев свои тележки, соленая вода со льдом стекает на корни, и зелень гибнет.

В явном несоответствии с быстрым ростом города находится строительство дорог и тротуаров, очистных сооружений и канализации.

Основными застройщиками города являются Кузнецкий металлургический комбинат, угольные и строительные тресты, алюминиевый, машиностроительный и другие заводы. В погоне за лишним метром жилого фонда, они мало интересуются благоустройством. Как правило, застройщики представляют в свои министерства заниженные сметы на строительство тротуаров и другие работы по благоустройству вокруг кварталов жилых домов.

Если в 1950 году трест «Куйбышевураль» при общем расходе на жилищное строительство в 4 миллиона 700 тысяч рублей, на благоустройство затратил 847 тысяч рублей, то в нынешнем году, имея 6 миллионов 250 тысяч рублей ассигнований на жилищное строительство, трест наметил израсходовать на благоустройство только 600 тысяч рублей. Почему не удивительно, что в Куйбышевском районе и на шахтах этого района во время дождей нельзя ни проехать, ни пройти. На ольгой из главных улиц рудника — имени Челюскина — автомашины часто приходится вытаскивать из грязи тракторами.

В Сталинске много улиц с макадамным покрытием, но за исключением кое-чего не следит. Даже по главной магистрали города — проспекту имени Молотова — безнаказанно движется грязь, автомашины часто приходится вытаскивать из грязи тракторами.

Никто не следит за состоянием тротуаров. В течение трех лет не ремонтируются тротуары, находящиеся вдоль дороги, соединяющей центр города с Верхней колонией. Совершенно нет тротуаров по проспекту имени Курако. Проходящие по нему машины обдают пешеходов грязью.

Наступили жаркие дни, а улицы города не поливаются, хотя в тресте благоустройства есть для этого специальные автомашины.

Исполком горсовета депутатов трудящихся в деле благоустройства занимается пока роль регистратора. Получается, что не исполком, а руководители предприятий решают вопросы, связанные с благоустройством города.

Прошло пять месяцев нового года, и исполком только сейчас решил вынести на обсуждение очередной сессии горсовета план благоустройства города, хотя фактически такого плана и нет. Доклад по этому вопросу председатель горплана тов. Мельников ходит по ОКСам предприятий выясняет и уточняет, какие вопросы по благоустройству запланировали они на этот год.

При такой системе «планировки» благоустройство города далеко не выигрывает.

Н. КРАСНОРЯДЦЕВ

Сводка

ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА О КОДЕ СЕВА ЯРВЫХ КУЛЬТУР, КАРТОФЕЛЯ И ОВОЩЕЙ И ПОДЪЕМА ПАРОВ В КОЛХОЗАХ ОБЛАСТИ НА 25 МАЯ 1951 ГОДА

(В первой колонке указан процент выполнения плана посева ярвых культур, во второй—посадки картофеля, в третьей — посева овощей, в четвертой — подъема паров)

1. Чебулинский	90,1	47,9	9,0	12,9
2. Кузнецкий	89,9	63,6	37,5	—
3. Тисульский	89,0	55,2	2,0	—
4. Ленинск-Куз.	88,6	50,2	34,3	20,5
5. Гурьевский	87,8	51,5	41,6	18,3
6. Кемеровский	87,7	53,6	38,2	8,7
7. Кузевский	85,8	28,2	20,8	—
8. Юргинский	85,8	29,2	8,0	—
9. Таштинский	84,7	32,0	10,0	9,1
10. Промышленновский	83,2	40,0	55,0	—
11. Подунский	82,8	37,0	44,5	—
12. Беловский	82,7	62,0	66,5	1,3
13. Прокопьевский	81,7	42,8	27,4	—
14. Итатский	81,1	43,5	18,0	0,8
15. Анжеро-Суджен.	79,8	33,0	25,5	6,6
16. Крапивинский	78,7	29,2	10,0	1,9
17. Мариинский	78,7	25,2	13,5	2,8
18. Топкинский	78,4	43,0	31,7	—
19. Ижморский	77,8	35,2	17,3	—
20. Барзасский	77,2	20,8	14,0	—
21. Троицкий	77,1	41,8	10,0	0,7
22. Южнинский	70,6	12,7	12,0	0,9
23. Мысковский	67,4	6,2	5,3	—
24. Киселевский	62,2	17,0	30,0	—
25. Таштагольский	55,9	2,3	1,0	—

Прошли сроки посева пшеницы, гороха, вины на зерно. На исходе лучшие сроки посева других сельскохозяйственных культур. Кузнецкий район закончил посев зернобобовых культур. Заканчивают посев этих культур колхозы Тажинского, Чебулинского, Кузевского, Кемеровского районов. Однако во многих районах темпы сева зерновых культур все еще недостаточны. В колхозах Япкинско-Анжеро-Судженского, Барзасского и некоторых других план посева зерновых культур выполнен на 70—85 процентов.

Успешно завершая весенний сев, колхозы Ленинск-Кузнецкого, Гурьевского, Чебулинского, Тажинского районов приступили к посеву паров. Здесь закладывают прочный фундамент под урожай будущего года. Наряду с этим колхозы Кузнецкого, Подунского, Промышленновского, Тисульского и некоторых других районов не начали еще пароспашку. В ряде районов, заканчивая весенний сев, ослабили внимание к посевным работам, допускают вредную переделку междурядья.

Быстро устранять все эти недостатки, решительно повысить темпы посева зерновых, кормовых и овощных культур, а также посадки картофеля и подъема паров — боевая задача всех работников сельского хозяйства.

Учитывая, что поспешество в области удерживается суровая погода, чтобы усилить всходы и создать необходимые условия для их развития, надо применять прикатывание посевов, залежку семян производить на большую глубину. Нельзя забывать и об уходе за посевами. Следует ускорить прополку, подкормку растений и рыхление междурядий пропашных культур. При появлении вредителей необходимо немедленно организовать борьбу с ними.

