

Кузбасс

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Кемеровского обкома и горкома ВКП(б)
и областного Совета депутатов трудящихся

№ 109 (6610). | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ИЮНЯ 1949 года. | Цена 20 коп.

Гений русского народа

Завтра народы Советского Союза и все прогрессивное человечество отмечают 150-летие со дня рождения гениального поэта русского народа Александра Сергеевича Пушкина. Это имя было названо товарищем Сталиным в ряду величайших деятелей русской культуры. Бессмертные творения Пушкина прочно вошли в жизнь советского народа. Они выдержали испытание времени, сохранив всю свою прелесть и силу, всю свою мощь и очарование.

В борьбе против рабской агрессивной культуры империализма Пушкин выступает как боевой соратник нашего народа. Пушкин — преданный друг тех, кто ненавидит общество, основанное на эксплуатации человека человеком, друг того, кто стремится к творческому, созидательному труду на благо народа. Огромная заслуга Пушкина перед всем прогрессивным человечеством состоит, прежде всего, в том, что он, как никто в мировой культуре прошлого, высоко поднял человека, его национальную личность, его патриотическое чувство, свободолюбие, его разум и творческие порывы. Гениальный поэт верил в победу человека над злом, над темными силами.

Его идеалы глубоко враждебны феодально-крепостническому и буржуазно-капиталистическому миру с его человеконенавистнической моралью. Пушкин видел, что при монархии и при буржуазно-республиканском правительстве народ остается в порабощении. С изумительной прозорливостью он указывал на ужасы и трагизм существования простых людей в современном ему обществе.

В своих произведениях Пушкин во весь голос говорил о неразрывности крепостнической и буржуазной действительности, о ее враждебности народу. Он вскрыл противоречия, которые существовали между народами и правящим составом, показал всю гниль, разложение, одичание и вырождение дворянства, ничтожество его духовных запросов, консерватизм и легкомыслие. Гениальным словом вскрыл он, что жизнь сколь угодно благородно мыслящей личности в таком обществе не возможна. Жертвой подлости этого общества явился и сам Пушкин.

Человек, о котором мечтал Пушкин, это — гражданин-патриот, отдавший всю свою молодость, лучшие силы души и сердца, свою жизнь на благо отчизны. Бессмертны его слова: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!».

Пушкин нежно любил свою Родину и с ненавистью относился к ее внешним врагам, которые пытались вмешаться в ее национально-государственные дела. Пушкин разоблачал иноземных клеветников России, а в то же время ему были ненавистны антипатриотизм высшего дворянства и его извращенное поклонение перед иностранщиной. Поэт прекрасно понимал, что не может быть у человека настоящей любви к человечеству, если он не воодушевлен любовью к родному народу, не озабочен его судьбой, не способствует улучшению его положения.

Великий русский поэт гордился доблестью лучших солдат, их лучших полководцев, воспевав воинскую славу русского народа. Он высоко ценил великих полководцев Суворова и Кутузова. «Слава Кутузова», — писал он, — неразрывно соединена со славою России... Имя его не только священо для нас, но не должны ли мы еще радоваться, мы, русские, что оно звучит русским звуком».

Патриотическая поэзия Пушкина воспитывает чувство любви ко всем народам, большим и малым. Поэта интересовала жизнь многочисленных народов России, судьба народов Европы и Америки. Пушкин чутко принимал страдания покоренных самодержавием народов. Он предугадывал их роль в борьбе за свободу. Его глубоко волновали и революционные востания Европы, он по достоинству оценил национально-освободительное движение греков против турецкого ига. Он откликнулся на революционную борьбу в Испании и Италии.

Пушкин был органически связан с освободительной борьбой и революционной идеологией декабристов, был идейным вдохновителем их дела. Свободолюбивая и гуманный поэзия Пушкина воспитывала ненависть к крепостнической действительности, заражала чувством презрения и отвращения к бездушной эксплуататорской классовой, к их паразитической жизни. Тем самым произведения Пушкина служили великому будущему России, они подготавливали умы русского передового общества к пониманию необходимости изменения действительности во имя интересов Родины и народа.

Гениальный поэт русского народа в своих бессмертных образах воплотил величественные качества национального характера, которые не раз с честью выдерживали испытания, которые окончательно расправили и восторжествовали при социализме. В произведениях Пушкина были выражены лучшие черты и дух великого русского народа, ставшего руководителем силой в Советском Союзе, его неукротимая воля в борьбе за свободу, его патриотизм и гуманность, беспощадность к врагу, тяга к просвещению и враждебность к предразсудкам.

Благодаря Пушкину русская литература вступила на путь благотворного сближения с народом, подняла деятельность русских писателей на высоту, недоступную для буржуазного искусства Запада. Поэтому советский народ так высоко чтит бессмертные творения гениального Пушкина. Поэтому советский народ дал своим лучшим городам, селам, лучшим дворцам, школам, библиотекам, красивым уголкам имя гениального русского поэта. Поэтому наши прекрасные городские площади, наши колхозы, наши улицы носят имя Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин бессмертен, как бессмертна наша прекрасная Родина, как бессмертен могучий советский народ.

Только в наши дни во всем величии раскрылся национальный гений Пушкина.

И люди Кузбасса, как и весь советский народ, будут продолжать изучать бессмертные творения Пушкина, помогающие нам, людям ленинско-сталинской эпохи, строить новый, коммунистический мир.

«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня вся сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал».

А. С. ПУШКИН.

«Великий Пушкин, гений твой
Мы чтим сегодня всей страной.
Ты в дом вошел к нам, как родной,
И друга мы в тебе признали.
Ты наш. Весенний день настал,
Не ты ль об этом дне мечтал?
Народ тебя своим назвал.
Тебе мы почести воздали».

Сулейман СТАЛЬСКИЙ.

Гигант Пушкин—величайшая гордость наша, самое полное выражение духовных сил России.

А. М. Горький.

Это был не только великий русский поэт своего времени, но и великий поэт всех народов и всех веков... слава всемирная.

В. Г. Белинский.

День Родины

Завершены юбилейные издания сочинений А. С. Пушкина

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина издательство Академии наук СССР завершило выпуск полного академического собрания сочинений и писем поэта в 10 томах (20 книг) и издало массовое десятитомное собрание сочинений. 2 июня вышли из печати последние книги этих изданий.

Собрание сочинений Пушкина в 16 томах — первое полное собрание в нем материала и единственное, доведенное до конца академическое издание собрания сочинений Пушкина. Аналогичное издание было предпринято 50 лет тому назад Российской академией наук, но из намеченных 12 томов до 1917 года вышло в свет лишь пять.

Нынешнее академическое издание дает исчерпывающий, наиболее точный и научно проверенный текст. Устранены оставшиеся еще в некоторых произведениях цензурные искажения, сделаны добавления, отсутствовавшие в старых изданиях, и исключены неправильно внесенные в текст строки. Особенно сложной и ответственной была задача установления окончательного текста революционных стихотворений поэта, так как не сохранилось их автографов. Текст этих произведений для настоящего издания вырабатывался на основании критического изучения десятиков юний.

В собрание сочинений введено 39 стихотворений и 40 стихотворных отрывков, не публиковавшихся в прежних изданиях. Среди этих произведений — две юношеских поэмы Пушкина и ряд политических эпиграмм. Впервые опубликован том материалов Пушкина для неосуществленной им истории Петра 1. Также впервые издана книга материалов по истории Пугачева.

В разделе «Другие редакции и варианты» представлены черновики всех произведений великого поэта. Впервые напечатаны черновики «Евгения Онегина», «Полтавы» и «Медного всадника».

Черновики Пушкина обработаны и напечатаны в таком виде, что дают возможность исследователю и читателю проследить процесс работы великого поэта. К пушкинским автографам, хранящимся в музеях, могли обращаться лишь немногие исследователи, сейчас они становятся доступными всем изучающим творчество поэта.

Переписка Пушкина занимает четыре тома. По сравнению с прежними изданиями здесь опубликовано дополнительно 201 письмо.

10-томное издание было предпринято в 1948 году. Оно рассчитано на более широкий круг читателей. Все 10 книг отпечатаны в нынешнем году, и в юбилейные дни подписчики получат последний том. Массовое издание дает в общедоступной форме полный текст всех произведений поэта.

Десятитомник выпущен в портативном формате, которым отличались еще прижизненные издания поэта. (ТАСС).

Пушкинские дни в Узбекистане

ТАСС сообщает из Ташкента: Пушкинские дни в Узбекистане превратились во всенародный праздник. В книлках ферганских хлопководов и на предприятиях индустриального Ташкента, в юртах животноводов и школах степной Кара-Калпак, в домах аральских рыбаков и полевых станках сурхандарьинских хлеборобов — повсюду устраиваются вечера и беседы, посвященные великому русскому поэту, звучат на узбекском языке слова бессмертных пушкинских произведений. Сегодня в театре оперы и балета имени Навои открылась республиканская выставка. Здесь представлены многочисленные картины художников Узбекистана, работы художников-керамиков, вышивальщиц, мастеров росписи по дереву, запечатлевшие образ А. С. Пушкина.

Произведения великого русского поэта популярны среди узбекского народа. За последние годы книги Пушкина, переведенные на узбекский язык, изданы полумиллионным тиражом. К юбилейным дням вышел четырехтомник произведений А. С. Пушкина. Выпущены красочные плакаты, посвященные великому поэту.

Много спектаклей к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина подготовили театры республики.

Многие узбекские поэты и народные певцы посвящают свои произведения «великому русскому учителю», как они называют А. С. Пушкина.

