

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) И ГОРСОВЕТА,
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 188 (4295) 15 ОКТЯБРЯ 1939 г., воскресенье Цена 10 коп.

Лермонтов

Наша страна отмечает 125-летие со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, как большой праздник всех советских народов. «Глубокий и могучий дух!» — так сказал о Лермонтове гениальный критик Белинский. И чем больше размышляешь о мощи и глубине культурной революции в нашей стране, тем больше оправдываются эти слова.

Лермонтов в замечательной «Думе» с большой горечью говорил о своем поколении:

Толпой угрюмой и скоро
позабывшей
Наш миром мы пройдем без шума
и следа,
Не бросивши века ни мысли
плодотворной,
Ни гением начатого труда.

Поэт мечтал о других поколениях, — о тех, которые наполнят мир великим шумом борьбы и творчества, бросят векам плодотворную мысль и передадут начатый гением труд. Лермонтов верил, что придут эти счастливые поколения, вера, питающая страстью его поэзию, рождала любовь к своему народу, который создавал и создает гениев. И эти поколения пришли. Нет мысли более плодотворной, чем социалистическая мысль. Гениями человечества начал всемирно-исторический труд построения коммунистического общества. Лермонтов, строгий судья и гражданин своего времени, становится близким, понятным, родственным нашему времени.

Созданные им художественные образы живут, привлекают, вдохновляют советского читателя, влияют плодотворно на советскую поэзию и литературу. У Лермонтова, который был учеником и продолжателем Пушкина, учились Некрасов, Достоевский, Толстой, Чехов, Горький. Он остается великим учителем советских писателей и поэтов, как один из мировых мастеров стиха и художественной прозы.

Главный художественный образ поэзии Лермонтова — это образ сильного и гордого человека, который не может и не хочет примириться с рабством, который бросает вызов небу и земным царям. Вызов всему дворянскому — аристократическому строю, беспощадное обличение царизма было в стихотворении «Смерть поэта»; оно открыто обличало в убийце Пушкина исполнителя замыслов царского двора.

Царское правительство преследовало Лермонтова, сознательно ставило его под пули неприятеля и, когда не удалось убить великого поэта в военных стычках, натравило на него, как на Пушкина, аристократическую челядь. Ссылка и гонения не сломили Лермонтова. Его стихи, исполненные ненависти к царю-жандарму, к крепостникам дворянам, продолжали волновать лучшую часть молодежи. «Молодые штурманы будущей бури» — так Герцен называл революционных борцов своего времени. Лермонтов был едва ли не самым замечательным поэтом. Он не был бурю в своих стихах:

А он, мятежный, просит
бури,
Как будто в бурях есть
покой!

Всегда за Пушкиным Лермонтов открыл передовому русскому обществу борьбу за свободу и независимость народов. Образы гордых горцев вошли в русскую литературу, стали родными русскому народу, служили революционному воспитанию русского юношества. Мцыри стал любимым героем русской литературы.

В образе Мцыри Лермонтов воплотил лучшие черты своего идеального героя. В стихе, стремительном, волнующем, почти песенном, он отразил свое глубокое чувство преданности перед борьбой, не знающей страха. Мцыри

Знал одной лишь думы
власть —
Одну — но пламенную
страсть...

Эта пламенная страсть влекла молодого грузина в «чуждый мир тревог и битв». Знаменитая картина борьбы Мцыри с баром нависла гениальной поэмой грузинского народа, бессмертным борцом Шота Руставели. Лермонтов глубоко проникся духом грузинского народа, его стремлением к свободе.

Пламенная страсть —

Никто не заклеил с таким презрением трусость, измену. От деспота Гаруна отвернулись с ненавистью все — любимая девушка, родная мать.

Ты умереть не мог со славы,
Так удалец, живи один.
Твоим стьлом, беглец свободы,
Не омрачу я старые годы.
Ты раб и трус — и мне не сын!

Буржуазная критика писала об индивидуализме Лермонтова, об его поэзии гордого одиночества. Да, великий поэт был одинок в своей социальной среде. Его железный стих был облит горечью и злостью, когда он писал об этой среде. Его гнали, как пророка, приходило сказать миру новое слово, бросали в него камни, издавались над ним. Он пластал великим презрением общество, в котором царил ничтожество, позолоченные титулами и деньгами.

Но стих Лермонтова менялся, приобретал ласковую певучесть, когда поэт писал о народе, воспевал его героев. «Песня про купца Калашникова» — это гениальная поэма достоинства и чести русского народа, его свободности. Среди русских народа Лермонтов не чувствовал себя одиноким. С любовью и восхищением он присматривался к революционным движениям, происходившим в России. Пугачев привлекал Лермонтова, как и Пушкина. Все симпатии Лермонтова были на стороне декабристов. Он воспевал революцию во Франции, когда был еще мальчиком. Его юношеские произведения насыщены ненавистью к крепостничеству.

Лермонтов — великий русский народный поэт. Его произведения берут начало в русском народном творчестве. Он знал и любил русские песни, сказания, былины. Он взял у своего народа ясность, силу, простоту и красоту слова, богатство и выразительность русской поэтической речи. Со своей стороны, он обогатил эту речь, умножил ее силу своим железным стихом, своей замечательной прозой. Молодой мастер, будущий гениальный писатель Алексей Максимович Горький читал рабочий стих Лермонтова, и они слушали, замирая от восторга, пленяясь не только красотой слова, но и чувствами гордой, мятежной силы и борьбы.

Советский читатель любит, знает, ценит великого поэта. За годы социалистической революции (до 1938 года) его произведения вышли в четырех с половиной миллионах экземпляров — втрое больше, чем за 20 дореволюционных лет. Они переведены на 26 языков народов СССР.

Лермонтов нужен нам, нужен советской литературе. Как и лермонтовский стих, советская литература обуреваема пламенной страстью, без которой нет великого творчества. В наше время источником пламенной страсти является коммунизм, о котором не знал Лермонтов. Великие ученики Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина вдохновляют народы на борьбу за свободу человечества от гнета капиталистов, помещиков, попов.

Лермонтов клеймил людей, которые «к добру и злу постыдно равнодушны». С пламенной страстью боролся рабочий класс против царизма, против капиталистов и помещиков. С пламенной страстью он отстоял свою власть против интервентов. С пламенной страстью передовые люди советской страны создают коммунизм, порицая новые формы социалистического труда, выковав морально-политическое единство советского народа.

С пламенной страстью, одной душой, зная власть, или в бою герои Асана, — за народ, за Сталина. Пламенная страсть коммунизма открыла самолеты героев-летчиков. С пламенной страстью освобождающие народы вступили в бой с доблестной Красной Армией на землю Западной Украины и Западной Белоруссии, которую польские паны обильно полили кровью и слезами наших родных братьев — украинцев и белорусов.

Советская литература призвана выразить эту страсть. У писателей и поэтов есть средства для этого. Их дает наша богатейшая современность — литература народов СССР, великая русская литература, в которой Лермонтову принадлежит одно из первых мест.

(Переводная «Правды» за 14 октября)

Телеграмма министра иностранных дел Литвы г. УРЬШИС председателю Совнаркома и Наркому иностранных дел СССР тов. В. М. МОЛОТОВУ

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВНАРКОМА И НАРКОМУ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ МОЛОТОВУ, Москва.

По возвращении на родину спешу переслать Вам благодарность от литовской делегации за теплое гостеприимство, оказанное нам в Москве, и за дружеский образ переговоров, приведших к заключению нашего договора от 10 октября. Прошу в особенности передать нашу признательность Н. В. Сталину за его широкое понимание стремлений литовского народа и своим деятельным участием в переговорах укрепившему взаимное доверие и традиционную дружбу, которая неизменно существует между нашими государствами. Возвращение в родную столицу Литвы — города Вильнюс и области было воспринято литовским народом с глубочайшей радостью.

УРЬШИС.

Телеграмма председателя Совнаркома и наркоминдела СССР тов. В. М. МОЛОТОВА министру иностранных дел Литвы г. УРЬШИС

МИНИСТРУ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ЛИТВЫ УРЬШИС, Каунас.

Искренне благодарю Вас и весь состав литовской делегации за Ваше теплое приветствие и выраженные Вами чувства по случаю подписания дружественного советско-литовского договора о передаче Литовской Республике города Вильнюс и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой.

Все члены советской делегации с большим удовлетворением отмечают

совместную с Вами работу по подготовке этого договора на пользу дальнейшего укрепления дружбы, мирного развития и процветания народов Литвы и Советского Союза.

Выражаю твердую уверенность в том, что наш новый договор послужит делу укрепления мира в Восточной Европе.

МОЛОТОВ.

Многолюдные предвыборные митинги в Западной Белоруссии

НОВОГРУДОК (Западная Белоруссия), 13 октября. (ТАСС). По всей Новогрудской области широко развернулась подготовка к выборам в народное собрание Западной Белоруссии. В городах, местечках, селах проходят многолюдные собрания. Трудящиеся горячо благодарят советское правительство за братскую помощь.