Быстро устранять все эти недостатки, решительно повысить темпы посева зерновых, кормовых и овощных культур, а также посадки картофеля и подъема паров — боевая задача всех работников сельского хозяйства.

Учитывая, что поспешество в области удерживается суровая погода, чтобы усилить всходы и создать необходимые условия для их развития, надо применять прикатывание посевов, залежку семян производить на большую глубину. Нельзя забывать и об уходе за посевами. Следует ускорить прополку, подкормку растений и рыхление междурядий пропашных культур. При появлении вредителей необходимо немедленно организовать борьбу с ними.

175-ЛЕТИЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

Праздник советской культуры

Исполнилось 175 лет со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР.

Весь творческий путь Большого театра — это путь неустанной борьбы за идею, правдивое, понятное народу реалистическое оперное и балетное искусство.

Основание Большого театра — первого постоянного театра в Москве — связано с подъемом национального самосознания и развитием русской культуры в конце XVIII столетия, связан с появлением драматургии Сумарокова, Хераскова, Фонвизина, Аблесимова, рождением и ростом национальных актерских профессиональных кадров. Большой театр был создан по инициативе передовой общественности того времени.

Дату рождения Большого театра с истеричающей ясностью устанавливает первая печатная монография о нем, в которой говорится: «Основание Большого московского театра, или лучше сказать Петровского, восходит к 1776 году».

Идею нового театра была московская русская театральная труппа, а балетную труппу составили крепостные крестьяне князя Урусова. Социальный состав театра, его тесная связь с народным музыкальным творчеством определили национальные черты исполнительского стиля на московской сцене, особенно в области комической оперы и русского балета.

Отечественная музыкальная драматургия сразу заняла в репертуаре театра ведущее место и на многие годы определила его идейно-художественное направление. Вокруг театра обилились лучшие культурные силы, связанные с московским университетом. Уже одно то, что театр ставил почти все новые русские оперы (Зорина, Соколовского, Матинского, Пашевича и других) имело большое общественное значение.

Исторической заслугой театра явилось то, что он поднял отечественное музыкально-театральное искусство до уровня современной ему мировой общественной мысли и заложил основы демократической традиции в русском музыкальном театре. Эта традиция складывалась из постоянной преемственной связи театра с передовыми общественно-политическими идеями своего времени, реалистического метода художественного творчества, национальной самобытности, народности репертуара и высокого исполнительского мастерства.

Возникновение Большого театра стоит в ряду таких крупнейших явлений русской культуры XVIII века, как основание Академии наук, Московского университета, как деятельность Ломоносова в области науки, Радищева и Новикова в области публицистики, Фонвизина и Державина в области драматургии и поэзии, Суворова и Ушакова в области военного искусства, Ползунова и Кулибина в области техники. Деятельность театра была порождена тем же русским гением, что и творчество крупнейших русских живописцев XVIII века, представленных именами Рокотова, Левинского, Боровиковского, скульпторов Шубина, Кокошкова и Мартова, что и блестящие творения русской архитектуры, созданные Бароковым, Казаковым и другими русскими зодчими.

В 1806 году театр стал государственным — «императорским». Это обстоятельство не замедлило сказаться на его облике. В репертуаре появились произведения второстепенных итальянских и французских композиторов, начали ставиться спектакли, в которых легковесность содержания сочеталась с пустой развлекательностью. С этих пор вся дальнейшая история Большого театра проходит под знаком борьбы лучших представителей русской демократической театральной культуры против потерявшего национальную суть императорского театра и императорских чиновников, стремившихся поставить деятельность театра на заведомо западно-европейской музыкальной культуре, насаждавших развлекательный репертуар второстепенных западных композиторов, далекий от проблем и запросов русской жизни. С трудом, благодаря усилиям передовых деятелей театра, на его сцену пробивают дорогу оперы и балеты русских композиторов — Алябьева, Калоса, Давылова, содействующие развитию прогрессивных тенденций в его творчестве.

В 1825 году было закончено и торжественно открыто новое здание Большого театра, небывалое в Москве по размерам и великолепию внутреннею устройству. Здание было сооружено по проекту профессора Михайлова архитектором Бове. В перестроенном виде здание существует и поныне.

Первая четверть XIX столетия проходит на сцене Большого театра под знаком творчества трех выдающихся русских композиторов: Верстовского, Алябьева и Давылова. Их деятельность упрочила и развила творческие традиции XVIII столетия.

Историческим этапом в творческом развитии театра явились постановки опер основоположника русской классиче-

А. АНИСИМОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР

ской музыки — Глинки («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»). Музыкальная драматургия Глинки, показавшая все величие и красоту национального характера русского человека, народная в высшем значении этого слова, явилась замечательной школой реалистического искусства.

Последующие годы проходят в Большом театре под знаком продолжения и развития художественных традиций Глинки в постановках опер Даргомыжского («Русалка» — 1859 г.) и Серова («Юдифь» — 1865 г., «Рогнеда» — 1886 г.). Эти спектакли стали крупными вехами в дальнейшем развитии реализма на русской оперной сцене.

Однако в противовес этой линии, развивавшей национальную оперу и культуру, дирекция императорских театров противопоставила другую линию. Выполняя заказ восполняющей аристократии, она в 60-х годах прошлого века отдала театр итальянскому антрепренеру Морелли. Пренебрежение к национальному репертуару императорских чиновников можно проиллюстрировать такими фактами: первая опера Даргомыжского «Эсмеральда», прежде чем была осуществлена ее постановка, 8 лет пролежала в архивах дирекции. «Снегурочка» Римского-Корсакова впервые увидела сцену через 10 лет после ее написания. Подобных примеров немало.

Идейная борьба против итальянизации императорской дирекции — это славная страница в истории музыкальной культуры. Статьи Олесового, Чайковского и других музыкально-общественных деятелей сыграли значительную роль в борьбе за национально-самобытное развитие Большого театра.

