





Оперативная сводка за 18 сентября

В течение 18 сентября западные города ИЕЛГАВА (МИТАВА) наши войска успешно отбивали атаки пехоты и танков противника.

Массовые налеты нашей авиации на города и железнодорожные узлы Дебрецен и Сату-Маре

В ночь на 18 сентября наша авиация дальнего действия произвела массовые налеты на город и железнодорожный узел Дебрецен (в Венгрии), город и железнодорожный узел Сату-Маре (в Северной Трансильвании).

Налет нашей морской авиации на порт Лепая (Либава)

Днем 16 сентября авиация Краснознаменного Балтийского флота произвела налет на порт Лепая (Либава) и подвергла бомбардировке находившиеся в порту суда противника.

Западнее города Иелгава (Митва) крупные силы пехоты, танков и самоходных орудий противника несколько раз атаковали наши позиции.

Южнее и юго-восточнее города Санох наши войска с боями продвигались вперед.

В ночь на 17 сентября авиация Северного флота произвела налет на порт Кирке-

4. Уход за оборудованием

В цехе забыли о необходимости повседневной борьбы за сохранность печей, за их стойкость.

Стойкость печей резко снижалась. За последнюю кампанию девять дней давало всего 83 плавки.

Руководители цеха гордятся тем, что за 8 месяцев этого года они дали сверх плана на более 10 тысяч тонн металла.

В цехе укоренилось небрежное отношение к оборудованию. Все — от начальной плавки до рабочего — считают, что уход за механизмами — дело механиков.

Из второго цеха передали в первый заводскую машину «Бромберг».

Цех находится в прорыве. Руководство цеха допустило немало ошибок.

В цехе забыли о необходимости повседневной борьбы за сохранность печей, за их стойкость.

5. Работа парторганизации

Огромную долю ответственности за состояние цеха несет партийная организация, партбюро и секретарь организации тов. Ильин.

Если послушать г. Ильина, то в работе организации все есть. Партгруппы регулярно собираются, слушают, обсуждают.

Казалось бы, все на месте, все в порядке. Нет только одного: души, страстной, большевистской души.

В работе парторганизации очень много общих слов и рассуждений и мало конкретных дел.

Парторганизация и отдельные коммунисты не возглавили борьбу за укрепление дисциплины.

Коллектив насчитывает до 150 сталеваров и подручных, а в партии их всего 13 человек.

Цех находится в прорыве. Руководство цеха допустило немало ошибок.

В цехе забыли о необходимости повседневной борьбы за сохранность печей, за их стойкость.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 18 сентября. (ТАСС). В общении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится: 17 сентября, после мощных операций крупных военно-воздушных сил, в Голландии высадился союзный авиационный войска.

Союзные войска, действующие вблизи бельгийско-голландской границы, продолжают продвигаться.

ЛОНДОН, 18 сентября. (ТАСС). В общении штаба вооруженных сил союз-

ков на средиземноморском театре военных действий говорится, что в Италии, на левом фланге адриатического сектора, части 8 армии значительно продвинулись вперед.

На остальных участках фронта положение без существенных перемен.

Соединения тяжелых бомбардировщиков совершили вчера налет на железнодорожную станцию и нефтеперерабатывающий завод Будапешта.

На подступах к Аахену

ШТОЛЬБЕРГ, восточнее Аахена, 18 сентября. (От военных корреспондентов ТАСС). Сто дней боевые армии продолжают себе дорогу к границам Германии.

С вершины лесистого холма, расположенного восточнее Ретгена, видна вся долина, ведущая в направлении Валькейма, Корнелинхемстера и Брюсбах.

Мы сворачиваем под прямым углом на юг и спускаемся в долину. Вместе с танковой колонной 1 американской армии входим в Ретген.

Проезжаем лес Ретген. За лесом начинается «линия Зигфрида».

Восточнее Аахена, в направлении Штольберга, Радом с линии расположилась американская тяжелая батарея.

на русский фронт. Гитлеровское командование пыталось усилить эту линию, поставив в нее некоторое количество противотанковых пушек, которые стали легкой добычей американских танков и артиллерии.