На городском собрании трудящихся Новогрудка Мария Пилипенко под общее одобрение всех присутствующих заявила:

— Избранные депутаты в народное собрание, мы дадим им наказ голосовать за установление советской власти в Западной Белоруссии, за вхождение в СССР. Этого хочет народ.

На собраниях крестьян Всеволожской волости выступавшие говорили о тяжелом, беспорядочном положении трудящихся масс Западной Белоруссии в бывшем польском государстве. Крестьянину Жюль было приказано

переманить свою белорусскую фамилию на польскую Жонковский. Во всей волости, подавляющее большинство населения которой составляли белорусы, не было ни одной белорусской школы. Огромные налоги, взимаемые с крестьян, шли главным образом на содержание полиции и административного управления. В прошлом году из 125 тысяч злотых, высканных с крестьян, водостое управление пераслало на полицию и на администрацию 56 тысяч злотых.

На собраниях крестьян в деревне Вольное, Барановичского уезда, бедняк Николай Симончик от имени своих односельчан сказал:

— Мы пошлем своих избранных в народное собрание, чтобы они рассказали там о нашем горячем желании идти по советскому пути, объединиться с братскими народами Советского Союза.

Н. ПЕТРОВ, спецкор ТАСС.

Десятитысячный митинг в Пинске

ПИНСК, 13 октября. (ТАСС). Обращение временного управления Белостокского областного управления в Западной Белоруссии, вызвало живейшие отклики среди трудящихся. В селах и городах проходят массовые собрания и митинги.

На митинг в Пинске собралось больше 10 тысяч человек. Рабочие, крестьяне и интеллигенция пришли на городскую площадь с радостными песнями.

После вступительного слова председателя временного управления Дружинина выступил рабочий фанерного завода Бунас. Он заявил:

Двадцать лет рабочие и крестьяне Западной Белоруссии ждали радостного дня освобождения. Этот день настал. Теперь наше единственное желание — влиться в братскую семью народов великого Советского Союза.

Д. НАТРИЧ, спецкор ТАСС.

Встреча советских писателей и художников с интеллигенцией

БЕЛОСТОК, 13 октября. (ТАСС). Вчера в кинотеатре «Амфион» состоялась встреча писателей, художников и музыкантов Белостокской ССР с интеллигентной Белостокской ССР. Присутствовало более 800 человек.

Член президиума Союза советских писателей СССР Климович рассказывал об успехах белорусской советской литературы. Собравшиеся приветствовали художник — орденосица Аляхуфьев, писатель Видуля, поэт Асальхор и другие.

Интеллигенция Белостока особенно тепло встретила Янка Купала.

СОВЕТСКАЯ ВОЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В РИГЕ.

РИГА, 13 октября. (ТАСС). Сегодня утром в Ригу прибыла из Таллина советская военная делегация во главе с флагом флота второго ранга Исакимом. На вокзале

главы полпредства СССР во главе с поверенным в делах СССР в Латвии Чичаевым и представителями штаба латвийской армии во главе с председателем военной комиссии ге-



На снимке: тов. Коренин отгребщик 2 участка шахты «Северная», кандидат на Всесоюзный слет стахановцев, норму выполняет 220—250 процентов. Фото Сорокина.

Предоктябрьское социалистическое соревнование

Растет творческая инициатива

В коллективе транспортников Кемжёлора обращение краснопролетариев о встрече славной XXII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции новыми производственными победами было встречено с большим подъемом. Обсуждая призыв орденоносного коллектива, стахановцы и ударники Кемжёлора обязались встретить праздник новыми производственными успехами, в частности, добиться ускоренного оборота на дороге вагонного парка. Эти обязательства выполняются на деле.

Машинист-стахановец паровозного депо т. Карелов обязался работать на паровозе с помощником без котельного депо. Свое слово он сдержал. Работая вдвоем с помощником и значительно перекрывает график вождения товарных поездов, ежедневно выполняет от 2 1/2 до 3-х норм.

Включившись в предоктябрьское социалистическое соревнование, операторы тт. Мотовилов и Иванов успешно борются за быстрый оборот на дороге вагонного парка НКПС. Своим опытом работы они передают другим операторам, выезжают на станции и, расширяя производственное сотрудничество с клиентурой, добиваются досрочной обработки вагонов.

КОЖЕВНИКОВ.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллектив работников КТС на призыв краснопролетариев включился в социалистическое соревнование имени XXII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

На всех строительных участках бригады берут на себя обязательства выполнять и перевыполнять производственные показатели.

Бригада каменщика Галамова,

плотника Байцаева, штукатура Зайцева обязались октябрьский план выполнить на 150—180 проц.

Коллектив коммунального отдела обязался закончить капитальный ремонт жилых домов к 1 ноября, себестоимость строительства снизить на 10 проц. Сэкономить топлива на общестоящих в 1939 году на 6 проц., электроэнергии на 10 проц.

СУРКИН.

Перевыполняют нормы

Среди рабочих и служащих артиллерийского полка «Победитель» развернулось социалистическое соревнование имени XXII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Портниха тов. Войновская и Кобелева, пластовница тов. Уланова, сортировщица Елжина и Грачева, заготовитель Терехов и заяв-

А. ВАРАНСИН.

На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке

12 октября Всесоюзную сельскохозяйственную выставку посетили представители правительства по экономическим вопросам г. Риттер и германская экономическая делегация во главе с

После осмотра Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, гости были приняты директором выставки академиком Н. В. Цициным.

(ТАСС).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Партийное руководство
комсомолом

Практика показывает, что там, где партийные организации повседневно и пристально следят за работой комсомольских организаций, своевременно указывают на недостатки в их работе и помогают в устранении этих недостатков, там комсомольские организации по-настоящему справляются со своими задачами. И, наоборот, где партийное внимание ослаблено — комсомольские организации работают плохо.

Бюро парторганизации гидротехнического завода три раза заслушивало в этом году отчет секретаря комитета ВЛКСМ тов. Симбирцева. 2 октября, заслушав отчет тов. Симбирцева о состоянии идейно-политической работы и роста комсомольской организации, партбюро отметило, что комсомольцы слабо изучают «Краткий курс истории ВКП(б)». Из 9 комсомольцев, записавшихся в кружок по изучению истории партии, занятия посещают только 2. С самостоятельным изучением «Краткий курс истории ВКП(б)» за все время проведено только одно теоретическое собеседование. С целью улучшения пропагандистской работы партбюро выделило хорошо теоретически грамотных коммунистов тов. Белоусову и Орехину для чтения лекций и докладов и для организации теоретических собраний с комсомольцами.

Но не все партийные организации и их руководители считают своим долгом руководить и помогать в работе комсомольских организаций. На коксохимзаводе в 1939 г. ни партбюро (секретарь тов. Янин), ни общезаводские и цеховые партийные собрания ни разу не обсуждали вопроса комсомольской работы, несмотря на то, что состоявшееся совершенно неудовлетворительное. Дисциплина в комсомольской организации расшатана, собрания срываются. 7 октября на комсомольском собрании по обсуждению решений IX пленума ЦК ВЛКСМ из 201 комсомольца явились только 78. Комсомольцы, выделенные агитаторами, редко выходят на избирательные участки. В разрешении хозяйственных вопросов комсомольцы участвуют слабо. Но партийные руководители никак на это не реагируют.

В результате отсутствия надлежащего партийного руководства плохо работает комсомольская организация азотно-тукового завода (секретарь партбюро тов. Палкин). Член партии тов. Айзенштадт, выделенный в помощь комсомольской организации по налаживанию теоретической учебы комсомольцев, до сих пор времени не организовал работы кружков по истории партии и политграмоте, поэтому многие комсомольцы, записавшиеся в кружки, не учатся. В комсомольской организа-

ции состоит 315 человек. Это огромный резерв для пополнения рядов партии, но в течение 1939 г. парторганизация приняла в кандидаты ВКП(б) только 10 комсомольцев.

Не работает с комсомольцами и слабо растет за счет их парторганизация Кемтжестрой (секретарь тов. Белобородов). В этом году она приняла в кандидаты ВКП(б) только 5 комсомольцев. Еще более бесцельно относится к руководству комсомолом парторганизация шахты «Северная» (секретарь партбюро тов. Шавлюков). Здесь, в комсомольской организации в течение 2,5 месяцев не было секретаря комитета.

В парторганизации ГРЭС отдельные коммунисты присутствуют на комсомольских собраниях, практически помогают разрешать отдельные вопросы, но в целом парторганизация и бюро (секретарь тов. Позов) систематического контроля и помощи не оказывают.