Дальнейший идейный творческий рост театра не только в опере, но и в области балета, определила музыкальная драматургия Чайковского. Творчество Чайковского расширяло тематику произведений, круг идей и образов, охватываемых ими, укрепляло реалистический метод в постановках и исполнении, дало большую психологическую и эмоциональную насыщенность образов, определило укрепление связи оперно-балетного искусства с жизнью.

Окончательный переход в пользу русского репертуара обозначился после постановок «Демона» Рубинштейна (1879 г.) и «Евгения Онегина» Чайковского (1881 г.). Эти спектакли завоевали широкое признание русского зрителя.

Ведя за Чайковским в Большой театр приходил плеяда композиторов — представители «смоуэч кучки». Ставятся оперы Мусоргского «Борис Годунов» (1888 г.), Римского-Корсакова «Снегурочка» (1893 г.) и «Ночь перед рождением» (1898 г.), Бородина «Князь Игорь» (1898 г.).

Таким образом, основу развития Большого театра, его славу, творческие успехи определили творения великих русских композиторов — Глинки, Даргомыжского, Серова, Чайковского, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова и неустанная борьба передовой общественности и демократических слоев зрителей за спешное воплощение этих творений на сцене Большого театра.

Русская музыка была родной сестрой великой русской литературы, литературы критического реализма, стоявшей в оппозиции царизму. Недаром первоосновой для лучших творений русской оперной драматургии были произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Островского, произведения народного эпоса.

Развитие рабочего движения и нарастающий штурм царизма привели к новому погону общественного самосознания, выдвинули на арену культуры блестящих талантов, вышедших из недр народных масс. На гениальных образах классических русских опер и балетов на сцене Большого театра выросло не одно поколение замечательных мастеров русской вокальной и балетной школы. Среди них выдающиеся певцы Шаляпин, Собinov, Нежданова, мастера русского балета — Рославлева, Джури, Гельдер, Тихомиров, балетмейстер Горский. Своим творчеством они утвердили идейную осмысленность музыкально-сценических образов, глубокое проникновение в психологию героев, одухотворенную правду жизни.

Реакция, начавшаяся после поражения революции 1905 года, не пощадил и Большой театр. Несмотря на появление плеяды замечательных исполнителей, его оперная и балетная сцены переживают идейно-художественный застой.

Как и всю русскую культуру, Большой театр спасла Великая Октябрьская социалистическая революция. В театр пришла новая зритель с новыми запросами, но-

выми требованиями. Двери Большого театра впервые по-настоящему широко были открыты народу. Благодаря вниманию и заботам большевистской партии и Советского правительства был обеспечен дальнейший художественный рост театра. Он занял высокое и почетное место в советском искусстве как ведущий оперный и балетный театр страны социализма.

Уже в первые послереволюционные годы репертуар Большого театра освободился от случайных, идейно и художественно неполноценных произведений. Товарищ Сталин в письме к Билль-Белоцерковскому ставил задачу: «... шаг за шагом выживать со сцены старую и новую непролетарскую макулатуру в порядке соревнования, путем создания могущих ее заменить настоящих, интересных, художественных пьес советского характера» (И. В. Сталин, Сочинения, т. 11, стр. 328).

Эта задача стала программой работы коллектива Большого театра, определив дальнейшее развитие его творческого стиля. По-новому поставил классический репертуар. Большой театр положил начало развитию советской музыкальной драматургии. Начиная с 1918 года он поставил свыше 40 опер и балетов, созданных советскими композиторами. Среди них — такие постановки, как балет «Красный мак» Ганера, балеты «Шамя Паризжа» и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, опера «Тихий Дон» Державинского и другие.

Успешная деятельность театра в строительстве советской музыкально-театральной культуры была высоко оценена правительством. В 1937 году Большой театр был награжден орденом Ленина.

Нападение гитлеровских поджигателей на нашу Родину не остановило творческой жизни Большого театра. Он продолжал интенсивную деятельность, повседневно осуществляя огромную работу Советского правительства и лично товарища Сталина. Артисты театра, обдувая фронтные части, прошли вместе с Советской Армией весь ее славный путь от Волги до Берлина. В День Победы ведущие мастера Большого театра участвовали в грандиозном концерте в здании рейхстага.

Могучим стимулом к новому подъему творческой деятельности Большого театра явилось историческое постановление ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели». В нем дана глубокая критика формалистических ошибок в музыке и намечена ясная и целеустремленная программа развития советского музыкального искусства. Решение партии заставило пересмотреть привычные представления о своих возможностях, по-новому определить взаимоотношение Большого театра с композиторами и драматургами. За три года, прошедшие со дня этого постановления, Большой театр провел значительную работу по расширению классического русского и западно-европейского репертуара, а в области создания советских оперных и балетных спектаклей театр вместе с советскими композиторами еще в большом долгу перед народом.

Забота партии, принципиальная критика в адрес театра со страниц газеты «Правда» помогают театру в создании оперных и балетных спектаклей, отражающих многогранную героическую жизнь советского народа — строителя коммунизма.

Творческие работники не замыкаются в стенах своего театра. Певцов, артистов балета Большого театра можно встретить в клубах горняков Донбасса и Кузбасса, на заводах Урала и Ленинграда, на сценах оперных театров многих городов страны и колхозных домов культуры. По инициативе его ведущих солистов началось и развивается культурное шефство над коллективами великих строителей коммунизма.

Благодаря неустанной заботе партии и правительства, лично товарища Сталина, Большой театр стал лучшим театром советского народа. Он имеет 12 спектаклей, отмеченных Сталинскими премиями, 65 оперных работ удостоены звания лауреата Сталинской премии. В его коллективе работают крупнейшие мастера оперы и балета, продолжающие и развивающие славные традиции великих корифеев русской музыкальной сцены. Наряду со старыми мастерами растут и выдвигаются талантливая молодежь.

