

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

В последний момент в Скандинавии (Передовая «Известий» за 11 апреля 1940 г.).

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии.

Предпраздничное соревнование.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА

Из резолюции 10-й Кемеровской городской партийной конференции.
И. Киришин — Неустанно повышать революционную бдительность.

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

В. Катанян — Наш великий советник.

ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА

Опровержение ТАСС.
События в Скандинавии.
А. Мошновский — Теоретический путь Маяковского.
Ал. Дымшиц — Талантливый поэт нашей эпохи.

К последним событиям в Скандинавии

События в Скандинавии развиваются. После вторжения Англии и Франции в нейтральные воды скандинавских стран, имевшего своей целью подорвать военные позиции в Германии, и после контрмер с стороны Германии, Дании и Норвегии оказались перед необходимостью примкнуть так или иначе к Германии. Германскими войсками заняты Дания, проливы между Данией и Швецией, основные порты Норвегии. События не дошли еще до своего логического конца, — для этого требуется время, — но уже теперь можно сделать некоторые неоспоримые выводы из сложившейся новой обстановки в Европе.

Прежде всего следует прийти к тому выводу, что действия Германии в данном случае были вынужденными. Несомненно, что выступление германских войск в Дании и Норвегии были вызваны предшествующими действиями Англии и Франции, выразившимися в нарушении нейтралитета, а значит и суверенитета скандинавских стран, в минировании нейтральных вод Норвегии, в запрете вывоза руды и железнокозловых продуктов из скандинавских стран в Германию, в политике переноса военных действий в Скандинавию, — следовательно в политике захвата в тыл германским войскам. Англия и Франция хотели подорвать военные позиции Германии и существенным образом улучшить свои собственные позиции. Германия, не желая попасть в худшее положение, оказалась вынужденной принять свои контрмеры.

Не подлежит, далее, сомнению, что укреплением своего положения в Дании и Норвегии, Германия существенным образом улучшила свои военно-стратегические и хозяйственные позиции, подорвав столь же существенным образом позиции Франции и Англии в происходящей войне. Переход в руки Германии Нарвика, Тронхейма, Бергена, Ютландии и проливов между Швецией и Данией коренным образом изменил обстановку на Северном море. Германские вооруженные силы оказались в непосредственной близости к военным базам и промышленным районам Англии. Авиационные силы Германии получили новые, неожиданные возможности. Спокойному пребыванию английского военно-морского флота в водах Северной Атлантики наступил конец. Германия обеспечила тыл своих войск на континенте от удара со стороны англичан и французов.

Также существенно улучшились хозяйственные позиции Германии в ущерб позициям Англии. Раньше скандинавский лес, скандинавские продовольственные продукты, а также железная руда экспортировались в Англию. Теперь они будут экспортироваться в Германию. Мы уже не говорим о том, что в области Германии оказалась также Швеция, выход которой в Северное море и Атлантику находится теперь в руках Германии и которая не может теперь не считаться с интересами Германии.

Говорят, что Германия нарушила своими действиями в Скандинавии принципы международного права, что она превратила в клочок бумаги договор о ненападении с Данией и прочее. Но читать теперь дешевые заманчивые насчет правомочности или неправомерности германских действий в Скандинавии, после того, как Англия и Франция нарушили суверенитет скандинавских стран в ущерб интересам Германии, вызвав тем самым контрмеры Германии, — значит ставить себя в смешное положение. Война имеет свою логику, которая сильнее всякой другой логики. Если одна воюющая сторона предпринимает меры, имеющие своей целью улучшить другую воюющую сторону, то эта последняя не может сидеть сложа руки, если она не хочет идти на самоубийство.

Напрашивается также вывод насчет «абсолютного нейтралитета» малых стран, расположенных поблизости на путях действия великих воюющих держав. «Абсолютный нейтралитет», как показал опыт, есть фантазия, если нет в наличии реальной силы, способной поддержать его. А у малых стран именно этой силы и не хватает. Было бы неразумно думать, что обстановка, когда большие державы ведут между собой смертельную войну, а малые страны, прикрываясь флагом нейтралитета, обогащаются из этой войны, — может продолжаться без конца. Нужно признать, что война уменьшает шансы малых стран, желающих оставаться нейтральными и независимыми, доводя их до крайнего минимума. Вот почему политику некоторых малых нейтральных стран, содействующую возникновению и разжиганию войны, — невозможно квалифицировать иначе, как политику самоубийственную.

Интересен также вывод насчет «помощи» Финляндии со стороны Англии и Франции, подпадающей под последний ходом последних событий в Скандинавии. Теперь ясно, что это была за «помощь» и для каких целей она предназначалась. Чемберлен уверял, что у него имеется готовый «экспедиционный корпус» для помощи Финляндии против СССР. Далеко в свою очередь уверял, что у него также имеется свой «корпус» для помощи Финляндии против СССР. У этих деклараций не хватало только одного — права прохода этих «корпусов» через Норвегию и Швецию. Несомненно, что эти пресловутые «корпуса», если у них была задача добраться до Финляндии, в чем позволительно сомневаться, могли бы действительно добраться до Финляндии не ранее, как через два — три месяца, когда финляндская белогабардейщина была бы уже окончательно разгромлена советскими войсками. Стало быть «корпуса» эти неминуемо должны были застрять в Норвегии и Швеции. Для чего? Для того, чтобы занять некоторые важные стратегические пункты в Швеции и Норвегии, стянуть эти страны в войну и создать новый фронт против Германии. Следовательно Англия и Франция под видом борьбы с большевиками, под лозунгом борьбы с СССР и «защиты» Финляндии хотели утвердиться в Скандинавии для расширения войны против Германии. Заключение советско-финского Мирного Договора сорвало эту махинацию и заставило Англию и Францию оборотиться с себя маску «защиты» Финляндии; маску борьбы с «мировым большевизмом». Оставшиеся же без удобной для них маски, они оказались вынужденными поставить вопрос прямо и открыто о занятии нейтральных вод Норвегии вооруженными силами Англии и Франции, о прекращении подвоза из Скандинавии в Германию и, стало быть, о вовлечении Скандинавии в войну. О «помощи» Финляндии уже не было речи, ибо она, эта «помощь», нужна была лишь для маски, пока была возможность прикрываться этой маской. Речь шла теперь уже прямо и без маски, которая была выбита у них из рук Советским Союзом, о расширении войны против Германии.

Этот вывод неоспорим.

(Передовая «Известий» за 11 апреля 1940 года).

Доклады и беседы о апрельских тезисах Ленина

СУМЫ, 11 апреля. (ТАСС). 17 апреля исполняется 23 года, когда Ленин выступил со своими знаменитыми апрельскими тезисами, наметившими программу перехода от буржуазно-демократической революции к социалистической.

