

инженерные игры

ЛОМАТЬ— НЕ СТРОИТЬ

Если бы срочно потребовалось дать ударную информацию со строительства стодесяткиловольтной подстанции № 150, то сообщение прозвучало бы примерно так: здесь успешно за кончена ломка полов.

Вот именно, пол разрушен. Дорогостоящий слой, сделанный из мраморной крошки снят полностью в помещении комплектного распределительного устройства (КРУ) 6 кв.

Разумеется, не по чьей-то прихоти проведена эта операция. Допущен был брак в самом начале. Следовало подливать пол до уровня направляющих полозьев выкатных тележек КРУ, а подлили ниже.

Кто виноват? Юридически, естественно, те строители из СУ-2 Кемеровохимстроя, которые делали полы. И никто с них вины за это снимать не собирается. Но, думается, рядом с ними можно поставить и главного энергетика производственного объединения «Азот» В. Ажиганича.

«А я-то тут причем? — скажет он. — Я не строил».



Верно, не строил. И проследить за всем ему «глаз не хватит». Последней отговоркой он, кстати, постоянно закрывается, как ширмой. Но позволительно спросить: а разве один Ажиганич в отделе главного энергетика? Разве некому быть рядом со строителями и монтажниками?

Но дело в том, и в этом главная вина Ажиганича, что он так поставил работу у себя в отделе, что никто не может активно вмешиваться в вопросы, связанные с электроснабжением. А сам Ажиганич любит выглядеть выше всех, выкатывая «арбузы» в самый последний и самый неблагоприятный момент.

Возьмем эти же самые

злосчастные полы из мраморной крошки. Они сделаны уже почти пять лет тому назад. Мало того, что беда не была предотвращена заранее, так и за все эти годы у Ажиганича не нашлось времени подсказать, что полы сделаны неправильно. Теперь, когда строители и монтажники вплотную подошли к пуску подстанции, когда наладчики приступили к проверке оборудования, приходится все заново переделывать — безобразие, которому и называется поддающего не придумаешь.

А руководители СУ-2.. Они продолжают идти дальше в своей безалаберности. Вечером привозят сюда раствор. За ночь раствор замерзает. Утром приходят строители из бригады Н. Рыжкова, и начальник участка СУ-2 тов. Кноль заставляет «размолаживать» раствор горячей водой. Смерзающиеся комки не хотят «размолаживаться». Раствор, бывший разумеется раствор, приходится выбрасывать на улицу. Вечером картина повторяется.

Чудеса да и только.

В. УСЛЯНОВ.



НА СНИМКЕ: Монтаж компрессора природного газа.
Фото В. Грызухина.

СУМ-2 ПРОТИВ СУМ-7



У человека две руки. Одна другой — помощница. Одна, например, гвоздь держит, а другая молоточком тякает. Или одна к стакану тянется, а другая тут как тут с огурчиком в вилке. Не было еще такого случая, чтобы руки выступали друг против друга.

Никакой такой взаимо выручки не увидишь у [Строймеханизации]. Здесь на аммиаке-2 трест имеет также две «руки» — СУМ-2 и СУМ-7. Одно управление выкапывает траншеи и что-то в них закладывает. Другое, наоборот, закапывает и выравнивает, еще и асфальтиком сверху прикачивает. Кто за кем должен что делать, они между собой распределились.

Да, видно, разногласия вышли. Потому что делаются между ними самые невероятные. Сейчас, например, бригада рабочих из СУМ-7 чистит колодцы около водоподготовки. Те самые колодцы, которые еще по осени выкладывали аккуратно кирпичом и замазывали раствором.

Сидит рабочий натурально на четвереньках и «вычерпывает» из колодца мастерком (с лопатой не развернешься) щебенку, землю, и выбрасывает их наружу. Метет морозная поземка, человек прячется от нее за рукавицу. Старается работать быстрее, чтобы скопее вниз уйти, поглубже.

Кто закопал колодцы,

В. СТРУКОВСКИЙ,
начальник СУ-3 Кемеровохимстроя
**ПРО КОСТЮМ
БЕЗ РУКАВОВ**

Наше управление строит 669 корпус — дренажную емкость. Она входит в малый пусковой комплекс. Сроки, которыми определено окончание строительства этого корпуса, настолько сжаты, что надо прикладывать буквально героические усилия, чтобы успеть. И наши люди стараются.

Однако старания эти сводят на нет трест Железобетонстрой, который срывает поставку панелей перекры-

тия корпуса. Нужно-то всего шестьнадцать панелей. Управляющий трестом М. Кильдеев говорит, что нет железа. Не могу поверить в это. На каждую панель уходит по 80 килограммов железа. Стало быть, надо-то его меньше чем полтонны. Неужели такого количества металла нельзя найти во всем Кузбассе?

Заостряю вопрос на этих панелях не только потому, что срываются сроки окончания строительства корпуса.

Внимание:
«стыстрой»!

Дело оборачивается большими неприятностями и вне связи со сроками. Поджимает грунтовая вода, которая может на нет свести уже проделанную работу на корпусе. Вода заливает пазы, и тогда придется демонтировать стенные панели и ригеля.

В общем, выдал нам трест «костюм без рукавов» — стенные без перекрытий, а теперь хоть караул кричи.

Записал В. АРТЕМОВ.

• ЭТЮДЫ КУЗЬМЫ МЕТЕЛКИНА **ЗАЧЕМ КЫТМАНОВ НАНИМАЕТ ХУДОЖНИКОВ?**

Действительно, зачем? Этот вопрос, прямо скажу, меня очень занимает в последние времена.

Ему бы монтажников сюда, недоделки кое-какие переделать, а он художествами занялся.

Посмотрите, как А. Кытманов с помощью своих любителей прикладной живописи разрисовал стены пусковой котельной. Хоть вырезай эти стены и направляй прямиком на выставку абстракционистов. Есть и голову над чем помять, и красками полюбоваться.

Мне так теперь представляется, что начальник СУ-3

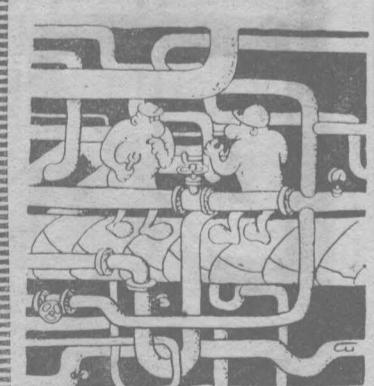
В. Струковский большую ошибку допустил, покрасив стены котельной по всем правилам художественной науки: покрыл бетон сначала лаком, потом чистейшими белилами. Это же настоящий грунтованный «холст» получился. Как сие обстоятельство могло не задеть поэтическую душу любителя изящного искусства? Конечно, он воспользовался удобным случаем и увековечил память о себе умопомрачительными росписями.

Где же краску «художнику» взял? Все тот же Кытманов дал. Заставил своего

подопечного трубопровод и консоли покрасить. Тот и постарался.

Как же теперь быть? Забеливать же надо всю тридцатиметровую котельную заново. Не поймут ведь потомки ревнивия «живописца». Хотя имя его действительно следовало бы увековечить. Подскажите-ка нам его имя, тов. Кытманов. Мы занесем его на доску бракодела.

На строенка
Кузьма Метелкин



— А ты запомнил, как выйти отсюда?

Ответственный за выпуск
А. ТРУТНЕВ.

Наш адрес: ул.
Ноградская, 3
тел. 6-67-46
6-02-00