СОРОКАЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ МАКСИМА ГОРЬКОГО—
ТВОРЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК НАШЕЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХСТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КУЗБАСС

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
Кемеровского горкома ВКП(б), горисполкома и горпрофсовета; г. Кемерово, Береговой п. № 8

26 СЕНТЯБРЯ 1932 г.
№ 223—(2782)

Юбилей писателя-организатора

Вся страна советов празднует сорокалетний юбилей литературной и общественно-политической деятельности великого пролетарского писателя Максима Горького.

Максим Горький справедливо назван *буревестником пролетарской революции*. Начиная с самых ранних своих произведений до наших дней, всюду и всегда Горький воспитывал в рабочем классе веру в свои силы, веру в победу над самодержавием и капитализмом, он проповедывал непримиримую классовую борьбу рабочего класса, гегемона революции с угнетателями и эксплоататорами трудящегося человечества.

Творчество Горького — это творчество писателя *организатора масс* вокруг искусства, учителя и воспитателя сотен молодых писателей из среды рабочего класса. Его творчество пропитано большевистской партийностью. В. И. Ленин еще в 1909 году писал, что „Тов. Горький слишком крепко связал себя своими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира".

Будучи современником Ленина и принимая советы и помощь великого вождя пролетариата, Горький творил и боролся за новое общество, за общество социалистическое, без классов, без эксплоатации человека человеком. В своей критике он беспощаден к тайным и явным врагам пролетариата. Он разоблачает контрреволюционную сущность либеральной буржуазии и меньшевиков. В своих произведениях „Дело Артамоновых" и „Жизнь Клима Самгина" он показывает пути развития классовой борьбы в России, дает картину расстановки движущих сил революции, подчеркивая правильность тактики большевизма в борьбе с либерализмом, меньшевизмом и троцкизмом, плетущимися в хвосте буржуазии.

Сорокалетний юбилей Максима Горького—творческий праздник нашей литературы, выросшей и вырастающей на основе коллективного творчества рабочего класса, создающего новую культуру, новый быт.

Призыв ударников в литературу, двухлетие которого совпадает с юбилеем Горького, дал уже не мало ценных произведений и талантливых авторов, которые рассказывают об успехах социалистического строительства, о культурном росте рабочих масс. Перед советской литературой во весь рост стоит задача—дать произведения, достойные нашей великой эпохи, осуществить задачу, выдвинутую партией,—создать магнитострой литературы.

ЦК партии вынес историческое решение (23 апреля 1932 г.) о перестройке литературно-художественных организаций. Это решение знаменует новый этап в развитии советской литературы, перестраивающей свою работу на новых началах в соответствии с требованиями современного периода социалистического строительства, в соответствии с задачей построения бесклассового общества во второй пятилетке.

Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б)

Ряд местных организаций обращаются в СНК и ЦК за семенной ссудой для совхозов и колхозов. Ввиду того, что урожай настоящего года является удовлетворительным и правительством установлен для колхозов уменьшенный план государственных хлебозаготовок, который должен быть выполнен полностью, СНК и ЦК ВКП(б) постановляют:

1. Отклонить все предложения о выдаче семенной ссуды.

2. Предупредить, что в текущем году ни совхозам ни колхозам семссуда не будет выдаваться ни для озимого ни для ярового сева.

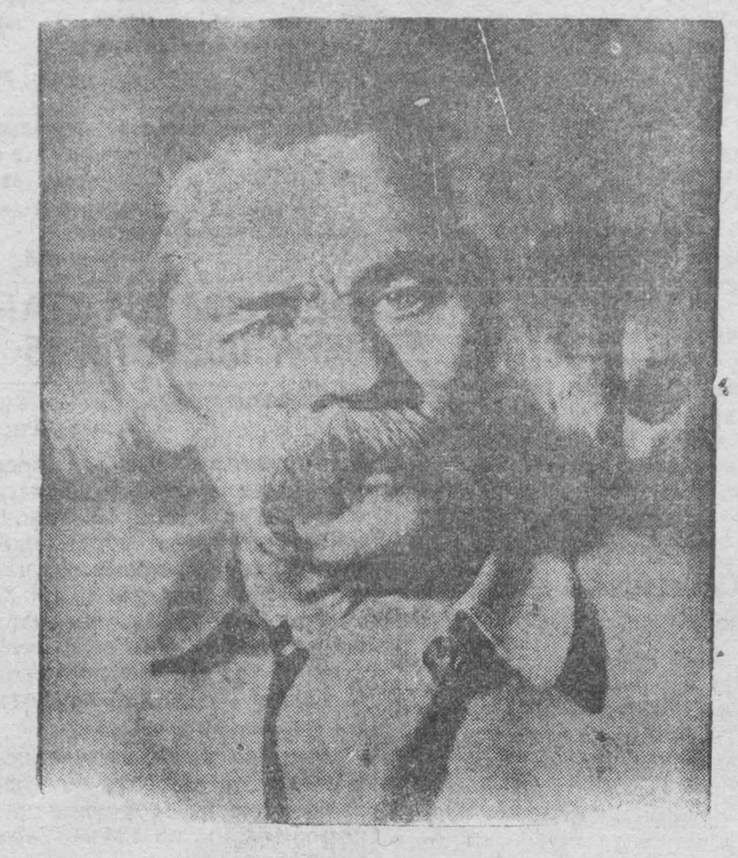
3. Возложить на председателей колхозов, директоров МТС и директоров совхозов ответственность за выделение полностью семенных фондов по яровому севу в установленные СНК и ЦК сроки (не позднее 15 января 1933 года) и за их полную сохранность.