Музыкальная культура Большого театра служит примером не только для всех музыкальных театров Советского Союза и театров стран народной демократии, но и для прогрессивных деятелей музыкального искусства многих зарубежных стран.

Расцвет Большого театра — одно из ярких проявлений неуклонного подъема советского искусства. Этот подъем особенно разлителен на фоне упадка и разложения искусства, жалкого существования оперно-балетных театров в капиталистических странах.

Юбилей Большого театра является праздником всей советской культуры. Этот праздник вдохновляет всех работников советского музыкального театра на новый подъем оперного и балетного искусства, достойного великой сталинской эпохи.

Замечательного театра. Знаем, что его коллектив непрерывно пополняется новыми талантливыми артистами, выходящими из среды рабочих, крестьян, трудовой интеллигенции.

От души желаю коллективу Большого театра новых успехов в его великой и благородной работе.

М. ПРИВАЛОВ, обер-мастер 1-го маренковского цеха Кузнецкого комбината.



В дни гастролей артистов Большого театра Союза ССР по Кузбассу. НА СНИМКЕ: почетный шахтер шахты имени С. М. Кирова (г. Ленинск-Кузнецкий) тов. КАРАСЬ вручает артистке Большого театра, лауреату Сталинской премии О. ЛЕПЕШИНСКОЙ шахтерскую лампочку. Фото П. Костюкова.

Сибирские встречи

Сибирь — край шахт, рудников, заводов. Однако все, что довелось увидеть в этом крае, превзошло наши ожидания. Там, где мы думали встретить поселок, — раскинулся город. Завод тянется порою на многие километры, а цепь терриконов и копров иной раз не охватить взглядом.

Как старые, так и новые города, возникшие после войны, отличаются чудесной планировкой. Благоустроиваются улицы, площади, бульвары, создаются скверы и парки. Прекрасна архитектура городских ансамблей. Кварталы в новых домах имеют все удобства. Города ярко освещены электричеством. Трамваи, автобусы, такси связывают центры городов с заводами и шахтами. В магазинах — обилие продовольственных и промышленных товаров.

Особенно радует множество культурных учреждений, построенных в Сибири за последние годы. Новосибирский театр оперы и балета поражает своими громадными масштабами и красотой vestibule, фойе, зрительного зала и, главное, размером сцены.

Глубоки шахт, заводов, городов Сталинска, Кемерово, Ленинска-Кузнецкого, Прокопьевска замечательны по своему оборудованию. Дома пионеров и кинотеатры, музыкальные школы и многие другие сооружения — все это удивит в полном смысле этого слова. По своей архитектуре они поистине достойны эпохи коммунизма.

Но прекраснее всего в Сибири — ее люди. Все наши встречи со стахановцами, инженерами, партийными и советскими работниками носили характер большой искренней дружбы, свойственной людям нашей страны.

Теплота, заботливость сибиряков, с которой они нас встречали, вызвали в нас большое ответственное чувство и желание работать с полным напряжением всех своих сил и творческих возможностей. На шахте имени И. В. Сталина мы встретились со знатным шахтером тов. Балалаевым, знакомым нам еще по Второй Всесоюзной конференции сторонников мира в Москве, делегатом которой он был. На конференции тов. Балалаев произнес волнующую речь. Он говорил о вдохновенном труде горняков, об их полном социалистическом отношении к делу, о том, что слово советского шахтера крепко. Тов. Балалаев сообщил тогда, что шахтеры Кузбасса дали слово перевы-

Артисты Большого театра Союза ССР О. Лепешинская, В. Преображенский, Ю. Реентович и концертмейстер А. Цейтлин в январе текущего года совершили гастрольную поездку по Западной Сибири и Кузнецкому угольному бассейну. В Новосибирске, Кемерово, Прокопьевске, Ленинске-Кузнецком, Сталинске они дали 20 концертов.

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР отметил большую работу, проделанную бригадой артистов во главе с О. Лепешинской. Посеместно их концерты превращались в демонстрации дружбы Большого театра с шахтерами Кузнецкого угольного бассейна.

Ниже публикуется статья участника гастрольной поездки по Кузбассу.

полнить глубокую программу добычи, угля. Горняки сдержали свое обещание и дали в прошлом году десятки тысяч тонн угля сверх плана. Так шахтеры своим самоотверженным трудом крепят дело мира во всем мире.

Теплый прием, который нам оказали сибиряки, вызвал у нас большой творческий подъем. За 15 дней наша группа дала 18 концертов. Иногда мы давали два концерта в день, ибо хотели, чтобы больше людей, трудовые подвиги которых известны всему миру, могли посетить наши выступления. Как правило, в зрительном зале, рассчитанном, к примеру, на 1000 человек, присутствовало 1500 человек. Новосибирский театр оперы и балета имеет 1800 мест, в дни наших концертов он вмещал более 2000 зрителей.

Об искренней любви сибиряков к искусству говорит и то, что солисты и ансамблевые выступления наших солистов — музыкантов Ю. Реентовича, В. Преображенского и А. Цейтлина пользовались исключительно большим успехом. Такое серьезное произведение для скрипки и виолончели, как «Пассакалия» Генделя, принималось слушателями очень тепло.

Памятен один из шефских концертов в «нарядной» шахты имени И. В.

Сталина. Зрительным залом служил широкий коридор длиной в 50—60 метров. Он должен был вместить очередную смену шахтеров. Трудно сказать, сколько собралось зрителей, — нам говорили, что более 2000 человек. Концерт прошел, вопреки обычая сибиряков, почти без аплодисментов. Объяснялось это очень просто: «Зрительный зал» был настолько переполнен, что рабочие не могли поднять руки для того, чтобы аплодировать.

В Новосибирском театре оперы и балета в наших концертах принимали участие балет и оркестр, которым дирижировал А. Цейтлин. Приятно было видеть строгие линии кордебалета, мастерское исполнение танцев солистами в классическом балете «Лебединое озеро», в котором довелось выступать и солистам балета Большого театра. В Новосибирске состоялась встреча нашей группы с талантливыми артистами балета. Мы рассказали им о работе Большого театра над классикой и произведениями советских композиторов, ответили на их многочисленные вопросы о подготовке новых художественных спектаклей.