Вся тяжесть комсомольской работы ложится, прежде всего, на низовую — цеховую, участковую комсомольскую организацию. Поэтому на одноименные партийные организации и, в частности, на партбюро возлагается серьезная ответственность за руководство и воспитание комсомольцев цеха, участка и т. д. К сожалению, далеко не все партбюро вынуждено в деятельности комсомольских организаций. Партбюро цеха Рукавишников (АТЗ) тов. Назаров не поддерживает тесной связи с комсомольцами цеха, не знает, как они живут, как работают, ни разу не был на комсомольских собраниях.

Задача партийных организаций и их руководителей — повседневно выискивать в существовании комсомольских организаций, своевременно выявлять слабые стороны в их работе и оказывать практическую помощь в изжитии недостатков. Надо глубоко разъяснить комсомольцам существо и значение решений XVIII съезда партии и мобилизовать их на успешное выполнение этих решений. Больше привлекать комсомольцев к государственной и хозяйственной деятельности — это лучшее средство коммунистического воспитания комсомольцев.

В рядах кемеровской комсомольской организации воспитались сотни юношей и девушек — пламенных патриотов родины, энергичных, смелых борцов за великое дело партии Ленина—Сталина. Надо смелее вовлекать лучших комсомольцев в ряды большевистской партии. Вся воспитательная работа в комсомоле направить на подготовку к еще более активному участию в разрешении государственных задач, на подготовку лучших комсомольцев в ряды партии Ленина—Сталина.

А. РЯПИСОВ.

НЕ ДОПУСКАТЬ НАРУШЕНИЙ УСТАВА

ЦК ВКП(б) в своем постановлении от 16 августа 1939 г. «О постановке пропаганды марксизма-ленинизма в Белорусской ССР, Орловской и Курской областях» указывал, что «многие партийные руководители полностью устранились от всякого руководства политическим самообразованием коммунистов». Они не знают и не проверяют, как выполняет тот или иной член партии уставное требование — «неустанно работать над повышением своей сознательности, над усвоением основ марксизма-ленинизма». (Устав ВКП(б)).

Это указание целиком и полностью относится к нашей кемеровской парторганизации. В ряде первичных парторганизаций города секретари партбюро и партбюро делом партпропаганды не руководят, помощь самостоятельно изучающим историю ВКП(б) предоставлена слабо.

Например, в парторганизации промкомбината партбюро тов. Карасев в течение года не проводил с коммунистами ни одного совещания по обмену опытом самостоятельного изучения истории ВКП(б), он не знает, как коммунисты работают над усвоением основ марксизма-ленинизма. Помощи, самостоятельно изучающим историю ВКП(б), не оказывает. За год не было ни одной консультации и теоретического собеседования.

В парторганизации шахты «Пioneer» за последнее время имеется значительный рост за счет приема в партию лучших людей шахты. Но воспитанием этих людей, повышением их сознательности в помощи им в усвоении основ марксизма-ленинизма партбюро во главе с бывшим секретарем тов. Румянцевым не занималось. И немудрено, что здесь

33 человека членов и кандидатов ВКП(б) нигде не учатся, а те товарищи, которые и изучают историю ВКП(б), в большинстве работают еще над 1—II главами «Краткого курса».

Ни совещаний по обмену опытом самостоятельно изучающих историю ВКП(б), ни лекций, ни консультаций здесь не организовано. Были случаи, что намечали лекции и консультации, но они срывались, т. е. подготовка к ним не проводилась.

Организованный кружок по изучению истории ВКП(б) с июня не работает, но партбюро к налаживанию его работы мер не принимает.

Бывший секретарь партбюро шахты тов. Румянцев считал организацию пропаганды второстепенной работой. Он забыл одно из важнейших уставных требований. С практикой недооценки пропаганды необходимо решительно покончить.

Партбюро и секретари должны удовлетворять запросы самостоятельно изучающих историю ВКП(б), систематически оказывать им помощь путем проведения индивидуальных и групповых совещаний, организации лекций и консультаций, проведения теоретических собраний по отдельным вопросам «Краткого курса истории ВКП(б)» и т. д.

Задача партийного бюро поднять общественное партийное мнение против тех, кто не работает над собой, не изучает систематически основ марксизма-ленинизма и по-большевистски налаживает руководство политическим самообразованием коммунистов.

Л. ШАЛАМОВ.



На снимке: Консультант тов. Воложанин Н. И. (шахта «Пioneer», Кемеровик) проводит занятие в кружке по изучению истории ВКП(б). Фото Шестакова.

Покончить с недооценкой
антирелигиозной пропаганды

Задача развертывания широкой антирелигиозной пропаганды определена в решениях XVIII съезда ВКП(б). Борьба против пережитков религии занимает одно из первых мест в системе коммунистического воспитания трудящихся. «Вряд ли надо доказывать азбучную истину, что антирелигиозная пропаганда — неотъемлемая часть нашей общей пропаганды марксизма-ленинизма» («Правда» за 20 августа 1939 г.).

К сожалению, эта истина не усвоена в нашей организации, ряд партбюро считают, что антирелигиозная пропаганда это дело Союза воинствующих безбожников и ему на откуп пытаются сдать эту работу. Чем, как недооценкой антирелигиозной пропаганды надо объяснить отказ партбюро ГРЭС послать своих агитаторов на курсы при Ломе партпросвещения. Также не серьезно отнеслись к этому делу партбюро КТС, горздрав, связи. Иные, посыл на курсы, не поинтересовались тем, а посещают ли агитаторы их. Например, тов. Пальцев, посланный партбюром на курсы промкооперации, был на курсах один раз, а на остальные занятия пообещал прийти. Кому нужны эти обещания.

Едва ли есть основания, у которых, утверждать, что курсы не имеют очень важное значение в подготовке кадров агитаторов-безбожников для работы на бывших избирательных участках. Хотя курсы были очень кратковременными, всего 10 дней, но за это время горсовет СВБ постарался дать основной материал для агитаторов-беседников. Они прослушали такие лекции, как — наука и религия, происхождение человека, происхождение жизни на земле, как возникла вера в бога, и другие.

Другой, не менее важный участок

нашей антирелигиозной работы — это массовые антирелигиозные лекции. Здесь также есть со стороны некоторых партбюро недооценка их значения. В сентябре месяце сорвалась лекция — «Наука и религия» в клубе ГРЭС, не состоялась лекция по вине партбюро и райкома в клубах: коксохимзавода, мехзавода и Кировском районе. В Кировском районе в день, назначенный для проведения антирелигиозной лекции, заняли клуб под другое мероприятие, а другую лекцию сорвали, потому, что не сумели организовать слушателей на лекцию. Так легко отнестись к этой работе нельзя, самотек в таком деле особенно опасен. У нас есть немало трудящихся, верующих в бога, надо им помочь освободиться от религиозного дурмана, а это можно и нужно сделать серьезной антирелигиозной пропагандой.

Пора понять, что религиозные пережитки поддерживают и все другие пережитки капитализма в сознании людей. Возьмите хотя бы отношение к труду, отношение к женщине, к образованию и т. д. Мы осуществляем указание товарища Сталина о том, чтобы всех трудящихся сделать образованными и культурными, а религия внушает, что «тот блажен, кто нищ духом» и т. п. бред.

Пора понять, что антирелигиозная пропаганда это дело всех общественных организаций и, прежде всего, партийных, комсомольских, профсоюзных. Нельзя все перекладывать на ячейки СВБ, им самим нужна большая помощь.

В связи с развернувшейся большой подготовительной работой по выборам в местные Советы депутатов трудящихся надо по всем агитколлективам включить в план работы с агитаторами проведение для них докладов, лекций на антирелигиозные темы, чтобы помочь им непосредственно на избирательных участках наладить с населением антирелигиозную работу.

К этой работе надо привлечь инженеров, учителей, врачей — нашу советскую интеллигенцию, этими силами мы можем на каждом избирательном участке поставить систематическую антирелигиозную пропаганду, а это можно сделать каждой партбюро, стоит только связаться с подшефной школой, побеседовать с врачом, инженером, и они охотно пойдут на это дело. Лекция врача, например, на тему: «О душе и душевной деятельности», разоблачающая весь поповский обман о загробной жизни принесла бы верующему трудящемуся очень большую пользу в деле высвобождения его из-под пут религии. Также надо сказать о лекции, беседе учителя, инженера. Пора взяться за это дело.

КАЗАНСКИЙ,
пред. горсовета СВБ.Двадцатилетие разгрома
интервентов на севере

20 лет тому назад, осенью 1919 года, доблестная Красная Армия под руководством большевистской партии навсегда изгнала с севера Советской республики международных разбойников-интервентов, пытавшихся поработить нашу родину.

Захват Северного края интервентами являлся частью общего плана злодейской империалистической государственной политики, где победила Великая Октябрьская социалистическая революция.

Основной целью интервенции со стороны Антанты было захватить советскую власть и восстановить в России буржуазно-помещичий строй. «Англо-французские войска на севере России, заняли Архангельск в Мурманск, поддерживая там белогвардейский мятеж, свергли власть Советов и создали белогвардейское «правительство севера России» («Краткий курс истории ВКП(б)», стр. 217).

