

Итало-абиссинская война

Успехи абицинских войск

Лондон, 29 (ТАСС).

Корреспондент «Лайса телеграф» в Аддис-Абебе, совершивший вчера полет над фронтом в провинции Тигре, пишет, что после виденного им он пришел к убеждению, что итальянцы не могут без «военных чудес» проникнуть вглубь страны. Начиная с Десси и Магада вплоть до Макале тянутся непроходимые горные края. На пути к Тигре, вспомнив все своего полета (свыше тысячи километров) корреспондент не видел ни одного итальянского солдата и вообщем никаких признаков человеческого жилья в обширнейшем смысле слова.

По сообщению из Аддис-Абебы, итальянские самолеты вчера бомбировали Дага-Бур, сбросив 1500 бомб. На осадном фронте, испод струй дождей, размыты дороги. Образовались огромные воронки, наполнившие водой. Шесть итальянских танков, погиб в ямы, не смогли оттуда выбраться. Экипаж танков погиб. Два итальянских танка захвачены абицинцами в Амело, находятся сейчас по пути в Джидигу.

По сообщению официальных абицинских источников, абицинские войска заняли Уал-Уалу.

В Аддис-Абебе

Аддис-Абеба, 29 (ТАСС).

Здесь не произошло почти никаких изменений по сравнению с мирным временем. Цены нормальные. Имеются достаточные запасы товаров. Банки открыты, то говядина есть нормально. Готовность населения защищать отечество от итальянской агрессии, попрекнувшей смысла, расчеты на брожение и восстание племен не спадались.

Все сообщения, что итальянцы будут взяли Дагидигу и двигаются на Харэр, не соответствуют действительности, на самом деле итальянцы находятся на расстоянии не менее пятидесяти километров от железнодорожных и автомобильных дорог и занимают безводные в пустынных местностях. По официальным коммюнике, абицинским войскам 26 ноября занят Макале, итальянские войска отступают к Аддисатру.

Предостережение Англии

ЛОНДОН, 29 (ТАСС).

По соглашениям печати, во время бедды 27 ноября английский посол в Париже Клерк обратился к Лаву с просьбой разъяснить итальянскому правительству, что в случае нападения итальянского флота или авиации на английские вооруженные силы, Италия и придется иметь дело с Англией и Францией, которые будут действовать сообща. Длительная беседа, которую Лавль вчера вели с итальянским послом Чертити, по словам газет, сводилась именно к такому предупреждению по адресу Италии.

Открытие военно-морской конференции

Лондон, 29 (ТАСС).

Открытие военно-морской конференции в Лондоне окончательно назначено 9 декабря.

Кино-театр им. Эйхе

Сегодня последний день художественный фильм из времен гражданской войны

Крытый фургон

Картина иллюстрируется концертным трио по специально подобранной программе.

Начало сеансов в 4-30, 6, 7-30 и 9-30.

с 5-го декабря ПЕТЕР

ПРОКОПЬЕВСКИЙ РАМТЕАТР

4 декабря

А. Корнейчук

ПЛАТОН КРЕЧЕТ

Пьеса в 8-х действиях 5-ти картинках. Начало в 8 часов вечера. Касса с 6-ти часами вечера.

6-го декабря, в 6 часов вечера, в Л. К. им Артема состоится городской и районный слет

финансового актива

с участием городских комсомолов, финансистов и председателей сельсоветов.

Повестка дня:

1) О ходе выполнения плана мобилизации средств населения и государственных IV кварталов 1935 г.

2) Художественная часть.

(Присоединяются члены комсомолов, финансистов и председатели сельсоветов.)

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —

— 300 —