Деревушка и станция Валькейм метры; только горка пасутся на огородах. Дома пусты.

Выезжаем в Корнелинхемстер. Встречаем группу немцев. Они отворачиваются, не желая замечать ни танков, ни офицерских машин, остановившихся рядом.

Облако дыма над Аахеном остается далеко позади. Впереди в направлении Дайрена встают столбы дыма.

Восточнее Аахена, в направлении Штольберга, Радом с линии расположилась американская тяжелая батарея.

Восточнее Аахена, в направлении Штольберга, Радом с линии расположилась американская тяжелая батарея.

Огонь был частым и сосредоточенным.

Иностранная хроника

Датский Совет Свободы объявил 48-часовую всеобщую стачку в стране в знак протеста против расстрела гестаповцами 23 датчан, а также против отправки 190 заключенных датских патриотов в Германию.

Армияе Горгана (Иран) собрали и передали консулу СССР в Горгане первый взнос в фонд танковой колонии имени генерала Баграмна в сумме 51.660 риадов.

Немцы производят массовые аресты норвежских патриотов. В ночь на 15 сентября оккупанты арестовали в городе Хальден 200 и в Намдале, в Намосе и Рервике — около 100 норвежцев.

Пронесшийся над Атлантическим побережьем США ураган охватил огромный район. Сила ветра во многих местах превышала 80 миль в час.

В больших городах было приостановлено движение транспорта, нарушилась система связи, имеется много человеческих жертв.

Восточнее Аахена, в направлении Штольберга, Радом с линии расположилась американская тяжелая батарея.

Заявление румынского министра о соглашении с Румынией о перемирии

БУХАРЕСТ, 16 сентября. (ТАСС). Министр Патрашкану заявил представителям печати:

«Румынский народ должен знать правду. Всю правду. Румыния проиграла войну, которая велась вопреки истинным интересам румынского народа.

от 23 августа. Неужели кто-нибудь думает, что этого срока достаточно, чтобы стереть следы последних трех лет?»

Изо всех условий перемирия, Патрашкану продолжал:

«Румынский народ знает теперь условия перемирия. Эти условия должны быть выполнены целиком и полностью.

Изо всех условий перемирия, Патрашкану продолжал:

«Румынский народ знает теперь условия перемирия. Эти условия должны быть выполнены целиком и полностью.

Изо всех условий перемирия, Патрашкану продолжал:

Американская печать об условиях перемирия с Румынией

НЬЮ-ЙОРК, 18 сентября. (ТАСС). Американская печать единодушно подчеркивает мягкость условий перемирия с Румынией.

«Учитывая все обстоятельства, — пишет газета, — следует сказать, что эти условия не являются жесткими.

Говоря о том важном факте, что Румыния согласилась исполнить свою вину, сражаясь бок о бок с союзниками.

Говоря о том важном факте, что Румыния согласилась исполнить свою вину, сражаясь бок о бок с союзниками.

Гитлеровские преступники скрываются в Испании и Аргентине

ЛОНДОН, 18 сентября. (ТАСС). Дипломатический обозреватель газеты «Санди диспетч» пишет, что через каждые 4-6 часов в Барселону (Испания) прибывают из Штутгарта немецкие самолеты.

Говоря о том важном факте, что Румыния согласилась исполнить свою вину, сражаясь бок о бок с союзниками.

Говоря о том важном факте, что Румыния согласилась исполнить свою вину, сражаясь бок о бок с союзниками.

Говоря о том важном факте, что Румыния согласилась исполнить свою вину, сражаясь бок о бок с союзниками.