Председатель СНК Союза ССР *В. Молотов (Скрябин).*

Секретарь ЦК ВКП(б) *И. Сталин*

В деле пролетарского искусства—М. Горький—есть громадный плюс (Ленин)

Учась у Горького, под руководством коммунистической партии, создадим магнитострой литературы, поднимем ее до уровня задач построения бесклассового социалистического общества



М. Горький

В. И. ЛЕНИН О М. ГОРЬКОМ

Владимир Ильич очень высоко ценил М. Горького, как пролетарского писателя. Ленин, который всегда подходил к вопросам литературы и искусства с точки зрения пользы и вреда, которые приносит революции и рабочему классу тот или иной писатель или художник, — ценил Горького, как художника, именно потому, что он приносит огромнейшую пользу рабочему классу, делу социализма.

Ниже мы приводим несколько отзывов Владимира Ильича о Горьком, относящихся к разным периодам революционного движения в России.

В 1902 году В. И., живя в эмиграции в Лондоне, писал своей матери:

«Горького получил и читал с очень большим (курсив Ленина) интересом, и сам читал и другим давал».

В 1909 году В. И. писал:

„Тов. Горький слишком крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира" **(Ленин, том XI, ч. 1).**

Через год, в 1910 году Ленин пишет:

„Горький—безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать... Горький—авторитет в деле пролетарского искусства, это бесспорно... В деле пролетарского искусства М. Горький есть громадный плюс" **(Ленин, том XI, часть 2).**

В 1917 году в своих „письмах издалека" Ленин уверенно заявляет:

„Нет сомнений, что Горький—громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению".

В своих письмах Горькому Ленин дает образец идейно-воспитательной работы. В одном из своих многочисленных писем Горькому, В. И. Ленин пишет:

„Своим талантом художника вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу, вы принесете еще столько пользы, что ни в коем случае непозволительно для вас давать себя во власть тяжелым настроениям, вызванным эпизодами заграничной борьбы".

И. В. СТАЛИН—МАКСИМУ ГОРЬКОМУ

Дорогой Алексей Максимович!

От души приветствую вас и крепко жму руку. Желаю вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся и на страх врагам рабочего класса.

И. Сталин.

Приветствие ЦК ВКП(б) М. Горькому

ЦК ВКП(б) горячо приветствует великого пролетарского писателя М. Горького.

Своими выделяющимися художественными произведениями, ставшими достоянием миллионных масс, Горький «крепко связал себя с рабочим движением России и всего мира» (Ленин).

Имя М. Горького дорого и близко трудящимся советской страны и далеко за ее пределами как имя величайшего художника и революционера борца против царизма, против капитализма, за международную пролетарскую революцию, за освобождение трудящихся всех стран от ига капитализма.

ЦК ВКП(б) выражает уверенность, что великий талант Горького и его революционная энергия будут еще долго служить делу рабочего класса

ЦК ВКП(б).

ПРИВЕТСТВИЯ МАКСИМУ ГОРЬКОМУ

От международного об'единения революционных писателей.

Дорогой товарищ Горький!.

Международное об'единение революционных писателей, от имени всех революционных писателей Запада и Востока приветствует вас в день сорокалетия вашей литературной деятельности. Советские работники литературы и революционные писатели капиталистического мира и колониальных стран, разоряемых и угнетенных, чествуют в вашем лице первого пролетарского писателя страны, ставшей отечеством всех трудящихся, стало быть и первого пролетарского писателя всего мира.

Вы не только сами подавали пример работы. Вы научили тому, что литература есть оружие классовой борьбы.

Миллионы рабкоров черпают опыт и боевую уверенность из неутихающей публицистической работы великого рабкора Максима Горького.

Максиму Горькому

Великому революционному пролетарскому писателю Максиму Горькому—горячий привет.

40 лет художественного творчества и революционно-общественной работы—славный путь Максима Горького в борьбе за победы социализма, в мировой Октябрь. Ваше имя—знамя лучших представителей мировой науки, литературы и искусства в борьбе против угрозы интервенции СССР и новой империалистической войны. Творческий путь и общественно-политическая работа Максима Горького—лучший пример для каждого советского писателя.

Желаем доброго здоровья Алексею Максимовичу.

Запсибкрайком ВКП(б).

Большевистский привет Горькому.

Дорогой Алексей Максимович!

В день юбилея твоей сорокалетней славной литературной и революционной боевой деятельности шлем тебе горячий, дружеский, большевистский привет.

Желаем тебе и впредь долгие годы поднимать миллионные массы на борьбу за полное торжество коммунизма.

Калинин, Молотов, Каганович, Орджоникидзе, Куйбышев, Андреев, Рудзутак, Постышев, Микоян, Бубнов, Енукидзе, Пятаков, Яковлев, Любимов.

От ЦК союза печатников

Центральный комитет печатников, тебе, почетному члену нашего союза в день сорокалетия твоей литературной деятельности шлет товарищеский привет. Великий мастер революционного слова и первый рабочий корреспондент, ты учишь рабочих, крестьян всего мира бороться за социализм.

Желаем, чтобы ты на долгие годы сохранил силы и здоровье и увидел торжество победы социализма во всем мире.

Р. Роллан—Горькому

Шлю свой братский привет Максиму Горькому с пожеланием, чтобы еще он долго мог мужественно руководить пролетарской мыслью СССР и всего мира. **Роллан.**

Приветствие Анри Барбюса.