Готовясь отметить эту дату, горком партии провел городское instructивное совещание агитаторов. На предпринятых и бывших избирательных участках города 150 агитаторов разъясняют трудящимся историческое значение апрельских тезисов Ленина. Городской Дом пропаганды марксизма-ленинизма организовал выставку литературы, где показаны труды Ленина, материалы истории гражданской войны, брошюры, альбомы.

16 апреля в партийных организациях города состоится собрание, на которых будут прочитаны доклады на тему: «Апрельские тезисы Ленина и их историческое значение».

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество — 12.860 человек начальствующего и красноармейского состава Красной Армии, членов семей начальствующего состава, работников госпиталей и гражданских учреждений.

Орден Ленина награждено — 88 человек.
Орден «Красного Знамени» — 1.146 человек.
Орден «Красной Звезды» — 3.602 человека.
Медалью «За отвагу» — 3.593 человека.
Медалью «За боевые заслуги» — 4.431 человек.
Полный список всех награжденных публикуется в газете «Красная звезда».

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии.

- За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»:
1. Красноармейцу Алееву Ивану Павловичу.
 2. Восфелдшеру Бирцеву Ивану Федоровичу.
 3. Младшему лейтенанту Бабаченко Федору Захаровичу.
 4. Красноармейцу Берендеву Николаю Михайловичу.
 5. Красноармейцу Волосовичу Петру Семеновичу.
 6. Красноармейцу Гармашу Гармашу Ауров.
 7. Старшему лейтенанту Долгому Борису Семеновичу.
 8. Младшему командиру Донию Захару Афанасьевичу.
 9. Младшему командиру Дреботу Ивану Захаровичу.
 10. Капитану Дыдышко Александру Ивановичу.
 11. Младшему политуку Жолубу Степану Михайловичу.
 12. Лейтенанту Журавлеву Степану Михайловичу.
 13. Младшему лейтенанту Зарнишву Ивану Семеновичу.
 14. Младшему командиру Заяц Денису Архиповичу.
 15. Шоферу Залесову Прохору Дмитриевичу.
 16. Лейтенанту Комлеву Степану Петровичу.
 17. Шоферу Чайнову Ивану Дмитриевичу.
 18. Красноармейцу Куневу Замхару Асмановичу.
 19. Лейтенанту Марнову Ивану Петровичу.
 20. Старшему лейтенанту Николаю Степану Михайловичу.
 21. Лейтенанту Осипенко Александру Трофимовичу.
 22. Младшему командиру Самойлову Ивану Арсеньевичу.
 23. Младшему командиру Семину Сергею Васильевичу.
 24. Лейтенанту Спиракову Ивану Федоровичу.
 25. Старшему лейтенанту Харавкину Георгию Филимоновичу.
 26. Младшему лейтенанту Цамраю Михаилу Семеновичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль.
11 апреля 1940 года.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении воинских частей и соединений Красной Армии орденами СССР

- За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество награждать:
- 227 гаубичный артиллерийский полк.
 - 302 гаубичный артиллерийский полк.
 - 7 истребительный авиационный полк.
 - 10 скоростной бомбардировочный авиационный полк.
 - 19 истребительный авиационный полк.
 - 58 скоростной бомбардировочный авиационный полк.
 - 32 разведывательную отдельную авиационную эскадрилью.

Орден «Красного Знамени»:
24 стрелковую дивизию.
142 стрелковую дивизию.
13 танковую бригаду.
252 стрелковый полк.
24 корпусный артиллерийский полк.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль.
11 апреля 1940 года.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении газеты «На страже родины» орденом «Красного Знамени».

За выдающиеся заслуги в деле политического воспитания частей Красной Армии и укрепления дисциплины на фронте борьбы с финской белогвардейщиной, награждать газету «На страже родины» орденом «Красного Знамени».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении профессора Гамля Н. Ф. орденом Ленина

За выдающиеся заслуги в области микробиологии и борьбе с инфекционными заболеваниями, а также в связи с пятидесятилетием научной, педагогической и общественной деятельности награждать профессора Николая Федоровича Гамля Орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль.
11 апреля 1940 года.

Награждение начальствующего состава и красноармейцев Красной Армии

Председатель Президиума Верховного Совета СССР награждает орденами и медалями СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество — 12.860 человек начальствующего и красноармейского состава Красной Армии, членов семей начальствующего состава, работников госпиталей и гражданских учреждений.



На снимке: Герой Советского Союза, командир 1 ранга Григорий Иванович Кулик. Фотокиле ТАСС.

Предпраздничное соревнование Обязательство горняков шахты «Пионер»

Для навстречу международному пролетарскому празднику — 1 Мая, горняки шахты «Пионер» взяли на себя обязательство — выполнить апрельский план досрочно и выдать на-гора сверх плана не менее 2000 тонн угля.

Взятое обязательство коллектив шахты выполняет по-стахановски. 11 апреля шахта дала за сутки сверх плана 118 тонн угля. Первое место в эти дни на шахте занимает коллектив 1 участка, который довел выполнение суточного задания по участку до 121,8 процента. За десять дней апреля участок выдал на-гора сверх плана 116 вагончиков угля.

Авангардную роль в борьбе за уголь на этом участке занимает коммунист. Смена горного мастера коммунист тов. Некрасов, соревнуясь со сменой тов. Сафина, ежедневно дает сверх задания 50—60 вагончиков угля. Систематически перевыполняет план и смена тов. Сафина.

Лучшие забойщики участка, члены ВКП(б) тт. Самойлов и Моргунов выполняют норму выработки до 300 проц. Хорошо работают забойщики тт. Козлов, Губич и другие. Своё задание они выполняют

на 180 — 200 проц. Систематически перевыполняют норму отгребщики тт. Лазарев, Мохухатов и др.

Значительно повысилась производительность труда у забойщиков на проходке основного штрека. Забойщик тов. Алексеев, работая на проходке основного штрека по нижнему пласту, добился ухода до 1,70 погонных метра за смену, вместо нормы 0,87 метра.

Наш коллектив, — говорит начальник 1 участка коммунист тов. Сенин, — в 1 квартале работал хорошо. План был выполнен раньше всех. Сейчас, когда на шахте развернулась новая волна социалистического соревнования за достойную встречу 1 Мая, мы обязуемся работать еще лучше, чтобы план второго квартала выполнить досрочно и одержать победу в соревновании среди горняков шахты.

Повысшаяся уголедобыча в первой половине апреля и на других участках шахты. Все эти дни перевыполняют свое задание горняки 2 и 3 участков. Лучшие смены горных мастеров этих участков тт. Сырва, Новикова и других выполняют план до 130 проц.

З. НАШАВЦЕВ.

Стахановские успехи

В первых рядах активных участников социалистического соревнования за достойную встречу 1 Мая, на заводе идет коллектив механического цеха. В первом квартале цеха, успешно выполнив план, выпустил продукции сверх плана на 27 тысяч рублей. Умножая производственные победы, стахановцы и ударники цеха в первой декаде апреля дали продукцию сверх задания более, как на 3,5 тысячи рублей.