ПОТОМКИ ПУШКИНА В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ.

В канун 150-летия со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина на московском заводе имени Владимира Ильича состоялся вечер. К работникам завода приехали потомки великого поэта.

Тепло встретили рабочие, инженеры, мастера правников и праправнуков великого поэта — Татьяну Николаевну Галину, Екатерину Александровну Пушкину, Сергея Борисовича Пушкина, Бориса Борисовича Пушкина, Георгия Александровича Галина и маленькую 12-летнюю Наташу Пушкину.

С докладом о творчестве великого поэта выступил праправнук А. С. Пушкина Георгий Александрович Галин. Борис Борисович Пушкин, праправнук А. С. Пушкина, рассказал о том, как в годы Великой Отечественной войны молодое комсомольское поколение Пушкиных сражалось вместе со всем советским народом за свободу и независимость нашей Родины.

Правнук поэта — Георгий Пушкин ушел в Советскую Армию добровольцем, служил в десантных частях. В авиационных войсках служил Сергей Пушкин, праправнук А. С. Пушкина — Саша Пушкин в военные годы работал на моторостроительном заводе. Борис Пушкин служил на траулере. Внука поэта Анна Александровна Пушкина, ввиду преклонного возраста, не смогла приехать на завод. На встрече было зачитано ее душевное письмо к ильичам.

ПУШКИНСКИЕ ВЫСТАВКИ И ЧТЕНИЯ

Из Харькова: В районных и сельских клубах области открыто 120 выставок, посвященных А. С. Пушкину. Состоялось более 500 «пушкинских чтений», 600 лекций и докладов о Пушкине.

В Лозовском районе в день юбилея открываются четыре новые хорошо оборудованные колхозные библиотеки.

У ОЛЕНЕВодов И РЫБАКОВ

Из Хабаровска: Дальневосточники отмечают 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В красивых арангах оленеводов и зверобоев, в рыболовецких колхозах и рыбачьих станах Камчатки и охотского побережья, в лекториях Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре и других городов тысячи докладчиков и лекторов рассказывают о жизни и творчестве гениального русского поэта.

В Хабаровском педагогическом институте состоялась научная сессия, посвященная юбилею.

ПЕРВЫЙ ХЛЕБ НОВОГО УРОЖАЯ

Из Сталинобада: В Таджикистане быстро созревают озимые хлеба. Повсеместно ожидается урожай выше прошлогоднего. Сельхозартели Яванского района доставили на заготовительный пункт для сдачи государству первые десятки центнеров ячменя нового урожая.



К Чаадаеву

Люби, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желание,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томлением упованья
Минутой вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минутой верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца до чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Бородинская годовщина

(Из стихотворения)
Великий день Бородина
Мы братской трезной поминая
Твердили: «Шли же пламена,
Белой России угрожа;
Не все ль Европа тут была?
А чья звезда ее вела!..
Но стали ж мы пятою твердой
И грудью приняли напор
Племни, послушны воле гордой.
И равен был неравный спор.
И что ж? свой бедственный побег,
Кичась, они забыли ныне;
Забывая русский штык и снег,
Погребший славу их в пустыне
Знакомый пир их манит вновь —
Знакомый для них славянов кровь.
Но тяжко будет им похмелье;
Но долгот будет сон гостей
На тесном, холодном новоселье,
Под знаком северных полей!»



Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и вдохновения,
Где льется дней моих невидимый поток
На lone счастья и забвенья.
Я твой — я променял порочный двор
Цирей,

Роскошные пиры, забавы, заблужденья
На мирный шум дубов, на тишину полей
На праздность вольную, подругу
Размышленья.

Я твой — люблю сей темный сад
С его прохладой и цветами,
Сей луг, уставленный душистыми
Скидами.

Где светлые ручьи в кустарниках шумят,
Везде передо мной подвижные картины:
Здесь вижу луг озер лазурные равнины,
Где парус рыбака белеет иногда,
За ними ряд холмов и нивы полосаты,
Вдали рассыпанные хаты.
На влажных берегах бродящие стада,
Овины дымящие и мельницы крылатые.
Везде следы довольства и труда...
Я здесь, от суетных оков освобожденный,
Учусь в истине блаженство находить,
Свободною душой закон боготворить...
Но мысль ужасная здесь душу омрачает:
Среди цветущих нив и гор
Друг человечества печально замечает
Везде невежество, убийственный позор.
Не видя слез, не внемля стонов,
На пагубу людей избранное судьбой,
Здесь барство дикое, без чувства, без
закона.



...Но наконец она вздохнула
И встала со скамьи своей;
Поща, но только повернула
В аллею — прямо перед ней.
Блестящая, Евгений
Стоит подобно грозной тени,
И, как огнем озожен, в
Остановилась она...

«Евгений Онегин».



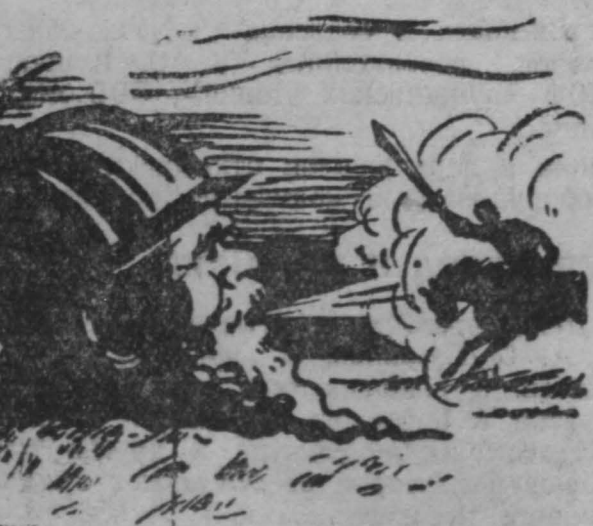
...Гусару подали кибитку. Он
протиснулся с поклоном, щедро на-
градил его за попой и угощения; про-
стился и с Дуэном и вылезла до-
сти ее до деревни, которая находи-
лась на краю деревни...

«Станционный смотритель».



...На холмах пушки присмирели,
Прервали свой голодный рев.
И се — равнину оглашая,
Далеко гремело ура:
Покинул Петра,
И он промчался пред полками
Могуч и радостен, как бой...

«Полтава».



...Надулась голова; как жэ
Кровавы очи засверкали;
Напелась губы задрожали,
Из уст, ушей подымались пар,
И вдруг она, что было мочи,
Навстречу князю стада дуть...

«Руслан и Людмила».

150 лет со дня рождения А.С. Пушкина 1949

Великий русский поэт

Шестого июня советский народ отмечает 150-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин — родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка. Гениальность Пушкина является олицетворением могучих сил и галантности великого русского народа, его беззаветной любви к Родине.

Пушкин был любимым поэтом В. И. Ленина. В дни Великой Отечественной войны имя Пушкина, пламенного певца свободы, поэта-патриота, товарища Сталина называли в ряду величайших деятелей русской нации, чьи имена составляют славу и гордость нашей Родины.

В творчестве Пушкина отразилась борьба русского освободительного движения, целая эпоха русской жизни начала прошлого века, связанная с Отечественной войной 1812 г. с движением декабристов, с развитием русского национального искусства и литературы.

«Война 1812 года сильно развила чувство народного сознания и любви к родине», — отмечает Герцен. Пушкин явился ярчайшим выразителем этого чувства. Поэзия русского народа, отстоявшего свою независимость и освободившего народы Европы от наполеоновского владычества, на всю жизнь запечатлелась в сердце Пушкина, был источником пламенного патриотизма, возбудившего творчество гениального поэта.

Отечественную войну 1812 г. Пушкин считал «величайшим событием новейшей истории».

Пушкину в высшей степени было свойственно чувство патриотизма, чувство национальной гордости. Поэт гордился героическими страницами исторического прошлого России, высоким уровнем национальной культуры, русской воинской славы. Пушкину принадлежат грандиозная картина Полтавского боя.

Когда в начале 30-х гг. по адресу России раздались угрозы войны, Пушкин в стихотворении «Кавказцам России», обращаясь к шумным европейским «считкам», с патристической гордостью писал:

Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас? Или от Перми до
От финских хладных скал до пламенной
Колхиды,

От потресанного Кремля
До стен недвижного Китая.
Стальной щетиной сверкая,
Не встанет русская земля?

Литературная деятельность Пушкина разрывалась в эпоху, когда русский народ задыхался под гнетом крепостничества. Ленин писал об этой эпохе: «Крепостная Россия забыта и недовольна. Протестует ничтожное меньшинство дворян, бессильных без поддержки народа. Но лучшие люди из дворян помогают разбудить народ» (т. XVI, стр. 575, 3-е изд.). К этим лучшим людям принадлежал и Пушкин. К юности он принадлежал к дворянству, к дворянскому кругу, к дворянскому праву и самовластию. В стихотворениях «Вольность», «Деревня», «Книжка» и других Пушкин осудил ужасы крепостного права и выразил свое негодование против «барства дикого», свою веру в революцию, в «высокий жребий» русского народа. Пушкин явился, как писал Белинский, «провозвестником человечности, провозвестником идей общественных...»

В творчестве Пушкина впервые появились

роко открывался мир русской действительности. Им воссозданы самые значительные эпохи в жизни нашей Родины — от времен древней Руси до Петра I, от Пугачевского восстания до войны 1812 г. и движения декабристов. И везде Пушкин оставался верен исторической правде. «Поэзия Пушкина», — писал Белинский, — удивительно верна русской действительности, изображает ли она русскую природу или русские характеры: на этом основании общий голос нарекает его русским национальным, народным поэтом».