Я горжусь тем, что мое имя появится среди имен других культурных работников, которые в день юбилея Горького будут чествовать человека, в течение сорока лет возглавляющего современное литературное движение. Я говорю „наш великий Горький", считая, что его слова и творчество принадлежат нам всем, даже не только тем из нас, кто по своему гражданскому состоянию, или по своим убеждениям, как я, являются гражданами советской страны. Пример Горького учит интеллигента как нужно реагировать на общественную драму. Он вскрыл логическую необходимость и неизбежность победы силы общественной над силой личной.

Художник не может не включить свою творческую работу в план общественного прогресса, который в наши дни воплощается в форму прогресса социалистического.

Не без волнения я вспоминаю один разговор, в ходе которого Горький указал на важнейшие пункты плана действий для художника. В наше время он великий светоч, открывающий новые пути в целом мире. Всем сердцем, всем разумом мы приветствуем великого мастера и собрата.

Анри Барбюс.

От Московской ассоциации рабочих авторов и ВАРНИТСО

Московская ассоциация рабочих авторов в своем приветствии указывает:

Сегодняшний день—лучший праздник пролетарской культуры, торжество всемирного пролетариата, которому твое творчество всегда служило. Твое творчество является исключительным образцом упорства и настойчивости, исключительным примером преодоления всех препятствий, героической борьбой за высокий уровень мировоззрения и художественного мастерства.

ВАРНИТСО в день сорокалетнего юбилея литературного творчества шлет вам, неутомимому энтузиасту соцстроительства и творцу пролетарской литературы свой горячий товарищеский привет.

Путь вашей жизни и литературного творчества неразрывно связан с революционным движением и борьбой рабочего класса. Миллионы, осуществляющие великие планы социалистической стройки, знают своего Горького и не раз находили в его обдряющем слове дополнительный источник энтузиазма и энергии.

Об ознаменовании 40-летнего творчества Максима Горького

Постановление президиума Крайисполкома

1. В ознаменование сорокалетнего литературного творчества Максима Горького присвоить Омскому педагогическому институту название «Омский пединститут имени Максима Горького».

2. Учредить для писателей ежегодную премию имени Максима Горького в размере 5,000 р. за лучшие произведения.

Предложить КрайФУ предусмотреть ассигнование средств в краевом бюджете для этой цели.

Председатель Запсибкрайисполкома— **Грядинский.**

Зам. секретаря Крайисполкома— **Климэк.**

ВЦСПС—ГОРЬКОМУ

ВЦСПС от имени 17 миллионов организованных пролетариев приветствует великого мастера пролетарской литературы и любимого писателя рабочих масс Максима Горького в день славного 40-летия неутомимой творческой работы и революционной борьбы за торжество пролетарского дела.

Художественный гений Горького вырос и окреп неразрывно в связи с ростом революционной мощи рабочего класса нашей страны. Героическая борьба пролетариата и его коммунистической партии за социализм, борьба за создание новой социалистической культуры, нового человека, борьба против духовной тупости, мещанства, одичания буржуазного общества—творческое знамя Горького, в котором он сплачивал и сплачивает растущие силы пролетарской литературы.

Под руководством Горького в 1914 году вышел первый сборник пролетарских писателей. Теперь же тысячи и десятки тысяч рабочих—ударников приветствуют массовым литературным движением и коллективно создают по инициативе Горького историю фабрик и заводов и историю гражданской войны—великие документы героической эпохи пролетарской революции.

Рабочий класс Советского союза привык видеть Максима Горького в первых рядах лучших представителей своей революционной интеллигенции, беспощадно разящим мир прогнившего капитализма, извергу тых пролетарской революцией белоэмигрантов, вдохновителей и организаторов войн и интервенции, главнодействующих вождей II-го Интернационала, близоруких пацифистов, мещан, шипящих из-за угла и всех врагов страны Советов.

Продолжение приветствий на 4-й странице.

СЕКРЕТ ПОВЫШЕНИЯ ДОБЫЧИ ДИАГОНАЛЬНОЙ
ПОВОРОТ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ЛИЦОМ К БРИГАДЕ

У бригадиров Луговского, Гильмундинова надо учиться, как руководить бригадой, как на боевой призыв Крайкома партии отвечать боевым ответом—углем

Партколлектив и шахтком Центральной еще не всем бригадам оказывают практическую помощь в работе

Поставленный рабочими и рабкорами в газете «Кузбасс» вопрос об укреплении бригад твердым партийным, профсоюзным и хозяйственным руководством заставил организации рудника сейчас сосредоточить все внимание на низовом решающем звене-бригаде.

Двадцать второго сентября в рекомандировке по этому вопросу в беседе рабочие Кемеровского, Волковского и Лутугинского пластов Диагональной шахты заявили, что в настоящее время парт и профорганизации шахт должны не только укреплять бригаду но и практически помогать бригаде в устранении неполадок, мешающих выполнять план. Лучшие передовые бригады должны брать на буксир отстающих, выводя их из прорыва.

Бригадир Гильмундинов, беря на буксир отстающих, помогает укреплять бригады

Секретарь партячейки т. Моргун о работе 12 бригады рассказывает так:—**Двенадцатая бригада систематически свой план перевыполняет от 108 и до 150 проц., а перевыполняет потому, что умело поставлена работа. Все члены бригады посменно между собою имеют соцдоговор. Аккуратно являются на работу и пока не закончат работу в забое, «на гора» не выходят. Прогулов члены бригады не делают, передают предыдущей смене, что ей нужно делать, когда она спустится в шахту. Следят за тем в каком виде передается забой, правильно ли он закреплен, затянуты ли кровля и лбы, если обнаружат друг у друга какие либо недостатки, сейчас же об этом сообщают бригадиру. Неотточенных буров приходящей смене не оставляют и передают смена смене весь инструмент в исправности.**

12-й бригаде тормозят в работе кузнецы, которые перки к барану острят неумело, а поэтому приходится зачастую выходить из шахты по два раза острить перки. Зачастую бывают неисправными бараны. По этой причине 12 бригада 18 и 19 сентября выполнила задание только на 108 проц., а могла бы дать 150 проц.