Производственные подвиги дня Первого Мая готовит коллектив кузнечного цеха (начальник цеха тов. Басак). За 10 дней апреля он изготовил продукции сверх задания на 1.370 рублей. Стахановцы-кузнецы тт. Кузнецов, Кытов, Власенко, Сарайкин и др. ежедневно выполняют нормы выработки на 150 — 180 проц. В цехе нет ни одного рабочего, который бы не выполнял норм выработки, введенных в марте.

Одним из остающихся на заводе был цех железных конструкций (нач. тов. Петров), который за первый квартал этого года задолжал продукции на 14 тысяч рублей. Сейчас этот цех уже перестал быть

узким местом на заводе. За десять дней апреля стахановцы и ударники железных конструкций выполнили задание на 102,4 проц.

Особых успехов достиг в предпраздничном соревновании коллектив электромонтажного цеха (нач. цеха тов. Афонин). На протяжении всего квартала цех не выполнял плана. В честь 1 Мая стахановцы и ударники этого цеха обязались месячный план выполнить на 102 процента. Их слово не расходится с делом. В первой декаде апреля цех значительно перекрыл задание по выпуску продукции. Одним из условий, обеспечивших этот успех, явился пуск обмоточного станка по обмотке электропроводов, изготовленного самим заводом. Раньше в цехе наблюдались массовые простои рабочих из-за отсутствия материалов, особенно обмоточного провода. Пустив в первых числах апреля обмоточный станок, коллектив электромонтажного цеха эти простои сейчас устранил. Бригада обмоточников тов. Шевченко в эти дни ежедневно дает до полуторных норм.

Л. БАЛАГАНСКИЙ.

Навстречу 1 мая

МАГНИТОГОРСК, 11 апреля. Тысячи металлургов Магнитогорска вступили в социалистическое соревнование за достойную встречу 1 Мая. В Магнитогорске работают эти дни с большим подъемом. Наладили работу различные машины, улучшили состояние ковшового хозяйства, доменный цех начал систематически перевыполнять зада-

ние. За 10 дней апреля выполнено сверх плана 1.600 тонн чугуна. Мартеновский цех № 3 вчера превзошел суточный план на 14 проц. С начала месяца сталевары печи № 14 сварили сверх плана 660 тонн стали. На 300 тонн перевыполнили вчера задания третья и восьмая печи второго цеха. (ТАСС).

Исполнительный комитет городского депутатов трудящихся обязан немедленно принять меры по налаживанию работы постоянной промышленной комиссии.

ЗЕЛЕНОВ
Депутат городского совета

10 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ В. В. МАЯКОВСКОГО

Наш великий современник

«Я — поэт. Этим и интересен».
Так начал Маяковский свою автобиографию.

Конечно, самое «интересное» в Маяковском были его стихи. Но все чаще и чаще мы от стихов обращаемся к человеку, создавшему их. Мы хотим знать его биографию, мы представляем его себе живого.

Собранный в одно целое, прочитанный от начала и до конца, Маяковский для многих впервые встает во всем объеме сделанного и во всю человеческую величину. Его литературное наследие обрывается теперь государственными достоянием — достоянием народа, подобно фабрикам и заводам, землям и недрам нашей страны.

Но человек, оставивший нам это наследство, он тоже — наш, общинный, народный.

Маяковский возник на рубеже двух эпох.

Критики говорят о дореволюционных стихах и поэмах Маяковского, что они окрашены настроением социального протеста, ненависти к существовавшей строю и одиночества.

Это верно, надо только подчеркнуть последнее слово.

Одиночество! Этот мотив проходит почти во всем творчестве Маяковского дореволюционного периода. Он сопровождается его бунтарством, как постоянное ощущение бессилия одиночки бороться с окружающим злом, он возникает, как мучительное ощущение собственной ненужности и ненужности.

Вот эти законы капиталистического общества сковали людей. Огромное чувство любви к людям заперто и не может найти выхода: «Я в плену. Нет мне выхода! Окопалась земля окопная. Я бы всех в любви моей выкупал».

Да в дома обнесен океан озо. В потрясающем стихотворении «Дешевая распродажа» Маяковский предлагает все богатства своей души, славу и талант поэта — все, что он имеет, «за одно только слово ласковое, человечье»:

«За человечье слово — не правда ли, дешево? Пойди, попробуй, — как же, найдешь его!».

Маяковскому с его оптимным поэтическим размахом, героическим пафосом, гигантскими образами не хватало равной по размаху тоски. Это был огромный человеческий чувством, вера в людей и любви к людям не было места в капиталистическом мире, не было выхода.

Социалистическая революция раскрывала перед поэтом новые горизонты нового мира. Она дала ему чистоту — народ, она дала ему ясную цель — коммунизм, дала выход всей громадине человеческих чувств, место приложения всей силы могучего таланта.

Она стала целостной темой всего его творчества, смыслом и целью жизни и работы. И она была не только — полная идейная прелесть и святость, но и восторженно лирическое отношение к революции рабочих и крестьян:

«Мне б хотелось про Октябрь сказать, не в колом называя, не словами».

уражающим
теплым уют,
даль бы
революции
такие же названия,
как любимым
в первый день дакти!

Энергия и работоспособность Маяковского были почти неисчерпаемы. Не было такой работы, от которой бы он отказывался, которую считал бы недостойной своего таланта.

Маяковский рисовал плакаты и делал к ним подписи, писал листовки, частушки, агитпесни, рекламные тексты, газетные фельетоны, пьесы в стихах и прозе, очерки, статьи, сценарии — и все это он считал своей «основной работой» поэта. И еще «стерхушно», как он говорил, создавал большие поэмы. Маяковский был там, где сейчас, сто минут выходя точка кипения жизни, везде, где слово поэта могло помочь в общей борьбе, разрушить препятствие, ускорить движение.

И это все не в полноте таланта и в чистоте души, а со всем темпераментом и искусством, со всей заинтересованностью и убежденностью, с предельной добросовестностью и в азарте соревнования.

Попробуйте представить себе весь размах «идеального» Маяковского за годы социалистической революции, попробуйте взвесить все — от частушки до поэмы — памятных времен, — от рекламного лозунга до героического, эпического изображения нашей, советской эпохи — и вы до некоторой степени узнаете силу и размах возможностей этого человека.

Большой корабль вышел в большое плаванье.

Маяковскому, по его характеру, всего было мало. Он требовал себе заданий побольше, погруднее, самых больших, самых ответственных:

«Я хочу, чтоб в дебатах потел Госплан, мне давая задания на год».

Он писал, что «поэт всегда должен жить всею жизнью», считая себя в долгу «перед всем, про что не успел написать».

Это была одна из самых существенных черт его характера. Если писать стихи, — то так, чтобы всем временам, встав из гроба, в один голос сказали:

— У нас таких стихов не было, и не знали, и не умели...