Вслед за Радищевым и вместе с декабристами Пушкин принес в русскую литературу те освободительные идеи борьбы с самодержавием и реакционным дворянством, которыми проникнута и вся последующая русская литература. Пушкин был другом и певцом декабристов, которые первые подняли знамя революционной борьбы с царизмом. И именно потому, что поэзия Пушкина вдохновлялась самыми передовыми идеями своего времени, отражала настроения и чаяния народа. Пушкин стал великим поэтом, а его творения сыграли огромную роль в развитии русского национального самосознания, в развитии русской литературы.

Революционная лирика Пушкина, бессмертный роман «Евгений Онегин», повесть «Дубровский», «Пиковая дама», «Рославлев» нанесли удар правде, циничному и безудному дворянско-крепостническому обществу. Поэзия Пушкина учила прощать это общество, ненавидеть пустую и бессодержательную жизнь, возмущалась все прекрасное, благородное, свободное. В таких произведениях, как «Домик в Коломне», «Станционный смотритель», «Гробовщик», «Медный всадник», «Дубровский», даны художественно-типичные образы и зарисовки представителей самых различных социальных слоев русского общества — крестьянства, городской бедноты, чиновников, ремесленников, священнослужителей, демократических симпатий Пушкина. Величайшее внимание и любовь к простому народу, к народным массам сказывалось у Пушкина в течение всей его жизни.

Большой интерес Пушкин проявлял к стихийным крестьянским восстаниям XVII—XVIII столетий и их вождям. Поэт создал «Песни о Степне Разине» и отзывался о нем, как об одном из самых поэтических лиц русской истории. С воодушевлением писал он «Историю Пугачева». И хотя в оценке крестьянских восстаний сказались классовая ограниченность мировоззрения Пушкина, однако в образе Пугачева он сумел подчеркнуть правдивые черты народного героя — его ум, смелость, сметливость.

О замечательном приключении Пушкина к народу, к народно-крестьянской стихии свидетельствует целый ряд его произведений, непосредственно связанных с миром народного творчества: сказками, песнями.

Великий гуманист, Пушкин питал от-

ращение к буржуазной демократии в Англии и Соединенных Штатах Америки. Одним из первых он обратил внимание русской общественности на противоречия капиталистического строя и дал ему изумительную по своей точности характеристику. В статье «Джон Теннер» Пушкин писал о Соединенных Штатах Америки, тогда молодой капиталистической стране: «С изумлением увидели демократию в ее отвратительном пинизме, в ее жестоких предрассудках, в ее нестерпимом тиранизме. Все благородное, бескорыстное, все возвышающее душу человеческую — подавленное неумолимым энтоном и страстью к довлеть... рабство негров посреди образованности...»

Пушкин понимал необходимость промышленного развития России, но его страшила судьба народа при капиталистическом строе. «Прочтите жалобы английских фабричных работников: водосастанут дымом от ужаса», — писал он в статье «Путешествие из Москвы в Петербург». — Сколько отвратительных истязаний, ценой мучений! какое холодное варварство с одной стороны, с другой — какая страшная бедность! Кажется, что нет в мире несчастнее английского рабочего...»

С первых лет своей литературной деятельности Пушкин, продолжая традиции передовых русских писателей XVIII века — Демосова, Фонвизина, Радищева, — боролся за высокую идейность русской литературы. Он требовал от писателей откликов на важнейшие вопросы современности: «...Просвещение века, — указывал поэт, — требует важных предметов размышления для души умов, которые уже не могут довольствоваться блестящими играми воображения и гармонией...»

Пушкин настойчиво поощрял новые таланты. Он одобрял песни молодого Кольцова. Он приветствовал появление Белинского, будущего великого русского критика. Постоянную его дружескую поддержку встречал Гоголь. В 1836 г. Пушкин начал издавать журнал «Современник», стремясь объединить вокруг него передовые силы русской литературы.

В своих многочисленных блестящих критических выступлениях Пушкин боролся за народность и национальную самобытность русской литературы. Он решительно выступал против распространения тогда среди дворянских поэтов болезни подражания иностранной, особенно французской, поэзии. Пушкин призывает своих современников-литераторов обращаться к русской действительности, к народной поэзии и указывает им неисчерпаемые источники национальной культуры.

Пушкин, как и большинство декабристов, презирая дворянско-аристократический космополитизм, боролся с рабским подражанием дворянского общества всему иностранному.

Однако в борьбе с дворянским космополитизмом, в защите чести русского писателя, в борьбе за русскую культуру Пушкин

был чужд национальной ограниченности. Вместе со своим другом, знаменитым польским поэтом Адамом Микевичем, Пушкин мечтал о «временах грядущих, когда народы, распри позабыв, в великую семью соединятся».

Великое значение поэзии Пушкина революционно-демократическая критика справедливо видела в том, что «она обратила мысль народа на те предметы, которые именно должны занимать его» (Добролюбов).

«Он первый возвел у нас литературу в достоинство национального дела... Он был первым поэтом, который стал в глазах всей русской публики на то высокое место, какое должен занимать в своей стране великий писатель» (Чернышевский).

Литературная деятельность Пушкина продолжалась немногим более двух десятилетий. Но за свою недолгую жизнь он совершил грандиозное историческое дело создания русского литературного языка, положил начало новой русской художественной литературе. Гоголь и Лермонтов вышли из школы Пушкина. Тургенев называл себя учеником Пушкина. Свой роман «Анна Каренина» Лев Толстой, по его собственному признанию, начал писать под влиянием поэмы Пушкина.

Пушкин — создатель русского литературного языка. «Он создал наш поэтический, наш литературный язык», — говорил Тургенев в своей речи, посвященной Пушкину.

Советская литература наследует традиции Пушкина. В речи, посвященной памяти А. М. Горького, тов. В. М. Молотов, назвав имена Пушкина, Гоголя, Толстого, указал, что Горький — «лучший продолжатель их великих традиций в наше время». Горький воспринял и развил величайшие достижения поэзии Пушкина, ее жизнерадостность, веру в русского человека, ее доходчивость и высокую простоту. «В творчестве Пушкина, — писал Горький, — чувствуется нечто вулканическое, чудное сочетание страсти и юности, чарующей любви к жизни и резкого осуждения ее пошлости, его трогательная нежность не боялась сатирической улыбки, и весь он — чудо».

Великая Октябрьская социалистическая революция принесла Пушкину полное всенародное славу великого поэта народов нашей страны. Творения Пушкина стали достоянием миллионов трудящихся. Только в советскую эпоху в свете марксизма-ленинизма глубоко раскрылось национальное и всемирное значение творчества великого русского поэта.

Пушкин дорог нам своей страстной любовью к отчизне, воодушевляющей все его творчество. Поэзия Пушкина созвучна нашей великой советской эпохе своим свободолюбием, глубоким оптимизмом и жизнелюбием.

Они из величайших культурных достояний человечества, творения которого переводятся на 76 языков. Пушкин является могучим союзником в борьбе советского народа за социалистическую культуру, в борьбе против реакционных империалистических сил, излагающих лживую «чужеземность» и звериные инстинкты. Светлый гений Пушкина — на стороне передовых сил мира, борющихся против врагов культуры и прогресса, за мир и дружбу народов, за свободу и счастье человечества.

С. ПЕТРОВ,
кандидат филологических наук.

Бессмертие

«...Не пропадет
ваш скорбный труд
И дум высокое
стремление».

Труд наших предков не пропадет... Прошла кандалыне остроги К свободе первая тропа И в нашу светлую дорогу Влилась навечно.

Так река Рождается из ручейка. И там, у первого истока Ручья, что мощной стал рекой, В тот век, безжалостно-жесток, Среди чаши рабства вековой Родились пушкинские строки, Чтобы сердца к свободе звать И никогда не умирать.

А. КОСАРЬ.

Пушкинские дни в Кузбассе

Трудящиеся сталинского Кузбасса, как и весь советский народ, широко отмечают 150-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В городах и селах области проходят вечера и торжественные собрания. Сотни агитаторов и пропагандистов выступают с беседами, докладами и лекциями о жизни и творческом пути великого поэта.

В высших учебных заведениях проводятся научные конференции, а в средних школах — пушкинские чтения.

6 и 7 июня в школах, библиотеках и клубах Кемерово состоится интересные вечера, посвященные А. С. Пушкину, будут проведены лекции.

В кинотеатре «Москва» в пушкинские дни демонстрируется кинофильм «Коллежский регистратор». Фильм создан на основе повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Роль станционного смотрителя исполняет народный артист, лауреат Сталинской премии И. М. Москвин.

Прибывший в Кемерово на гастроли Красноярский краевой драматический театр имени Пушкина покажет в эти дни постановку по повести юбиляра «Дубровский».

Массовые гулянья будут проведены в городском саду. Здесь состоится лекция «Великий национальный поэт», которую прочтет член Общества по распространению политических и научных знаний Н. В. Чистякова. Симфонический оркестр будет исполнять музыкальные произведения на сюжеты произведений Пушкина. Особо торжественно будут звучать в эти дни глубоко народные творения Чайковского, Глинки, Мусоргского.

Юбилейные торжества закончатся заседанием в клубе консомхоза 7 июня. Здесь состоится тематический концерт.

В школах проходит конкурс на лучшее проведение пушкинских юбилей. Школа-победительница будет названа именем А. С. Пушкина.

На заводах, шахтах, стройках, во всех клубах и объединениях гор. Сталинска читаются лекции, проводятся концерты, устраиваются выставки, посвященные жизни и творчеству великого поэта-патриота.