В настоящее время над 12 бригадой ремонтный электро-цех взял шефство и обязуется своевременно исправить бараны и моторы. 12-я бригада в ответ на это обязуется взять на буксир 3 бригаду Кемпласта, 2 бригаду Волковского пласта и 1 бригаду Лутугинского пласта. Эти бригады соцдоговоров смена со сменой не имеют и зачастую бывают по выполнению заданий в хвосте.

В забое у бригадира Луговского образцовое крепление

Рабочий Лутугинского пласта Шерстобаев рассказал о работе своей бригады:—«Наша 1-я бригада в августе и в 1 пятидневку сентября в прорыве была потому, что мы не имели постоянного бригадира. Бригадиры часто менялись, не было хорошего и правильного руководства. В настоящее время бригадиром выделен тов. Луговский, который начал вести организационную работу, начал производить чистку бригады. Сейчас у нас идет большая неувязка в работе с зав. пластом Кузнецовым, который что требуется бригаде не дает, а Луговский настойчиво требует.

В прорыв бригада попала еще и из-за того, что не было правильного ведения забоев. Раньше мы на Лутугинском пласт шли уступами и не было конвейеров. Пласт имеет мощность до 10 метров и во время уступной работы в виду сильного давления половина Угля оставалась не вынутой. **Сейчас идем зонами, уголь выниваем весь, а при помощи конвейера успеваем убирать его из забоя. Это дало нам повысить досычу, а при хорошем руководстве мы сумеем план свой перевыполнить. За 18 и 19 сентября вместо 100 проц. мы сумели дать от 114 и до 124 процента.**

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШИХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ШКОЛ

Постановление ЦК ВКП(б) от 21 сентября 1932 года

Громадный рост крупного социалистического земледелия и животноводства, задачи организационно-хозяйственного укрепления колхозов и совхозов и наконец задача поднятия урожайности в земледелии и улучшения качества работы животноводческих совхозов и ферм настоятельно требуют наличия таких квалифицированных руководящих работников для колхозов, МТС, совхозов и районных партийно-советских организаций, которые обладали бы наряду с широким политическим развитием, достаточными специальными знаниями как в области сельско-хозяйственной техники, так и в области агрономии и животноводства.

ЦК считает, что без наличия таких кадров сельское хозяйство и партийно-советское руководство в районах могут оказаться в ближайшие годы в состоянии полной невозможности справиться со своими задачами.

В целях подготовки таких кадров, ЦК ВКП(б) постановляет:

1. Реорганизовать существующие коммунистические университеты (за исключением КУТВ и КУНЗ) в высшие коммунистические сельско-хозяйственные школы.

2. Поставить в качестве основной задачи высших коммунистических сельско-хозяйственных школ задачу подготовки руководящих работников машинотракторных станций, совхозов и колхозов по зерну, животноводству, хлопку, свекле, льну (директора МТС и их заместители, заведующие отделениями машино-тракторных станций и совхозов, заведующие колхозными животноводческими фермами, в животноводческих совхозах и т. п.), руководящих районных партийных и советских работников.

3. В соответствии с этим организовать в высших коммунистических с/хозяйственных хшколах два отделения:

а) первое отделение, готовящее руководящих работников для машинотракторных станций, совхозов и колхозов (с двухгодичным курсом обучения), второе отделение, готовящее руководящих работников для районных партийных и советских организаций (с трехгодичным курсом обучения) с тем, чтобы программа специального образования для второго отделения была та же, что и для первого отделения, но с более развернутым курсом ленинизма.

4. Обеспечить достаточную специальную подготовку слушателей с уклоном в области животноводства и полеводства соответствующих культур в зависимости от основного направления хозяйства области, края, республики.

5. Установить, что 20 процентов учебного времени слушателей должно быть посвящено производственной практике в совхозах, колхозах и МТС.

6. Построить учебную работу в высших коммунистических сельско-хозяйственных школах таким образом, чтобы была обеспечена индивидуальная ответственность учащихся за выполнение учебных работ, руководящая роль преподавателей, проверка знаний студентов при переходе с курса на курс и при окончании школы и ведение курса лекций по всем основным дисциплинам наряду с семинарскими и лабораторными работами.

7. Установить, что как правило в высшие коммунистические сельско-хозяйственные школы принимаются:

а) на двухгодичное отделение члены ВКП(б), имеющие одногодичный партийный стаж и комсомольцы, имеющие двухгодичный стаж, а также беспартийные рабочие и колхозники, имеющие не менее двух лет стажа работы в колхозах, МТС и совхозах;

б) председатели колхозов, члены правлений, бригадиры, директора и помощники директоров МТС, заведывающие отделениями совхозов и т. д. (при этом считать желательным общеобразовательную подготовку в об'еме школы первой ступени и общественно-политическую в об'еме совпартшколы первой ступени);

в) на трехгодичное отделение—члены ВКП(б) имеющие двухгодичный партстаж, двухгодичный стаж руководящей низовой партийной или советской работы (секретари райкомов, председатели риков, заведывающие отделами райкомов и райсоветов и пр.) и обладающие общественно-политической подготовкой в об'еме совпартшколы второй ступени и общеобразовательной подготовкой в об'еме пятилетки.