Быть поэтом революции, — то так, чтобы Сталин говорил о твоей работе.

Быть верным народу — до конца, неоскорбленно.

Сквозь так — «чтоб камень лопался в хохоте».

Рваться вперед — «чтоб брешь трещала в шагу», так, «чтоб у неба звенело в ухо».

Быть врага — так, чтоб под ним панель была мокра...

Все — в пределе, все он мерил полной и щедрой мерой, не скупясь и не мирясь на половинки: любовь, дружбу, верность, самоотверженность, доброту, идейную честность, страсть в работе.

Так же сильно, как он умел любить людей, он умел и ненавидеть врагов народа, предателей коммунизма, капиталистическую расквяти-

ну — бюрократов, подхалимов, стяжателей, карьеристов.

Много говорят о гиперболизме поэтических образов Маяковского. Но это не только литературный прием, не одно богатство поэтического воображения, а часто просто реальная величина чувств и переживаний поэта.

И так же, как гиперболично и в то же время страшно в своей реалистичности переживание одиночества в стихотворении 1913 года «Носилько слов обо мне самом» — «Я один, как последний глаз у идущего к слепым человека!» —

так же ярко, реально было в своей образной гиперболе чувство новой жизни, ощущение новых человеческих отношений, установленных в его стране великой пролетарской революцией. Помните в поэме «Хорошо!»:

«Улица — моя.
Дом — мой».

«Моя фабрика», «Моя кооперация», «Моя депутат», «Летчики мои»...

Вся страна и все люди!

Мы храним память о Маяковском, как о человеке замечательных душевных качеств — необычайной доброты, предельного внимания к людям, таланта и ласки, глубокой внутренней честности во всем: в политике, в личных отношениях, в работе.

Он был вернейшим другом и товарищем, мягким и обходительным. Он был принципиальным, великодушным, прямым, верным избранному пути до конца.

Его мысли, чувства и душевные качества — человека великой советской эпохи — нашли архаичное выражение в его стихах.

Правильно было сказано о Маяковском, что его стихи — это его «судовой журнал».

В личной жизни он был скорее молчалив и замкнут, но зато тем шире раскрыт в своем искусстве. Читайте его стихи! В них вы найдете всего Маяковского!

В. КАТАНЯН.



Творческий путь Маяковского

Великий и многообразный путь классика революционной поэзии В. В. Маяковского. С его именем связаны лучшие революционные традиции мировой литературы. Он «был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи» (Сталин). Творчество Маяковского органически связано с его биографией.

Владимир Владимирович Маяковский родился 7 июня 1893 г. в селе Болотце, Бутайской губ., в семье лесничего. Детство поэта прошло среди величественной природы. Но пылкий ум ребенка очень рано заметил, что солнечная Грузия омрачена тучайшим игом самодержавия.

Демократические взгляды семьи, подъем революционного движения, руководимого тов. Сталиным, способствовали раннему революционному воспитанию Маяковского. В 1901 г. он поступает в Бутайскую гимназию, а в 1905 г. уже участвует в гимназических забастовках и революционных демонстрациях. В Бутайске, затем в Москве, куда переехала семья после смерти отца, Маяковский сближается с большевиками-партийниками, посещает марксистские кружки.

В 1908 г. вступил в партию РСДРП (большевиков). Держал экзамен в торгово-промышленном училище. Выдержал. Пропагандист. Пошел к булочникам и сапожникам и наконец к типографикам (Из автобиографии). И в этом же году москвовская охранка заводит еще одно дело о новом политическом неблагонадежном В. В. Маяковском.

Март 1908 г. — первый арест по делу о нелегальной типографии. Взят на поруки. Январь 1909 г. — второй арест и «крайне меркантильная судья». Июль 1909 г. — третий арест и заключение в одиночку Бутырской тюрьмы за участие в организации побега политаторов из Невинской тюрьмы. В январе 1910 года Маяковский освобождается, как «несовершеннолетний». Так в суровых боях со старым миром формировался будущий трибун революции.

Начало поэтической деятельности Маяковского совпало с рождением русского футуризма, который своим протестом против старого мира с его отсталой поэзией, с при-

зывом к «великой ломке» «во имя искусства будущего» привлекает Маяковского, и он вместе с Д. Бурлюком, В. Хлебниковым, А. Кручениным в 1912 году подписывает футуристический манифест «Почти на общественному вкусу». Но русский футуризм не был одиозен. «Русского футуризма нет», писал М. Горький, — есть Маяковский, Бурлюк, Каменский. И действительно, Маяковский шел своим путем. Ему с самого начала чужды были идейная ограниченность футуризма. «Пафосом социалиста, знающего неизбежность крушения старого», пронизаны первые стихи Маяковского. В 1912—1913 г. в «Почти на общественному вкусу» появляются стихи «Садок судей», «Требник трюм», «Долгая луна» и др. В 1913 году издается книга стихов «Я», в 1914 г. — «трагедия», «В. Маяковский», в 1915 г. «Облако в штанах», в 1916 г. в изд. «Парус» при содействии М. Горького печатается книга стихов «Простое как мычание».

В стихах этих лет поэт излагает чувство и страдания человека, ищущего выхода из плена капиталистического мира, где думы людей выданы «микробом рубля», где «в каменных аллеях качается лицо повешенной скуки, где человек чувствует себя одиозным, «как последний глаз у идущего к слепым человека». Поэт не сгибается перед напором реакции. Настроения тоски и одиночества побуждают великого поэта в человеке, в его победу над капитализмом. Октябрьскую социалистическую революцию Маяковский встречает как замечательное дополнение его мечтаний о «земле обетованной», о торжестве свободного человека. «Моя революция», — гордо заявляет поэт. «Пошел в Смольный. Работал. Все, что приходилось» (Из автобиографии). Октябрь открыл новые творческие перспективы перед поэтом, и он чувствует себя «сближенным и признанным» революцией. В отличие от А. Блока, В. Хлебникова и др. Маяковский в Октябрьской революции видит ее классовый характер, ее новое организуемое, социалистическое начало. О рабочих и крестьянах поэт говорит как об «одной, живящей, создающей рати».

В годы «труднейшего пролетарского революционного боя» Маяковский превращает «Огни Росты» во «второе собрание сочинений» и артеми «цитами красок», «звоном лозунга», общедоступным поэтическим словом призывает народ на борьбу с интервентами, с хозяйственной разрухой. Простота, народность «второго собрания сочинений» отличает поэзию Маяковского от формалистического футуризма и утверждает в ней социалистический реализм.

Крупнейшими произведениями этих лет являются пьеса «Мистерия Буйф» (1918 г. 2-й вариант — 1920 г.) и «150.000.000» (1921 г.), в которых Маяковский продолжает тему борьбы с интервентами и выражает величие русского народа. «Мистерия — Буйф», — пишет в предисловии поэт, — героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи.