Захват интервентами Архангельска и Мурманска активно содействовал прелатам: эсер Юрьев, председатель Мурманского совета, генерал Звегинцов, капитан Веселого и другие, — действовавшие по указу заклятого врага советского народа Троцкого. 2 марта 1918 года изменники заключили словесное соглашение с военным командованием Антанты.

Товарищ Сталин в переговорах по прямому проводу от имени Ленина и своего предшественника руководителем Мурманского совета о серьезной опасности того пути, на который они стали, и дезавуировал директивы, данные Троцкому.

Ленин и Сталин своевременно давали руководителям Мурманского совета неоднократные указания о немедленном разрыве заключенного с

Белой армией, изменники продолжали творить свое вражеское дело. С их помощью английские империалисты, высадив значительные отряды войск, стали фактически хозяевами всей Мурманской области и беломорского побережья.

Уже через день после занятия Архангельска главнокомандующий «союзными» войсками на Севере генерал Пуль издал приказ, в котором, между прочим, говорил: «Всякие собрания, митинги и прочие сборища как на улицах, так и в общественных местах и частных квартирах — запрещаются. Непослушание или нарушение сего приказа влечет за собой предание виновных военно-полевому суду» (Потылицын, «Белый террор на Севере в 1918—1920 гг.», стр. 13).

Слова английского генерала не расходились с его делами. Зверства английских империалистов проявились в жестоких издевательствах и массовых расстрелах всех, кто попадал в лапы иностранной контрразведки.

Интервенты грабили население, захватывали и вывозили все то, что представляло хотя бы какую-нибудь ценность. Даже белогвардейский генерал Марушевский, непосредственно соприкасавшийся с интервентами как командующий белой армией на севере, был вынужден заявить, что «английская политика в крае была политикой колониальной, т. е. той, которую они применяют в отношении цветных народов».

Зная Мурманск, Архангельск и все беломорское побережье, интервенты сосредоточили на севере до 24 тысяч войск различных национальностей: англичан, американцев, французов, итальянцев и других.

России на севере участвовало девять империалистических государств, сосредоточивших к весне 1919 года до 45.000 войск (в это число не входят белогвардейские части, насчитывавшие к концу 1919 года до 25 тысяч человек).

К началу боевых действий (август 1918 года) силы Красной Армии в Мурманском крае и на всем беломорском побережье не превышали 4000 человек. На долю этих небольших отрядов была возложена ответственная и почетная задача — отбросить подступы к Петрограду и центру страны от иностранных захватчиков и русских белогвардейцев.

Постепенно усилиями большевистской партии и советского правительства войска Красной Армии на Севере увеличивались, и к 20 октября 1918 года мы уже имели на Северном фронте до 10 тысяч штыков, 200 пулеметов и 57 орудий. Меньше чем через месяц количество бойцов увеличилось почти вдвое.

Планы интервентов и белогвардейцев на этом этапе закончились в том, чтобы возможно быстрее продвинуться в глубь страны и тем самым обеспечить благоприятные условия для формирования местной белогвардейской армии.

В дальнейшем имелось в виду достигнуть переходом в решительное наступление единого фронта с бирской контрреволюцией и осуществить совместный поход на Петроград и Москву.

Однако расчеты интервентов на быстрое увеличение своей армии за счет контрреволюционных элементов оказались далеко не реальными.

Придавая первостепенное значение северодвинскому направлению и задавшись целью захватить город Котлас, интервенты к 10 августа 1918 года с помощью речных судов продвинулись до устья реки Выга. Здесь их наступление было задержано небольшими красновардейскими отрядами под командой бесстрашного коммуниста, члена Архангельского

Внимательно изучая обстановку на Северном фронте, В. И. Ленин прежде всего генерально разгадал замысел противника, стремившегося тогда соединиться через Котлас с северной контрреволюцией. Поэтому Ленин еще 12 августа телеграфирует в Вологду и предлагает срочно «...связаться с Котласом, послать туда летчиков немедленно и организовать защиту Котласа во что бы то ни стало» («Продетарская революция» № 1 (60) за 1927 год, стр. 58—59).

29 августа В. И. Ленин писал командующему войсками фронта: «Вы мало сообщаете фактического. Прислайте с каждой еженедельной отчеты».

Сколько сделано фортификационных работ?

Какие пункты ж. д. обеспечены подвозом, что бы в случае движения англо-французских больших силами мы взорвали и разрушили серьезно такое-то (какое именно, надо дать отчет, и где именно) мосты, верст ж. д. дорог, проходов среди болот и т. д. и т. п.

Достаточно ли обезопасили Вологду от белогвардейской опасности? Непростительно будет, если в этом деле проявите слабость или нерешительность.

Привет!» (Цитировано по книге Ворошилова «Сталин и Красная Армия», стр. 167).

Указания В. И. Ленина были в точности выполнены. Выигрыш времени позволил командованию Красной Армии укрепить фронт новыми пополнениями и предотвратить угрозу как Вологды, так и Котласу.

В итоге осенняя кампания, предпринятая интервентами и белогвардейцами с целью объединения Северный армии с козачьими для совместного похода на Москву, целиком в полностью провалилась.

В сложившейся обстановке усилилась тина «союзнических» войск до-

способность американские солдаты, решительно отказывавшиеся воевать против Красной Армии. В целом ряде военных частей интервентов и белогвардейцев произошли крупные восстания.

Лозунги большевиков объединяли и поднимали массы на борьбу с интервенцией, вносили разложение в ряды белой армии.

В то же время благодаря неустанному заботам партии и правительства войска Северного фронта непрерывно пополнялись и становились с каждым днем все более стойкими и боеспособными.

В январе 1919 года, в условиях суровой северной зимы, 6-я армия блестяще провела Шенкурскую операцию, разгромив наголову англо-американские войска.

Освобождение нашими войсками Шенкурска имело огромное стратегическое значение. Поражение войск интервентов под Шенкурском окончательно ликвидировало планы Антанты о соединении северной контрреволюции с козачьими. Более того, наше наступление на Архангельск оказало существенную помощь левобластным армиям Восточного фронта, готовившимся, под руководством товарища Сталина, в это время к переходу в наступление против Колчака. Инициатива боевых действий окончательно перешла на сторону Красной Армии.

Английское правительство вынуждено было принять решение об эвакуации своих вооруженных сил с всей территории Северного края. 27 сентября 1919 года английские отряды поспешно оставили Архангельск, а 12 октября ушли последние транспорты и из Мурманска.

Белогвардейское правительство, возглавляемое генералом Миллером, после долгих и безрезультатных попыток склонить англичан отменить эвакуацию, решило продолжать борьбу с Красной Армией собственными средствами. Однако было уже совершенно ясно, что с уходом ин-

тервентов на Севере являлся лишь вопросом времени.

В итоге героических усилий Красной Армии и трудящихся масс интервенты были окончательно изгнаны с севера Советской России.

Огромное значение одержанной нами победы В. И. Ленин характеризовал следующим образом: «На Северном фронте, где наступление на Мурманск общаю неприятно особенно большие выгоды, где давно уже были собраны англичанами громадные и великолепно вооруженные силы, где нам, при отсутствии продовольствия и снаряжения, было неминуемо трудно бороться, — там, казалось бы, у империалистов Англии и Франции должны были быть блестящие перспективы. И как раз там оказалось, что все наступление неприятеля рухнуло окончательно. Англичанам пришлось вывести назад свои войска, и мы теперь видим полное подтверждение того, что английские рабочие войны с Россией не хотят и что даже теперь, когда в Англии далеко еще нет революционной борьбы, они способны оказывать такое влияние на свое правительство хищников и грабителей, что заставляли его убраться войска из России. Этот фронт, который был особенно опасным, потому что неприятель находился там в наиболее выгодных условиях, имея морскую дорогу, они вынуждены были сдать» (Ленин, том. XXIV, стр. 495).

Давать лег прошло со времени разгрома интервентов на Севере. За годы сталинских пятилеток Советский Север усилился большевистской превратился из заброшенной и глухой окраины в цветущий индустриальный край.

Северные советские рубежи охраняются доблестной Красной Армией и мощным Военно-Морским Флотом. Эта грозная сила готова в любую минуту обрушиться на тех, кто осмелится нарушить наш мир-

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ

27 января 1837 года на дуэли с Дантесом был смертельно ранен Пушкин. Потрясающий поэт, чья мировая слава была олицетворением славы русского народа, погибший народный герой, пал затравленный придворной челядью. 28 января печальная весть дошла до Лермонтова. Он был потрясен. Из души его исторглись гневные и карающие строки. Стихотворение «Смерть поэта» было написано им в тот же день, когда было получено известие о смертельном ранении Пушкина. Лермонтов встал на защиту Пушкина; он ответил убийцам могучим словом поэта. Он назвал убийц: «Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи! Тамгес вы под сенью закона...» Стихотворение, исполненное гнева и печали, было беспощадной, открытой обвинительной речью.