Шесть вечеров массового чтения произведений Пушкина провели работники Центральной городской библиотеки в молодежных объединениях треста «Сталинскпромстрой». Сейчас в общественных чтениях проводятся читательские конференции на тему: «За что мы любим Пушкина».

Библиотека подготовила литературный вечер, посвященный теме патриотизма в творчестве Пушкина.

Сегодня во Дворце культуры металлургов состоится конкурс на лучшее исполнение произведений поэта. Каждый вечер из всех комнат, где проводятся занятия кружков и секций художественной самодеятельности, несутся в раскрытые окна звуки романсов, на слова Пушкина Молодые декламаторы оттачивают каждую строку пушкинских стихов.

Студенты литературного факультета Сталинского педагогического института, несмотря на горячую пору экзаменов, можно сейчас увидеть во всех уголках города, на страницах и промышленных предприятиях. Они читают доклады и лекции о Пушкине.

В детском саду № 17 дети металлургов показали родителям инсценировку «Сказки о рыбаке и рыбке».

Почти ежедневно городские радиовещания передают лекции крупнейших литературоведов страны о творчестве Александра Сергеевича Пушкина.

Большую творческую программу подготовил к юбилею коллектив артистов городского драматического театра имени Серго Орджоникидзе.

Третий акт оперы «Евгений Онегин» поставлен в Прокопьевском Дворце культуры участниками самодеятельно.

Драматург шахты им. Ворошилова поставил в клубе сцену «Корина на литовской границе» из оперы «Борис Годунов».

Молодой забойщик Петр Шенюк занял первое место на конкурсе чтецов пушкинских произведений, устроившем в клубе шахты им. Ворошилова.

Старшеклассники школы № 3 прочитали шахтерам «Черной горы» лекцию о великом поэте и дали большой концерт.

В Осинках пушкинских юбилей отмечен открытием загородного парка культуры и отдыха и народными гуляньями.

Проф. Н. СТЕПАНОВ.

Народные истоки поэзии Пушкина

Глубокая идейность, правдивость и художественное совершенство поэзии Пушкина — свидетельство тесной связи творчества великого поэта с народом. Яркое и полно выражая думы и чаяния масс, его поэзия выросла именно на национальной основе: она широко пользуется неисчерпаемым кладом народной поэзии и языка.

Пушкин был первым писателем, который с такой убежденностью, с такой вдохновенной смелостью включил в свое творчество опыт народной поэзии, богатство русского фольклора. Русские песни и сказки, русский народный язык. В борьбе за национальную самобытность и народность русского искусства Пушкин решительно и смело ратовал за обращение литературы к национальной культуре, к творчеству народа.

Пушкин был замечательным знатоком народного творчества, любовно собирав и записывав на протяжении всей жизни образцы фольклора.

С детских лет слушал он чудесные песни и сказки своей племени Арины Родионовны, подруги суровых дней поэта в его Михайловском уединении. Недаром в стихотворении «Зимний вечер» поэт обращается к любимой им няне, утешавшей его в изгнании своими песнями и сказками:

Спой мне песню, как спница
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Арина Родионовна передала поэту любовь к плетельной красоте и богатству народного творчества. Она была не только прекрасным знатоком народного творчества, но и мастером-рассказчиком, доносившим до Пушкина всю выразительность и сочность живого языка, его яркий об-

разный колорит, мелодию и ритмы народных песен.

Пушкин, как фольклорист, был одним из первых, кто понял и оценил все огромное значение народного творчества, кто заложил научные основы его собирания. В бумагах Пушкина сохранились записи русских сказок, сделанные им в Михайловском со слов Арины Родионовны. Здесь — и записи сказок о царя Салтане, и о мертвой царевне, и о Баяне, которые потом Пушкин использовал в своих чудесных сказках.

Среди песен, собранных Пушкиным, есть и старинные и новые; любовные, семейные, исторические... Но особый интерес представляют песни, выражающие проявления протеста народных масс против царского гнета, помещичьего рабства.

Интерес поэта к массовым революционным движениям прошлого сказался на его отношении к овеянному поэзией и славою образу Разина — любимому герою русских песен. На основе собранных и слышанных им песен о Степне Разине Пушкин создал свои оригинальные три песни о Разине, свидетельствующие не только о глубоком сочувствии к образу легендарного народного героя, но и о проникновении Пушкина в самый дух и характер народной песни.

Уже в «Руслане и Людмиле», этой пламенной, овеянной сказочным очарованием поэме, проявилось воздействие народного творчества на поэзию Пушкина. Недаром враждебная Пушкину дворянская критика раздраженно сравнивала эту замечательную поэму с мужиком в армяке, «втершимся» в «благородное собрание».

Для Пушкина обращение к легендам, былинам и сказаниям означало обновление той народной почвы, той основы, которая помогла ему преодолеть искус-

ственность и условность поэзии творческого классицизма. Вся поэма «Руслан и Людмила» проникнута былинными и сказочными образами. Тут и сказочный злой карлик Черномор, и князь Владимир в «тридцатилетней юности», «в кругу седых богатств», и благородный князь Руслан.

В «Борисе Годунове» Пушкин стремился уже не только к использованию фольклорных мотивов и красок, а к созданию «народной трагедии», которая выражает, по его словам, «откровенность народных страстей». Народ, произносящий свой приговор царю, является основной движущей силой истории и находится в центре трагедии Пушкина. Народности идейного замысла «Бориса Годунова» соответствует и народность художественных принципов, положенных в основу трагедии.

Пушкин исходит в своем произведении из народной оценки событий и создает образы «понятные народу», трагические «струны его сердца». В то же время он вводит в пьесу яркие народные сцены, песни; действующие лица говорят у него прекрасным русским языком.

В 1831—1832 годах Пушкин пишет свои сказки, являющиеся редчайшим образцом проникновения поэта в тайну народного творчества, примером слияния литературы и фольклора. Поэтическое богатство русских сказок, их сатирическая меткость, их глубокая человечность и лиризм — все это нашло в произведениях Пушкина свое яркое воплощение.

Пушкин не повторяет механически сюжетные мотивы народной сказки, а поэтически воссоздает ее образы. Образы народной сказки приобрели под пером поэта реалистическую выразительность и в то же время полностью сохранили всю поэти-

ность народной сказки, ее мечту о справедливости, ее веру в торжество добра и правды над злом и ложью.

Еще одной яркой проникнутой «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о попе и о работнике его Балде». В них Пушкин показал отрицательное отношение народа к жадности и скупости богатеев, беспомощную его насмешку над поповской алчностью. Метко и ясно высмеивает Пушкин спешную старуху, ставшую «столбовой дворянкой»:

На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед ней усердные слуги:
Она бьет их, за чулан таскает.

Сколько язвительной прощипки в этом списании зазнавшейся старухи, усвоившей дворянские повадки!

Еще острее этот народный юмор звучит в «Сказке о попе и о работнике его Балде». Здесь Пушкин великолепно использует прибулочный народный стих — «раешник», меткий по своей реалистической остроте.

В своих сказках Пушкин показал, как глубоко проникнут его поэзия самым духом народного творчества, сколь поразительно понимание им поэтической природы, созданных народом, красоты и неистощимого богатства языка русских сказок и песен. Он создал произведения, ясные и простые по своей форме и в то же время, безупречные по своему идейному содержанию, беспримесные по своему художественному совершенству.

Своим творчеством, выражающим талантливость, волюнтаризм и мужественный характер русского народа, верой в его светлое будущее Пушкин особенно дорог нам.

150 лет со дня рождения А.С. ПУШКИНА 1799 1949

„Я памятник себе воздвиг нерукотворный“

В читальном зале нашей библиотеки мы оборудовали большую выставку, отображающую жизнь и деятельность великого поэта. У наших читателей большой интерес к произведениям А. С. Пушкина. Работники библиотеки проводили в шахтерских общежитиях беседы, читали там «Дубровского», «Руслана и Людмилу», «Барышню-крестянку», «Евгения Онегина», «Сказку о попе и о работнике его Балде».

Читатели — люди разных профессий: горняки, слесари, строители, студенты. За последнее время особенно много произведений А. С. Пушкина прочитали наводотбойщик шахты «А» тов. Головачев, слесарь завода «Красный Октябрь» тов. Ермолович, телеграфистка шахты им. С. М. Кирова тов. Спиридонова.

Слушатель курсов при горном техникуме тов. Уланов прочитав произведения Пушкина, написал: «Творения Пушкина есть подлинно народные, реалистические произведения, отражающие жизнь, быт и нравы русского народа».

Петр Алексеевич Фомин, заместитель начальника цеха завода «Красный Октябрь», так говорит о великом поэте:

— Я люблю Пушкина за то, что его произведения глубоко народные. Они являются неоценимым вкладом в русскую национальную и мировую культуру. Пушкин вечно будет жить в сердцах советских людей.

Н. ГОГОЛЕВА, заведующая библиотекой при Дворце культуры.

Ленинск-Кузнецкий.

Мечта сбылась

«Здравствуй, племя младое, незнакомое!»
А. С. Пушкин.

Ты звал зарю... Зажглась заря свободы
Над Родиной, в сиянии звезд Кремля!
Ты нам, ты с нами, воляные народы
России новой честнотой тебя.

И комсомол пришел — младое племя,
Горячим сердцем распаляя дни,
Растут, творят, опережая время,
Эпохи Сталина могучие сыны.

Плывут сады зеленые Сибири,
Касаясь бронзовых твоих кудрей,
Шумят листья о новом, юном мире,
О битвах и о славе наших дней.