В поэме «150.000.000», созданной на основе народного былинного эпоса, Маяковский показал героизм великого советского народа, который в образе сорокадвухлетнего Ивана выступает против

Вильсона (обобщающий образ капитализма) и побеждает его.

Испытанное в доктюбрьских боях грозное оружие — сатира Маяковского, которая восходит к классикам мировой сатиры (Гейне, Шифф, Шерин, Некрасов), теперь направлена против всего шовинского, подлого, ничтожного, что тормозит победоносному движению социализма («Волон», «Баня», «Трус», «Сыплетник», «Служака» и др.) против разных мерзавцев, которые «...Ходят по нашей земле и воют».

Чету им ни числа, ни клички. Целая лента типов танцует: кулаки и волонтеры, подхалимы, сектанты и палачи».

Новое социалистическое сознание советского человека, рожденное и воспитанное революцией, находит свое выражение в произведениях «Товарищу Петлю — пароходу и человеку», «Хорошо», «В. П. Ленин», «Во весь голос».

Одним из лучших созданий советской литературы является поэма «В. И. Ленин».

Основная тема поэмы — бессмертие ленинского дела:

«Ленин и теперь живое всех живых
Наше знамя — сила
и оружие».

Образ Ленина, его жизнь и деятельность органически связаны с историей революционного движения народа:

Был об Ленин темный класс,
Тек от него в просветлены
И обданный силой и мыслями масс,

С классом рос Ленин,
с партией: партия и Ленин близнецы — братья,
Мы говорим — Ленин подражаем — партия».

Классик социалистического реализма сумел передать подлинный облик гениального и вместе с тем скромного и «самого человеческого человека», дела которого бессмертны.

В последние месяцы жизни Маяковский работал над поэмой, посвященной победителю сталинской пятилетки, но 10 апреля 1930 г. неслабая смерть грубо оборвала работу, жизнь, трибуна социалистической революции. Во вступлении к поэме «Во весь голос» Маяковский обращается к «уважаемым товарищам потомкам», так определяет свой стих:

«Мой стих
Трудом
Громаду лет прорвет
И явится весомо, грубо, зримо,
Как в наши дни вошел водопровод,
Сработанный еще рабами Рим».

Поэт предвидел бессмертие своего творчества, воплощенного в дела социализма:

«Сотемнея славой —
Ведь мы свой же люди —
Пусть нам
Общим памятником будет,
Построенный в боях
Социализм».

И желание Маяковского сбылось! Ему, как и другим борцам революции, стал общим памятником «построенный в боях социализм».

А. МОШКОВСКИЙ.

Преподаватель литературы школы № 4.

Талантливейший поэт нашей эпохи

Некоторую жизнь прожил Владимир Владимирович Маяковский. Он родился в 1893 году. Писать начал в 1912. А уже в 1930 году оборвалась его короткая, но великодушная жизнь.

Жизнь Маяковского была краткой по времени, но исключительно полной и напряженной. Она была наполнена гигантским и вдохновенным трудом, смелыми и величавыми творческими достижениями, на которые мог пойти только подлинный революционер в жизни и искусстве.

Как многих крупнейших русских писателей, Маяковского сама жизнь сделала революционером. А. М. Горький любил указывать, что марксизму он еще раньше, чем обратил к книгам (которые окончательно оформили его революционное сознание), научился у самой действительности, у народной жизни в царской России, у жизни бабьей и каторжной, но в то же время пропитанной духом протеста и борьбы, пронизанной верой в бессмертие и победу масс над их угнетателями. Нетто подобное утверждал и Маяковский, когда, оглядываясь на свой путь, писал в предисловии к стихотворениям, в

своем поэтическом завещании: «Во весь голос» о себе и людях своего поколения, боях нашей революции:

Мы
диалектику
учили не по Гегелю.
Бригантизм боев
она арывалась в стих,
когда
под пулями
от нас буржуа бежали,
как мы
когда-то
бежали от них.

Маяковский родился в грузинской деревне, вырос в семье, весь строй жизни которой был глубоко демократичен. Детские годы его прошли в обстановке дикой и прекрасной природы, в окружении крестьян-бедняков, людей простых, смелых и сильных, но подавленных учительным и жестоким гнетом самодержавия и капитализма.

Чувства любви и сострадания к угнетенным, глубокой, кровной близости к ним, — эти чувства рано пробудились в Маяковском. Оформились они в исторические времена первой русской революции.

Именно в 1905 году Маяковский

впервые ощутил себя активным участником революции. Мемуары рассказывают о том, как по улицам Бутайки, выкрикивая призывные строчки лозунгов революционных песен и гимнов, вместе с революционными демонстрациями шалал ученики суканской гимназии (тогда бастовавшей), сын богатского лесничего — двенадцатилетний Владимир Маяковский.

Сразу после 1905 года, несмотря на временное поражение революционного движения, Маяковский решает посвятить себя делу революции. Прошел через юношеские революционные организации, он обращается в Московский Комитет партии большевиков и идет на работу пропагандиста. «Товарищ Константин» (такова была партийная кличка Маяковского) оказался при этом не только горячим сторонником большевистской тактики, но и весьма образованным по тем временам марксистом — теоретиком. Он знал «Капитал» Маркса, «Две тактики» Ленина, «К вопросу о

различии коммунистического взгляда на историю» Плеханова и несколько десятков революционных брошюр, развивавших и популяризовавших идеи марксизма. Революционная деятельность молодого большевика-пропагандиста была вскоре замечена царскими индигами и «выбавлен» (так именывали Маяковского в агентурных сводках охранки) расправиться за нее трехкратным пребыванием в тюрьме. Юноша Маяковский пришлось отвечать все «предельно» политическое самодержавие: его таскали на допросы, перебивали из участия в участии, из тюрьмы в тюрьму, он томился в одиночной камере Бутырской тюрьмы, знаменитой своей жестокостью, дважды предстал перед судом.

Но воля к революционному творчеству лишь еще более окрепла в юном бунтаре. Из тюрьмы он вышел с твердой решимостью стать поэтом и художником. Служить искусству он хотел, служа народу. «Хочу делать социалистическое

искусство!» — с этим благородным лозунгом пришел он в литературную среду. Уже за первое, доктюбрьское пятилетие своего литературного пути Маяковский вырос в крупнейшего поэта. Уже тогда стремился он сделать свое искусство народным, открытым в нем гнет и протест миллионов масс против капиталистической эксплуатации и помещичьей кабалы. Еще не будучи тогда законченным пролетарским революционером, но настойчиво желая им стать, он широким и уверенным шагом шел к восприятию передовых идей пролетариата и принципов его борьбы. Неустаточно провозвас о судьбах родной страны, он стремился проникнуть в ее будущее, открыто глядел вперед, в «завтра», видел там, «где глаз людей обрывается куцый» и радостно прокричал скорое торжество революции.

