

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ

ГАЗЕТА ЮРГИНСКОГО РАЙКОМА ВКП(б)
и РАЙИСПОЛКОМА ЗАПИСИБКАЯ

20-го ИЮНЯ 1937 года. ВОСКРЕСЕНЬЕ
№ 40 (157)
ЦЕНА 5 КОП.

УБОРКЕ УРОЖАЯ ОБРАЗЦОВУЮ ПОДГОТОВКУ

Самой решающей, важнейшей и ответственной сельскохозяйственной работой, является хлебоуборка. От успешного проведения всех уборочных работ зависит дальнейшее укрепление колхозов, повышение зажиточности колхозников.

Успех в этой серьезнейшей работе будет обеспечен только при образцовой подготовке к уборочным работам. Однако, тот ход подготовки к уборке, который мы имеем в нашем районе сейчас — не может быть терпим ни одного дня.

До последнего времени не отремонтировано ни одного комбайна ни в Проскоковской ни в Арлюжской МТС. Хотя руководители Проскоковской МТС и считают отремонтированными уже 2 комбайна, но никто этих комбайнов не принимал из ремонта, и качество ремонта их не знает.

Директора МТС Юрченко и Алексин не извлекли уроков из крайне позорной работы на севе, проявляя и сейчас возмутительную беспечность, и такое важнейшее дело как ремонт комбайнов предали полнейшему самотеку.

Не двигается дальше разговоры дело с ремонтом и других хлебоуборочных машин. Совершенно вредное настроение «спе успеем», или же подыскивание «причин», чтобы оправдать свою бездеятельность, — существует у многих руководителей колхозов, МТС и у райзо.

Исключительно безобразные темпы проведения текущих полевых работ, так же нетерпимы. Ведь на 15 июня план паровспашки в районе выполнен только на 30 процентов! Ведь подготовка к сенокосу тоже проходит из рук вон плохо. А ведь совершенно ясно должно быть каждому, что отставание в этих работах, так или иначе может отразиться на подготовке и проведении хлебоуборочных работ.

Верх беспечности, блуждания и спокойствия проявлено и проявляется в самом райзо. Зав. райзо Черепанов считает, что всю работу в колхозах должны организовать и провести уполномоченные района, и райком партии. Он не чувствовал ответственности во время срыва посевных работ, он также не хот

венности сейчас, когда паровспашка срывается, подготовка к сенокосу и хлебоуборке не организована.

Исключительно спокойный человек Черепанов! Исключительно концелярские, бюрократические методы его руководства колхозами. Плоды бюрократического черепановского творчества — график сенокосных работ в колхозах — просто возмутительны. Потому, что этот график составлен в кабинете зав. райзо без учета производственных возможностей колхозов. И получилось, что колхоз «Красный промисловец» имея 108 гектаров всей площади, по графику из райзо обязан сколотить 118 гектаров. И это только для примера мы приводим один колхоз. Много колхозов получили или завышенные планы, или крайне заниженные.

Такой канцелярский метод руководства колхозами со стороны райзо должен быть решительно осужден и искоренен. Райзо должно немедленно перестроить свое руководство колхозами так, чтобы обеспечить во всех колхозах своевременное проведение паровспашки, прополки, сенокоса, и встретить хлебоуборку во всеоружии. Необходимо решительно потребовать от директоров МТС Алексина и Юрченко такой организации ремонта, чтобы все комбайны, сложные молотилки, тракторные сноповязалки были полностью отремонтированы к 20 июля. В этот же срок должны быть изготовлены к каждому комбайну соломокопнители.

Необходимо всем председателям колхозов немедленно организовать дело ремонта всех уборочных машин и необходимого инвентаря, обеспечив высокое качество ремонта.

Нужно немедленно приступить во всех колхозах к ремонту старых и строительству новых, в необходимом количестве, крытых токов и зерносушилок с таким расчетом, чтобы закончить эту работу к 1-му августа.

Все внимание райзо, директоров МТС и их заместителей по политчасти должно быть направлено на быстрейшую подготовку к уборочной, чтобы убрать весь урожай во-время и без потерь.

Величайший писатель современности 18 июня исполнился год со дня смерти А. М. ГОРЬКОГО

Прошел год со дня смерти величайшего писателя современности — Алексея Максимовича Горького, бессмертное имя которого бережно хранит в памяти трудящееся человечество.