8. Предложить культпропу ЦК и Наркомзему СССР разработать в соответствии с данным постановлением учебные планы и программы для высших коммунистических сельско-хозяйственных школ и провести их на основе реорганизации комвузов с 1 января 1933 года с тем, чтобы первый и второй курсы комвузов целиком переключить на обучение по новым учебным планам, третий же курс перестроить с включением в его программу специальных дисциплин как основной части программ.

9. Наряду с реорганизуемыми комвузами в этом же году организовать высшие комунистические сельско-хозяйственные школы в следующих областях, краях и республиках:

1. Северо-Кавказский край—1, (Краснодар).
2. Украина—2, (Одесса, Каменец-Подольск).
3. Казакстан—2, (Семипалатинск, Акмолинск).
4. ЦЧО—1, (Тамбов).
5. Средне-Волжский край—1, (Оренбург).

10. Установить общий контингент приема в 1932—33 году для всей сети высших коммунистических сельско-хозяйственных школ в количестве 12.000 человек.

11. Предложить Наркомзему СССР обеспечить высшие коммунистические сельско-хозяйственные школы преподавателями по специальным дисциплинам, лабораториями и кабинетами—оборудованием.

12. Установить для слушателей высших коммунистических сельско-хозяйственных школ стипендию в размере 250 руб. в месяц.

13. Создать при советских коммунистических сельско-хозяйственных школах четырехмесячные подготовительные курсы для рабочих и колхозников, не имеющих необходимой общеобразовательной подготовки.

14. Руководство высшими коммунистическими сельско-хозяйственными школами возложить на специальный комитет при ЦК ВКП(б) в составе товарищей Постышева (секретарь ЦК), Яковлева (Наркомзем СССР) и Меркович (Наркомзем СССР).

КОЛЛЕКТИВ СИБСТРОИПУТИ ЕЩЕ НЕ НАУЧИЛСЯ ПО-УДАРНОМУ УБИРАТЬ ОВОЩИ

За время воскресника там ухитрились растащить около 200 пудов картофеля

ЗРК Сибстройпути остался верен своим темпам: он не сумел обеспечить участников воскресника питанием

24 сентября на уборку овощей с огородов ЗРК Сибстройпути был организован воскресник рабочих и служащих 4-го района Сибстройпути. На воскресник прибыло более 600 человек. С 7 часов и до 11 работали на копке картофеля, но кооператоры Сибстройпути всех участников воскресника оторвали с 11 часов на обед, который продолжался до 3-х часов дня.

Неумелый подход к организации обеда охладил всю энергию участников воскресника, десятки тонн картофеля остались в земле невыкопанными только потому, что кооператоры не подготовились к воскреснику,—путаница с обедами (очереди и нехватка посуды). Мало инициативы проявили ячейка ВЛКСМ и профсоюз по борьбе с хищением овощей, за день воскресника было расхищено картофеля не менее 200 пудов. Это должно послужить большим уроком в дальнейшем.

Участник воскресника.

Хозяйственники должны дать транспорт для перевозки овощей

На 22 сентября ЗРК Сибстройпути на своих огородах имеет не снятых 770 тонн овощей, которые по плану должны быть переброшены в овоще-хранилище к 5 октября. На переброску потребуется 25 подвох, фактически же имеется 4 подводы, которые слогут перебросить это количество лишь к 1 ноября.

ЗРК «Коксовик» имеет—700 тонн неснятых овощей; лошадей работает 6, возить хватит на 3 месяца, хозяйственные организации навстречу ЗРК идут примерно так: Нач. АХО химзавода т. Тихненко выдал ЗРК «Коксовик» 7 лошадей — нетрудоспособных (хромые, больные и т. д.), а хозяйственники Сибстройпути вместо обязательства 25 пар лошадей—не дали ни одной.

С копкой картофеля плохо: не достает людей.

Если хозяйственники огородных хозяйств не имеют договоренности с хозяйственниками производства, отсюда и недостача транспорта и запоздалость в уборке овощей.

Николай.

Почему не было приемщика?

12-го сентября на самодеятельных огородах химзавода рабочие убирали свой картофель, где и должны были засыпать и семенной фонд. Когда привезли картофель к весам ЗРК, то приемщика там не оказалось. Подождали час, другой начали искать, приемщика нет, как нет. Уехали.

Такое наплевательское отношение к семенному фонду со стороны ЗРК надо прекратить и семенной фонд картофеля собрать.

Киль.

СЕДЬМОЙ БАРАК ТЭЦ БУДЕТ ОБРАЗЦОВЫМ К 15 ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

Инициативу комсомолок должны подхватить коллектив комсомола и постройком

Инициаторы борьбы за превращение комсомольского общежития ТЭЦ к 15 годовщине Октября в образцовое культурное—комсомолки члены агитбригады из 25 и 32 комнат 7-го барака выполняют взятые на себя обязательства. В тот же день они приступили к созданию чистоты и уюта в комнатах.

Вслед за ними включились в поход за чистоту и уют вызванные на соревнование комсомольцы из 134 и 135 комнат. Эти комнаты также приняли совсем другой вид. В комнатах выбелено, вымыто, все в порядке. Теперь уже жильцы четырех комнат, вызывая на соревнование других жильцов, повели поход против грязи, клопов и бескультурья в бараке.