Через все его дореволюционные стихи проходит тема протеста против капитализма, обреченного на гибель многочисленными массами и убивающего в человеке его свободную творческую энергию. Поэзия молодого Маяковского была бунтом во имя человеческой свободы, во имя торжества людей, труда и творчества. И в лирических стихах, и в трагедии «Владимир Маяковский», и в сатирических памфлетах, и в поэмах «Облако в штанах» и «Война и мир» смело

устремился он в бой с капитализмом, обличая его человеческо-нравственную природу. Уже тогда становился он поэтом-агитатором, выражавшим свой протест против правящих классов в форме революционных призывов, обращенных к массам.

За это его жестоко преследовала царская цензура. Из его стихов изымалось все непосредственно призывающее к бунту против царя. Его поэма «Облако в штанах» вышла из цензурной цензуры в извращенном и «обезжаленном» виде. Только Горькому, с любовью следившему за развитием поэзии Маяковского, удалось напечатать всего лишь одну главу из поэмы Маяковского «Война и мир», направленной против первой мировой империалистической войны. Но в 1917 году, сразу после свержения самодержавия, массы узнали настоящего Маяковского, услышали гласные раскаты его гениального, ничем уже более не подавляемого голоса. Его увидели революционеры, идейно-освещенные соратники большевиков, пропагандирующим в предостыдных стихах, как «Революция», «К ответу» и других, ленинские лозунги превращения войны империалистической в гражданскую и установления диктатуры пролетариата.

(Окончание на 4 стр.)

Опровержение ТАСС

Берлинский корреспондент американской газеты «Нью-Йорк Таймс» сообщает, что «большинство германских войск, которые оккупировали Нарвик, прибыло по железной дороге через Ленинград и Мурманск».

ТАСС уполномочен заявить, что это сообщение «Нью-Йорк Таймс» совершенно не соответствует действительности и является провокационным вымыслом.

Петсамо передан финнам

«В соответствии со статьей 7 Протокола к Мирному Договору между СССР и Финляндией от 12 марта 1940 года, специальные уполномоченные, выделенные командованием Красной Армии, в лице: Сивирского Л. С. — полковника и Федорова М. Т. — военного инженера третьего ранга и специальные уполномоченные, выделенные командованием финской армии, в лице: капитана А. Пеннанен, полковника К. Куукканен и инженера Нордлин, составили настоящий акт в том, что согласно статье шестой Протокола к Мирному Договору между СССР и Финляндией от 12 марта 1940 года, Петсамо и порт Линнахамари, с сооружениями и оборудованием коммунального хозяйства и местной промышленности, согласно прилагаемой описи, передаются в распоряжение специальных уполномоченных, выделенных командованием финской армии.

Обе стороны, подписавшие настоящий акт, констатируют, что командование Красной Армии восстановило в Петсамо телефонно-телеграфную станцию, две электростанции, электросети, водопровод, паровое отопление ряда домов, а в порту Линнахамари — причалы и что все эти предприятия переданы представителями финской армии в рабочем состоянии.

Настоящий акт составлен в двух оригиналах, на русском и финском языках каждый, в Петсамо в 12 часов 40 мин. 9 апреля 1940 года. Уполномоченные Красной Армии — Сивирский, Федоров. Уполномоченные финской армии — А. Пеннанен, Валтер Нордлин, Куукканен».

СССР и Иран

ТЕГЕРАН, 12 апреля. (ТАСС). Тегеранская печать опубликовала сообщение о ратификации Президиумом Верховного Совета СССР договора о торговле и мореплаваньи между СССР и Ираном, подписанного 25 марта.

Все газеты поместили наложные статьи «Правды» по поводу советско-иранских хозяйственных отношений.

Военные действия в Китае

В ЮЖНОМ КИТАЕ. Китайским войскам удалось задержать японские подкрепления, направляемые к Наньшуну, и выбить японцев из Цзючжоу, и Тунчана, юго-западнее Наньшана.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ. Китайские войска на севере провинции Цзянси начали наступление в секторе Наньчана. 9 апреля китайские войска выбили японцев из Финшаня и Цзин-Аня, северо-западнее Наньчана и Гаюшаня, западнее Наньчана.

В провинции Хубэй бои идут в 60 километров восточнее и в 90 километрах северо-восточнее Ханькоу.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ. На западе провинции Суйюань продолжается продвижение китайских войск в восточном направлении от Уюаня. (ТАСС).

Талантливейший поэт нашей эпохи

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед Маяковским широчайшие творческие перспективы. «Моя революция!» — с гордостью и радостью сказал о ней поэт. И сразу стал на службу ее интересам, как солдат, «революцией мобилизованный и призванный». В революции обрел он родную, которой отдал все свои силы, весь талант, которую воспедал с жаром и вдохновением.

В героические годы военного коммунизма он служил обороной родины (агитки, ода сатиры, «Приказы по армии искусств») и воплощал в художественных образах величайший размах нашей революции («Мистерия - Буфф», «150 000 000»). Трагические мотивы раннего творчества окончательно перешли в его послереволюционную поэзию.

Светить всегда, светить везе, до дней последних дней, светить — и никаким гвоздей! Вот лезвие мой — и солнце!

Военные операции на северо-западе Европы

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). В опубликованном вчера коммюнике министерства авиации сообщается, что 10 апреля два английских истребителя заметили над Норвегией два германских бомбардировщика. Истребители вступили в бой. Один бомбардировщик сбит, другой получил сильное повреждение. Затем истребители совершили налет на аэродром, где находились резервуар горючего, повредили германский бомбардировщик, который, вероятно, сгорел. На обратном пути истребители совершили нападение на большую группу германских бомбардировщиков. Истребителям удалось вывести из строя один самолет и благополучно возвратиться на свою базу.

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Германское информационное сообщение, что вчера операции в Норвегии проводились по предусмотренному плану. Важные военные пункты, занятые еще в первый день, прочно удерживаются в германских руках. Германские боевые соединения укрепляют занятые пункты. Быстрые действия Германии помогли подготовить высадку английских войск в Норвегии. В Бергено германскими войсками захвачены 5 пароходов с английским оружием, тогда как войска, для которых оно предназначалось, не сумели высадиться. В тех местах, где англичане пытались произвести высадку, их атаковали с большими потерями для противника.

НЬЮ-ЙОРК, 12 апреля. (ТАСС). По сообщению «Чикаго дейли ньюс» вчера в Осло прибыли германские транспорты, доставившие свыше 20 тыс. солдат.

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Английское министерство информации сообщает, что во время морского боя вблизи Нарвика помимо двух эсминцев, о которых упоминалось ранее, погибли еще два английских эсминца «Глуворм» и «Гурха». В сообщении указывается также, что два английских крейсера получили легкие повреждения. Одна из германских бомб попала в линкор «Родней», не причинив повреждений. Другой снаряд попал в английский линейный крейсер «Ринаун», но не взорвался.