Родившись в 1868 году в семье нижегородского обойщика Пешкова, Горький с юных лет прошел через все ужасы капиталистической эксплуатации и навсегда связал свою борьбу с судьбой революционного движения пролетариата. Скитальческая жизнь Алексея Максимовича сопровождалась частой сменой мест. Работая дворником, садовником, подручным пекаря в булочной, хористом в театре, Алексей Максимович упорно занимается самообразованием. В Казани Горький знакомится с марксизмом, читает «Капитал» Маркса.

Горький ведет пропаганду среди крестьян, связывается с революционными кружками и все теснее примыкает к революционному движению. Осенью 1889 г. его арестовывают и он попадает в тюрьму.

Большой жизненный путь прошел великий писатель. Он хлебнул горькую чашу в годы своего детства и юности, на себе испытал жесточайший гнет буржуазно-помещичьей России — царства полицейско-чиновничьего произвола и, несмотря на все тяжелые испытания, вышел закаленным на широкую дорогу литературной и общественной деятельности.

Свой первый рассказ «Макар чудра», рассказ о людях, которые предпочли смерть рабству Горький напечатал в тифлисской газете «Кавказ» в 1892 году. С тех пор литературная известность Горького начинает быстро расти. На страницах газет Поволжья, а затем в столичных газетах и журналах появляются все новые и новые его произведения. Переехав в Петербург Горький в марте 1901 г. участвует в демонстрации у Казанского собора. Вскоре писатель публикует свою замечательную «Песню о буревестнике» которая, прозвучала как провозвестник надвигающейся революционной бури.

По обвинению в печатании революционных воззваний к сормовским рабочим Горький был арестован, а затем выслан в Арзамас. Здесь он пишет пьесы «Мешане» и «На дне», которые в 1902 г. с исключительным успехом идут на сцене Московского Художественного театра.

Царское правительство всячески преследовало Горького. Когда в 1902 г. Горький был избран почетным академиком Академии наук, выборы были отменены по настоянию Николая II.

Вернувшись из ссылки в столицу, Горький в 1902 г. вступает в тесную связь с революционной социал-демократией. Все последующие годы Алексей Максимович принимает активное участие в революционной борьбе. Он помогает денежно и организационно большевистской партии, содействует вооружению рабочих во время московского декабрьского восстания, едет по поручению партии большевиков в Америку для сбора денег в помощь революции. Во время этой поездки Горький написал одно из своих лучших произведений — повесть «Мать». В ней впервые в художественной литературе того времени были показаны рабочие-большевики.

В 1906 г. перейдя на положение политического эмигранта, Горький поселился в Италии на острове Капри. Здесь он продолжает работать над новыми произведениями. В 1909 и 1910 г. г. появляются его замечательные повести «Городок Скуров» и «Жизнь Матвея Кожемяки на рисующие «уездную» помещицу России». Затем Горький пишет жизневажные «Сказки об Италии», получившие высокую оценку Ленина.

Продолжая работать рука об руку с большевистской партией, Горький в мае 1907 года участвует в Лондонском съезде РСДРП как делегат с совещательным голосом. В январе 1908 года завязывается постоянная переписка между ним и В. И. Лениным, который высоко ценил личность и талант Горького и стремился, как

можно теснее связать его с партией.

К моменту возвращения в Россию, в конце 1913 г., Горький закончил работу над автобиографической повестью «Детство».

На родине Горький объединяет вокруг себя молодые литературные силы и выпускает первый сборник произведений пролетарских писателей.

С первых дней советской власти Горький принимает горячее участие в культурном строительстве молодой республики. В 1921 году, по настоянию Ленина, Алексей Максимович выехал лечиться за границу, где пробыл до 1928 года. В этот период он создает ряд новых произведений — «Мои университеты», «Дело Артамоновых», первые книги романа «Жизнь Клима Самгина».

Приехав в СССР в 1928 году, к своему 60-летию, Горький, как великий писатель пролетариата, со всей силой своего огромного таланта страстно включается в социалистическое строительство. Этот период его литературно-общественной деятельности отмечен созданием крупных драматургических произведений «Егор Булычев», «Достигаев и другие», новыми книгами романа «Жизнь Клима Самгина».

К этому времени относятся его многочисленные блестящие публицистические выступления, каждое слово которых звучало мощным призывом к борьбе за дело рабочего класса, за победу коммунизма.

Ленин, высоко ценивший Горького, писал в 1908 г. о том, что он «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира». Кровно связанный с революционным пролетариатом и его авангардом — большевистской партией, Горький до последнего дня своей жизни выступал против растущей военной опасности, разоблачал кровавые замыслы фашизма, неустанно боролся с врагами своей родины, которую он пламенно любил, как подлинный советский патриот.

1600 экз.