Однако еще не возглавили похода коллектив комсомола и профорганизация. **С их стороны нет помощи в устранении таких недостатков как холод в бараке, недостаток мебели и проч.**

Вызываем комсомольцев т. т. Борисова и Коновалова (комната № 26), а также и жильцов нижнего этажа нашего 7 барака на борьбу за превращение 7-го барака в действительно культурный показательный барак.

Загайнов, Колядин.

МЫ ЖДЕМ ПОМОЩИ

В столовой химзавода № 2 до сего времени не проведен ремонт. 19 сентября был прораб, обмерил все и заявил, что рабочих для ремонта дадут, а лес доставить некому.

Главным образом страдает кухня, она уже добилась снижения цен на обеды, но дальнейшему улучшению ее работы тормозят плиты. Неоднократно обращались к хозяйственникам с ремонтом плиты, но она до сих пор не приведена в порядок. Крыши на кухне нет, кругом щели.

В отношении чистоты в кухне все же ее добились, а зал для столующихся не побелен. Халатов и инвентаря не хватает. Комсомольская ячейка никакой помощи в работе не оказывает.

Диэтики ходят через кухню, получение продуктов и вынос помоев — тоже через кухню, что безусловно мешает соблюдению чистоты.

Овощехранилище и кладовые не приготавливаются. Обо всем этом не однократно заявляли и зав. столовой и старший повар, но все безрезультатно.

Зав. столовой Фадеев: от столовой комиссии Бузонов.

Своими силами отремонтируем помещение столовой.

Мы, сотрудники столовой № 18 Акорта учитывая важность своевременной готовности помещения столовой на зимний период, с 16 сентября ежедневно устраиваем воскресники по оборудованию столовой. Вот те работы, которые мы обязуемся провести: обвалить завалину, засыпать потолок шлаком, выкопать овощехранилище. Ком. отдел Кемжилстроя должен дать нам соответствующие материалы.

Толстоборов, Ефимова, Зарубин.

СОРОК ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА ВЕЛИКОГО ПРОЛЕТАРСКОГО ПИСАТЕЛЯ М. ГОРЬКОГО

(Окончание. Начало см. в №№ 221, 222 «Кузбасса»)

IV.

Оставаясь верным революции во все годы реакции, М. Горький особенно показал свое величие пролетарского писателя в годы империалистической войны. Империалистическая война оказалась огромным испытанием для всего поколения пролетарских революционеров, сложившихся в эпоху II Интернационала. Этого испытания не выдержали, как известно, такие лучшие представители II Интернационала, как Жюль Гед, Г. В. Плеханов.

М. Горький остался на интернационалистических позициях. Он издает журнал «Летопись», где старается собрать вокруг себя все интернационалистические силы и который до февральской революции в России служил трибуной для большевиков—интернационалистов.

Горький целиком и полностью отдается Октябрьской революции, идеалам партии и Ленина. Всю свою огромную творческую силу, свой исключительный мировой авторитет отдает на осуществление социализма.

Он борется за торжество революции талантом художника, публициста, организатора культурной революции, воспитателя и руководителя всей нашей литературы.

В тяжелых условиях гражданской войны, а затем в напряженной обстановке нашего строительства. он продолжает творить исключительные художественные ценности. Он за эти годы издает свою книгу о Толстом, которая помимо высказываний Ленина о Толстом, не знает себе равных в мировой литературе по своей глубине, остроте, исключительной смелости и правдивости.

В возрасте, когда многие мировые писатели уже только собирают и издают ранее созданное он создает такие монументальные, художественные произведения, как «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина».

Если многие прежние произведения М. Горького, начиная с «Фомы Гордеева» были демонстрациями установления стиля пролетарской литературы, его метода, как диалектико материалистического метода, то в этих двух произведениях диалектико-материалистический метод уже получил свое классическое выражение.

«Дело Артамоновых»—художественная история краткого расцвета и быстрой гибели русского капитализма; «Жизнь Клима Самгина—история русской радикальствовавшей и социалистической интеллигенции со времени гибели героической «народной воли и—надо думать—до наших дней.

Оба эти произведения—художественный показ того, как неизбежна была гибель доктябрьских хозяев страны.

Старая Россия—Россия доктябрьская выступает в произведениях М. Горького в трех основных категориях: Окуров—как олицетворение тупости и ограниченности мещанской Руси, Маякины—Артамоновы, как олицетворение звериной жадности и беспощадности купеческо-фабрикантской России, Варавки и Самгины—как олицетворение духовной убогости, безволия, аморальности радикальствовавшей интеллигенции, об'ективно помогавшей консервированию окуровщины и за страх и за совесть выполнявшей, по существу, роль охранителя дела Артамоновых.

Художественное выражение М. Горьким этих классовых категорий сыграло огромную роль в их социальном разрушении пролетариата.

Каждое художественное слово М. Горького было большим социальным действием на пользу пролетариата. Но Горький не ограничивал свое участие в пролетарской борьбе только художественным словом. М. Горький как публицист и общественный деятель, всегда был огромным фактором пролетарской борьбы.

Его статьи последних лет, обращенные к западной и нашей интелигенции, его выступления о белогвардейщине, о буржуазной культуре, о мещанине, против войны, документы, с которыми в прошлом могут сравниться лишь знаменитые исторические выступления Вольтера, Гюго или Льва Толстого, с одной однако, существенной разницей, что статьи и памфлеты Вольтера, и тем более, речи В. Гюго и статьи Льва Толстого, были выражением пафоса бессилия, криком великой боли и немощи. Между тем выступления М. Горького являются великим приговором строителей социализма над капиталистичлским миром. И если „Не могу молчать“ Льва Толстого остался лишь воплем бессилия, то такие выступления М. Горького, как «Когда враг не сдается, его уничтожают» как «Мастерам культуры», выражают грозную силу пролетариата, его решимость уничтожить этих врагов и их вредительскую культуру, его способность на месте собственнической культуры создать свою пролетарскую социалистическую культуру.