Ты шел о счастье. Пламенное слово,
Твои мечты заветные — сбылись:
Не угасит «рассвета жизни новой»,
И все пути ведут нас в коммунизм!

Г. УМНОВ.
гор. Толки.

«Да здравствует солнце, да скроется тьма!»

Часы своего отдыха мы проводим за чтением произведений Александра Сергеевича Пушкина.

Ярко творчество величайшего русского поэта возмужает душу своей жизненной правдой и простотой.

Мы перечитали почти все его произведения, какие собраны в нашей шахтовой библиотеке. «Руслан и Людмила», «Повести Белкина», «Полтава», «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» занимают почетное место в нашей личной библиотеке, которую мы собирали вдвоем.

Пушкин прославляет высокую человеческую душу нашего великого русского народа. Творчество Пушкина поднимает героические чувства преданности Родине, зовет к разуму и культуре, призывает к большой светлой и чистой человеческой дружбе. Вот за это мы горячо любим нашего Пушкина.

Д. СИНЮТИН, В. НАЗАРОВ, стахановцы-проходчики шахты имени Сталина.

Придет время, писал Виссарион Григорьевич Белинский, когда по Пушкину будут образовывать не только чувство патриотического, но и нравственное чувство. Такое время наступило.

Мальши, не достигшие школьного возраста, с увлечением слушают замечательные пушкинские сказки. В первом классе учат наизусть его стихотворения, в старших классах школьники подробно знакомятся с творчеством поэта.

Перед глазами школьников вырастает пушкинская эпоха.

Произведения Пушкина учат молодежь любить свою Родину, гордиться своим народом, ненавидеть душевную свободу. Каким волнением читают юноши оду «Вольность», стихотворения «К Чаадаеву», «Клеветникам России», «Деревня» и другие. Пушкин учит кратко и четко излагать свои мысли.

«Я люблю Пушкина за неослабевающее искание, радость и красоту, которыми он наполняет жизнь, за глубокую человечность, за музыку его стихов, ясность и простоту речи», — пишет в своем сочинении ученица 7 класса «А» Рая Шевелева.

«Я люблю Пушкина не только за его прекрасные произведения, но и за его прекрасную душу и подвижный ум, — пишет семиклассница Люся Гончарова.

В годы Отечественной войны пушкинские стихи вдохновляли на подвиги. Сейчас они помогают воспитывать молодое поколение в духе любви и преданности своей Родине.

В. ЛИТВИНЦЕВА, преподаватель Кемеровской школы № 4.



Пушкин у моря. С картины художников И. Айвазовского и И. Репина «Прозай, свободная стихия».

„Здравствуй, племя младое, незнакомое!“

— Здравствуй, Пушкин!

Недавно я прочитала роман Пушкина «Евгений Онегин». Это произведение мне понравилось и запомнилось больше других, хотя и раньше я читала его стихи, повести и сказки. Все помню, как в своем романе Пушкин описывает крепостных девушек.

«В саду служанки, на градах
Собрали ягоды в кустах
И хором по наказу пели
(Наказ, основанный на том,
Чтоб барской ягоды тайком
Уста лукавые не ели...)»

Пушкину, перенявшему крепостное право, нельзя было сказать об этом открыто. Но даже из строк «Евгения Онегина» видно, в каком рабстве находились крепостные девушки.

Совсем по-иному живет наша молодежь, к которой обращался Пушкин: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!»

В ответ на это мне хотелось бы сказать: «А, теперь, в советское время, мы растем, по-настоящему здравствуем. Возьмем мою жизнь. Шестой год я работаю на Кемеровском заводе. В школе

ФЗО выучилась на свердловщицу. На своем станке обрабатываю детали к моторам для шахт. После войны закончила почти девять классов школы. Когда увидела, что могу заменить на работе своих подружек, попросила перевести их на другое место, и теперь успеваю делать работу трех свердловщиц.

После завода хожу в вечернюю школу. Уже учусь в пятом классе. Преподаватель литературы Надежда Сергеевна Амосова много нам рассказывала о Пушкине. Для нас всегда открыты двери заводской библиотеки. Если там нет какой-нибудь книги, идем в городскую библиотеку.

Мы можем работать и учиться. Об этом молодежь пушкинского времени и не мечтала. Я говорю о простом народе. Среди многих произведений Пушкина нам близки и понятны. В школе и дома мы поем его «Узника». Только мы теперь можем сказать словами его песни: «Мы — воляные птицы...» Пушкин нам дорог больше всего потому, что он призывал к свободе, которую мы познали в наше счастливое время.

Е. СЫСТЕРОВА, свердловщица КЭМЗ'а.

„Тираны мира! трепещите!.. Восстаньте, падшие рабы!“

Прошло 150 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Но замечательные творения великого поэта не забыты. Вот уже второе столетие звучит его могучий голос. Все новые и новые поколения становятся неразлучными друзьями Пушкина, все ярче и ярче разгорается пламя его поэзии.

Я горячо люблю Пушкина за патриотизм, за необычайную художественную силу его произведений, за высокие человеческие чувства, которые еще больше столетия назад волновали Александра Сергеевича и продолжают волновать нас теперь.

Он, как никто, ярко и красочно воспел нашу русскую землю и с удивительной простотой и доходчивостью показал, как русский народ отстаивал свою Родину от посягательств чужеземных захватчиков, как люди боролись и отстаивали родную землю от «финских халлих скал до памятной Колыды».

Сын жестокого века, Пушкин смело и решительно выступал против рабства и угнетения, являлся пламенным поборником свободы. Его слова: «Тираны мира! трепещите!..» «Восстаньте, падшие рабы!..» и сейчас являются путеводной звездой для

главного агронома Тяжисского райсельхозотдела.

Наждому колхозу — свою библиотеку

Нет колхозника, который не знал бы и не любил великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Его 150-летний юбилей мы решили отметить большим культурным делом — созданием своей колхозной библиотеки.

Наш колхоз — передовой в Кемеровском районе. Мы живем зажиточно и культурно. У нас широко проведена электрификация на производстве и в быту. Лампочка Ильича ярко светит в домах колхозников. Двадцать пять человек нашей артели удостоены высоких правительственных наград за самоотверженный труд на полях. Среди нас есть Герой Социалистического Труда — комсомолец Екатерина Торгунакова. В этом году мы дружно боремся за еще более высокий урожай зерновых и овощных культур, за

поднятие продуктивности животноводства.

Но мы не хотим и не можем ограничиться всеми этими достижениями в строительстве своей колхозной жизни.

Растет культурный уровень колхозника, растет его тяга к знаниям, к книге. Книга всегда имела первостепенное значение для жизни, для труда, для духовного развития человека.

Исключительно большое место заняла книга теперь, когда советский народ находится на великом переходе от социализма к полному коммунистическому обществу. Книга нужна нам как оружие дальнейшего улучшения нашего коллективного хозяйства. Книга необходима и для коммунистического воспитания наших детей, для воспитания из них горячих советских патриотов.

„Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!“

Эти строчки из стихотворения Пушкина «К Чаадаеву» запомнились мне на всю жизнь. Из многих произведений великого поэта я больше всего люблю те, в которых выражено чувство бесконечной любви к Родине.

Все, что мне приходится делать, я постоянно равняю по этим бессмертным словам пушкинского призыва.

Социалистическая Родина окружила нас, молодых сынов своих, материнской заботой и любовью. Для нас распахнуты двери любых учебных заведений, мы можем выбрать себе любую профессию. Я на отлично закончил ремесленное училище, приобрел специальность слесаря-инструментальщика. Нынешней весной закончил седьмой класс вечерней школы.

В нашей шахтовой библиотеке много произведений Пушкина, которые я всегда с увлечением читаю. Пушкин — мой любимый поэт еще с детских лет. Помню, в школьные годы я, как и все мои сверстники, по несколько раз перечитывал волнующие сказки Пушкина. Вечером всем классом собирались, чтобы почитать стихи Пушкина, в которых он описывает зиму и осень. Замечательные стихи! Они запоминаются навсегда.

Сейчас, в часы отдыха, я вновь беру книги Пушкина. За последнее время перечитал «Евгения Онегина» и «Цыгане».

Осенью пойду в индустриальный техникум. Сестра моя тоже продолжает учиться. Еще в детском доме мне и сестре Родине заменила семью, воспитывая нас с такой же любовью, как родные мать и отец.

Чувство благодарности к своей Родине, горячая любовь к ней призывают меня отдать все свои силы нашему народу. Мне хотелось бы напомнить будущим аппаратчикам и токарям, слесарям и лаборантам нашего ремесленного училища, а также всем молодым людям Кузбасса эти забытые слова Пушкина, которые и сегодня звучат также возмужаво, как и век назад.

Г. БАКШЕЕВ, слесарь-инструментальщик РУ № 8.

Незабываемое письмо Татьяны, отрывки из замечательных поэм я выучил наизусть.

Стихи Пушкина учат меня бодро жить, не унывать в трудные минуты, смелее идти к намеченной цели.

Пушкин стал для меня любимым поэтом шахтеров Кузбасса. Добывая страшно уголь, мы никогда не забываем бессмертные пушкинские строки: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы».

П. КАМЕНЕВ, слесарь Киселевской шахты № 3.

„Мы... нашей кровью искупили Европы вольность, честь и мир...“

Я руковожу кружком по изучению истории партии. При подготовке к занятиям всегда подбираю выдержки из художественных произведений, чтобы сделать интереснее свою беседу. К А. С. Пушкину я обращаюсь особенно часто.