Налюбовшись красотой и грандиозным ростом промышленности, сельского хозяйства в Сибири бурно расцветает культура. Многочисленные клубы заводов и шахт, дома пионеров имеют широко развитую художественную самодеятельность, которая часто питает профессиональные коллективы. Рабочие клубы остро нуждаются в специалистах — педагогах и руководителях. Интересная и плодотворная работа ожидает каждого, кто захочет отдать свои знания Сибири. Нам кажется, что организаторы, занимающиеся распределением специалистов, озабочиваясь художественными учебными заведениями, должны уделять особое внимание этому краю.

Поездки бригады мастеров столичных театров в Новосибирск, Кемерово и другие промышленные центры Сибири помогут полное удовлетворить культурные запросы трудящихся масс, занятых великой созидательной работой.

Ольга ЛЕПЕШИНСКАЯ, В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ, Ю. РЕЕНТОВИЧ, А. ЦЕЙТЛИН, («Советский артист»).

Всегда желанные гости

Большой театр является лучшим оперным и балетным театром мира. И, как вся цветущая культура нашей многонациональной Родины, он стал светочем для всего трудящегося человечества, знаменем борьбы за мир, демократию и социализм.

Постановление правительства о праздновании 175-летия театра — это признание высоких заслуг театра перед советским народом. Все годы великой сталинской эпохи артисты Большого театра держали тесную связь с периферийными театрами, многими домами культуры и художественной самодеятельностью, помогали им творческим опытом. Выступая с концертами по стране, они знакомят трудящихся с высоким исполнительским ма-

стерством и лучшими музыкальными произведениями мировой классики, русскими и советскими композиторами.

Часто артисты Большого театра приезжают в Кузбасс. Каждый их приезд всегда ожидается с огромным интересом.

За последние два года в Кузбассе побывали артисты Большого театра лауреаты Сталинских премий, народные артисты В. Барсова, И. Боздовский, О. Лепешинская, А. Батурин, Д. Вадридзе, П. Амрашвили, заслуженные артисты И. Бурлак, А. Крыжаченя, А. Мессерер, С. Корель, В. Преображенский, солисты театра В. Кильчарский, П. Киричек, А. Тихомирнов, О. Колодуб и другие.

Мы знаем, с какой радостью шахтеры гор. Прокопьевска встречали выступления

народной артистки В. К. Барсовой при ее посещении ее раскопайки. Всех заинтересовал приезд на шахту имени Сталина О. Лепешинской, В. Преображенского и инструментального трио Большого театра. Случилось так, что не была готова сцена. Тогда Лепешинская до начала выступления сделала доклад о Втором Всемирном конгрессе мира, участницей которого она была.

Нужно надеяться, что и впредь артисты Большого театра будут частыми гостями у трудящихся Кузбасса. Шахтеры, металлурги, химики и хлеборобы нашей области вновь увидят их совершенное мастерство.

А. ФЛЯГИН.

Гордись успехами юбиляра

Мы, горняки Ленинского рудника, вместе со всем советским народом гордимся успехами Государственного Академического Большого театра — театра страны, в которой обеспечены все условия для расцвета творческих сил народа.

И лично ни разу не был в Большом театре, но с огромным интересом слушаю радиотрансляция его концертов и постановок. Искренне восхищаюсь высокохудожественным исполнением шедевров русской и мировой оперной классики, реалистических произведений советских композиторов. Своими концертами артисты Большого театра воспитывают слушателей, помогают им культурному росту.

Мы, горняки, уверены, что, согретые вниманием великого Сталина, работники Большого театра еще выше поднимут знамя советского оперного искусства.

Я. НОВИКОВ, вочетный шахтер.

Лучший театр страны

Решение Советского правительства о торжественном праздновании 175-летия Большого театра — ярчайшее свидетельство огромного внимания, уделяемого в нашей стране развитию культуры и искусства.

Несколько раз мне посчастливилось выступать в Большом театре. И каждый раз я поражался красотой и величием постановок, отличной игрой артистов. В 1939 году я смотрел балетный спектакль «Бахчисарайский фонтан». Главную роль исполняла балерина М. Семенова, которая создала незабываемый образ Марии. Балерину М. Семеновой я также видел в «Лебедином озере».

В опере «Иван Сусанин» мне удалось услышать старейшего мастера сцены Большого театра, лауреата Сталинской

премии, народную артистку СССР В. Барсову, исполнившую партию Антонины. Второй раз я был в Москве в 1945 году и снова посетил Большой театр. Слушал оперы «Евгений Онегин» и «Ромео и Джульетта». Особенно мне понравилась молодая артистка Ирина Масленникова, с большим мастерством исполнившая первую и вторую колоратуры Джильды в опере «Риголетто».

Свой юбилей коллектив Большого театра встречает в полном расцвете творческих сил. Советские люди уверены, что в ближайшие годы они будут свидетелями новых значительных успехов лучшего театра страны.

Ф. КОЛЫКОВ, заместитель начальника котельного цеха Кемеровской ГРЭС.

Желаю дальнейших успехов мастерам сцены

Государственный Академический Большой театр — гордость всего советского народа. Из года в год многие его спектакли удостоиваются Сталинских премий. Растет мастерство его замечательных дирижеров, режиссеров, вокалистов, балета, художников.

У нас, металлургов, традиция: приехал в столицу — обязательно посетит Большой театр. Я лично в Большом театре был че-

тыре раза. Слушал оперы «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», смотрел балеты «Конец Горбунок», «Красный мак». Все эти спектакли произвели на меня незабываемое впечатление.

Приезжают артисты Большого театра и к нам, в город металлургов. Каждый такой приезд — праздник для трудящихся Сталинска.