Бельгийское и голландское заявления о нейтралитете

БРЮССЕЛЬ, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Бельга опубликовало следующее коммюнике: «В политических кругах Брюсселя, вчера усиленно комментировалось обращение союзников (заявление Галифаса в Лондоне) к нейтральным странам, в котором последние приглашаются обратиться в Англию и Францию за превентивной помощью. Подобные обращения не затронут бельгийской позиции нейтралитета, которая вчера была подтверждена правительством. Воюющие державы признали нейтралитет Бельгии. Правительство видит единственную поддержку в армии, которая готова защищать национальную территорию. Если бы Бельгия обратилась к иностранным державам за помощью, это означало бы, что она отказывается от точки зрения, которой решила твердо поддерживать, и вступает в войну. Бельгия, указывает в заключительном агентстве, твердо решила оставаться вне конфликта».

Аналогичное коммюнике опубликовало голландское телеграфное агентство.

Сводка верховного командования германской армии

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). В сводке верховного командования германской армии говорится, что на западе никаких особых событий.

В первой половине дня 10 апреля германские войска беспрепятственно выдвинулись в Борнхольме. В остальном день у войсковых соединений, оперирующих в Дании, прошел спокойно.

В Норвегии 10 апреля германские войска продолжали планомерно закреплять за собой и расширять занятые пункты. Утром 10 апреля они заняли Эльверум (25 километров восточнее Хаммара). В Осло полное спокойствие. Все укрепления в Фьорде и Осло в руках немцев. Остальные норвежские береговые укрепления подготовлены к обороне. Норвежские войсковые части в Осло изъяли готовность участвовать в воздушных операциях против английской и французской авиации. Английские военно-морские силы пытались проникнуть в порт Нарвик. За время успешных операций уничтожены три неприятельских эсминца, один сильно поврежден. Переброска подкреплений германским войскам в Норвегии

протекала равномерно. Германская авиация проводила 10 апреля усиленную разведку над всем Северным морем, добыла ценные сведения о состоянии передвижений неприятельских военных судов. Германская авиация столкнулась с противником лишь в двух пунктах, ибо плохая видимость мешала обнаружению противника. Один английский эсминец был бомбардирован германскими самолетами. В районе Скапа-Флоу германская авиация вывела из строя зенитную батарею и обслуживающий ее прожектор. Английские истребители безуспешно атаковали германские разведывательные самолеты. У Шетландских островов сбит английский истребитель. Два германских самолета не вернулись на базу. Германские соединения истребителей патрулировали норвежское и датское западные побережья, препятствуя налету неприятельской авиации. Неприятельские самолеты были обнаружены только над западным побережьем Норвегии. Занятый германскими авиационными частями аэродром в Ставангере был безуспешно атакован английскими самолетами.

Беседа генерала Каупиша с иностранными журналистами

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Как сообщает германское информационное бюро, через два дня после занятия германскими войсками столицы Дании суда в специальном поезде прибыли из Берлина 20 иностранных журналистов. Они были приняты германским генералом Каупишем, рассказавшим о причинах военной оккупации Дании. Сопровождавшие датских войск были очень слабым, заявил генерал. Датские войска потеряли 10 человек убитыми и несколько человек ранеными. Иамышления,

будто Дания потеряла 5 тыс. человек убитыми, являются полной бессмыслицей. Германские войска потеряли одного человека убитым и 10 ранеными. Затем Каупиш сообщил о своем посещении датского короля. При встрече выяснилось полное согласие в вопросе об отношениях между германскими войсками, населением и учреждениями Дании. Датская армия и флот будут существовать, — заявил Каупиш, — но уверен, что они займут лояльную позицию.

Голландия, Бельгия и события на севере

БРЮССЕЛЬ, 11 апреля. (ТАСС). В сообщении агентства Бельга из Гааги указывается, что в германском министерстве иностранных дел корреспонденту голландской газеты «Гайд» заявили, что события в Скандинавии никоим образом не меняют германской политики в отношении Голландии и Бельгии. Германия уважает нейтралитет этих стран. Однако в Берлине полагают, — указывает корреспондент, — что не исключена возможность германского ответа, если союзники атакуют эти две страны с целью нападения на Германию. В этом случае Германия вынуждена будет принять ответные меры. В другом сообщении из Лондона говорится, что в Лондоне опубликовано официальное сообщение, категорически опровергающее слухи о намерениях союзников атаковать Бельгию и Голландию.

Агентство Рейтер о местонахождении норвежского правительства

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Рейтер сообщает, что после состоявшегося 2 апреля заседания норвежского парламента в Хам-

маре, норвежское правительство выехало в неизвестном направлении.

Местонахождение французского и английского посольств, покинувших Осло

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает из Стокгольма, что согласно сообщению шведского телеграфного агентства состав французского посольства в Осло покинул город в ночь на 10 ап-

реля и перешел на шведскую территорию. Члены французского посольства находятся в Орсе. Английский посланник в Осло перешел шведскую границу и находится на пути в Стокгольм.

Сообщение о захвате норвежцами Хаммара

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению «Ассошиейтед

пресс» норвежцы вновь захватили город Хаммар.

Сообщение верховного командования германской армии

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Верховное командование германской армии опубликовало следующую сводку:

«В Дании день прошел спокойно. В Норвегии германские войска продолжают расширять занятые территории. Нами без боя занят Эльверум. В районе Тронгейма успешно отражена атака английских самолетов. Во второй половине дня английские легкие военные корабли безуспешно пытались проникнуть в Тронгейм — фьорд. Предпринятая одновременно с этим атака английских самолетов и торпедоносцев оказалась безрезультатной».

В Бергене, Ставангере, Кристиянсанде день прошел спокойно. Неприятельская авиация безуспешно атаковала Ставангер. Огнем зенитной артиллерии сбит один неприятельский самолет. Оперирющие вблизи Осло германские войска расширяют занятые территории.

Авиацией атакованы, в 200 километрах северо-западнее Тронгейма, неприятельские военные корабли. Сильно поврежден английский авианосец. Выведен также из строя неприятельский тяжелый крейсер».

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Министерство авиации передает, что вчера вечером английские самолеты дважды совершили нападение на норвежский аэродром в Ставангере, занятый германскими войсками. Во время первого нападения, несмотря на огонь германской зенитной артиллерии, самолеты причинили значительные повреждения аэродрому, на котором вспыхнул пожар на складе горючего. Во втором нападении английские самолеты, летая на небольшой высоте, обстреливали на пулеметов значительное количество находившихся на аэродроме самолетов, причинив им большие повреждения. Один английский самолет не вернулся на свою базу.

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Германское информационное сообщаяет, что германские войска достигли Драммена (в 40 километрах западнее Осло) и Эддсволла (в 70 километрах северо-восточнее Осло).