Пушкин — зеркало своей эпохи. Рассказывая в начале учебного года о крепостном праве, я зачитывал его стихотворение «Деревня». Оно дает более ясную картину, чем пространные рассуждения. Кратко, ясно, выразительно — по-пушкински!

Стихи и прозу Пушкина я использую почти на каждом занятии. «Капитанская дочка» — превосходная иллюстрация к пугачевскому восстанию. Выдержки из стихов, где гениальный поэт выражал веру в лучшее будущее России, я приво-

дил, говоря о полной победе социализма в нашей стране, «Прекрасная заря», которую так хотел увидеть Пушкин, возшла над Родиной.

Патриотические стихи об Отечественной войне 1812 года в полную силу звучат и в наши дни. Их я цитировал в беседе о великой битве советского народа с фашизмом.

Товарищ Сталин назвал Пушкина в ряду выдающихся деятелей, которыми гордится русская нация. Творчество Пушкина — неисчерпаемый источник глубоких мыслей. Его произведения помогают глубже понять прошлое. Его жизнь — пример беззаветного служения своему народу.

Т. ПАУТОВ, пропагандист политкружка в тресте «Кемеровотракторстрой».

„...Народы, распри позабыв, в единую семью соединятся“

Я всегда нахожу в творчестве Пушкина интересное, новое, обогащающее духовно. Великий поэт входит в нашу жизнь как современник.

Нам дорого свободолюбие Пушкина. Он писал: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу».

Теме свободы Пушкин посвятил много бессмертных строк. В свободе он видел источник роста силы народа.

«Свободой Рим возрос», — писал поэт, — а рабством погублен».

В своих вечно близких народу произведениях Пушкин и сегодня остается учителем гуманизма, творцом, привносящим участие в формировании благородных человеческих душ.

Ясное мировоззрение дает твердую веру в торжество нашего дела. Твердая вера в победу коммунизма вдохновляет нас на большие дела, наполняет наш труд глубоким содержанием, приносит счастье творчества.

И это драгоценное качество — твердую веру в свои силы — воспевал Пушкин. Это драгоценное качество проявляется в труде сотен моих товарищей — от инженера до плавильщика цинка.

Г. ПОЛЕТАЕВ, главный инженер Белово-Салаирского цинкового комбината.

„Люблю песчаный когор, перед избушкой две рябины...“

Я очень люблю сибирскую природу с ее необъятными просторами, лесами и мощными реками.

Книги Александра Сергеевича Пушкина — мои постоянные спутники. Творчество любимого поэта поражает своей удивительной простотой и яркостью красок, особенно в описании русской природы.

В апреле я был в отпуске и очень много читал. Мне удалось перечитать почти все произведения русского поэта, его поэмы, стихи, прозу. Лучше такого отдыха не знаю.

Теперь я снова на своем посту, продавая металл.

Радуюсь, что книгами Александра Сергеевича увлекается моя дочь Алла.

Л. БИДУЛА, начальник смены блуминга Кузнецкого металлургического комбината.

Наш Пушкин

Кто, с детства в Пушкина влюбленный, Не повторил всю жизнь потом: «У Лукоморья дуб зеленый, Златая цепь на дубе том...»

Опять лучи скользят по крышам. Листья росой блестя, шуршат. Во всем, что видим мы и слышим, Живет, друзья, его душа.

Покот гудки над нашим краем, Среди тайги дворцы встают. Не мы невольно вспоминаем: «Не пропадет ваш скорбный труд».

Да, верил он, певец Полтавы, Предвидя светлые года, Что станет делом чести, славы Наш труд, свободный навсегда.

«Когда в эфире на рассвете Звучит знакомое: Москва, Мы, вспоминая о поэте, Твердим крылатые слова:

«Москва... как много в этом звуке Для сердца русского слилось!» Он жив! И не было разлуки, Хоть больше века пронеслось.

Не он ли, Пушкин, в дни неслыханной Пророчицы с гордостью за нас Зарю пламенитального счастья, Что над страной горит сейчас

И в дни, когда рассвету мира Вновь капитал грозит войной, Его воинственная лира Бойком встает в народный строй.

Мы всем врагам ответим снова Словами острыми, как штык: «Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?»

И ту свободу, что когда-то Восславил наш родной поэт, Его потомки ныне свято Хранить каинутся сотни лет!

Мих. НЕБОГАТОВ.



«И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой
Как будто грома грохотанье
— Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой.
И, озарен луною бледной,
Простерши руку в вышине
За ним несется Всадник Медный
На звонко скачущем коне...»

«Медный всадник»



«Мужики, кажется, платили и не слышком более противу прежнего, но никак не могли ни наработать, ни накопить достаточно денег. В три года Горюхино совершенно обнищало...»

«История села Горюхина»



«Вскоре степь усеялась множеством людей, вооруженных копьями и сагайдаками. Между ними на белом коне ехал человек в красном кафтане, с обнаженной саблей в руке: это был сам Пугачев...»

«Капитанская дочка».



«Я плачу; видишь, я колена
Теперь склоняю пред тобой,
Молю, внизи ты на меня,
Отдай мне радость и покой.
Отдай мне нежного Гирея...»

«Бахчисарайский Фонтан»

Пушкинские дни за рубежом

Венгрия

БУДАПЕШТ, 3 июня. (ТАСС). Венгерский народ широко отмечает 150-летие со дня рождения великого русского поэта, гения русской и мировой литературы А. С. Пушкина.

Вчера в концертном зале Будапештской музыкальной академии состоялось торжественное заседание, в котором приняли участие президент республики Сакачич, члены правительства во главе с премьер-министром Доби, бургомистр Будапешта Богнар, руководители венгерского советского общества, представители обществости, деятели науки и культуры, а также члены дипломатического корпуса.

После выступления министра просвещения Ортути и посла СССР в Венгрии Г. М. Пушкина участники торжественного заседания заслушали доклад ответственного редактора газеты «Сабал не» Хорвата на тему: «Место А. С. Пушкина в мировой литературе».

Торжественное заседание закончилось концертом. Были исполнены стихи А. С. Пушкина и музыкальные произведения на слова поэта.

Сегодня в Национальном салоне состоялось открытие выставки, посвященной деятельности и творчеству А. С. Пушкина.

Программа пушкинских дней в Венгрии предусматривает организацию юбилейных вечеров на предприятиях, в селах, общественных организациях, институтах, народных колледжах и школах.

По предложению общевенгерского комитета по подготовке к пушкинскому юбилею одна из центральных улиц столицы (улица Эстерхази) переименована в улицу А. С. Пушкина. В пушкинские дни Будапештский государственный оперный театр покажет оперу Мусоргского «Борис Годунов», в кино — «Тарас Бульба» и «Полтава». В программу передач Будапештской радиостанции включено большое количество литературно-музыкальных монтажей, докладов и концертов, посвященных творчеству поэта.

К юбилейным дням выпущен двухтомник избранных произведений А. С. Пушкина на венгерском языке.

Швеция

СТОКГОЛЬМ, 3 июня. (ТАСС). Вчера в Стокгольме состоялось собрание Шведско-советского общества, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. После доклада о жизни и творчестве великого русского поэта состоялось концерт с участием известного шведского оперного артиста Ариэ Ольссона, исполнившего арии и романсы на слова А. С. Пушкина. В заключение был показан кинофильм «Юность поэта».

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЕЛЕГАТА ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА СТОРОННИКОВ МИРА ДЮБУА

НЬЮ-ИОРК, 3 июня. (ТАСС). Делегат Всемирного конгресса сторонников мира в Париже, известный венгерский деятель просвещения в США доктор Дюбуа, выступая на пресс-конференции, высоко оценил значение Всемирного конгресса сторонников мира. Дюбуа заявил, что резолюция конгресса, направленная против империалистической эксплуатации колонизированных народов, содействует освобождению колонизированных народов мира, особенно народов Африки.

Отвечая на вопрос, Дюбуа сказал, что он полностью поддерживает заявление Поля Робсона о том, что американские негры должны отказаться воевать против Советского Союза. Он добавил, что, по его мнению, негры не будут поддерживать никакой несправедливой войны.

ПОДГОТОВКА В АНГЛИИ К КОНГРЕССУ МИРА, ТОРГОВЛИ И ДРУЖБЫ С СССР

ЛОНДОН, 3 июня. (ТАСС). 222 организации Англии уже избрали делегатов на конгресс мира, торговли и дружбы с СССР, который должен состояться в Лондоне 12 июня. Организаторы конгресса получают множество приветственных посланий.

Манчестерское отделение профсоюза контролеров и административного персонала заявляет о том, что оно поддерживает конгресс, потому что правительство СССР не хочет войны, и потому, что торговля с Советским Союзом имеет большое значение для рабочих, поскольку она может предотвратить массовую безработицу.

На Парижской сессии Совета министров иностранных дел

Выступление Министра Иностранных Дел А. Я. Вышинского

— В связи с вчерашним выступлением г. Ачесона мне хотелось бы сделать несколько замечаний по существу затронутых им вопросов, — сказал Вышинский.

— Г. Ачесон старался показать, что понятие совместное управление, о котором говорится в статье 7 соглашения о контрольном механизме, утвержденного Европейской консультативной комиссией, вовсе не предполагает гегемонии единогласия при решении вопросов. Г. Ачесон сказал при этом, что соглашение, о котором вела речь, не было подписано ни главами государств, ни министрами. Если г. Ачесон имел в виду соглашение о контрольном механизме в Германии, где говорится о совместном управлении районом Большого Берлина союзной командатурой, то он должен напомнить, что это соглашение было подписано представителями правительства США Филиппом Мозли, представителем Великобритании Уильямом Стрэнгом и представителем СССР — послом СССР в Великобритании Ф. Т. Гусевым.