Мы следим за творческой работой этого

Развитие строительной промышленности в Венгрии

БУДАПЕШТ. (ТАСС). В Венгерской Народной Республике при братской помощи Советского Союза успешно развивается строительная промышленность. По сравнению с апрелем 1948 года, когда строительная промышленность была национализирована, ее машинный парк увеличился в 100 раз.

Возложение венков на памятник советским воинам в Будапеште

БУДАПЕШТ, 25 мая. (ТАСС). Вчера делегация ВЛКСМ и представители Всемирной Федерации демократической молодежи (ВФДМ), находящиеся в Будапеште в связи с заседанием исполкома ВФДМ, возложили венки на памятник советским воинам.

На сессии исполкома ВФДМ

БУДАПЕШТ, 25 мая. (ТАСС). Вчера вечером и сегодня на заседаниях исполкома Всемирной Федерации демократической молодежи продолжались прения по докладу Э. Берлингуэра «Усиление борьбы молодежи за повышение ее жизненного уровня и защиты ВФДМ в этой области».

Сегодня на сессии выступил секретарь ЦК ВЛКСМ вице-президент ВФДМ Н. Михайлов. Он рассказал о жизни советской молодежи, об осуществлении ее права на труд, отдых, на образование.

На дневном заседании с докладом о подготовке к третьему Международному фестивалю молодежи и студентов выступил генеральный секретарь ВФДМ Жак Денни. Основная цель предстоящего фестиваля, заявил он, вовлечь молодое поколение во всемирную борьбу за сохранение мира.

ОБДРАМТЕАТР. Закрывает зимнего сезона 27, днем и вечером, 28 и 29, вечером.

ГАСТРОЛИ СТАЛИНСКОГО ГОРОДСКОГО ДРАМАТЕАТРА имени С. Орджоникидзе (в помещении обдрамтеатра) 31 мая и 1 июня.

Кинотеатр «Москва» 27 мая. Большой зал — Донцы и шахтеры. Сеансы: 2, 6, 8, 10 и 12 ч.

Письмо представительства СССР при ООН секретариату ООН

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). 23 мая представительство СССР при ООН направило секретариату ООН письмо по поводу телеграммы последнего от 21 мая 1951 года с просьбой довести до сведения правительства СССР текст резолюции Генеральной Ассамблеи от 18 мая 1951 года.

Предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав

ПАРИЖ, 25 мая. (ТАСС). На состоявшемся сегодня под председательством представителя Франции Париже заседании заместителей министров иностранных дел четырех держав с заявлением выступил представитель СССР А. А. Громыко.

Заявление премьер-министра Ирана на пресс-конференции

ТЕГЕРАН, 25 мая. (ТАСС). Сегодня в здании межгосударственной пресс-конференции на которой премьер-министр Ирана Мосаддык сделал представителям иранской и иностранной печати заявление относительно нефтяного вопроса и общего положения в стране.

Для избавления Ирана от нищеты, заявил Мосаддык, необходимы капиталы, которые можно получить только двумя путями: прибегнув к внешним займам или используя внутренние ресурсы.

Как заявил далее Мосаддык, переговоры об иностранных займах, которые велись в течение последних нескольких лет, не дали положительного результата.

Положение в Иране. Газета добавляет: «Совет министров Ирана рассмотрел текст ответа на английскую ноту от 19 мая и пришел к выводу, что иранское правительство должно осуществить закон о национализации нефтяной промышленности Ирана».

племне Генеральной Ассамблеи, представительство не считает возможным доводить до сведения правительства СССР эту незаконную и противоречащую Уставу ООН резолюцию.

Возвращая по изложенным выше основаниям вышеупомянутую телеграмму, представительство СССР при ООН просит секретариат ООН опубликовать данное письмо в виде документа Генеральной Ассамблеи».

или в защиту своей позиции представители Великобритании, США и Франции. Отвечая представителям трех западных держав, А. А. Громыко сказал, что советская делегация считает, что вопрос об Атлантическом пакте и американских военных базах должен быть рассмотрен Советом министров, ибо заключение этого пакта и создание этих баз является главной причиной международного напряжения в Европе и имеет прямое отношение к вопросу об ухудшении отношений между четырьмя державами.

По предложению Парои следующее заседание назначено на 28 мая.

рыми державами которые претендуют на то, что они являются поборниками права и справедливости и защитниками свободных наций, являются весьма удивительными и вызывают только сожаление».

«Наши противники, — продолжал Мосаддык, — и особенно органы печати бывшей Англо-Иранской нефтяной компании, хотят представить национализацию как акт экспроприации. Однако иранское правительство никогда не думало экспроприровать чью-либо собственность. Иранское правительство желает взять на себя заботу о своей нефтяной промышленности, и бывшей Англо-Иранской нефтяной компании не остается ничего иного, как передать собственность ее законом владельцу».

Затем Мосаддык повторил уже сделанные ранее им заявления о суверенном праве Ирана национализировать нефтяную промышленность, а также относительно некомпетентности какого бы то ни было арбитра обсуждать этот вопрос.

В заключение Мосаддык заявил, что если английское правительство, или какое-либо другое правительство будет настаивать на том, чтобы бывшая Англо-Иранская нефтяная компания продолжала действовать, то это приведет к пагубным последствиям для всего свободного мира и никакой сила не будет в состоянии предотвратить серьезные события, для возникновения которых создаются благоприятные условия».

Газета добавляет: «Совет министров Ирана рассмотрел текст ответа на английскую ноту от 19 мая и пришел к выводу, что иранское правительство должно осуществить закон о национализации нефтяной промышленности Ирана. В этих условиях правительство не видит никакой необходимости в переговорах с правительством Великобритании, поскольку лишь Англо-Иранская нефтяная компания заинтересована в этом вопросе».

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 25 мая. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщило сегодня, что на отдельных участках фронта части Народной армии в тесном взаимодействии с китайскими добровольцами отражали контратаки войск американско-английских интервентов.