Еще в 1910 г В. И. Ленин писал: „Горький безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать“.

А. М. Горький за те 20 с лишним лет, которые прошли с тех пор как эти строки были написаны, прекрасно оправдал эти слова своего великого учителя и друга.

В книге о Ленине А. М. Горький пишет:

„Люди жаждут—если они жаждут—вовсе не коренного изменения своих социальных навыков, а только расширения их. Основной стон и вопль большинства: „Не мешайте нам жить как мы привыкли.“ Владимир Ленин был человеком, который так помешал людям жить привычной для них жизнью, как никто до него не умел сделать этого“ (207).

И в этом М. Горький был верным учеником и соратником Ленина. Он всегда, начиная с рассказов: «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль», „Песни о соколе и буревестнике“, драмы «Мещане» и книг об окуровщине, и кончая своими последними статьями о наших врагах, которых надо уничтожить, если они продолжают сопротивляться, и о наших достижениях, которые базируются на глубокой жажде пролетариата и партии коренных изменений всех социальных привычек собственнического человека—мешал людям жить привычной для них жизнью, он это делал так, как лишь очень немногие революционные художники мировой литературы.

М. Горький

О „СОЛДАТСКИХ ИДЕЯХ“

Недавно в Берлине был парад „Стальной каски“—„Штальгельма“, и председатель этой организации Зельдте, фабрикант ликеров, сказал: „Когда Штальгельм марширует, это означает возрождение германского солдатского духа. Солдатские идеи и солдатские дела вновь нашли себе понимание в Германии“.

Лет за тридцать до наших дней в одной, не помню кем написанной, биографии философа Фихте, было сказано: „Германия—страна философов, и в то время, как во Франции адвокаты делают политику, в Германии—философы владеют духом нации“. Но, вот, мы видим, что в Германии начали делать политику фабриканты ликеров Это, разумеется, не вчера началось, и хотя это—скверно, однако—вполне естественно в государстве капиталистов. Но все же фабриканта ликеров едва ли можно признать философом. Известно, что буржуазный философ—любитель мудрости, рассуждающий в целях „об'яснить мир“ или об'яснить технику мышления о мире. Это — его профессия, и, с точки зрения людей живого дела, преобразующего мир, философа буржуазного — не обижая его —можно назвать „бездельником“. Фабрикант ликеров—не философ, но тоже человек дела—„солдатского дела“.

Легко представить себе, что такое „солдатские дела“: кровавые ужасы этих „дел“ 14—18 гг. еще не совсем забыты, как это ясно по настроению широких масс, отраженному антивоенным конгрессом в Амстердаме. Не забыты и ужасы подлой европейской интервенции в Союзе советов. Недавно о солдатских „делах“ напомнило нам разрушение японцами Чапея. Вообще о „солдатских делах“ нам напоминают почти непрерывно.

Но—что такое „солдатские идеи“? Насколько известно, история философии не отмечает существования таковых, и есть полная возможность утверждать, что „солдатские идеи“ вообще - невозможны, ибо всюду и всегда солдата учили „не рассуждать“, а если он все таки рассуждал,—его за это наказывали.

Воспитание солдат царской армии было целиком заимствовано от Германии. Солдат был лишен права отвечать на вопросы своего командира простым, честным „не знаю“, он должен был ответить словами „не могу знать“. Этими словами солдата заставляли отказываться от его способности и права знать все то, что хотя немного выходило за пределы „Воинского устава“—одного из наиболее мерзких документов, созданного буржуазной цивилизицией.

Надев на человека солдатский мундир, человеку внушали, что он не только не достоин и не должен знать, но по своей „природе солдата“ не может знать, лишен уменья знать все, что за пределами законов его службы. Солдат буржуазных армий—это человек, которого оболванивает его классовый враг для того, чтобы укрепить свою власть над ним—крестьянином, рабочим. Солдат европейских армий—это человек, живущий в плену своих врагов, загипнотизированный ими, работающий на них за нищенскую плату и плохой кусок хлеба. В тоже время солдаты—люди, отцы, матери, братья и сестры которых работают и платят огромные налоги для того, чтобы одеть вооружить и кормить своих детей и братьев в продолжении их службы в армии. А когда отцам и братьям становится так тяжело жить, что они „бунтуют“ против исконных классовых врагов своих,—солдаты обязаны стрелять в „бунтовщиков“. Они и стреляют,—так глубока степень идиотизма, до которого оболванили их капиталисты

Более полугода приказчики капиталистов болтали в Женеве о разоружении. Солдаты европейских армий остались глухи и немы к этой болтовне, а они могли бы превратить ее в серьезное дело. Они могли бы сказать кое что очень веское по поводу все более растущих трат на вооружения, по поводу бессмысленной траты металла на пушки и танки, по поводу новой, затеваемой капиталистами всемирной бойни, которая потребует превращения миллионов живых, здоровых людей в трупы, потребует создания миллионов инвалидов. Но солдата делают человеком, который не может знать и не рассуждает. Фабрикант ликеров врет: у рядовых солдат никаких „солдатских идей“ не имеется. Но так как в армиях империалистов не мало пролетариев, то разумеется, пролетарии и в казармах делают свое, пролетарское, исторически необходимое, дело, и солдаты буржуазии начинают рассуждать.