Дополнительный протокол о присоединении к соглашению Франции и внесении соответствующих изменений в текст соглашения в первоначальном виде был подписан также французским представителем Массиоли. Если же г. Ачесон отсылал свое замечание к другим международным соглашениям, а именно, к уставу союзной командатуры и решениям главкомандующих о совместном управлении Берлином, то эти решения подписаны высшими представителями командования — генерал-лейтенантом Клеем (США), генерал-лейтенантом Уиксом (Великобритания), а устав подписан командантами, которые действовали, естественно, по соответствующим полномочиям своих правительств. Поэтому и в данном случае ссылка на то, что эти соглашения не были подписаны главами государств или министрами, не меняет дела и ни в какой мере не умаляет значения этих документов как актов международного характера.

Я думаю, — продолжал Вышинский, — что попытка г. Ачесона доказать, что понятие совместного управления не может означать понятия единогласия, лишена оснований. Я указывал, что в статье 7 соглашения о контрольном механизме говорится о совместном управлении, но я указывал также и на то, что это понятие было расшифровано в последующих документах именно как управление на основе единогласия.

Об этом, в частности, прямо говорится в уставе командатуры, который имеет силу международного соглашения. Больше того, 17 декабря 1945 г. за подписью главного начальника штаба союзной командатуры был препровожден Контрольному совету пункт, в котором говорится, что союзная командатура будет вносить свои решения единогласно, причем делается ссылка именно на статью 7 соглашения о контрольном механизме в Германии.

Этот документ представляет собой решение конференции представителей союзного командования по вопросу совместного управления Берлином от 7 июля 1945 года.

подписанное генерал-лейтенантом Клеем от США и генерал-лейтенантом Уиксом от Великобритании совместно с главкомандующим советской зоной оккупации. В нем после ссылки на статью 7 соглашения о контрольном механизме в Германии сказано:

«В целях осуществления совместного управления Берлином должна быть создана союзная военная командатура во главе с главным командантом, обязанности которого должны поочередно выполняться каждым военным командантом союзной командатуры Берлина в течение 15 дней. Главным военным командантом должен осуществлять управление всеми зонами Берлина, прибегая при этом к помощи совещаний союзных военных командантов для решения принципиальных вопросов и вопросов, касающихся всех зон. Решения на этих совещаниях должны приниматься единогласно».

Таким образом, в представлении главкомандующих совместное управление означало именно управление на основе принципа единогласия.

Г. Ачесон вчера говорил, что управлять городом на основе единогласия невозможно. Но этому заявлению противоречат факты. Мы имеем австрийский пример, где союзная командатура в Вене действует на основе решений, принимаемых единогласно. Об этом ясно говорят статьи 12 и 13 соглашения о контрольном механизме в Австрии. В статье 12 этого соглашения сказано: «Решения союзнического совета, исполнительного комитета и других подчиненных органов союзнической комиссии должны быть единогласными». В статье 13 говорится, что «существующее в Вене межсоюзническое командование, известное ранее как командатура, будет продолжать действовать в качестве органа союзнической комиссии». Таким образом, межсоюзнический контроль в Вене должен действовать на основании решений, принимаемых также единогласно. Этот пример показывает, что можно управлять городом на основе принципа единогласия, что союзная командатура может действовать на основе этого принципа и что вывод, к которому пришел г. Ачесон, является необоснованным.

Отвергая принцип единогласия, г. Ачесон заявил, что этот принцип якобы представляет собой диктаторский способ решения дел, поскольку любой из решающих может по любому вопросу в любой момент заставить трех других принять те же решения, с которыми они согласны, а какое-то другое решение. Такое рассуждение также нельзя признать правильным. В самом деле, принцип единогласия означает, что никакое решение не может быть принято, если кто-либо из участников с ним не согласен. Следовательно, не может быть и речи о навязывании решения против воли несогласившейся стороны. Наоборот, при отсутствии принципа единогласия сговорившиеся между собой стороны могут навязать свое решение меньшинству, что и означает диктат.

Отсюда нужно сделать вывод: принцип

единогласия — вовсе не абстрактный метод, а реальный, установленный соглашениями четырех держав. Он нашел свое применение в практике работы союзной командатуры в Берлине и союзной командатуры в Вене. Это — тот принцип, который установлен международными соглашениями и международной практикой и который является единственно возможным при сотрудничестве равноправных сторон.

Говорят, что принцип единогласия не оправдал себя в работе союзной командатуры в Берлине. Конечно, в союзной командатуре возникали противоречия и разногласия, из-за которых не всегда удавалось разрешить те или иные вопросы. При всем том, однако, в течение трех лет союзная командатура в Берлине все же справлялась со своими задачами, и справлялась с ними именно потому, что в основе ее работы лежал принцип единогласия, обязывающий стремиться к согласованным решениям. Командатура согласовала ряд серьезных и трудных вопросов, например, вопрос относительно временной конституции Берлина, выработанной в 1946 году.

Поэтому ссылка на то, что якобы принцип единогласия был причиной прекращения деятельности командатуры, является необоснованной. Мы знаем, как произошло прекращение деятельности этой командатуры в действительности: американский командант Хаули во время одного из заседаний встал из-за стола и сказал:

«Ну, я пойду спать. Делать мне нечего. У меня завтра много работы».

Конечно, эта выходка не могла не вызвать отпора со стороны советского команданта, и когда Хаули отказался извиниться за свою грубую, несправедливую выходку, то советскому команданту ничего не оставалось делать, как отказаться от дальнейшего участия в работе органа, в котором было допущено такое издевательское поведение. Поэтому ссылка на принцип единогласия, как на причину крушения работы союзной командатуры, не имеет никаких оснований. От подобного рода грубых выхолок никто и никогда не застрахован. Таковы факты.

Другие министры в заседании 2 июня не выступили.

ПАРИЖ, 3 июня. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня состоялось закрытое заседание Совета министров иностранных дел, после которого было опубликовано следующее коммюнике, согласованное четырьмя министрами.

КОММУНИКЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ 3 ИЮНЯ 1949 г.

Сегодня под председательством Министра Иностранных Дел СССР А. Я. Вышинского состоялось закрытое заседание Совета министров иностранных дел.

Министры обсуждали предложения делегации Советского Союза и предложения делегации США о Берлине.

Следующее заседание состоится 4 июня в 15 часов.

РОСТ КАТАСТРОФ И НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ В УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ США

НЬЮ-ИОРК, 2 июня. (ТАСС). Выступивший на заседании комиссии сената по вопросам труда председатель объединенного профсоюза горняков Льюис привел ряд данных, свидетельствующих об отсутствии в США необходимых мер по обеспечению безопасности труда шахтеров.

За последние 19 лет, заявил Льюис, в угольных шахтах США было убито, искалечено и ранено 1.250 тысяч горняков. Из них было убито 24 тысячи человек. За этот период в шахтах было 14 крупных взрывов, при которых в каждом случае погибло свыше ста горняков. Последний взрыв имел место в конце марта 1947 года в городе Сентралия (штат Иллинойс). Во время этого взрыва погибло 111 горняков.

Льюис указал, что за первые полтора года участия США в последней войне количество убитых и искалеченных горняков превышало потери американских вооруженных сил.

Льюис далее заявил, что 900 шахт в стране находятся в таком состоянии, что в них в любое время возможна катастрофа. По словам Льюиса, владельцы шахт получают огромные прибыли, но отказываются расходовать средства на улучшение техники безопасности. Зато они не жалеют средств на финансирование кампании, рассчитанной на то, чтобы провалить обсуждаемый законопроект об усилении надзора за техникой безопасности в угольной промышленности.



Советская детвора любит сказки великого русского поэта. В школах и детских садах города Сталинска идет в эти дни оживленная подготовка к славному юбилею А. С. Пушкина. Детский сад № 17 Кузнецкого комбината. Дети с большой любовью разучили «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Пастухи и волк» на «сцене» детского сада. Зрителями этой «постановки» детей были родители — металлурги Кузнецкого комбината. Фото В. Булычева.

По родному Кузбассу

ПЕРВАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДОСАРМ

Во Дворце труда гор. Кемерово прошла первая областная конференция Добровольного общества содействия Армии.

С докладом на конференции выступил председатель областного оргбюро ДОСАРМ тов. Залевский. Докладчик охарактеризовал работу организации добровольного общества области по подготовке вооруженных стрельков, лыжников, мотоциклистов, радистов и шоферов, отметил особенно хорошую работу организаций города Ленинска-Кузнецкого (председатель комитета тов. Морозов), Тайги (председатель тов. Мазанков), Киселевского (председатель тов. Николаев) и других.

В обсуждении доклада приняло участие 12 человек.

Председатель городского комитета ДОСАРМ Кемерово (тов. Кулебакин) в своем выступлении сказал, что ко дню конференции обучены десятки мотоциклистов, шоферов и радистов. Особенно оживленно идет работа в первичных организациях коксохимического техникума, Новокузнецкого и областного отдела народного образования.

Конференция наметила задачи по дальнейшему развертыванию работы ДОСАРМ, избрала новый состав областного комитета и ревизионной комиссии. Председателем областного комитета ДОСАРМ единогласно избран тов. Березин.

ГАСТРОЛИ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА

В Кузбасс из Петропавловска приехал татарский театр для обслуживания трудящихся нацмен.