Сегодня части Народной армии сбили 5 самолетов противника.

Закрытие сессии французского парламента

ПАРИЖ, 24 мая. (ТАСС). Закрылась сессия французского парламента, срок полномочий которого был сокращен усилиями французской реакции.

Председатель Национального собрания Эррио, закрывая нынешнюю сессию, выступил с заключительной речью об итогах деятельности парламента. Этот деятель партии радикалов и радикал-социалистов, сыгравший большую роль в принятии реакционного избирательного закона, старается всячески оправдать включение Франции в гонку вооружений.

Сессия парламента нового созыва откроется 5 июля.

Кабальные условия предоставления Индии американского займа

ВАШИНГТОН, 25 мая. (ТАСС). Палата представителей США 293 голосами против 94 одобрила законопроект, предусматривающий предоставление Индии займа в сумме 190 млн. долларов на закупку американской пшеницы.

Заем будет предоставлен через администрацию по осуществлению плана Маршалла. Администрация должна договориться с правительством Индии о выплатах займа в виде поставок Союзным Штатам стратегических и дефицитных материалов, но без указания, каких именно.

Недавно сенат одобрил другой вариант законопроекта, в котором указывалось, что в условиях выплаты займа должна быть включена «немедленная и постоянная передача» Индии «значительного количества молибдена и марганца».

Американцы поручили Гудериану создать штаб в Испании

БЕРЛИН, 26 мая. (ТАСС). Как передает агентство АПН из Франкфурта-на-Майне, по сведениям, полученным от чиновников американских оккупационных властей в Германии, американское командование поручило бывшему гитлеровскому генералу Гудериану, который рекомендован бонскому правительству на пост главнокомандующего западногерманской армией, создать на территории Испании свой будущий штаб.

Это предложение американцы мотивируют тем, что нынешний переходный период должен быть использован для создания на территории Испании отборного контингента из бывших асесовцев, который в подходящий момент будет перебросен в Западную Германию.

Американцы сообщают Гудериану, что они уже договорились с Франко о создании на территории Испании военных школ переподготовки бывших немецких асесовцев.

Гудериан дал свое согласие на это американское предложение с условием, что его работа в Испании будет временной и что при изменении обстановки американцы обеспечат ему официально назначен на пост главнокомандующего западногерманской армией.

В кузбасских домах отдыха

Между двух холмов, в сосновом бору, уходившем в Салаирские горы, раскинулся Таргайский дом отдыха. Три жилых корпуса скрываются среди столетних сосен, достигающих 35 метров высоты.

Сюда приезжают отдыхать шахтеры, металлурги, врачи, учителя не только из Кемеровской, но и из Томской, Новосибирской и других областей.

Таргайский дом отдыха — крупнейший в Кузбассе. Зимой он рассчитан на 150 мест, а летом — на 600—800 мест. Хозяйство его огромно. Здесь имеются своя электростанция, угольная шахта, свой соххоз. В библиотеке насчитывается до 3,5 тысячи книг.

После зимнего сезона в нем идет подготовка к летнему сезону, производится капитальный ремонт помещений. С 1 июня дом отдыха примет первую группу отдыхающих в 130 человек.

6 мая открылся летний сезон в Амурском доме отдыха. Сейчас в нем отдыхает уже вторая партия в 220 человек. Здесь собрался люди различных профессий: связисты, горняки, металлурги, строители, преимущественно молодежь.

Высоко над обрывом стоит Верхотомский дом отдыха профсоюза химиков. Сейчас в нем заканчивается капитальный ремонт, оборудованы водная и молочная станции. С 1 июня сюда приедут отдыхающие.

Многим угольщикам Кузбасса известен Анжерский дом отдыха ЦК профсоюза угольщиков — Миниха. Только за первый квартал 1951 года в нем отдохнуло около 900 человек. Здесь также имеется клуб, кино. Особенно богата библиотека.

Кроме художественной литературы здесь много технической. При доме отдыха имеется лечебный физио-терапевтический кабинет. В течение года дом отдыха обслуживает более трех тысяч отдыхающих с двухнедельными путевками и пять тысяч угольщиков с однодневными путевками.

На фоне зелени белес главнее здание Тугальского дома отдыха железнодорожников. Среди берез утопают голубая резная дача с верандой. В этом году здесь высажено около 15 тысяч корней цветов, оформлено 40 клубов. В аллеях посажено 1300 яблонь и декоративных кустарников.

Профсоюзные организации нашей области имеют 8 домов отдыха и один санаторий. В течение года в них отдохнет более 30 тысяч трудящихся.

И. БУЛЬОНКОВА.

стихи для детей прочитал учитель Петр Белов (совхоз «Сухая Речка», Кемеровского района) на очередной литературной «среде» областного литературного объединения, состоявшейся 23 мая в помещении книжно-журнального издательства «Кузбасс».

Автор в своих лучших стихотворениях проявил способность задумываться, просто, доходчиво для детей рассказывать маленькому читателю о больших, серьезных вещах. Это тем более заинтересовало учащихся «литератур», что очень немногие из молодых авторов Кузбасса уделяют внимание такому важному делу, как работа на произведениях для детей.

В удачу П. Белова можно отнести стихи об асесах, о пасае, «Песенка ветра», «Завтра в класс» и другие.

Однако даже лучшие стихотворения П. Белова нуждаются в доработке: автор иногда пренебрегает ритмом, мало обращает внимания на звучание стихов, не всегда придерживается последовательности и логичности в развитии событий.

Участники литературной «среды» высказали много ценных замечаний, посоветовали автору отобрать самые удачные стихотворения и доработать их, чтобы книжно-журнальное издательство «Кузбасс» могло включить эти произведения в сборник стихов для детей, который сейчас готовится к печати.

Волнующие прозвучали на «среде» новые стихи В. Алексеева, посвященные Вилли Магги, недавно осужденному и казненному на электрическом стуле американскими убийцами.

Свои стихи прочитали студенты Кемеровского горного института Ершов и Филиппов.