В мире есть только одна армия, бойцы которой имеют право и обязаны рассуждать,—это Красная, наша армия. Ее боец не говорит: „не могу знать“, он имеет право и должен знать все или как можно больше. И он знает главное—кто и где его враг, знает что этот враг—собственник, и хочет жить чужим трудом, жить только для себя, хищнической жизнью паука. Боец Красной армии—гражданин своей страны, хозяин, страж ее и строитель ее будущего.

* * *

На вопрос: „Из какого класса больше всего рекрутируются члены „Стальной каски“, мне ответили: „Это главным образом дети убитых на войне 14—18 гг., это мстители за отцов своих и за поруганное отечество“. Во Франции тоже, конечно, очень много таких детей, и правительства всех стран, участники общеевропейской бойни, воспитывают „мстителей“, чтоб ударить их лбами друг о друга. Науськивая „сирот“ войны на таких же сирот, прихвостни капитала, продажные души, мошенники печати и разбойники пера скрывают от молодежи простую, ясную правду: в убийстве виновна не столько рука физического убийцы, как гнусная голова подстрекателя к убийству. Никто не решится отрицать очевидное: подстрекатель—это капиталист, идолопоклонник частной собственности, существо, изуродованное ненасытной жадностью, завистью, бессмысленной страстью к накоплению денег и вещей, существо человекоподобное, но все более теряющее даже и физическое сходство с нормальным человеком.

„Сироты войны“, „мстители за отцов“ играют роль оловянных солдатиков в руках дегенеративного и злого мальчишки, Пресыщенный игрушками он находит удовольствие отрывать головы и ноги оловянным солдатам. Различие между оловянным солдатом и „мстителем“ только в том, что раньше, чем оторвать голову „мстителю“, ее набивают ядовитой чепухой. Его заставляют верить, что существует нечто, именуемое отечеством, и он должен защищать это отечество, которое целиком находится в руках безответственных и бесчеловечных хищников, фабрикантов пушек, ликеров и прочих „культурных“ ценностей. Анархическая эксплоатация физической энергии рабочего класса довела европейские „отечества“ до ужасов массовой безработицы и голода, который, конечно, разрушает здоровье трудового народа—здоровье „нации“. Безработица создает такие эффекты: за один день 10 августа в Берлине пожарная команда вызывалась 15 раз для оказания помощи самоубийцам, отравившимся светильным газом. Сюда, однако, не входят самоубийцы-утопленники, самоубийцы, прибегнувшие к веревке, револьверу и выбросившиеся из окон. Общая причина этих самоубийств—безработица.

„Это не так много для Берлина“,—сказал один из интеллигентов, оболваненных капитализмом, один из тех людей, которые хорошо видят и понимают, что хозяин их глуп, пошл, бесчеловечен, но—он „человек со средствами“ и потому приходится работать на него. Работать против него вместе с передовой интернациональной партией рабочего класса у оболваненного интеллигента нехватает смелости, хотя он должен бы видеть, что история уже поставила перед ним суровый вопрос о праве быть болваном.

В законах почти всех буржуазных стран существует статья,—не помню ее подлинный текст, а смысл такой: человек, который, присутствуя при акте преступления, не окажет помощи жертве, считается соучастником преступника. Я понимаю, что в наши дни наивно говорить о законности в капиталистическом обществе, хотя кажется, что в случаях, когда жертвой преступления является буржуа, эту статью буржуазия все-таки применяет. Но разумеется, она никогда не применялась в случаях преступлений против рабочей массы, против трудового народа. В наши дни рабочий класс—об'ект и жертва преступных деяний капиталиста — всюду, во всем мире поднимает голову, начинает чувствовать, что именно ему принадлежит право законодательствовать и судить. Он, конечно, сохранит в памяти своей поразительные факты преступного равнодушия зрителей циничных законов, творимых капиталистами. В свое время он вспомнит, что когда он, безработный, издыхал с голода—из пшеницы и кофе, смешанных со смолой, делали брикеты для топлива Он вспомнит, что фашисты Англии нанимались добровольцами в армию Боливии и Парагвая и что боливийский консул в Лондоне расчитывал купить 10 тысяч таких наемных убийц. Он, судья всех судей, вспомнит многое, мимо чего равнодушно проходят люди, оболваненные капитализмом, люди, которым непротивно жить в хаосе невероятных преступлений.

Каковы эти люди и что они сами думают о себе? Мне кажется, что их довольно правильно охарактеризовал герой одного из современных английских романов. Он говорит:

„Мне кажется, что жизнь требует столько внимания, столько напряженной заботы о том, чтобы прожить прилично, что и жить-то не охота. Я говорю, конечно, о жизни так называемой цивилизованной, а не о жизни на островах Фиджи или в стране зулусов. У нас все в жизни так размерено, предусмотрено, осознано, требует столько тщательного обдумывания и гарантий, что по-настоящему мы никогда просто и легко не живем, не говоря уже о радости бытия, которая нам не ведома. Мы как будто все время ходим по канату и радуемся только тогда, когда можем сказать себе: „Ну этот кусок пройден благополучно“. Если вы решили ни о чем не думать и ловить наслаждение,—тогда очень скоро является пресыщение, и все утрачивает для вас интерес; но если вы стараетесь избежать пресыщения, это от вас требует таких усилий, что наслаждаться жизнью вы уже не в состоянии. Если вы плывете по течению, это кончается катастрофой, а если пытаетесь править своим суденышком, вам приходится все время напряженно работать. Беда в том, что жизни нельзя доверять—все время