Один из современников события рассказывает: «Проникшее к нам тогда же, как и весть, тайком, в рукописи, стихотворение Лермонтова, «На смерть Пушкина» глубоко возмущало нас... Мы... вызвали от всей души, наполненной героическим воодушевлением, готовые, пожалуй, на что угодно, — так нас подымала сила лермонтовских стихов, так заразителен был жар, пламенный в этих стихах. Но вряд ли когда-нибудь еще в России стихи произвели такое громадное и повсеместное впечатление».

С момента создания «Смерти поэта» имя Лермонтова стало известным и дорогим всему передовому русскому обществу. Но с этого же момента ненависть царя преследует поэта. Лермонтов стал гоним, как и Пушкин. Один из списков стихотворения был переслан Николаю I с надписью «связанное к революции». Лермонтов был арестован и по приказу царя переведен в действующую на Кавказе армию.

Вернувшись из первой ссылки Лермонтов в конце 1837 года. Но уже в 1840 году он был вторично арестован и вновь сослан в армию. Сосланные гонимы обычно на фронте. Лермонтов погиб, однако, не от пуль горцев, чью героическую борьбу за свободу он воспел, а от пули ничтожного офицершишки, наемного убийцы — Мартынова.

15 июля 1841 года недалеко от Пятигорска, у подножия Машука, состоялась дуэль поэта с Мартыновым. Лермонтов держал пистолет на прицеле, не горячился стрелять. Мартынов стрелял в упор. Лермонтов убит был наповал.

Есть все основания думать, что эта дуэль, как и пушкинская, была организована преднамеренно, с целью убийства Лермонтова. За ним шли жандармы. Сохранившиеся в архивах судебное дело убийцы Мартынова показывают, что Николай I лично следил за судопроизводством.

Лермонтов, как и Пушкин, пал жертвой царизма. Стихотворение «Смерть поэта», продиктованное непосредственным чувством негодования и протеста, вместе с тем отражало сложившиеся уже к тому времени политические взгляды Лермонтова. Стихи были подготовлены всем его предшествующим творчеством. Лермонтов начал писать четырнадцатилетним мальчиком. В 1830 году до юного поэта дошло известие о революции во Франции. Он откликнулся приветствием восставшим. Он крепко хранит па-

мять о том, как в ссылке боролся за свободу — декабристах — и обращается к ним со словами приветия и ободрения.

Юношеская драма Лермонтова «Испанцы» замечательна для того, времени своим антирелигиозным направлением. Поэт рисует в ней ужасы церковного насилия, инквизиции, проповедует национальное и общественное равенство, защищает гонимых евреев.

Выросший в дворянской, крепостнической среде, Лермонтов с детства наблюдал барский гнет и произвол, ужасы крепостного состояния. Он изобразил их в своей драме «Странный человек», которая отрицала крепостничество и по реализму его изображения является одним из самых смелых, самых передовых произведений тридцатых годов прошлого века.

В 1832 году, когда по стране прокатилась волна крестьянских восстаний, Лермонтов начинает работать над романом из истории движения Пугачева. Роман этот — «Вадим» писался одновременно с пушкинской «Историей Пугачева» и «Кавказской дочкой». К разработке острой темы крестьянского восстания Лермонтов подошел совершенно самостоятельно от Пушкина. Об этом восстании он говорит: «Каждая старинная и новая жестокость господина была записана его рабами в книгу мщения, и только кровь их могла смыть эти постыдные летописи».

В то время шла упорная, мужественная борьба народов Кавказа с поработавшим их царизмом. И поэт откликается на эти события стихотворениями, исполненными горячего сочувствия к борющимся народам. Большая тема лермонтовского творчества — тема Кавказа, воплощенная в лучших его созданиях, военная как выражение самого большого внимания поэта к стране, где народные массы поднялись на защиту национальной независимости и социальной свободы.

Лермонтов — автор «Бородина». Стихотворение это было написано в двадцатипятилетнюю годовщину Бородинского сражения. И более столетия живет оно в народе как любимая песня об Отечественной войне и ее герое — народной солдатской массе.

Ранняя лирика, раскрывающая внутреннюю жизнь Лермонтова, изумляет богатством образов, возвышенностью переживаний, серьезностью раздумий. Уже в юношеские годы Лермонтов обнаруживает дар поэта-мыслителя. Герцен писал о нем: «Мужественная, грустная мысль никогда не покидала его, — она пробивается во всех его стихотворениях. То была не отвлекающая мысль, стремившаяся украсить песнями поэзию, нет, размышления Лермонтова — это его поэзия, его мучение, его сила, «Его мучение» — потому, что размышления поэта, в высокой степени одаренного трезвой наблюдательностью, не могли не



приводить к печальным оценкам русской действительности тридцатых годов; «его слова» — потому, что эти грустные оценки не приводили, однако, поэта к пессимизму. М. Горький писал: «Пессимизм в Лермонтове — действительное чувство, в этом пессимизме ясно звучит презрение к современности и отрицание ее, жажда борьбы и тоска, и отчаяние от сознания одиночества, от сознания беспесия. Его пессимизм весь направлен на светское общество».

Нельзя более глубоко раскрыть смысл поэзии Лермонтова. С первых же литературных опытов поэт выступает обвинителем дворянского общества. Лермонтов возмущался до обвинения бессилия и безразличности дворянской интеллигенции, но он же обратился с любовью и надеждой к народу. Мучения поэта, имевшего несчастье жить в пору самой мрачной реакции, не сломили его. Живой болью трепещут его стихи, но они безотрадны, в них «грозная скорбь. Правда обвинения и «благородное негодование», глубокая грусть и грозная скорбь соединились в поэзии Лермонтова, зазвучали гармонией, песней, в которой революционеры слышали призыв к мужеству и борьбе.

«Дайте волю, волю, волю! И не надо счастья мне!» В этих простых словах биение сердца лермонтовской поэзии. Каждая воли — могучая страсть, о которой Лермонтов вдохновенно говорил устами Мцыри:

«Я знаю одной лишь думы власть — Одну — не пламенную страсть... Она мечты мои звала От келий думных и молитв В тот чудный мир тревог и битв, Где в тучах причудливых скал, Где люди волею как орлы, Непосредственно вылез из «Смертью поэта» было написано крупнейшее произведение «Песня про купца Калашникова». Замечательно, что мысль поэта обратилась к народному творчеству. В эпических характерах были, в героике народных песен Лермонтов нашел и содержание, и поэтическую форму, отвечавшие его протестантским настроениям. Лер-

монтов неизменно обращался к народному творчеству. Он изучал народные предания — былины, сказки, — жадно слушал народные песни в казачьей станице и в саке.

Изучение русского фольклора Лермонтов расширил любовью-внимательным знакомством с фольклором народов Кавказа. Здесь поэт нашел темы и образы для лучших своих произведений: «Беглецы», «Мцыри», «Демон». Стихотворения, проникнутые духом народной поэзии, украшенные талантом поэта, вернулись в народную массу и, цеником ею освоенные, живут как безымянные песни. «Сон», «Тамара», «Выхожу один я на дорогу», «Кавказцы», «Кавказская пленница» — песни всей демократической России.

Немский поэт Фр. Боленштедт — переводчик Лермонтова, лично его знавший, — писал о нем: «Куда ни

обращал он глаза, к небу или к аду, он всегда отыскивал прежде твердую точку опоры на земле». Это и обусловило правду лермонтовского творчества. Правдой жизни дышат и героическая романтика «Мцыри», и реалистическое описание быта в «Тамбовской казначейше» и «Сашке», и реалистическое изображение «истории человеческой души» в «Герое нашего времени», и сарказмы обвинения в «Думе» и «Сказке для детей». Замечательно, что сам поэт в творческих автопортретах подчеркивал свою способность и назначение быть «неумолимым» судьей. Он писал о себе:

«Судья безвестный и случайный, Не дорос чужою тайной, Приличьем скрашенный порок Я смело предаю позору; Неумолим я и жесток».

Лермонтов владел разными оружием сатиры. Чем, как не преданием позору, были сцены «Маскарада» и жестоко-правдивые описания дворянского быта в «Сашке». В галерею сатирических портретов, писанных с помещичьей и чиновной России Грибоедовым, Пушкиным, Гоголем, Салтыковым — Щедрыным, вошли и типы лермонтовской «Тамбовской казначейши». «Неумолимым» судьей выступил Лермонтов в «Думе» и «Герое нашего времени».

Лермонтовские дни в Новосибирске

13 октября в Новосибирском городском театре состоялся литературно-художественный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. В театре собралось более тысячи человек рабочих и советской

интеллигенции. Доклад о жизни и творчестве поэта сделал писатель Выхлянец. С большим интересом был прослушан концерт произведений Лермонтова. В фойе театра организована выставка материалов о творчестве поэта и его произведений.