На литературной «среде»

Большой успех фильма «Донецкие шахтеры»

С большим успехом проходит демонстрация кинофильма «Донецкие шахтеры» в кинотеатрах области.

На шахтах «Северная» и «Центральная» треста «Кемеровоуголь» фильм о жизни шахтеров Лобанса демонстрировался два дня. Просмотрев залы клубов были переполнены. Шахтеры Кемеровского рудника тепло отзываются о новом фильме.

В лице главных героев кинокартины почетного шахтера Степана Недоли, его силовый парторга шахты Павла, нач. участка Владимира, нач. шахты Горювого и др. шахтеры Кузбасса видят своих товарищей по труду, отдающих все свои силы и энергию на улучшение в производстве новых механизмов на повышение добычи угля во славу любимой Родины.

Фильм «Донецкие шахтеры» сейчас демонстрируется на многих шахтах Кузбасса.

За первые пять дней новую кинокартину просмотрело более 200 тысяч трудящихся нашей области.

иногда пренебрегает ритмом, мало обращает внимания на звучание стихов, не всегда придерживается последовательности и логичности в развитии событий.

Участники литературной «среды» высказали много ценных замечаний, посоветовали автору отобрать самые удачные стихотворения и доработать их, чтобы книжно-журнальное издательство «Кузбасс» могло включить эти произведения в сборник стихов для детей, который сейчас готовится к печати.

Волнующие прозвучали на «среде» новые стихи В. Алексеева, посвященные Вилли Магги, недавно осужденному и казненному на электрическом стуле американскими убийцами.

Свои стихи прочитали студенты Кемеровского горного института Ершов и Филиппов.

Большой успех фильма «Донецкие шахтеры»

С большим успехом проходит демонстрация кинофильма «Донецкие шахтеры» в кинотеатрах области.

На шахтах «Северная» и «Центральная» треста «Кемеровоуголь» фильм о жизни шахтеров Лобанса демонстрировался два дня. Просмотрев залы клубов были переполнены. Шахтеры Кемеровского рудника тепло отзываются о новом фильме.

В лице главных героев кинокартины почетного шахтера Степана Недоли, его силовый парторга шахты Павла, нач. участка Владимира, нач. шахты Горювого и др. шахтеры Кузбасса видят своих товарищей по труду, отдающих все свои силы и энергию на улучшение в производстве новых механизмов на повышение добычи угля во славу любимой Родины.

Фильм «Донецкие шахтеры» сейчас демонстрируется на многих шахтах Кузбасса.

За первые пять дней новую кинокартину просмотрело более 200 тысяч трудящихся нашей области.

Воскресенье, 28 мая 1951 г., в помещении областного театра музыкальной комедии (клуб коксохимзавода. Притомский участок) состоится общегорный вечер, посвященный 175-летию Большого театра Союза ССР.

После доклада «Творческий путь Большого театра и значение его в развитии советского искусства» состоится концерт в 2-х отделениях.

Пригласительные билеты распределяются по организациям.

Начало в 8 часов вечера. Кемеровское областное отделение Всесоюзного театрального общества.

Редактор Ф. Е. ДЕМИН.

Требуются: инженеры и техники — строители, сапёры, механики строительных машин и автотранспорта, электротехники.

Врачи, фельдшеры, главные бухгалтеры, старшие бухгалтеры и бухгалтеры, экономисты-плановики, нормировщики, заведующие базами и складами (кладовщики).

С предложением обращаться: гор. Кемерово, ул. Советская, 116. Телефон 16-65. Отдел кадров.

Кемеровскому кирпичному заводу — рабочие разных квалификаций.

Обращаться: Рудничный район, кирпичный завод треста «Кемеровоуголь».

Общому профсоюзу химиков — страховой врач.

Справляться по телефону № 20.13.

Кемеровской областной конторе «ЗАГОТЖИВСЫРЬ» — инспекторы, заведующий товароматериальной базой и старший бухгалтер.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Кузнецкая, № 52, тел. 3-88.

Главнотесбыту на постоянную работу — техник-строитель на должность производителя работ, механик и старший бухгалтер-ревизор.

Обращаться: Красная, 7, Телефон 1-32.

Кемеровскому горно-шахтостроительному тресту «ЗАГОТЖИВСЫРЬ» — рабочие на строительные цехов и плодово-ягодного хозяйства, расположенного за р. Искитимкой в районе нового поселка.

Вновь организованное областное управление «Лавоточремст» находится в г. Кемерово, Нижняя колония, ул. 2-я Лескокомбинатская, телефон 4-90.

Книжно-журнальное издательство реализует бланки учета и отчетности. Обращаться: Кемерово, ул. Сталина, 66, второй этаж.

ЗЕМЛЯ КУЗНЕЦКАЯ

Инсценировка И. ПОПОВА. Постановка главного режиссера театра засл. артиста РСФСР Л. М. М. Зерсона. Режиссер И. С. Попов, художник М. Т. Ривян, консультант — горный директор К. И. Кривоножко

Открыта предварительная продажа билетов. Неиспользованные абонементы действительны.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ!

Все потребители, намеренные в 1952 году включить новых трансформаторов и высоковольтных моторов, должны представить к 1 августа 1951 года «Энергосбыту» «Кемеровоэнерго» заявку по следующей форме на 1952 и 1953 гг.

Наименование предприятия по Министерству и ведомству. Присоединенная мощность по состоянию на 1 января 1951 года. План на 1951 год. Ожидаемое подключение в 1952 г. Заявка: I квартал, II квартал, III квартал, IV квартал.

Кемеровский горный институт

производит прием студентов на 1-й и 2-й курсы следующих специальностей: разработка месторождений полезных ископаемых, строительство горных предприятий, горная электромеханика.

ВНИМАНИЮ СУДОЗАЕМЩИКОВ! Наступили сроки очередных платежей по судам, полученным на индивидуальные жилищное строительство и капитальный ремонт домов.