В его репертуаре — лучшие произведения татарских писателей. Свои гастроли театр начал в Кемерово. Трудящиеся города тепло встретили приезд татарского театра. Такие песни, как «Галия Вану», «Асыл яр» и «Кунак егет», поставленные на сцене рабочих клубов Рудничного, Кировского и Заводского районов, прошли с большим успехом.

В главных ролях выступают артисты Рания Кушловская, Гата Камский, Саит Мухарьялов, проработавшие на сцене более 20 лет. Хорошее впечатление у зрителей оставляет также талантливое исполнение своих ролей молодых артистов — Фахри Сайфи, Магнунра Вапориной, Рафия Амирханова, Марьяма Мухарьяловой, Марфуты Нарматовой и Наиля Забирова.

После двухнедельного пребывания в Кемерово татарский театр вчера выехал в Анжеро-Судженск. Затем он покажет свои работы шахтерам Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого, Киселевска и металлургам Сталинска.

ГРОССМЕЙСТЕР ФЛОР В КЕМЕРОВО

Один из виднейших советских шахматистов — гроссмейстер Сало Флор побывал в городе Южного Кузбасса. Лекции и сеансы одновременной игры, проведенные им в Прокопьевске, Сталинске, Киселевске и Осинниках, привлекли многочисленных любителей шахмат. Против гроссмейстера выступили горняки, рабочие заводов, служащие, учащиеся.

Сегодня С. Флор выступит с лекцией и сеансом на Кемеровском руднике в клубе «Шахтер». Завтра, 6 июня, в городском саду с ним встретятся шахматисты Центрального и Заводского районов. Гроссмейстер побывает также в Кировском районе и на ряде предприятий города.

НА ОБЛАСТНУЮ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННУЮ ВЫСТАВКУ

Комиссия под руководством зам. начальника областного управления сельского хозяйства по коневодству в Прокопьевском районе произвела отбор лучших лошадей на областную сельскохозяйственную выставку.

На выставке будут экспонироваться 40 лошадей кузнецкой породы. Шесть маток и двух производителей представляет на выставку колхоз «Красный партизан». 7 лошадей — сельскохозяйственная артель имени Демьяна Бедного.

ЛЕТНИЙ ЦИРК

В Прокопьевске открылся летний цирк «Шанито», рассчитанный на 1500 мест. Коллектив цирка начал свою работу показом большой, хорошо подготовленной программы.

За первые три дня в цирке побывало более 5000 зрителей.

Спорт

НА КУБОК ОБЛАСТИ ПО ФУТБОЛУ

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ, 3 июня. (Корр. «Кузбасса»). Несмотря на дождливую погоду, на стадионе спортивного общества «Шахтер» собралась тысяча горожан. Здесь состоялся матч между ленинско-кузнецкой и осинниковской футбольными командами «Шахтер».

Хозяева поля сразу предложили высокий темп игры. Нападающие почти все время находятся у ворот осинниковцев и точно бьют по воротам. Гости не сумели организовать прочной обороны и уже в первом тайме в ворота гостей было забито пять мячей.

Весь второй тайм хозяева поля продолжали сидеть на воротах противника и к концу игры довели счет до 12:0.

Футболисты Ленинска-Кузнецкого продемонстрировали замечательную сыгранность. Особенно в этом матче отличился тов. Павлов (капитан команды) и футболист тов. Плаха.

Ответственный редактор А. БАБАЯНЦ.

Вышел третий номер газеты

„За социалистическую Югославию“

Вышел третий номер газеты «За социалистическую Югославию» — органа югославских коммунистов-политэмигрантов в Советском Союзе.

В газете напечатан ответ советского правительства на ноту югославского правительства, опубликованной в советской печати 2 июня с. г.

В номере опубликовано приветствие ЦК ВКП(б) 9-му съезду коммунистической партии Чехословакии и приветственное письмо 9-го съезда компартии Чехословакии И. В. Сталину.

Газета публикует передовую статью «Националистическая клика Тито — контрреволюционная троцкистская банда».

В номере также напечатаны статьи: М. Ешича — «Подлинный смысл титовской политики «строительства социализма» в деревне», И. Лаличича — «Колонизаторские планы югославских троцкистов разоблачены», И. Овака — «Шовинизм клики Тито — орудие империалистической политики на Балканах», М. Савича — «Против кого воюют троцкисты в Югославии: англо-американские империалисты», редакционная статья «Новая волна террора в Югославии» и статья Б. Крайца — «Страны народной демократии на пути к социализму».

В газете напечатаны сообщения из Югославии и письма югославских политэмигрантов, находящихся в СССР.

Новые антидемократические законопроекты в США

ВАШИНГТОН, 3 июня. (ТАСС). Палата представителей одобрила законопроект, предусматривающий лишение коммунистов — ветеранов войны пенсий, выдаваемых другим ветеранам войны.

Законопроект специально оговаривает, что пенсии не должны выдаваться ветеранам войны, признавшимся в своей принадлежности к компартии или отказывающимся подписать заявления о том, что они не являются коммунистами.

Кроме того, палата представителей 2 июня одобрила поправку к ожидающему рассмотрению законопроект о допуске в США перемещенных лиц. Эта поправка требует, чтобы перемещенные лица немедленно по прибытии в Соединенные Штаты избрали «некоммунистический путь» и дали клятву, что они никогда не будут членами какой-либо из организаций, членившихся в составленном министерством списке «подозрительных» организаций.

Кинотеатр

„МОСКВА“

6 июня. Большой зал

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ПУШКИНА

5 июня — днем

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» (сказка в 3-х действиях, по Аксакову).

Начало в 2 часа, касса с 11 часа дня.

5 июня — вечером

Лауреат Сталинской премии А. Штейн

«ЗАКОН ЧЕСТИ» (драма в 4-х действиях).

Начало в 8 часов 30 мин.

6 июня — спектакль, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

«ДУБРОВСКИЙ» (пьеса в 4-х действиях).

Постановка режиссера Монастырева. Начало в 8 часов 30 мин.

Принимаются коллективные заявки на посещение спектаклей.

КЛУБ ГРЭС

6 июня — художественный кинофильм «ДУБРОВСКИЙ».

Сеансы: 4, 6, 8, 10 часов. Касса с 2 часов.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина —

— звуковой художественный фильм

„Коллежский регистратор“

В главной роли народный артист СССР И. М. Москвин.

Кемеровский городской сад

6 ИЮНЯ

ЛЕКЦИЯ

О ДОСТИЖЕНИЯХ И ЗАДАЧАХ ШАХМАТНОГО

ИСКУССТВА В СССР ЧИТАЕТ ГРОССМЕЙСТЕР СССР

С. Ф Л О Р

Начало в 8 часов вечера.

После лекции сеанс одновременной игры на 40 досках.

Запись участников сеанса производится администрацией сада

Кемеровский химико-технологический техникум

объявляет прием учащихся на 1949—1950 учебный год

на дневное и вечернее отделения по специальности: химико-технологический, химико-механический по монтажу и эксплуатации химического оборудования.

Заявления с приложением автобиографии, свидетельства об образовании, о рождении, о состоянии здоровья и трех фотокärtchen подаются лично или по почте на имя директора до 15 августа. Документы принимаются только в подлинниках.

Применные испытания с 1 по 20 августа по русскому языку, математике и Конституции СССР.

Все зачисленные в техникум обеспечиваются стипендией с 1 сентября. Иногородним предоставляется общежитие. Начало занятий с 1 сентября.

Адрес: г. Кемерово, Кировский район, ЖКС. химтехникум.

Дирекция.

ВНИМАНИЮ ПРАВЛЕНИЙ КОЛХОЗОВ И ЕДИНОЛИЧНЫХ ХОЗЯЕВ!

Согласно закону об обязательном

окладном страховании, с 1 июня

проводится учет имущества, подлежащего обязательному окладному

страхованию в колхозах и в хозяйствах граждан.

Уплата страховых платежей производится после получения страхо-

вых свидетельств: колхозам — через отделение Госбанка путем без-

наличного расчета, хозяйствами граждан в сельской местности —

через налоговых агентов, в городах — через отделения Госбанка, сбер-

сберегательные кассы, страховых ин-

спекторов и агентов, при наличии у них соответствующих документов.

Вносите страховые платежи при получении страховых свидетельств.

Одновременно с проведением учета вы можете застраховать свое

имущество в добровольном порядке.

Управление Госстраха по Кемеровской области.

Барзасскому леспрохозу треста «Ке-

меровоблеспром», поселок Барзасс, Бар-

засского района, требуются: автомехани-

шеры на лесозаготовки на постоянную

работу. Условия найма по соглашению.

КЕМЕРОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Открыт прием учащихся на 1949—1950 учебный год.

Правила приема учащихся по получению 40 коп. почтовых марками.

Обращаться по адресу: г. Кемерово, Кировский район.

ВНИМАНИЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ КОЛХОЗОВ, ДИРЕКТОРОВ СОВХОЗОВ И ПОДСОБНЫХ ХОЗЯЙСТВ, ЗАВЕДУЮЩИХ ПАСЕКАМИ

Пчелиный воск является незаменимым сырьевым продуктом для многих отраслей промышленности.

Продавайте заготовительным складам пчелоконтроль — воск, сущ, вытопки и меру.

Покупайте на складах пчелоконтроль искусственную вошину, пчелиный инвентарь и улья.

Не задерживайте восковое сырье в своем хозяйстве, так как оно подвергается порче плесенью, уничтожается восковой молю и грызунами. Помните, что вытопки и мерва содержат много воска. Заготовительные склады за вытопки, мерву отпускают искусственную вошину и покупают их за наличный расчет. Выбрасывайте все