Внимательно вглядываясь в современное ему русское общество, Лермонтов видел в нем не только открытого врага — царя, придворную знать, жестоких и жалких в своем духовном убожестве помещиков-крепостников: поэт видел также то образованное меньшинство дворянства, которое, понимая мерзость крепостнической действительности, мирилось с нею. Эту дворянскую интеллигенцию, возмущавшуюся над средой «диного барства», но несоблазну» вырваться из этой среды, Лермонтов осудил в «Думе» и «Герое нашего времени». М. Горький определил Печорина как одно из самых содержательных воплощений «дворянской самокритики».

В 1841 году появляется в печати «Родина». В «Родине» поэт с любовью и надеждой обратил свой взор к родине народной, крестьянской, к России «печальных деревень».

В сороковые годы, вскоре после появления в печати «Родины», вопрос о положении народа, о роли его в жизни страны стал центральным для всех направлений русской общественной мысли и литературы — для западников, так же как и для славянофилов, а поэзия, в пятидесятые, шестидесятые годы, — для революционных демократов.

Есть строгая закономерность в последовательности «Думы», «Героя нашего времени», «Родины». В первых двух произведениях Лермонтов светом глубокой и трезвой правды озарил те явления русской жизни, понимание которых было необходимо для того, чтобы мысль обратилась к вопросу о воспитании политического сознания, к вопросу о новых силах общественной борьбы. «Родина» открывала собой новый этап в литературе, обозначала великий творческий путь ее дальнейшего развития. Лермонтов погиб в начале этого пути. То, что юный гений провидел и успел обозначить образами, исполненными правды и силой, упречили, развили Некрасов и Лев Толстой.

«Родина» — завещание Лермонтова.

Лермонтов говорит с нами, как «живой с живыми». В его поэзии слились воедино любовь к родине и к свободе. Его «Бородино», исполненное истинного патриотизма, — любимая песня советского народа.

В годы, когда освободительная борьба была исполнена трагизма, романтика Лермонтова утверждала силу и волю к борьбе, и все его творчество было залогом необходимости дела освобождения человечества.

М. ЮНОВИЧ.

ЧИТАТЕЛИ
О ЛЕРМОНТОВЕЛЮБИМЫЙ
ПОЭТ

«Лермонтов — поэт революционер. Все его творчество проникнуто духом непокорности и свободолубия». В его творчестве сильна мечта «иных, лучших, подлинно-человеческих отношениях между людьми. Но эта мечта не находит отклика в современной ему действительности».

«Не встретит ответа средь шума мирского слова».

Из пламя и света рожденное слово.

Поэма «Мцыри» — гимн настоящей жизни полной борьбы и опасностей, но зато свободной и прекрасной. Мятая страсть поэта в свободе, гордая вражда с «надменными потомками известной подлостью прославившихся отцов», ненависть к угнетению и произволу — вот в чем пафос творчества Лермонтова.

Обреченность и пустота молодого дворянства России XIX века Лермонтов ярко показывает в стихах:

«Печально я гляжу на наше поколение!»

Его грядущее — или пусто, или темно...».

Учащаяся молодежь советских школ любит своего поэта. Его произведения читаются ею с захватывающим интересом и волнением. Произведения Лермонтова помогают осознать и почувствовать величие тех завоеваний, которые принесла собой Великая Октябрьская социалистическая революция.

Н. САМОФЕЕВА,

заведующая учебной частью школы № 41.

Поэт—
революционер

Творчество Лермонтова, великого поэта России XIX века, близко и понятно народам нашей великой социалистической родины. Дух искреннего протеста против произвола и угнетения самодержавной власти делает поэзию Лермонтова близкой и понятной.

Лирика и грусть поэта глубоко народны и не носят пессимистический характер, а проникнуты горечью и болью за свою родную страну, закованную царским режимом в цепи невежества и грубого попрания человеческих прав.

Судьба великого поэта не случайна. Он разделил судьбу лучших людей мрачной эпохи царского мракобесия, погибавших за свои мысли в застенках, ссылах, или от нарочно подосланных убийц.

Творчество великого русского поэта Лермонтова дорого всем советским людям, потому что оно полно народное и бьет в сердца людей лучшие чувства и глубокое волнение.

М. А. ПОДГОРБУНСКИЙ.

М. С. РАПОПОРТ.

Великий поэт
осетинского народа

(К 80-летию со дня рождения
Коста Хетагурова)

80 лет назад, 15 октября 1859 года родился Константин Леванович Хетагуров — замечательный поэт-революционер, основоположник осетинской художественной литературы, создатель осетинского литературного языка и крупный общественный деятель.

Коста Хетагуров родился в селении Нар, расположенном так высоко в горах, что каждый кусок удобной земли приходилось с боем отнимать у скал. Сюда загнали осетин царские чиновники. Рано осиротев, Коста и сам испытал немало нужды и горя.

Уже в Ставропольской гимназии, где Коста учился, проснулся у него горячее влечение к литературе и живописи. Он поступил в Петербургскую академию художеств, изучал мастерство великих художников, сам написал ряд картин из горской жизни. Но все планы Хетагурова неожиданно рухнули: его лижут даже той маленькой стипендии, которую он получал. Не выдержав лишения, Коста возвращается в Осетию.

Пробывание в гимназии и академии оказало сильнейшее влияние

на Хетагурова. Он знакомится с русской художественной литературой, в совершенстве овладевает русским языком. Изучение работ идеологов русской демократии — Белинского, Чернышевского, Добролюбова — пробуждает в нем горячую ненависть к самодержавному строю и глубокую любовь к родному народу.

Положение народных масс Осетии в это время было исключительно тяжелым. У горцев были отобраны земли и отпаны дворянам. За каждый протест им грозили солдатской или ссылкой. Осетины были обречены на вымирание. Коста создает пламенные стихотворения «Додой», «Азар», «Сидаргас». Его песни расходятся в многочисленных рукописных списках, становятся народными произведениями, пробуждая у осетин чувство революционного сознания. Энергичный, настойчивый Коста развернул на родине широкую культурно-просветительную работу. Создавал школы, устраивал выставки картин, организовывал народные спектакли, читал лекции, работал во Владикавказском театре, принимал участие в организации общества распространения просветительских знаний среди населения Осетии.



Константин Леванович
Хетагуров

осетинском языке, выступал в судах и в печати с защитой горской бедноты. Дважды выслали поэта за пределы Осетии, его стихи и статьи подвергались специальной цензуре, собирали «Ирон фандыр» («Осетинская лира») был конфискован. Все это не сломило энергии Хетагурова. Только болезнь, развившаяся на почве систематических материальных лишений, вынудила его из строя борьбы. Умер Хетагуров в 1906 году.

творческая работа Коста. В замечательных реалистических картинах — «Дети на каменоломне», «Горняк идет за водой», «Теберда» и др. — он талантливо отразил жизнь и быт Осетии и Кавказа. Его комедия «Дуна» и сейчас пользуется огромным успехом и любовью у зрителя.

Публицистические выступления Коста сыграли большую роль в ослаблении той национальной вражды, которую разжигали царские чиновники на Кавказе. Очень много для осетин сделал Коста и как переводчик произведений Пушкина и Крылова. Но самым ценным в следствии Коста является его яркое, отмеченное печатью крупнейшего дарования, поэтическое творчество.

Коста писал на русском и осетинском языках. Он высоко ценил и уважал русскую литературу и любил русский язык. Почти вся его лирика написана на русском языке также, как и большие эпические произведения «Фатима», «Плачущая скала», «Кому живется весело» и др. Свое чудесное дарование он воспитывал на русской классической поэзии и богатом осетинском устном народном творчестве.

Поэзия Коста народна и революционна. Под звуки его песен осетины шли на восстание в 1905 году, боролись за власть советов после Великой Октябрьской социалистической революции. Его «Додой» был революционным гимном красных

Цепью железной нам тело
Не могла уже сдержать.
В котелке варилась... камин,
Куча мелких голышей.
С жизнью народа была тесно
Связана и жизнь самого поэта.
Я счастья не знал, но я готов
Свободу,
Которой я привык, как счастьем
дорожить,
Отдать за миг один, который бы
народу
Я мог когда-нибудь к свободе
проложить.

Писал в этом стихотворении Коста: «Мать, не жди мне отборного сукна, мне уже не носить черкески», — говорится в другом стихотворении «Содат», направленном против царской военщины. Ничто так глубоко не презирал Коста, как жестокость, жадность и моральную опустошенность осетинского дворянства и царского чиновничества. В сатирической поэме «Кому живется весело», в «Фатиме», «Кубади» и других произведениях он резко и язвительно высмеивал этих жестоких врагов осетинского народа.