Десятидневные итоги наступательных операций народно-освободительной армии Югославии

ЖЕНЕВА, 19 сентября. (ТАСС). Как сообщает радиостанция «Слободная Югославия», за первые 10 дней сентябрьских наступлений югославской народно-освободительной армии освобождено 98 городов.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

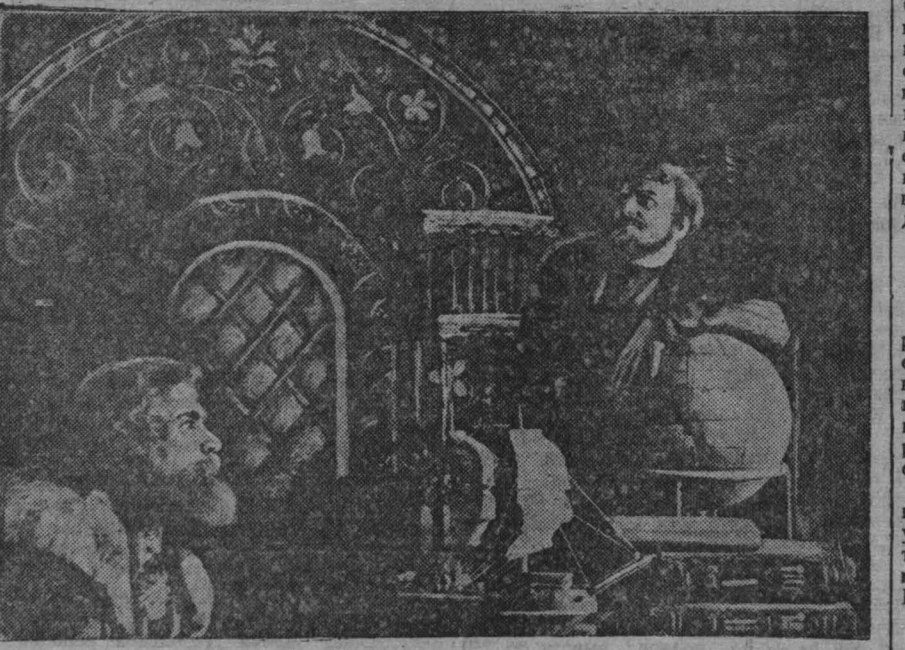
В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.

В образе Марии Темокояны (Н. Б. Мажалича) найдены мягкость и любовь к герою.



Актёр Н. Я. Горев (справа) в роли Ивана Грозного и актёр А. М. Затонский в роли Малюты Скуратова.

представлен невыразительно и малочисленно, что снижает значение этой сцены.

Массовые сцены оставляют желать лучшего. Коварные изменники — бояре и князья, связанные корыстью, предрасудками, невежеством, представляют собою тяжелую и большую силу, которую нужно было сломать могучей властью, чтобы очистить для России дорогу в будущее.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

Живые страницы истории

(Орел и орлица\* А. Н. Толстого в постановке театра имени Луначарского)

Драматическая повесть А. Н. Толстого «Иван Грозный» — событие в русской литературе.

Царь, воплотивший в себе переполюсовку сил своей эпохи, творец и новатор, человек большой государственной идеи.

Представитель Петра Великого он в войне с Ливонией пробаивал окно в Европу, создавал торговые отношения с Англией через Белое море, возвращал Россию исконные русские земли.

Ответственную и трудную задачу поставил перед собой театр имени Луначарского, принимая к постановке пьесу А. Н. Толстого.

Артист Н. Я. Горев создал величественный образ Ивана Грозного, страстного и непримиримого борца за свою идею: быть Москве третьим Римом.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

В спектакле видна умелая работа режиссера (засл. артист М. П. Смелков). Чувствуется дух эпохи, переносится зритель в далекую Русь XVI века.

г. Кемерово, изд-во газеты «Кузбасс».

Театр имени Луначарского — 24 сентября

«Собака на сене», 25, 26, 27 и 28 сентября — премьера «Женитьба Белугина». Начало в 8 час. 30 мин.

Кинотеатр «МОСКВА» — 20 сентября — звуковая художественный фильм — «Я черноморец». Журнал: Проконвоирование военнопленных немцев через Москву.

Всероссийные заочные кооперативный техникум центрального

объявляет прием учащихся. Техникум готовит без отрыва от работы специалистов средней квалификации и имеет отделения: а) бухгалтерское, готовит бухгалтеров по торговле, б) плановое, готовит плановиков по торговле.

Кинотеатр «МОСКВА» — 20 сентября — звуковая художественный фильм — «Я черноморец». Журнал: Проконвоирование военнопленных немцев через Москву.

Всероссийные заочные кооперативный техникум центрального объявляет прием учащихся.