Опровержение верховного командования германской армии

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). Верховное командование германской армии сообщает, что «агентства Рейтер и Гавас в ночь на 11 апреля произвели сенсацию со своими сообщениями о занятии английскими войсками Тронгейма и Бергена. Опровержение этих бессмысленных сообщений завело бы слишком далеко. Эти лживые сообщения самым лучшим образом опровергаются неоспоримыми фактами самой действительности. Английская ложь просуществовала всего лишь 3 часа. Агентства Рейтер и Гавас утром 11 апреля отказались от нее».

Сообщение агентства Рейтер

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению Рейтер в Лондоне не подтверждаются слухи о захвате английскими войсками Бергена и Тронгейма.

КУРСЫ АГИТАТОРОВ

С 14 апреля на механическом заводе Кузбассстали начинают работу десятидневные курсы агитаторов, организованные отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б) для подготовки без отрыва от производства квалифицированных агитаторов.

Партбюро мехзавода выделило для учебы 28 человек. 9 апреля на организационном занятии агитаторы ознакомились с программой курсов, в которую включены лекции на темы: «Решения VI Сессии Верховного Совета СССР», «Изменения в политике заготовок и закупок сельскохозяйственных продуктов», «Размещение производительных сил в третьей пятилетке», «Происхождение и классовая сущность религии», «Организационные основы большевистской партии» и другие.

Также же курсы будут организованы на азотно-тушовой заводе, ГРЭС, коксохимзаводе и Кемпакстрое. На каждом из этих предприятий на курсах будет заниматься по 60 человек.

Подготовка к строительству трубопрокатно-металлургического завода

Для исследования промышленной и жилищных площадок организуются гидро-геологические партии, которые вскоре приступят к работе. Чтобы форсировать буровые работы на строительстве трубопрокатно-металлургического завода предполагается использовать, впервые в строительной практике, буровые станки, смонтированные на автомашинах.

Завод потребует большое количество кирпича. Кирпичный завод «З-бис» будет построен и реконструирован. К работе над техническим проектом приступлено. Реконструкция кирпичного завода заканчивается в этом году.

Новая жестяная мастерская

В целях широкого обслуживания трудящихся на базарной площади прокомбинатом открыта жестяная мастерская, которая производит ремонт жестяных изделий и починку примусов.

Во второй половине апреля мастерская приступит к изготовлению товаров широкого потребления: умывальников, ведер, тазов, утюгов, совков и т. д. Всего до конца 1940 года будет изготовлено жестяных изделий на 49 тысяч рублей.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Подлоги. Завхоз станции «Скорая помощь» Поплаухин Ф. П. за период своей работы систематически занимался подлогами отчетных документов, принося 2.292 рубля казенных денег. Следствием установлено, что в подлоге документов участвовали Болдинцев А. А. — строительный техник горно, растративший 2.128 рублей отчетных денег, Курдюков — плановик швейной фабрики, подписывавший фальшивые счета.

Завхоз Поплаухин арестован. Вся группа на днях предстанет перед судом.

Извещения

14 апреля, в 7 часов вечера, в ГК ВКП(б) проводится инструктаж для руководителей агиткомандиров, зав. агитпунктами и докладчиков на тему: «Революционная сущность психизма».

Все выделенные парторганизацией докладчики обязаны явиться на инструктаж.

ГК ВКП(б).

15 апреля, в 7 часов вечера, в клубе пионеров состоится собрание комсомольского актива города, совместно с учителями города и районно.

Повестка дня: О выполнении решений X пленума ЦК ВКП(б). Докладчик тов. Воробьев. ГК ВКП(б).

Вр. и. о. зам. редактора А. КУРДЯЦЕВ.

ГОРТЕАТР

15 апреля Овод. 16 апреля Мой сын. 17 апреля Овод. 18 апреля Овод. 19 апреля Овод. Касса универсала: с 12 час. до 4-5 час. Касса театра: с 5 час. Начало в 8 час.

ГОСЦИРН. Телефон 2-63, 3-39. С 17 апреля ГРИГОРИЙ ГУТМАН.

Предварит. продажа билетов с 15 апреля с 3 ч. дня.

отозвался Ленин. Именно потому, что агитработа Маяковского основывалась на большой принципиальной идейности, что она опиралась на раскрытые поэтом важнейшие идеологические проблемы современности, — именно поэтому она могла достигать и своего поразительного агитационного эффекта. Оставаясь всецело агитатором, Маяковский достигал в своем творчестве и высокой эстетичности, и тончайшего лиризма. Огромное значение придавал он теме нового гуманизма. Он блестяще проработал ее в поэме «Владимир Ильич Ленин», где воспедал в Ленине ярчайшего представителя и чувств социалистического гуманизма, того, кто к товарищу милел людскую лаской... к врагу вставал жалея тверже, В превосходной поэме «Про это», в лирических, протрагических стихах о задачах советской поэзии Маяковский с небывалой мощью показывал нового, советского человека, которым владеет прекрасная гармония чувств, организованных сознанием общественного долга, который творчески преобразует мир.

Поэзия Маяковского, его «сто томов партийных книжек», не стала, живут и учат, воспитывают массы в коммунистическом духе. Они — оружие большевистского воспитания.

Слово Маяковского, одиозное поэтом «атакующему классу», по-прежнему звучит как боевой призыв. Набавшим языком гремит оно в стихах великого поэта, в передовицах наших газет, с трибуны исторических народных собраний. Как часто восторжествовал его в статьях большевистской «Правды», как красноречиво звучит оно в речах депутатов партийных съездов!

Маяковский — любимец советского народа, любимец его великой революционной армии, чьим поэтом он был и остается. О своих стихах Маяковский однажды сказал, что они пособие для времени, когда опять придется бороться: Голый рукой нас не возьмешь! Товарищи, все за оружие! Красная Армия — красный ож — железная сила содружия. И он не ошибся. Велико оборонное значение его патристической поэзии. Она учит советских людей, на щадя крови и самой жизни, служить своему великому и любимому отечеству.

Маяковский — крупнейший, непревзойденный мастер советской поэзии. Советскому искусству он не только оставил замечательные поэтические ценности, но и дал те поэтические определения, те девизы, на основе которых творят лучшие советские поэты. Его поэзия, глубоко партийная и народная, развивалась под широким развирнутым знаменем боевой партийности.

И хочу, чтоб к штыку приравняли перо. С чугуном чтоб и с выделкой стали о работе стили, от Политбюро, чтобы делал доклады Сталин. В нашей стране, где поэт и воин объединены общим патристическим чувством, где перо и штык служат одним и тем же задачам, обласка мечта Маяковского. Сбылось и другое его желание. Лучший друг литературы, мудрый учитель и вождь народов товарищ Сталин не раз высказывался о литературе. Товарищ Сталин дал Маяковскому то определение, которое выразило поистине всенародные чувства к нему. «Маяковский, — сказал товарищ Сталин, — был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи». Ал. ДЫМИШ.