Глубокой любовью проникнуты его стихотворения, посвященные жизни обездоленного народа. Какие замечательные слова находил для народа поэт!

Коста нарисовал целую галерею тружеников, забытых нуждой и горем. Образ матери («Сидаргас») является символом всей революционной голодающей Осетии. Зима, ночь, сбит аул. Только в одной сажале горит очаг. Бедная мать успокаивает детей: подождите, сварю вам ушки; медленно тянется время. Вот, утомившись ожиданием, дети уснули.

И потока слез горячих
Не могла уже сдержать.
В котелке варилась... камин,
Куча мелких голышей.
С жизнью народа была тесно
Связана и жизнь самого поэта.
Я счастья не знал, но я готов
Свободу,
Которой я привык, как счастьем
дорожить,
Отдать за миг один, который бы
народу
Я мог когда-нибудь к свободе
проложить.

Политическая поэзия у Коста великопослано сочеталась с тонким лиризмом, величественная патристическая тема — с взволнованным восприятием повседневных явлений жизни... Он любил свои родные горы, чувствовал их красоту и суровую жизнь и воспевал ее с глубокой непосредственностью. Стихи о детях, о природе, зверях, сочетавшие внянную форму с глубоким содержанием, очень хорошо раскрывают перед читателем оптимизм и жизнеутверждающую силу поэзии Коста.

После победы Великой социалистической революции песни Коста стали народным достоянием свободной Осетии. В наши годы, годы гражданской дружбы народов, его книга «Ирон фандыр» переводится на многие национальные языки, а имя Коста заслуженно становится в ряды имен крупнейших мастеров социалистической культуры Советского Союза.

Переговоры между германским, эстонским и латвийским правительствами

БЕРЛИН, 11 октября. (ТАСС). Во всех германских газетах опубликовано официальное сообщение о переговорах между германским правительством, с одной стороны, и эстонским и латвийским правительствами — с другой, о переселении из Эстонии и Латвии в Германию граждан германского подданства и латвийских граждан немецкой национальности.

В связи с этим, официоз германского министерства иностранных дел «Дейче дипломатическ-политическ-корреспонденц» — пишет:

«Переговоры Германии с Латвией и Эстонией об эвакуации из этих стран немцев свидетельствуют о том, что Германия не намерена использовать немцев, живущих за границей, для каких-либо империалистических целей. Этим фактом Германия отрицает, приписываемое ей, стремление к гегемонии в Европе и подчеркивает ограниченность, своих интересов, что также вытекает из соглашения с СССР. Германия, считает, что сейчас наиболее удобный момент для возвращения немцев из балтийских стран на родину. Срочность же этого мероприятия связана исключительно с тем, что Германия сейчас нуждается в заселении немцами приобретенных ею восточных областей».

Примечание ТАСС: за последние дни в иностранной прессе появились ряд сообщений, которые ложно объясняют причины эвакуации германских граждан, желающих выехать из прибалтийских стран. Занимаясь различными измышлениями по поводу того, чем вызван срочный характер мероприятий германского правительства, некоторые газеты («Дейли Экспресс», «Дейли геральд», «Нью-Йорк таймс», «Телетраф» и др.), телеграфные агентства (Гавас, Эксчейндж телеграф) пытаются связывать переселение некоторых немцев из Латвии и Эстонии с договорами о взаимопомощи, заключенными между СССР и прибалтийскими государствами. Распространяется клеветная и клеветническая версия, будто эти договоры влекут за собой советизацию Эстонии и Латвии, несмотря на то, что в этих договорах ясно подчеркивается невмешательство во внутреннюю жизнь и уважение к государственному, социальному и экономическому строю договаривающихся сторон. Вышесказанное разъяснение германского официоза показывает, что переселение немцев в Германию производится исключительно по инициативе германского правительства и вызвано указанными соображениями германского государства.

На западном фронте

Французская газета «Тан» пишет, что на Саарском фронте активность германских войск попрежнему проявляется в разведывательных действиях пехоты и авиации. Газета отмечает также, что военные действия развешиваются совсем не так, как предполагалось. Военные специалисты ожидали, что в первые же дни войны произойдут сильные воздушные бои, что вражеские эскадрильи будут пытаться бомбить наиболее чувствительные французские объекты, в особенности Париж,

а также военные поезда, железнодорожные узлы, промышленные предприятия и так далее. Однако ничего подобного не произошло. (ТАСС).

ПАРИЖ, 13 октября. (ТАСС). В опубликованном сегодня утром французском коммюнике сообщается: «Ночь прошла спокойно по всей линии фронта. В районе Леовард было отбито продвижение патрулей противника».

Выступление Чемберлена в палате общин

12 октября, в английской палате общин выступил Чемберлен. Он дал ответ на предложение Гитлера о заключении мира. Чемберлен сказал, что для Англии невозможно принять предложение Гитлера как основу для мирных переговоров. «Что мешает достижению мира? — спросил Чемберлен. — Германское правительство и только германское правительство». В заключение Чемберлен заявил, что, несмотря на возможные жесткие потери в войне между великими державами, английское правительство не собирается капитулировать и намерено довести дело до конца.

Чемберлен хочет переложить на Германию ответственность за продолжение войны. После речи английского премьер-министра, — пишет газета, — стало ясно, что английское правительство не отказывается от своей цели уничтожить Германию. Чемберлен заявил, что он будто бы желает «спрочного мира», однако в течение столетий войны всегда являлись непосредственным результатом английской политики, стремившейся втянуть Европу в одну войну за другой, чтобы нанести поражение какой бы то ни было поднимающейся европейской стране. Речь Чемберлена подтверждает, что это стремление и поныне существует в Англии. Англия хочет воспрепятствовать новому порядку в Европе, в таком образом, английский и французский народы ввергаются в бессмысленнейшую и несчастливую войну. (ТАСС).

Сообщение верховного командования германской армии

БЕРЛИН, 13 октября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сообщение верховного командования германской армии, в котором говорится: «На востоке продвижение к границе государственных интересов Германии и СССР приближается к концу. На западе отступает артиллерийская деятельность. Вчера французы взорвали мост через Рейн у Винтертура, Брейххаха, Нейбурга».

Французское коммюнике о военных действиях

ПАРИЖ, 13 октября. (ТАСС). Гавас передает следующее коммюнике о военных действиях, опубликованное вчера вечером: «Отмечалась активность патрулей обеих сторон и наших передовых частей, особенно в районе Саарбрюккена».

Забастовка на заводах «Крейслера»

НЬЮ-Йорк, 13 октября. (ТАСС). Администрация автомобильных заводов «Крейслера» в Детройте отказывается выполнить требование профсоюзов о создании арбитражной комиссии для рассмотрения жалоб 50 тысяч уволенных рабочих. Центральный комитет профсоюза рабочих автомобильной промышленности, входящий в конгресс производителей профсоюзов, готовится провести голосование об объявлении всеобщей забастовки на предприятиях «Крейслера».

Повышение курса облигаций китайских займов

ЧУНЦИН, 13 октября. (ТАСС). В связи с победой китайской армии на фронте на северо-востоке провинции Хунань, на шанхайской и гонконгской биржах за последние дни отмечается повышение курса облигаций китайских внутренних займов.

Забастовка 4 тысяч рабочих в Шанхае

ЧУНЦИН, 13 октября. (ТАСС). Из Шанхая сообщают о крупной забастовке рабочих на судостроительных верфях компании «Цзяньнань». Забастовка объявлена в знак протеста против нечеловеческого отношения к рабочим со стороны японской администрации. Бастующие затопили только что отремонтированный большой пароход. Арестовано около ста китайцев.

Налет ванцинвеевских агентов на «Тзунмэйжиао»

ШАНХАЙ, 13 октября. (ТАСС). Ванцинвеевские агенты 9 октября произвели налет на редакцию газеты «Тзунмэйжиао». Несмотря на все попытки японских агентов терроризировать газету, ее популярность среди китайского населения растет еще больше. 12 октября газета вышла с небывалым тиражом в сто тысяч экземпляров.

Декларация председателей правительств провинции Юньнань и Гуйчжоу

ЧУНЦИН, 13 октября. (ТАСС). Председатель правительства провинции Юньнань генерал Лу Юнь, председатель правительства провинции Гуйчжоу Удин Чан выпустили совместную декларацию против политических интриг Ван Пани-вэя, его планов создания очередного марionетского «правительства».

В декларации, опубликованной 10 октября в газете «Юньнань-жиао» говорится: «Чтобы спасти нацию, мы должны продолжать войну, как бы она долго ни тянулась. Прекращение войны сейчас означает гибель Китая. Последние победы на фронтах в провинциях Хунань и Шаньси показывают, что чем дальше мы войм, тем крепче становятся наши ряды. В то же время наш противник все больше и больше возмущается в невылазную тину длительной войны. Под руководством Чан Кай-ши население провинции Юньнань и Гуйчжоу примет все необходимые меры к уничтожению предателей».

Антивоенные настроения в японской армии

ЧУНЦИН, 13 октября. (ТАСС). Сообщают, что после поражения японской армии на фронте на северо-востоке провинции Хунань среди японских солдат особенно сильно возросли антивоенные настроения. 4 октября в городе Тунчэн на юго-востоке провинции Хубэй был арестован японский военный корреспондент Тара, распространявший анти-военные листовки среди солдат. Арестованный корреспондент немедленно был отправлен в Шанхай для предания военному суду.

Военные действия в Китае

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ. На фронте на северо-востоке провинции Хунань китайские войска продолжают наступление на японские позиции в городе Ночжоу. Основные японские силы начали отходить из Ночжоу в восточном направлении, вдоль Кантона-Ханькоуской железной дороги на Янхоу. На реке Янцзы, севернее Ночжоу, наблюдается концентрация японских военных кораблей.

На фронте на северо-западе провинции Цзянси китайские части продолжают очищать от противника район Ини-Уинского шоссе. 5 октября в ночном бою у Чжусяньгана китайские войска нанесли тяжелое поражение японским частям. Японцы потеряли свыше трех тысяч человек.

11 октября, западнее Финсиня, японский отряд численностью в 1000 человек, пытаясь вырваться из китайского окружения. В боях японцы потеряли свыше 600 человек.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

На юго-востоке провинции Шаньси в районе Чацзы и Хугуань идут бои. 9 октября китайцы заняли Хугуань. Японцы потеряли больше 2 тысяч человек убитыми.

Сведений о положении на фронтах в Южном Китае нет.



Комсомолец Я. И. Наливайко, политрук Н-ской танковой части. Комсомольцы этой части проявили находчивость, смелость и мужество в боях с польской армией. На снимке: Старший политрук Я. И. Наливайко (справа) беседует с танкистом А. Н. Козловым, принятым в ряды ВКП(б). Фото-клише ТАСС.

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ПЬЕСУ

Совет Народных Комиссаров СССР постановил разрешить Комитету по делам искусств провести в 1940 году всесоюзный конкурс на лучшую пьесу и утвердил положение о конкурсе. Основные цели конкурса — повышение идейно-художественного качества советской драматургии, улучшение репертуара театров, выявление новых талантливых авторов, создание пьес, отражающих борьбу за построение коммунистического общества в СССР.

Конкурс будет состоять из двух туров. Первый тур, который проводится по союзным республикам, начнется 1 января и закончится к первому сентября 1940 года. Во второй тур представляются пьесы, отобранные и рекомендованные в результате первого тура. Итоги

конкурса будут опубликованы не позднее 15 декабря 1940 года. Конкурс открытый. В нем могут принять участие, наряду с писателями, все граждане СССР. На конкурс принимаются оригинальные драматургические произведения на любую тему, в любом жанре (драма, комедия, водеvil), написанные на одном из языков народов СССР.

За лучшие пьесы установлены шесть премий: первая — 50 тысяч рублей, две вторых — по 25 тысяч, три третьих — по 15 тысяч. Авторам, произведения которых не будут удостоены премии, не могут быть поставлены и сданы в Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР выданы по представлению жюри поощрительное вознаграждение в размере 5 тысяч рублей.

В честь XXII годовщины Октябрьской революции

Горком партии совместно с горкомом комсомола и горсоветом Осоавиахима в ознаменование XXII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции с 24-го октября по 5 ноября организует соревнования оборонной и физической подготовки трудящихся, за лучшие производственные показатели, за образцовую подготовку к выборам в местные Советы депутатов трудящихся.

В программу оборонных соревнований входят массовая сдача норм на ВС 1-й и 2-й ступени, на ВСО 1-й и 2-й ступени и на ГСО.

На предприятиях и в школах создаются специальные штабы по проведению этих соревнований.

За лучшие показатели в производственной жизни, за лучшую подготовку к выборам в местные Советы депутатов трудящихся и за образцовую постановку оборонной работы, коллективу, занявшему первое место, будет передано переходящее красное знамя горкома партии.

Поэт Сергей Хмара руководитель отряда рабочей гвардии

СЛОНИМ (Западная Белоруссия), 13 октября. (ТАСС). Заместителем начальника городского отряда рабочей гвардии Слонима работает широко известный Западной Белоруссии молодой, талантливый поэт Сергей Хмара. С оружием в руках он охраняет свой город, организует борьбу с притаившимися остатками офицерских бандитских шайк. До прихода в Слоним Красной Армии поэт находился в концентрационном лагере Каргусзка-Береда. В польских тюрьмах, казематах, лагерях он провел шесть лет.

В своих произведениях Сергей Хмара писал о тяжелой доле угнетавшихся панями хлѳоборѳов Западной Белоруссии, выражал уверенность в том, что скоро настанут времена, когда крестьяне будут свободными, счастливыми. Сбываясь слова поэта, эти времена настали. (ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

15 октября, в 7 часов вечера, в Доме партпросвещения проводится групповая консультация на тему: Основные черты марксистского диалектического метода. Консультацию проводит тов. Казанский.

17 октября, в 7 часов вечера, в Доме партпросвещения проводится групповая консультация на тему: Распад польского государства. Консультацию проводит тов. Бибинов.

ГОРКОМ ВКП(б).

Ответственный редактор

А. ВОЛОСТНЫХ.

ГОРТЕАТР

производственный 1939-40 г.

15 октября Лгун с. т. № 10

16 октября с. т. № 11 АНЖЕЛО

17 октября Знатная жена с. т. № 12

18 „ „ с. т. № 13

Начало в 8 часов вечера. Дневной спектакль с 12 ч. дня. Касса: в универсале с 10 ч. утра до 3 ч. 30 м. дня, в театре — с 4 ч. дня. Касса дневного спектакля с 10 ч. утра.

КИНОТЕАТР „МОСКВА“

15 демонстрируется звуковой художественный фильм

БАКИНЦЫ.

Начало сеансов в 4—6—8—10 ч. Касса с 3 ч.

С 16 октября „ВРАГИ“.

СНОРО: „Огненные годы“.

АНОНС! СКОРО!

ОТКРЫТИЕ ЦИРКА

0 две открытия будет объявлено особо. Открыта продажа постоянных мест, драматических представлений. Принимаются заявки на коллективные посещения. Звоните по телефону 3-39, 2-63, 5-90, будет назван наш уютный цирк.

М. МАРКОВ.

ЛИТВА

(СПРАВКА)

В прошлом году Литовская республика праздновала 20-летие своего независимого существования. На протяжении всех этих лет между СССР и Литвой поддерживались неизменно дружественные отношения. Провозглашенный Великой Октябрьской социалистической революцией принцип свободного самоопределения народов лег в основу советско-литовского мирного договора, заключенного 12 июля 1920 г. С самого начала существования Литовской республики СССР оставался суверенным права, независимость и безопасность молодого государства.

Соседняя Литва не раз проявляла империалистические стремления в отношении Литвы. По упомянутому договору 1920 года в состав Литвы вошла значительная часть бывшей Виленской губернии и город Вильно, признанный литовской конституцией столицей государства.

Литва подписала соглашение, по которому Виленщина должна была остаться за Литвой. Но на другой же день банды генерала Желитовского вторглись на территорию Виленской области и захватили земли Литовского государства. Литва неоднократно протестовала против захватнических действий польских оккупантов. К этим протестам не раз присоединялось советское правительство, никогда не признававшее насильственного захвата Польшей Виленской области.

28 сентября 1926 года литовское

правительство подписало с Советским Союзом договор о ненападении и мирном разрешении конфликтов, который в 1934 г. был продлен на 10 лет. В связи с подписанием советско-литовского договора, советское правительство вновь подтвердило, что оно не признает захвата Вильно польскими насилием. В конце 1927 года, когда польско-литовский конфликт грозил вырасти в вооруженное столкновение, Советский Союз предотвратил катастрофу. И когда в прошлом году польская военщина вновь пыталась спровоцировать вооруженный конфликт с Литвой, Советский Союз продолжал Польшу не прибегать к военной силе, оставляя за собой свободу действий в случае вооруженного нападения Польши на Литву. Это категорическое заявление советского правительства сыграло решающую роль.

Польское государство, искусственно созданное за счет грабежа чужих территорий, основанное на угнетении и бесправии населявших его народов, распалось.

СССР освободил народы Западной Украины и Западной Белоруссии от гнета и бесправия. СССР обеспечивает мирное существование народов, томившихся под игом польской илхаты.

Договор о передаче Литовской республики города Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой введет

АДРЕС РЕДАКЦИИ: ул. Сталина, дом № 74. Телефоны: ответственного редактора — 2-24; зам. редактора — 2-37; отдела писем трудящихся — 9-57; отдела информации — 9-55; отдела объявлений — 9-35; стола заказов — 8-89; директора типографии — 3-96.